

تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية

بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا

رسالة الماجستير



إعداد الطالبة :

ريا سفطري

٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٢

مواقفة المشرفين

بعد الاطلاع على خطة الرسالة الماجستير تحت العنوان : " تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا" التي أعدتها الباحثة ، وافق المشرفان على تقديمها.

جمبر، ٢٠ إبريل ٢٠٢٢ م.

المشرف الأول،



الدكتور مسكود ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠١

جمبر، ٢٣ مارس ٢٠٢٢ م.

المشرف الثاني،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMA
JEMBER



الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي ، الماجستير

رقم التوظيف : ١١٩٥٨٠٢١٩٩٥٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : " تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا" التي أعدتها الباحثة ربا سفطري وأقر قبولها في مجلس شرط للحصول على درجة الماجستير.

جمبر ، ٢٦ إبريل ٢٠٢٢م أعضاء مجلس المناقشة :

١. رئيس المناقشة :

(.....)

الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

٢. المتحدث الرئيسي :

(.....)

الدكتور الحاج إمام بنجول جوهاري الماجستير

الأعضاء :

(.....)

١. الدكتور مسكود الماجستير

(.....)

٢. الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام عبده نبينا الأمين، محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه الذين هم أولياء الفضائل والأعمال وسلم تسليما كثيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله.

قد تمت كتابة هذا البحث للحصول على الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الكياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جember، ولذا من المفروض على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة البحث، وهم:

١. فضيلة الكريم، رئيس جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جember، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.
٢. فضيلة الكريم، مدير كلية الدراسات العليا في جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جember، الأستاذ الدكتور محمد دحلان، الماجستير.
٣. فضيلة الكريم، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة الماجستير، الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.
٤. فضيلة الكريم الدكتور مسكود الماجستير بصفته المشرف الأول للباحثة الذي قد أرشد في عملية كتابة هذه الرسالة الماجستير.
٥. فضيلة الكريم الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير بصفته المشرف الثاني للباحثة الذي قد أرشد أيضا في عملية كتابة هذه الرسالة الماجستير.
٦. فضيلة الكريم الدكتور أحمد حسن مكّي الماجستير بصفته خبير في تصميم كتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية، الذي قد أرشد في عملية كتابة الكتاب تطوير مادة القراءة.

٧. فضيلة الكريم الدكتور مفتاح الهدى الماجستير بصفته خبير المحتوى كتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية، الذي قد أرشد في عملية كتابة الكتاب تطوير مادة القراءة.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث لم تكن كاملة، فلذا ترحو الباحثة الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل الرسالة الماجستير. فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يارب العالمين.

٢٠ إبريل ٢٠٢٢، جمبر

الباحثة

ريا سفطري

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

مستخلص البحث

ريا سفطري، ٢٠٢٢: " تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا"رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة الكيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية.

المشرف : الدكتور مسكود الماجستير، الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير.

الكلمة الأساسية : تطوير، مادة القراءة، الثقافة المحلية

مهارة القراءة هي أهم المواد الدراسية التي يدرسها التلاميذ في المدرسة، التلاميذ لا يقدرون التفوق على غيرهم في تعليم الا اذا كان معهم القدرة والمهارة الجيدة في القراءة ولكن في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا يجري كان الطلبة لم تكن مجاهد وحماسة خاصة في تعليم مادة القراءة، نظرا إلى تحليل الحاجات والمشكلات التي يحتاج إلى حلها هم يحتاج مادة التعليم القراءة المصاحب لتحصيل على الدوافع و الكفاءة الطلبة عند تعليم مهارة القراءة.

المنهج التي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير (R&D)، يعني منهج البحث المستخدم لتحصيل إنتاج معين ثم تجريبها عن فعاليته.

إختيارات الباحثة الفصل الثاني الذي عددهم ٢٩ طالبا ليكون عينة البحث وأدوات هذا البحث هي بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائقية الإستبانة والإختبار.

وانطلاقا من هذه المشاكل الرئيسية، فإن تركيز هذا البحث هو :

(١) كيف تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا؟ تحليل الإستبانة من الطلبة عن المشكلات وحجائهم والمقابلة مع المدرس عن مشكلات تعليم مهارة القراءة، ثم تطوير المواد مناسب برغبة الطلبة. (٢) ما مدى صلاحية مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا؟ صلاحية بتحكيم الخبير من الإستبانة الخبير التصميم والخبير المحتوى. (٣) ما مدى فعالية مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا؟ فعالية بنتيجة تاء الحسب (t - hitung) في الإختبار القبلي والإختبار البعدي هو = ٤,٧٦، وإذا نظرنا إلى تاء الجدول (t tabel) بأن ($N=29$). بمستوى الثقة ٩٩% فناء الجدول (t tabel) هو = ١,٧٠١، فناء الحساب أكبر من تاء الجدول معناها فرضية مقبولة معناها المادة المطورة في تعليم مهارة القراءة بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا فعالية لترقية كفاءة القراءة اللغة العربية.

ABSTRAK

Ria Safitri,2022 : *Pengembangan Materi Ajar Membaca Berbasis Kearifan Lokal Budaya Di Ma Nurul Fata Bondowoso* Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kh Achmad Siddiq Jember
Dosen Pembimbing : Dr Maskud,S.Ag.,M.Si dan Dr. H. Faisol Nasar Bin Madi,MA.

Kata Kunci : Pengembangan,Materi Membaca,Kearifan Lokal

Keterampilan membaca adalah mata pelajaran yang paling penting diajarkan oleh siswa di sekolah. Siswa tidak dapat unggul dari yang lain kecuali mereka memiliki kemampuan dan keterampilan membaca yang baik. Namun di sekolah tersebut, Madrasah Tsanawiyah Nurul Fata Bondowoso Dilihat dari analisis kebutuhan dan masalah yang perlu dipecahkan, mereka membutuhkan buku ajar pendamping untuk bisa meningkatkan kemampuan membaca siswa. di dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode reseach and development (R&D) yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut.

Peneliti memilih kelas xi yang jumlah siswanya sebanyak 29 orang sebagai sampel penelitian dan instrument dalam penelitian ini adalah observasi ,wawancara,angket dan test.

berdasarkan masalah tersebut,maka fokus penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana pengembangan materi ajar membaca dengan beberapa langkah? :analisis angket dari siswa dan guru tentang problema,kebutuhan dan pengajaran keterampilan membaca,kemudia mengembangkan materi sesuai dengan kebutuhan dan minat siswa.
2. Bagaimana kekuatan dalam mengembangkan materi ajar membaca yaitu diukur dengan? :hasil angket yang diberikan kepada ahli desain dan ahli materi.
3. Bagaimana penggunaan materi ajar yang dikembangkan didalam pengajaran keterampilan membaca untuk siswa ma nurul fata sangat efektif dengan nilai t – hitung dari nilai pree test dan post test = 4,76 dan jika kita melihat ke t – tabel dengan n = 29 dengan taraf kepercayaan 99% maka t- tabel = 1,701 jadi t- hitung lebih besar dari pada t – tabel artinya hipotesis diterima dan terdapat perbedaan yang signifikan diantara pree test dan post test,artinya materi ajar yang dikembangkan didalam pengajaran keterampilan membaca untuk kelas XI Ma Nurul Fata Bondowoso sangat efektif untuk meningkatkan kemampuan membaca Bahasa Arab.

ABSTRACT

Ria Safitri, 2022 : The Development Of Teaching Materials For Reading Based Culture In Nurul Fata Islamic Boarding School, Bondowoso
Thesis, Arabic Language Education Courses. Post Graduate Program At State Islamic University Of Kh Achmad Siddiq Jember.

Key Word : development, material, reading

Reading skill is the most important subject taught by students in school. Students cannot excel from others unless they have good reading abilities and skills. However, at that school Nurul Fata Bondowoso Judging from the analysis of the needs and problems that need to be solved, they need accompanying textbooks to be able to improve students' reading skills.

in this study the method used is the research and development (R&D) method, namely the research method used to produce certain products and test the effectiveness of these products.

The researcher chose class xi with 29 students as the research sample and the instruments in this study were observation, interviews, questionnaires and tests.

values in this study, 1) development of reading teaching materials with several steps: analysis of questionnaires from students and teachers about problems, needs and teaching reading skills, then developing materials according to the needs and interests of students. 2) strength in developing reading teaching materials, which is measured by: the results of the questionnaire given to design experts and material experts. 3) the use of teaching materials developed in teaching reading skills for ma nurul fata students is very effective with a t - count value of the pre test and post test scores = 4.76 and if we look at the t - table with n = 29 with a confidence level of 99 % then t-table = 1.701 so t-count is greater than t-table means that the hypothesis is accepted and there is a significant difference between the pre-test and post-test, meaning that the teaching materials developed in teaching reading skills for class xi ma nurul fata Bondowoso are very effective to improve reading ability in Arabic.

فهرس

١	عنوان البحث.....
ب	مواقفة المشرف
ج	المواقفة والاعتماد من لجنة المناقشة
د	كلمة الشكر
و	مستخلص البحث
ط	الفهرس
الباب الأول: المقدمة	
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث والتطوير
٨	د. مواصفات المنتج
٨	هـ. أهمية البحث والتطوير
١٠	و. فرض البحث وحدود البحث والتطوير
١١	ز. تعريف المصطلحات
الباب الثاني: الدراسة المكتبية	
١٤	أ. الدراسة السابقة

٢١ ب. الدراسة النظرية

الباب الثالث: منهج البحث والتطوير ٣٦

٣٦ أ. نموذج البحث والتطوير

٣٧ ب. إجرا البحث والتطوير

٣٩ ج. تجربة المنتج

٤٠ د. أسلوب جمع البيانات

٤١ هـ. أسلوب تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٤٣ أ. عرض البيانات وتحليلها

الباب الخامس: المناقشة والتأويل

٦١ أ. مناقشة نتائج البحث

الباب السادس : الإختتام

٨٩ أ. الخلاصة

٩١ ب. الإقتراحات

٩٢ المراجع

الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

من المعروف أن الناس يحتاج بعضهم الى البعض لبقاء حياتهم في المجتمع فلا بد أن يحتاج اللغة لعملية الإتصال والمعاملة بينهم مثل في اللغة العربية ، اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم ، تتميز اللغة العربية كإحدى اللغات الرئيسية في العالم بعدد من الميزات والخصائص الخاصة التي تميزها عن اللغات الأخرى .ومنها أن اللغة أغنى لغة أدبية من حيث النطق والمعنى في العالم واللغة الأكثر قدرة على التعبير عن جمال اللغة.¹ اللغة العربية هي إحدى اللغات العاملة الثانية بعد الإنجليزية مشهورة في العديد من البلدان وإن القرآن الكريم بالعربية كما قال الله تعالى "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"، لا يقتصر استخدام اللغة العربية على العرب فقط، بل يتم استخدامها أكثر من عشرين دولة في آسيا وأفريقيا.

أما في تعليم اللغة العربية فيها أربع المهارات وهي: مهارة الكلام، ومهارة الإستماع، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة. تعتبر القراءة عملية لغوية تتطلب فهم اللغة المكتوبة، ثم تفاعل معها ان القراءة تمكن الإنسان من إيصال واستقبال الأفكار والمعلومات.

¹ Zainal Abidin Dan Andi Santrianingsih , “ *Perkembangan Dan Masa Depan Bahasa Arab* “ Diwan : Jurnal Bahasa Arab Dan Sastra Arab 3.no,2 (2019).

والقراءة علاقة وثيقة باللغة، لأن من خلالها نكتسب ونغير مفاهيمنا، وقد اتنا على التفكير، فالقراءة تمكن من الوصول الى المعرفة.^٢

أما (لينر ٢٠٠٣) فقد أشارت الى أن القراءة تشمل عملتين رئيسيتين هما : فك الرموز، وعملية الاستيعاب.^٣ بالنسبة لعملية فك الرموز فهي تشمل ترجمة الكلمات المطبوعة، والتعرف على الشكل، وفهم المسموع، وهي تمكن الفرد من القراءة الكلمات بشكل صحيح. أما عملية الاستيعاب، فهي تمكن الفرد من فهم معنى الكلمة الواحدة من خلال السياق.^٤

يعتقد الكثيرون أن مفهوم القراءة هو مجرد رؤية القارئ للكلمة ثم نطقها، فالقراءة هي عملية ميكانيكية تستلزم عمليات عقلية متعددة من الفرد تستلزم حضور القارئ بجوارحه والقراءة عملية نطق وتعرق ونقد وتحليل وتفسير واستنتاج وحل المشكلات التي يواجهها الفرد وذلك يشير الى مفهوم الشمولي للقراءة.^٥

اعتمادا على القول هارون سوحارط ان القراءة أهم المواد الدراسية التي يدرسها التلاميذ في المدرسة، التلاميذ لا يقدرون التفوق على غيرهم في أي درس كان الا اذا كان معهم القدرة والمهارة الجيدة في القراءة.^٦ فلذا كانت مهارة القراءة وسيلة رئيسية للحصول على غرض تعليم والتعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وبعض مصادر التعلم أو

^٢ محمد كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة بطريقة تدريس العربية بعير الناطقين بها (الرباط : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة , ٢٠٠٣) .

^٣ حسين سليمان قورة , دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي , (القاهرة : دار المعارف ٢٠٠٥) ١

^٤ إبراهيم بدري منكرة , الطريقة العامة في تدريس اللغة الأجنبية , (الرياض : المطبوعت الأساسي ٢٠٠٧) ١

^٥ حسن شحانة , تعليم العربية بين النظرية والتطبيق , (مصر : الدار المصرية اللبنانية : ٢٠٠١)

^٦ Azhar arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajaran*, (Yogyakarta:putaka pelajar,2004),1.

المواد الدراسية في بيئة تعليمية لتحقيق أهداف التعلم. لا يوضع مفهوم التعلم الطلاب فقط كأشياء للتعليم ولكن أيضاً كمواد تعليمية أو فاعلين في التعلم مطلوب منهم أن يكونوا نشيطين ومبدعين في إجراء تفاعلات مع المعلمين والمواد الدراسية.

تبدأ المادة الدراسية من عملية التصميم والتطوير في شكل أنشطة لتطوير المواد الدراسية الموجودة، لاختبار المواد الدراسية. يجب مراعاة معرفة العوامل التي تؤثر على جودة مخرجات التعلم عند تطوير مادة مهارة القراءة وإجراءات تطوير المادة الدراسية. تطوير مادة مهارة القراءة أو كتابتها هي إحدى من وظيفة المهنية التي يجب أن يمتلكها المعلم أو المدرس^٧ لتطوير المادة الدراسية الفعالية، يُطلب من المعلمين أيضاً فهم خصائص المواد الدراسية جيداً. خصائص المواد الدراسية المستقلة إلى رأي أيو رحماتي وأصحابها، الأول أن يمكن دراسة المواد الدراسية من قبل الطلاب بشكل مستقل دون مساعدة المعلم، والثاني المواد الدراسية قادرة على شرح نفسها لأنها مرتبة بشكل منهجي باستخدام بسيط اللغة الثالث يتم ترتيب المواد الدراسية بالكامل بحيث لا يعتمد الطلاب على المواد الأخرى، و الأخير يتم تطوير المواد الدراسية وفقاً لخصائص الطلاب الذين يتعلمون.

في عملية التعليم المواد الدراسية لها دوراً مهماً في استمرارية عملية التعلم بشكل فعال، ويتطلب كل الكتاب المدرسية يتم استخدامه تطوير وتحديث المواد أو المكونات فيه لتحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها. إن توفير المواد التدريسية المتوفرة في المدرسة لايوافق تماماً مع احتياجات المواد التعليمية لضمان نجاح عملية التعلم الجيدة ويمكن أن يضمن

⁷ Sadjati, *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003), 33

تحقيق أهداف التعلم. يمكن توفير المواد التدريسية التي توافق مع احتياجات المستخدم من خلال تصميم المواد التدريسية موافق بأهداف التعلم.^٨

التطوير هو محاولة لتحسين المهارات التقنية والنظرية والمفاهيمية، تعريف التطوير يرتبط بالأنشطة أو الأشياء المتطورة كما ذكره أحمد كان التطوير الذي ستطوهرها الباحثة في هذا البحث هو تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية. أساس الثقافة المحلية أساس لسهل معرفة وفهم عند عملية تعليم لأن الطلاب يعرفون حول ما يقرؤون ويستطيع أن يتفكر حول ما يقرؤون. بمعرفة الثقافة المحلية المكتوبة^٩ والمادة الثقافة المحلية هي أساس التطوير الرئيسي التي ستطور الباحثة في كتب اللغة العربية المقرر لترقية كفاءة الطلاب في القراءة باللغة العربية، والمراد من المادة القراءة على أساس الثقافة المحلية هي المواد التعليمية لمهارة القراءة تتعلق بالموضوعات تعليم القراءة في الكتاب الرسمي التي ستطورها بمادة القراءة على أساس الثقافة المحلية.

كما في الواقع، في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا توجد المشكلة والصعوبات في عملية التعليم القراءة فيها دوافع الطلبة و المواد الدراسية.^{١٠} وقامت هذه المدرسة تحت الإشراف معهد، يجري عملية التعليمية بمساعدة المواد الدراسية فحسب دون

^٨ Adnantari, "Pengembangan Bahan Ajar Qira'ah Terpadu Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa" Al Bayan, No. 2, (2018), 105.

^٩ Zakiah, "Asas Terpadu Belajar Kearifan Lokal ", Bandung : Terang Abdi , (2019).

^{١٠} أحمد فؤد محمد عليان , المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها , (الرياض : حقوق طبعه مخفوظة للناشر , ٢٠٠٥)

الإنترنت. حتى لازم على المعلم اختيار أو صناعة المواد الدراسية الرائعة حتى يستطيع أن ترقى الدوافع الطلبة في تعليم.^{١١}

قد قامت الباحثة المقابلة الشخصية من نهاية معلم اللغة العربية والطلبة المدرسة، وقامت الملاحظة حول حالة الفصل في عملية التعليم وصارت البيانات من تعليم القراءة قال أحمد توفيق وهو طلب في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا أنه قال: " في الحقيقة نحن نحب تعليم اللغة العربية ولكن في مجال تعليم مهارة القراءة كان مادة القراءة في كتاب المستخدمة يجعل ملل في قراءته لأننا في العادة نقراء القراءة العربية مثل القصة الثقافة المعهد، حتى عند وجهنا من مادة القراءة في الفصل نحن لا نقدر في الحماسة " ^{١٢} ويقول أيضا أستاذ محمد زين الله وهو معلم اللغة العربية في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا " ان عملية التعليم يجري غير فعلية، لأن الطلبة يشعرون ملل و نقص هماسة وكذلك نقائص في دوافع الخارجية والداخلية في التعليم خصوصا في تعليم اللغة العربية مادة القراءة " ^{١٣} وأيضا قال أناغ اندارينط وهو رئيس المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا "

في جانب الأخرى يحبون الطلبة في قراءة القصة العربية ما يتعلق بالثقافة المعهد أو قصة العربية، مع أن الطلبة ليس هناك الحماسة حينما يتعلمون القراءة العربية في الفصل فيمكن نحتج الكتاب مصاحب لترقية دوافع الطلبة في القراءة، لأن نحن نعتبر هذه المشكلة الكبيرة اذا كان الطلاب لايملكون الغرة في القراءة لأن نعرف أن القراءة مهم جدا في تعليم و

^{١١} الملاحظة في الميدان البحث في التاريخ ٢٧ يولي ٢٠٢١

^{١٢} الملاحظة ، مقابلة الشخصية : أحمد توفيق : طلب في المدرسة نور الفتى الثانوية ، في التاريخ ٢٧ يولي ٢٠٢١

^{١٣} الملاحظة ،مقابلة الشخصية : محمد زين الله : معلم اللغة العربية ، في المدرسة نور الفتى الثانوية في التاريخ ١١ من يولي ٢٠٢١ .

المستقبل الطلاب.^{١٤} "ومن أهمية بمكان، ان دل على شئ فأنما يدل على أن هذه المشكلة يحتاج على حلها، أهم يحتاجون المواد الدراسية اللغة العربية المتطورة بالمواد المعينة الجذبة، حتى سيصدر ترقية رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية الخاصة مهارة القراءة.

بناءً على نتائج الملاحظات الميدانية حاولت الباحثة تقديم حلول يمكن أن تساعد الطلاب في التغلب على المشكلات التي حدثت على شكل كتاب التدريسية لمهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية ككتاب المصاحب لطلبة في تعليم مادة مهارة القراءة. بالطبع، هذا المواد الدراسية له تطور محدود، ويركز تطوير هذا الكتاب على مهارة القراءة، وتحديدًا على مادة القراءة للفصل الثاني من المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا ، لأن المواد التعليمية في المواد الدراسية المستخدم تتضمن فقط على القراءة القصيرة وفقد يتعلق بالموضوع المقررة ، إضافة من الملاحظة الأول يجوب الطلبة أن يبقراء قراءة ما يتعلق بثقافتهم الحالية اعتمادا على وفي تطوير هذا المواد الدراسية، ستحاول الباحثة تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية لترقية دوافع الطلبة عند القراءة .

اعتماد على ما سبق عرضها من المشكلة ورغبت الباحثة قيام البحث تحت العنوان تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا.

^{١٤} ، في التاريخ ١٣ من يولي ٢٠٢١ الملاحظة ،مقابلة الشخصية : أناغ اندارينط : رئيس مدرسة نور الفتي الثانوية

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات الموضحة أعلاه، تقوم الباحثة بؤرة البحث على النحو

التالي:

١. كيف تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في

المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا؟

٢. ما مدى صلاحية مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في

المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا؟

٣. ما مدى فعالية مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في

المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا؟

ج. أهداف البحث وتطويره

اعتماداً على أسئلة البحث السابقة، أهداف الباحثة تطويرها فيها يلي:

١. وصف مواصفات تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على

الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا.

٢. وصف مواصفات صلاحية مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على

الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا.

٣. معرفة فعالية مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة

نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا.

د. مواصفات المنتج

طورت الباحثة مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة للفصل الثاني في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا. هناك مواصفات منتج المادة القراءة المطورة هي كما يلي :

١. المقدمة
٢. خطوة استخدام الكتاب
٣. تقديم معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية
٤. مباحث مادة المهارة القراءة تقديم مادة تعليم مهارة القراءة العربية على أساس الثقافة المحلية
 - أ. الباب الأول : التقليد والفنون
 - ب. الباب الثاني : المأكولات
 - ج. الباب الثالث : الأماكن

٥. يشير تطوير مادة مهارة القراءة العربية على أساس الثقافة المحلية لفصل الثاني يعود إلى المواد التعليمية والمناهج المستخدمة في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا.

٥. أهمية البحث والتطوير

بناءً على أهداف البحث التي تم تحقيقها، وفوائد بحثها كالتالي:

١. الفوائد النظرية

أ) حصل من نتائج هذا البحث كالمراجع الجديد لطلبة في تعليم اللغة العربية عند البحث أو التطوير لمصادر تعلم اللغة العربية الإضافية.

ب) يمكن أن يتكثرت الخزانة العلمية، خاصة الابتكار في مصادر التعلم لتعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً عملياً على النحو التالي:

أ) للباحثة

يمكن إضافة الرؤية أو الخبرة الجديدة حول تطوير مادة مهارة القراءة

و كيفية تحسينها باللغة العربية من خلال المواد الدراسية على أساس الثقافة المحلية.

ب) للمعلم أو مدرس قبل الخدمة

يمكنه زيادة المعرفة والمساهمة بأفكار حول تطوير المواد التعليمية خاصة تطوير

مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتى

الثانوية الإسلامية بندووصا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (ج) للطلاب

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
الطلاب كموضوع هذا البحث، يتوقع الطلاب الحصول من الخبرة المباشرة

في التعلم النشط الإبداعي الفعال الممتع من خلال المواد التعليمية لمهارة القراءة على

أساس الثقافة المحلية. ويمكن أن يهتم الطلاب على تعلم اللغة العربية بحيث يمكن زيادة

تنميته في مهارة القراءة .

(د) للمدرسة

كمادة يجب مراعاتها في إعداد البرامج التعليمية وتحديد أساليب التعلم

والوسائل المناسبة لتنمية مهارة القراءة لدى الطلبة.

و. فرض البحث وحدود البحث والتطوير فروض البحث

بناءً على والإطار الفكري، يمكن صياغة فرضيات في هذا البحث، وهي:

الفرض الخياري (Hi) : تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية فعالية لترقية كفاءة

القراءة بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا

و تحدد الباحثة ان تبحث عن الحدود كما يلي :

١. الحد الموضوعي

في هذه الدراسة، حددت الباحثة عنوان بحثها في تطوير مادة على اساس

الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة فصل الثاني في المدرسة المدرسة نور الفتى الثانوية

الإسلامية بندووصا جاوى الشرقية التي حددتها بمهارة القراءة فقط لأن مهارة

القراءة وسيلة رئيسية للحصول على غرض تعليم اللغة، لذلك من خلال هذا

التطبيق المصاحب للكتاب باللغة العربية، يمكن أن يجعل الطلاب أسهل في تعلم اللغة

العربية، خاصة المتعلقة بمهارة القراءة.

٢. الحد المكاني

تختار الباحثة المدرسة المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا

كإستهداف وموضوع البحث عامة، والفصل الثاني في المدرسة نور الفتى الثانوية

الإسلامية بندووصا خاصة.

٣. الحد الزماني

تحدد الباحثة لهذه عملية البحث في الفصل الدراسي الأول السنة الدراسية

٢٠٢٢ / ٢٠٢١.

ز. التعريف المصطلحات

١. تطوير

تطوير له معاني كثيرة منها : التغيير والتجديد والتوسع والمفهوم المستخدم للتطوير يشير

الى النشاط الذي ينتج بطريقة جديدة بعد تقييم الصقل والتحسين . تقصد الباحثة

بتطوير هنا هي تحضير كتاب المادة القراءة وتطويره على أساس السقافة المحلية في تعليم

مهارة القراءة للفصل الثاني في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا.

٢. مادة التعلمية

مادة التعلمية هي المحتوى التعليم الذي سيتم توفيرها للطلاب وأساس المنهج

الدراسي، وهي تتكون من المعرفة (الحقائق والمفاهيم و المبادئ والإجراءات)

والمهارات، والمواقف لتحقيق المعايير و الكفاءات الأساسية.^{١٥} وأيضا مادة التعليمية هي

^{١٥}رشدي أحمد طعيمة , المرجع في تعليم العربية , مكة المكرمة : جامعة أم القرى , دت , ص ٢٠٢

مادة مركبة ومنظمة ومخطط لها، التي يعطيها المعلم الطلاب من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، ويتبع المعلم أسلوب خاص به في توصيل المعلومات للطلاب، سواء كانت مكتوبة أو شفوية، والمواد الدراسية لها دورها في عملية التعليم، لأن التلاميذ لا يعتمدون على شرح المعلم فقط، لأنهم قادرون على التعليم بأنفسهم، لأن مصادر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسية.

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي جزء من عمليات التي استخدامها القارئ ليحصل على المعنى أو الفكرة التي ارادها الكاتب بوسيلة الكلمات أو اللغة المكتوبة، وأيضا مهارة القراءة سلسلة من المهارات المحددة تقوم على أساس ادراك العلاقة بين الرموز المكتوبة أو الخطية الأصوات المنطوقة، وتشمل رؤية وتمييز هذه الرموز وادراك المعنى.^{١٦}

٤. الثقافة المحلية

الثقافة المحلية هي قيمة محلية عن زراعة المجتمعة في منطقة التي تشكل طبيعتها ويتم الحصول عليها من خلال عملية التعلم من ذات الوقت، الثقافة المحلية عند التعليم هي القيمة المحلية للمجتمع المدرسية يعني المعلم والطلاب في شكل الفن أو تقاليد أو عادات الطلاب في المدرسة أو في المنزل و ما أصبح ذلك ويمكن أن تكون الثقافة المحلية بسكل الفن أو التقاليد أو العقلية أو القانون العربي و المقصودة في هذه تطوير سوف تطور الباحثة المادة القراءة على أساس الثقافة المحلية باتطبيق على طلبة في المدرسة نور

^{١٦} ارشدى أحمد طعيمة , المرجع في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى , القيم الثاني , (جامعة أم القرى , دون السنة) , ص : ١٨٥

الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا وستطور المادة تلك القراءة اعتماد بثقافتهم المحلية

على سبيل المثل : التقليد و الفنون ، المأكولات و الأماكن الخاصة مدينة بندووصا .



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسات السابقة

ولمعرفة مشكلة البحث في هذا البحث العلمي بشكل أوضح، من المهم جداً أولاً فحص نتائج الأطروحات التي تكاد تكون متشابهة في البحث من حيث البحث. بهدف معرفة أوجه التشابه والاختلاف في نتائج البحث بما يضمن أصالة أو أصالة هذا البحث.

البحوث السابقة المتعلقة بعنوان هذا البحث هي كما يلي:

أ : فتيحة انية الرحمة ,البحث العلمي (٢٠٢٠) تحت العنوان : تطوير المواد الدراسية على أساس الثقافة المحلية بالطلبة المدرسة الابتدائية واحد حشيم باغيل. أما منهج البحث في هذه البحث فهو البحث تطوير. في هذا البحث، كان تقنيات جمع البيانات المستخدم هو الاختبارات والاستبيانات والتوثيق باستخدام تقنيات تحليل البيانات المئوية والمتوسط، دلت النتائج عند البحث من أجل النتائج استبيان حول احتياجات الطلبة والمعلمين حسب وسائط تعليم العربية القائمة تطبيق القراءة حسب الفيديو على أن بعض المعلمين يؤكدون تصريحات فيما تتعلق بحسن دراسة مهارة القراءة.

ب : نور حسنة اليلة، البحث العلمي (٢٠١٩) تحت العنوان : تطوير المواد الدراسية والوسائل التعليمية على أساس الثقافة المحلية بالطلبة المدرسة المتوسطة فصل الأول نورل القديم فربلنجا . في هذا البحث، كان تقنيات جمع البيانات المستخدم هو الاختبارات والاستبيانات والتوثيق باستخدام تقنيات تحليل البيانات، أما منهج البحث في هذه البحث

فهو البحث تطوير لنموذج ADDIE. توصل البحث الى نتائج عديدة. أن الحصول في تخصيص المنتج خمسة اقسام منها مجال المقادمة المضمون والإختتام. وبالتالي كانت فعالية منتج على أساس المنج الإختيار.

ج: محمد علي، البحث العلمي (٢٠١٩) تحت العنوان : تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس الثقافة المحلية للمستوى الثانوي في ضوء المنهج ١٣ لترقية مهارات اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بيما نوسا تنكار الغربية. استخدام البحث بمنهج البحث في هذه البحث فهو البحث تطوير لنموذج Borg and Gall، ونتائج هذا البحث هي اعداد كتاب مهارة اللغوية باستخدام مدة الجذبة الفالية.

د : أحمد مصطفى، رسالة الماجستير (٢٠١٩) تحت العنوان : تصميم مواد تعليم اللغة العربية على أساس الثقافة محلية للمستوى الوسطى في المدرسة الدينية نور القرن جابوغ. أما منهج البحث في هذه البحث فهو البحث تطوير لنموذج ADDIE. توصل البحث الى نتائج عديدة. أن الحصول في تخصيص المنتج خمسة اقسام منها مجال المقادمة المضمون و الإختتام .

وبالتالي كانت فعالية منتج على أساس المنج الإختيار. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
ه : مفتاح مفيدة ، رسالة الماجستير (٢٠٢٠) تحت العنوان : تطوير المواد مهارة القراءة على أساس منهاج علمي باتطبيق على الطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الفتح بنتن في هذا البحث، كان تقنيات جمع البيانات المستخدم هو الاختبارات والاستبيانات والتوثيق باستخدام تقنيات تحليل البيانات ، أما منهج البحث في هذه البحث فهو البحث تطوير لنموذج ADDIE. توصل البحث الى نتائج عديدة. أن الحصول في تخصيص المنتج خمسة اقسام

منها مجال المقادمة المضمون و الإختتام . وبالتالي كانت فعالية منتج على أساس المنهج الإختياري.

و : محمد هاشم، رسالة الماجستي(٢٠٢٠) تحت العنوان : تطوير مادة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية في معهد الفلاح الإسلامي باتو جاوى الشرقية .تركز البحث على تطوير مادة الكلام و هذا البحث تركز على تطوير مهارة القراءة استخدام البحث بمنهج البحث في هذه البحث فهو البحث تطوير لنموذج Borg and Gall، ونتائج هذا البحث هي اعداد كتاب مهارة اللغوية باستخدام مدة الجذبة الفالية.

ز : مسرور عبد العزيز، الرسالة الماجستير (٢٠٢٠) تحت العنوان : تصميم المنهج الدراسي لمائة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على طلبة أتشيه في مالانج أما منهج البحث في هذه البحث فهو البحث تطوير لنموذج ADDIE.توصل البحث الى نتائج عديدة. أن الحصول في تخصيص المنتج خمسة اقسام منها مجال المقادمة المضمون و الإختتام . وبالتالي كانت فعالية منتج على أساس المنهج الإختياري..

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الجدوال ١ : تفاصيل البحث السابق

النمرة	الإسم والموضوع	التشابه	الإختلاف	أصلية البحث
١.	فتيح انية الرحمة البحث العلمي (٢٠٢٠) تحت	الباحث السابق تطوير المواد الدراسية على	استخدم البحث السابق تطوير المواد الدراسية للمهارة	وفي بحثها كانت نتائج الجودة الشاملة للكتب المدرسية

<p>جيدة وحصلت على نسبة ٧٠٪ مع تصنيفات شيقة للغاية.</p>	<p>الأربعة . وفي هذا البحث تم تطوير المادة الدراسية بمادة القراءة .</p>	<p>أساس الثقافة المحلية وهذا الباحث نفس الفكرة وهي عن تطوير المواد على أساس الثقافة المحلية.</p>	<p>العنوان : تطوير المواد الدراسية على أساس الثقافة المحلية بالطلبة المدرسة الابتدائية واحد حشيم باغيل لسنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ "</p>	
<p>أظهرت نتائج هذا البحث التنموي في بحثه أن جودة المواد الدراسية جيدة جداً ومناسبة للاستخدام في التعلم. يمكن رأيت جودة المواد الدراسية من النسبة إلى اكتساب نتيجة</p>	<p>طور الباحث السابق المواد الدراسية و الوسائل تعليم لمهارة الكلام و القراءة على أساس الثقافة المحلية. وفي هذا البحث، تم تطوير مادة مهارة القراءة على</p>	<p>الباحث السابق تطوير المواد الدراسية على أساس الثقافة المحلية وهذا الباحث نفس الفكرة وهي عن تطوير المواد على أساس الثقافة المحلية.</p>	<p>نور حسنة اليلة, البحث العلمي (٢٠١٩) تحت العنوان : تطوير المواد الدراسية والوسائل التعليمية لمهارة اكلام و القراءة على أساس الثقافة المحلية بالطلبة المدرسة المتوسطة فصل الأول</p>	<p>٢.</p>

<p>التي حصلها مع حبير المواد ١ و ٢ وحبير المواد الدراسية.</p>	<p>أساس الثقافة المحلية باللغة العربية.</p>		<p>نورل القديم فربلنجا لسنة الدراسية ٢٠١٨ ٢٠١٩ /</p>	
<p>وأظهرت النتائج في بحثه أن استخدام المواد الدراسية المهزلية لمهارات قراءة النص المحادثة كان قادرًا على تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب ويمكن أن يساعد المعلمين في تعلم قراءة نصوص المحادثة.</p>	<p>استخدم الباحث السابق تطوير كتيبات إرشادية قائمة على الكتب المصورة لمهارات قراءة النص التخاطبي. وفي الوقت نفسه، في هذا البحث، تم تطوير مادة مهارة الكلام على أساس المحاور الثقافة المحلية.</p>	<p>الباحث السابق تطوير المواد الدراسية على أساس الثقافة المحلية وهذا الباحث نفس الفكرة وهي عن تطوير المواد على أساس الثقافة المحلية.</p>	<p>محمد علي، البحث العلمي (٢٠١٩) تحت العنوان : تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس الثقافة المحلية للمستوى الثانوي في ضوء المنهج ١٣ لترقية مهارات اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بيما نوسا تنكار الغربية لسنة الدراسية ٢٠١٨ ٢٠١٩ /</p>	<p>٣.</p>

<p>وفي بحثها كانت نتائج الجودة الشاملة للكتب المدرسية جيدة وحصلت على نسبة ٧٠٪ مع تصنيفات شيقة للغاية.</p>	<p>استخدم البحث السابق تطوير المواد الدراسية للمهارة الأربعة . وفي هذا البحث تم تطوير المادة الدراسية بمادة القراءة .</p>	<p>الباحث السابق يستخدم مناهج البحث أددي وهذا الباحث نفس الفكرة من المنهج بحث</p>	<p>٤ أحمد مصطفى , رسالة الماجستير (٢٠١٩) تحت العنوان : تصميم مواد تعليم اللغة العربية على أساس الثقافة محلية للمستوى الوسطى في المدرسة الدينية نور القرأن جابوغ. لسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ "</p>
<p>وفي بحثها كانت نتائج الجودة الشاملة للكتب المدرسية جيدة وحصلت على نسبة ٥٠٪ مع تصنيفات شيقة للغاية.</p>	<p>استخدم البحث السابق تطوير المواد الدراسية للمهارة الأربعة . وفي هذا البحث تم تطوير المادة الدراسية بمادة القراءة .</p>	<p>الباحث السابق تطوير المواد الدراسية على أساس الثقافة المحلية وهذا الباحث نفس الفكرة وهي عن تطوير المواد على</p>	<p>٥ مفتاح مفيدة ، رسالة الماجستير (٢٠٢٠) تحت العنوان : تطوير المواد مهارة القراءة على أساس منهاج علمي باتطبيق على الطلاب الصف العاشر</p>

		أساس الثقافة المحلية.	في المدرسة الثانوية الفتح بنتن لسنة الدراسية ٢٠٢٠ " ٢٠٢١/	
وفي بحثها كانت نتائج الجودة الشاملة للكتب المدرسية جيدة وحصلت على نسبة ٨٠٪ مع تصنيفات شيقة للاغاية.	استخدم البحث السابق تطوير المواد الدراسية للمهارة بمادة القراءة .	الباحث السابق يستخدم مناهج البحث أددي وهذا الباحث نفس الفكرة من المنهج بحث	محمد هاشم، رسالة الماجستير (٢٠٢٠) تحت العنوان : تطوير مادة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية في معهد الفلاح الإسلامي باتو جاوى الشرقية ٢٠٢٠ " ٢٠٢١/	٦
وفي بحثها كانت نتائج الجودة الشاملة للكتب المدرسية جيدة وحصلت على نسبة ٤٣٪ مع	استخدم البحث السابق تصميم المواد الدراسية وفي هذا البحث تم تطوير المادة الدراسية بمادة	الباحث السابق تطوير المواد الدراسية على أساس الثقافة المحلية وهذا الباحث نفس	مسرور عبد العزيز، الرسالة الماجستير) ٢٠٢٠ تحت العنوان : تصميم المنهج الدراسي لمائة القراءة	٧

تصنيفات شيقة للاغاية.	القراءة .	الفكرة وهي عن تطوير المواد على أساس الثقافة المحلية.	على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على طلبة أتشيه في مالانج " ٢٠٢١/ ٢٠٢٠ "
--------------------------	-----------	--	--

بناءً على لالشرح المتقدم، يمكننا أن نعرف أن البحث جاري تطويره في هذه البحث

العلمي لم يتم من قبل. تبحث هذا البحث في تطوير مادة مهارة القراءة القائمة على الثقافة

المحلية. في هذه الحالة، يكون موقف الباحث هو الإنشاء والتطوير على مادة مهارة القراءة

بأساس الثقافة المحلية الذي يمكن استخدامه كالمراجع في تعلم اللغة العربية وهو ما لم يتم بحثه

من قبل.

ب. الدراسة النظرية

(١) تعريف المواد التعليمية

هناك العديد من مفاهيم المواد التعليمية التي اقترحها الممارسون وخبراء

التعليم، ولكن مبدئها هو أن المواد التعليمية هي مواد أو مادة يتم تجميعها بشكل كامل

ومنهجى بناء على مبادئ التعليم المستخدمة من المعلمين و الطلاب في عملية التعليم .

تعتبر المواد التعليمية منهجية، مما يعني أنه يتم ترتيبها من أجل تسهيل تعليم الطلاب.

بالإضافة لى ذلك، تعتبر المواد التعليمية فريدة ومحددة أيضا. يعني فريد أن المواد التعليمية

تستخدم الأهداف وعملية التعليم خاصة.

تعتبر المواد التعليمية محددة أن محتويات المواد التعليمية مصممة بهذه الطريقة فقط لتحقيق كفاءة وأهداف خاصة، المواد التعليمية فهي المحتوى التعليمي الذي نرغب في التقديم للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي ، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمفردات التعليمية أو على لوحات أو على سبورة أو ملصقات.^{١٧}

ويقول رشدي أحمد طعيمة بأن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجي تزويد الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها اياهم. قال فانين أن المواد التعليمية هي المادة بنظام المركب التي يستخدمها الطلاب و المدرسين في عملية التعليم.^{١٨} تقسيم المواد التعليمية الى قسمين، وهما المواد التعليمية النموذجية المطبوعة، والمواد التعليمية الإلكترونية. تتكون المواد التعليمية المطبوعة هي المقالة، الكتب المدرسية، و الكتب المرجعة وما اسبح ذلك. تشتمل المواد التعليمية الإلكترونية والشرائح و الأقراص المدبجة والإترنت.^{١٩}

¹⁷ Hamid , “ Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa Arabi ”, 2015,124.

¹⁸ Fatmawati , “ Pengembangan Bahan Ajar Qiraah “, (Universitas Negri Semarang , 2018).

¹⁹Saifullah Dan Izzah “ Kaian Teori Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab “ (Tuban : Pusan Penerbitan Ut , 2019),78.

المواد الدراسية عبارة عن كتب تحتوي على المعرفة، وهي مشتقة من الكفاءات الأساسية الموجودة في المنهج، حيث يستخدم الكتاب من قبل الطلاب للتعلم.^{٢٠} من بعض العبارات أعلاه حول المواد الدراسية، يمكن الاستنتاج أن المواد الدراسية هي جميع أشكال المواد أو المواد التي يجب على الطلاب تعلمها لتحقيق مستوى محدد مسبقاً من الكفاءة الأساسية.

سيتم تطوير مادة مهارة القراءة كأساس الثقافة المحلية، يقدم هذا الكتاب أيضاً أمثلة على الثقافة المحلية متعلق مادة تعليم مهارة القراءة بحيث يمكن أن تلهم الطلاب وتضيف نظرة ثاقبة لهم بشكل كامل.

(٢) وظيفة المواد الدراسية

فان المواد التعليمية لها وظيفة مهمة جدا في أنشطة التعليم ، مثل : توفير ارشادات واضحة للمتعلمين في ادارة أنشطة تعليم ، وتوفير المواد أو الأدوات الكاملة اللازمة لكل نشاط، ويمكن أن يسالمواد الدراسية هي بعض من مصادر التعلم المهمة. لأنها صورة وانعكاس لمحتوى تستخدمها المتعلمون أنفسهم في تحقيق الأهداف المتوقعة ، ويمكن استخدامها في التحسين لدراسي .

²⁰ Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2015), 168.

أوضح أحمد زين أن وظيفة المواد التعليمية مهم للغاية ، وهو للمعلمين والطلاب، سواء في التعليم الفردي أو الجماعي.^{٢١} من أجل الحصول على فهم أوضح ، سيتم شرح كل دور على النحو التالي ، ووظيفة المواد التعليمية للمعلمين هي :

أ. لقصر الوقت في التدريس، بوجود المواد التعليمية يمكن تكليف الطلاب بدراسة الموضوع أو المادة المراد دراستها أولاً، لذلك لا يحتاج المعلم الى الشرح بالتفصيل .

ب. تغيير وظيفة المعلم الى ميسر. بوجود المواد التعليمية، فالمدرس يسهل الطلاب أكثر من تقديم المادة .

ج. تحسين عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية. باستخدام المواد التعليمية، سيكون التعليم أكثر فعالية لأن المعلمين لديهم كثير من الوقت لتوجيه طلابهم في فهم موضوع تعليمي، والطرق التي يستخدمونها أكثر تنوعا وتفاعلية لأن المعلمين لا يميلون الى القاء المحاضرات .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

- وبالنسبة للطلاب، وظيفة المواد التعليمية هي :
- أ. يمكن للطلاب الدراسة دون حضور المعلم
 - ب. يمكن للطلاب الدراسة في أي وقت ومكان
 - ج. يمكن للطلاب التعلم بالسرعة التي تناسبهم
 - د. يمكن للطلاب الدراسة بالترتيب الذين يختارونه .

²¹ Tian Belawati , “ Pengembangan Bahan Ajar “, (Jakarta : 2015),65.

ه . يساعد في امكانية أن يصبحوا متعلمين.

٣ خطوات كتابة المواد الدراسية

قبل كتابة الكتاب المدرسية، هناك خطوتان مهمتان يجب مراعاتهما. أولاً: تحليل احتياجات المواد الدراسية الذي يشمل تحليل المناهج، وتحليل مصادر التعلم، وتحليل خصائص الطلاب. ثانياً: إعداد الخرائط الكتابية. يتم إعداد خريطة المواد الدراسية بعد معرفة عدد المواد الدراسية التي يجب إعدادها من خلال تحليل احتياجات المواد الدراسية الواردة في المنهج الدراسي بعد الانتهاء من هاتين الخطوتين، يتم تجميع المواد الدراسية أو كتابته. ٢٢.

يتضمن تطوير المواد الدراسية (المواد الدراسية) عدداً من الخطوات التي يجب على الباحث اتخاذها. وفقاً لإرشادات تطوير المواد الدراسية الصادرة عن وزارة التربية الوطنية، هناك ثلاث مراحل رئيسية يجب اجتيازها لتطوير المواد الدراسية، وهي :

١. تحليل احتياجات المواد الدراسية، ويشمل هذا التحليل ثلاث مراحل، وهي تحليل

المناهج، وتحليل مصادر التعلم، وتحديد مصادر التعلم وعناوين الكتب. تصبح

العملية برمتها جزءاً لا يتجزأ من عملية صنع المادة الدراسية لا يمكن فصلها.

٢. تجميع خرائط المواد الدراسية وتجميع خرائط المواد الدراسية له ثلاثة استخدامات

وهي: (أ) تحديد عدد المواد الدراسية التي يجب كتابتها. (ب) لمعرفة شكل تسلسل

أو ترتيب المواد الدراسية، (ج) لتحديد طبيعة المواد الدراسية.

²² Masnur Muslich, *Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-ruzz Media, 2010), 192.

٣. صنع المادة الدراسية على أساس هيكل المواد الدراسية، أي تجميع أو بناء المواد الدراسية من خلال الاهتمام بالإجراءات والقواعد المناسبة من حيث كونها إبداعية ومبتكرة ومثيرة للاهتمام ومتوافقة مع أهداف التعلم.^{٢٣}

أ) مهارة القراءة

١) تعريف مهارة القراءة

القراءة لها أساس عملية ذهنية تأملية , وينبغي أن تمني كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا, انها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات . فالقراءة نشاط يتكون من أربعة عناصر استقبال بصرى للرموز وهذا يسمى بالنقد، ودمع لهذا الأفكار مع أفكار القارئ وتصور لتطبيقها في مستقبل حياته وهذا يسمى بالتفاعل^{٢٤}, وقدم محمد عبد القادر أحمد أن مفهوم القراءة على أنها تعريف على الكلمات، ونطبقها، وفهم المقروء، ونقد له، وتوسع للبررات والإفادة منها في حل المشكلات , وتحقيق المتعة النفسية^{٢٥}. اذ ان القراءة هي تعريف وفهم ونقد وتفاعل ونشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات .

²³ Departemen Pendidikan Nasional, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2F008), 16.

^{٢٤} رشدي , المراجع السابقة (مكة المكرمة مطابع جامعة أم القرى ٢٠٠٠)

^{٢٥} محمد عبد القادر أحمد , طرق تعليم العربية , القاهرة : مكتبة النخضية المصرية , ٢٠٠٧

٢) أهمية مهارة القراءة

القراءة نافذة تطلع القارئ على ما عند الآخرين بكل يسر وسهولة وهذا ما دعا اليه ديننا الحنيف فأول اية نزلت على رسولنا الكريم هي (اقرأ)، فالقراءة تعدت كونها حاجة الى اعتبارها ضرورة في هذا العصر الحديث^{٢٦} . و

هي من أهمية القراءة هي :^{٢٧}

١ . القراءة هي وسيلة اتصال رئيسية للتعلم والتعرف على الثقافات والعلوم المختلفة.

٢ . القراءة من أهم مجالات النشاط اللغوي في حياة الفردية و الإجتماعية باعتبارها من الأدوات المهمة في اكتساب المعرفة والثقافة , والاتصال بما أنتحه العقل البشري .

٣ . القراءة تصل الإنسان بالمصادر التي سيأخذ منها علمه وثقافته، وتزيد من قدرته على التفكير والنقد فتمني فكره وعواطفه, وتثري خبراته،

وتعينه على التعامل مشكلات الحياة المختلفة .
٤ . وعن طريق القراءة يستطيع الفرد أن يمتلك مهارة التعلم الذاتي .

٥ . وفي ميدان التعليم تعمل القراءة في التربية المعاصرة على توثيق الصلة

بين التلاميذ و الكتاب وتجعله يقبل عليه برغبة وتهيئ الفرص المناسبة له

^{٢٦}مودة , أهمية القراءة , ملانج : ٢٠١٤

^{٢٧}متمنيات بنت نجد , أهمية القراءة (الرابط ٢٠٠٣ /) ص . ١٧٥

كي يكتسب الخبرات المتنوعة، وتكسب ثروة من الكلمات، والجمل،
والعبارات . والأساليب، والأفكار .

ان القراءة لها دور مهما في مجال تعليم، وهي أداة استقبال الفكر من
الآخرين . الطلبة يستطيعون أن يكتسبوا المعلمات من القراءة أكثر من
معلمهم، لأنهم يستطيعون أن يقرؤ أينما كانوا خارج الفصل. وبذلك تنشأ
شجرة المعرفة وتنمو أفكارهم.

٣) أهداف تعليم مهارة القراءة

إن اللغة تتمثل من أربعة فنون أو مهارات هي الاستماع والكلام
والقراءة والكتابة. ولكل فن أو مهارة من المهارات اللغوية أهداف. الهدف
الأساسي من القراءة هو فهم المقروء^{٢٨} وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة القراءة
كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين:

(١) يتمكن الطلاب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعتبر عنها في
اللغة العربية.

(٢) يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.

(٣) يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وادراك تغير
المعنى بتغير التراكب.

^{٢٨}، ص. ١٧٩ - ١٧٨ فتحي علي يونس، تصميم المنهج لتعليم العربية لأحباب، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ٢٠١٤

٤) يتعرف معاني المفردات من معاني السياق ، والفرق بين مفردات الحديث و

المفردات الكتابة.

٥) يفهم معاني الجمل في الفقرات وادراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

٦) يقرأ بفهم وطلاقة دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.

٧) يفهم الأفكار الجزئية و التفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة

الرئيسية.

٨) يتعرف علامات الترتيم ووظيفة كل منها.

٩) يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة الى اللغتين.

١٠) يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة الى قراءة الأدب والتاريخ

والعلوم والأحداث الجارية مع ادراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل

المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والاسلامية.

٤) أنواع مهارة القراءة

القراءة مسألة صعبة، لأنها ليست مجرد النطق بالألفاظ والتراكيب

والعبارات والقدرة فحسب لكنها عملية يتفاعل القارئ معها. حتى وصل

القارئ الى المعنى المراد المكتوب في الكتاب. فالقراءة باعتبار الشكل والأداء

نوعان.^{٢٩}

١. القراءة المكثفة، للفهم التفصيلي مما يقرؤه. وهي نوعان :

^{٢٩} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان ، اضاءات المعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى ، (الرياض : دون الطباعة ، ٢٠١١) ، ٢٣.

أ (القراءة الصامتة هي عملية تحويل الرموز المكتوبة الى ألفاظ مفهومة من دون نطقها. ^{٣٠} أي قراءة خالية من الصوت وتحريك الشفافة والهمس. ^{٣١}

ب (القراءة الجهرية هي عملية تحويل الرموز المكتوبة الى ألفاظ منطوقة مفهومة المعاني، وتقويها من القارئ والنطق فيها العنصر المميز، ويشكل محورا أساسيا فيها. ^{٣٢} وهي تعتمد على ثلاثة عناصر: رؤية العين للرموز، ونشاط ذهني في ادراك معنى الرمز، والتلفظ بالصوت المعبر عما يدور عليه ذلك الرمز.

٢. القراءة الموسعة

أما القراءة الموسعة فتعمد الى قراءة النصوص الطويلة ويطالعتها خارج الصف بتوجيه الى المعلم، وتناقش أهم أفكارهم داخل الفصل لتعميق الفهم. وبالقراءة الموسعة يعتمد الطالب نفسه في اختيار قراءة الكتب العربية. وتهدف بها الى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الدرس

في الفصل وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة. ^{٣٣} و

RI
MAHAJAHUMAD JDDIQ
JEMBER

^{٣٠} محسن علي عطية ، مهارات الاتصال اللغوي ، ص ٢٨٠

^{٣١} محمود علي سليمان ، التوجيه في تدريس اللغة العربية ، (جامعة طنط : دار المعارف ، ٢٠٠٧) ، ٥٤ .

^{٣٢} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكرم الوائلي ، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، (الأردن : جدار للكتاب العلمي وعالم الكتب الحديث ، ٢٠٠٩ . ٩٥ .

^{٣٣} رشدي أحمد طعيمة ، تعليم لغير الناطقين بها : مناهج وأساليه ، منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، (٢٠٠٧) ، ٣٠ .

وفي تقسيم القراءة عند محمود كامل الناقه تنتقسم الى أقسام المتعددة من حيث طريقة أدائها ينقسم الى القراءة الجهرية والقراءة الصامتة ومن حيث الغرض العام للقارئ ينقسم الى القراءة الاستماعية وقراءة درس وتحليل.^{٣٤}

٥) طبيعة عملية مهارة القراءة

القراءة عملية سهلة تؤدي بصورة واحدة متماثلة في جميع الحالات، فلقد أثبت النتائج التي توصل اليها علماء النفسي والتربية أن القراءة عمليات معقدة تتضمن العديد من المهارات المترابطة التي لا يمكن فصل بعضها عن بعض، فالقراءة عملية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه، والقراءة تتضمن في طبيعتها عناصر ثلاثة هي :

أ) المعنى أو الفكرة التي يتضمنها الموضوع المقروء.

ب) اللفظ أو الصيغة المنطوقة الذي يؤدي المعنى أو الفكرة.

ج) الرمز المقروء (المكتوب) الذي يحمل المعنى أو الفكرة ويحفظها.

ج) الثقافة المحلية

الثقافة المحلية هي قيمة محلية عن زراعة المجتمعة في منطقة التي تتشكل طبيعتها ويتم الحصول عليها من خلال عملية التعلم من ذات الوقت، الثقافة المحلية عند التعليم هي القيمة المحلية للمجتمع المدرسية يعني المعلم والطلاب في شكل الفن أو تقاليد أو عادات الطلاب في المدرسة^{٣٥} أو في المنزل و ما أصبح ذلك ويمكن أن

^{٣٤} محمود كامل الناقه ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة الأخرى : ص ١٩١-١٩٠

^{٣٥} Soekamto , “ Nilai – nilai Kearifan Lokal ” , 2015,124

تكون الثقافة المحلية بسكل الفن أو التقاليد أو العقلية أو القانون ، إعتقاد من قول ريبب صبران (Robert Sibroni) أن الثقافة المحلية هي قيمة محلية عن زراعة المجتمع في منطقة التي تتشكل طبيعتها ويتم الحصول عليها من خلال عملية التقاليد والفنون والأماكن والعادة التي تم من الدائرة واحدة.³⁶ وظهرت فكرة الثقافة هي كل المقعد الذي يشمل المعرفة ، والعقيدة، والفن والعادة التي يكسبها الإنسان كعضو في المجتمع و المقصودة في هذه تطوير طورت الباحثة المادة القراءة على أساس الثقافة المحلية بتطبيق على طلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا وستطور المادة تلك القراءة وحددت الباحثة بين هذه كتاب المطورة اعتماد بثقافتهم المحلية يعني الثقافة المحلية مدينة بندووصا وما يلي الثقافة المحلية مدينة بندووصا التي تبحث الباحثة :

(أ) تقليد والفنون مدينة بندووصا

إن مدينة بندووصا أحد المحافظة ضمن مقاطعة الجاوى الشرقية التي تقع جانب شرق جزيرة جاوة، كما أن هذه المحافظة متقاربة ومجاورة بمدينة جمبر و سيتوبندا و بايوانجي. هناك تقاليد كثيرة منها تقليد Bi'ibih في مدينة بندووصا. إن تقليد Bi'ibih خاصة مجتمعات بندووصا لترحيب بليلة القدر، يتم تنفيذها في التاريخ خمسة وعشرين حتى سبعة وعشرين من شهر رمضان، في تنفيذ هذا

³⁶ Deni Efendi , “ Revitalization Of The Original Culture Of Bondowoso ” : Banyuwangi , 2015,23

التقليد يسلم السكان ٧ عبوات من الأرز إلى جيرانهم و الأظعمة وفقا رغباتهم.

ومن جوانب الأخر يملك مدينة بندووصا الفنون كما يلي: ^{٣٧}

١. (Topeng Kona)

رقص قناع القديم هو إحدى من رقص التقليدي مدينة بندووصا

في هذا الرقص يرقص باستخدام قناع بلون أبيض أو أسفر بلباس ثياب

حمراء. بمعن تصوير شجاعة. ^{٣٨}

٢. (Roteng singo ulung)

يولد هذا الفن في القرية بلمبيك مدينة بندووصا ويتم رقصة لثلاثة

أسود يلعب كل أسد شخصان. تأتي القيمة التاريخية لهذا الفن من قصة

قادة المجتمع القرويين المشهورين "جو كسينج وجايسيمان". ^{٣٩}

٣. (Kesenian Macapat)

كان هذا الفن في مدينة بندووصا وجود قبل أن يأتي الغزاة إلى

إندونيسيا. فن مجفات هو فن قراءة القصص بالغناء عن البطال باستخدام

لغة الجاوية أو مادوري. ^{٤٠}

٤. (Musik Kentrong)

فن موسيقى كنترك هي إحدى الفنون النموذجية لمجتمع مدينة

بندووصا والتي لا تزال مشهورة حتى الآن ، كما كانت في مدينة

³⁷ <https://radarjember.jawapos.com>

³⁸ Deni Efendi , “ Revitalization Of The Original Culture Of Bondowoso ” : Banyuwangi , 2015,30

³⁹ <https://portaljember.pikiran-rakyat.com>

⁴⁰ <https://phinemo.com>

بندووصا الماضية مجمع المسيك كنترك يعني جك نور والان لقد تستمر

بالمجمع الأخر مدينة بندووصا

٥. (wayang Kattok)

فن دمية كطك هذا يقص عن قصة نضال شعب بندووصا

خلال الفترة الاستعمارية ، على سبيل المثال حادثة عربة الموت مدينة

بندووصا، وإستمرار هذا الفن من جهاد راميدين وأرجي هم معلم هذا

الفن في عام ألف تسعمة مائة سبعة وأربعين^{٤١}

ب) المأكولات الخاصة مدينة بندووصا

١. مأكولات تاي مدينة بندووصا

يقال أن تاي بندووصا مشهور بأنه طعام الخاصة مدينة بندووصا

من حوالي السنة سبعين، تتم معالجة تصناعة تاي بندووصا من نبات

الكسافا الأصلي مدينة بندووصا لها الطعم حلوي الخاصة.^{٤٢}

٢. مأكولات الرز ماموك

الرز ماموك هي إحدى من المأكولات الخاصة مدينة بندووصا

^{٤٣} بشكل جبل بقياس عشرة سنتيمتر، إشتهر بلاقب رز ماموك من

اصطلاح اللغة مدوري لأن عملية طبخ يحتاج بمدة طويلة^{٤٤}

⁴¹ <https://malang.Suara.com>

⁴² <https://javatravel.net.com>

⁴³ <https://idntimes.com>

⁴⁴ <https://m.liputan6.com>

ج. الأماكن الخاصة بمدينة بندووصا التي تبحث الباحثة منها الأماكن : عربة الموت

مدينة بندووصا،الساحة كواه إيجان مدينة بندووصا والسياحة شلال البلاون مدينة

بندووصا.^{٤٥}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث

منهج البحث والتطوير

أ. نموذج البحث والتطوير

لأجل الإكتشاف على أهداف البحث تستخدم الباحثة منهج البحث والتطوير

(*Research & Development*) طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج

معين وتجريبية فعالة.⁴⁶ وشكل تخطيط الوسيلة المستخدمة في هذا البحث والتطوير هو شكل

الذي قام به سوكيينا (Sugiono) وهو بكيف من شكل عادي "Addie" نموذج ADDIE

هو نموذج تصميم التعليمية عامة يوفر عملية منظمة في تطوير المواد التعليمية التي من خمس

خطوات وهي:

١. تحليل الحاجات والمشكلات

٢. تصميم

٣. تطوير

٤. تطبيق

٥. تقييم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

اختارت الباحثة هذا شكل البحث عادي لأن هذا بشكل فيها خطوات دقيقة في

إجراءات الإنتاج، لذلك شعرت الباحثة سهولة لتطوير الإنتاج وهذا الشكل مرنة وأمكنة

⁴⁶Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011),. 297.

بمناسبة الحاجات والمشكلات الإنتاج والإعدادية المطورة.^{٤٧} وسبب اختيار الباحثة لهذا النموذج هو هذا النموذج الذي نعرفه، سهلة في التعلم وبسيط ومنهجي، يحتوي على ٥ مكونات مترابطة ومنهجية، مما يعني أنه يجب استخدام هذا النموذج بشكل منهجي ولا يمكن اختياره بشكل عشوائي في تطبيقه. نظراً لأن هذا النموذج بسيط ومنظم بشكل منهجي، وسهولة على المعلمين في فهمه.

ب. إجراء البحث والتطوير

تقوم الباحثة بعدد من الإجراءات الدنظمة لوصول إلى تحقيق أي داف البحث استخدم الباحث إجراءات البحث والتطوير على أساس نموذج أدي " *ADDIE* ".^{٤٨}

تبدأ الباحثة من حصيلة ملاحظة بدأ بوسيلة المقابلة والإستبانة الى محضر اللغة العربية والإستقرائية أيضا في عملية التعليم فيه ووجدت الباحثة إمكانيات والمشكلات. إمكانيات هي كل شئ إذا يستطيع أي يفيد نتيجته ولكن غدا لم يفيد تلك إمكانيات سيصير مشكلة جديدة، وبالعكس أن المشكلة يمكن سيصير إمكانية جديدة إذا يفيد مفيدة تامة. ومشكلات هو إذا كان ظواهر في الواقعي مختلفة برجائها. ونظرت الباحثة أن المشكلات الطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية بندصو يستطيع أن يحلها بوجود هذا تطوير مادة مهارة القراءة

⁴⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet ke-3, 35.

⁴⁸ Sri Sumarni, 'Model Penelitian Dan Pengembangan (RnD) Lima Tahap (MANTAP)', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan*, 1.1 (2019), 1-33.

على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية بندوصو جاوى الشرقية.

(١) تحليل الحاجات والمشكلة

وتكون الباحثة إجراء الملاحظة والمقابلة مع بعض الطلاب في المدرسة نور الفتي الثانوية بندوصو لمعرفة خصائص الطلاب والمادة التعليمية تعليم المستخدمة وطريقة تعليمها واختبارها والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم مهارة القراءة .

(٢) التصميم

هو المرحلة التي صممها الباحثة في تصميم مادة القراءة اللغة العربية لمرحلة الثانوية صف الثاني المناسب بالحلول أو ما يحتاج فيها.

(٣) التطوير

شكل التطوير الذي تنفذها الباحثة هو تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندوصو جاوى الشرقية. ويهدف هذا التطوير إلى ترقية الدوافع الطلاب في تعليم مهارة القراءة

(٤) التطبيق

أي تجربة الإنتاج، في هذه الخطوة قام الباحثة التجربة من ناحية صلاحية المنتج على أساس الاستبانة من الخبر الوسائل والمواد لمعرفة المنتج إذا كان هناك خطأ أم لا

وكذلك قام الباحثة التجربة من ناحية فعالية المنتج بتوزيعه الى ٢٩ طالبا بالمدرسة نور
الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا.

٥) التقييم

أي تقييم الإنتاج وهو عملية تقييم المنتج في اصلاح المنتج. وأما التقييم في هذه
المرحلة مأخوذة من نتيجة الاستبانة الموزعة إلى الخبراء والطلاب بالمدرسة نور الفتى
الثانوية الإسلامية بندووصا لمعلاقة جودة مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية.

ج. تجربة المنتج

١) تصميم التجربة.

تضمن تصميم التجربة بمرحلتين هي :

أولاً، التقييم والتوجيهات من خبيرين، الخبير في مجال تصميم مادة القراءة على
أساس الثقافة والخبير من مجال المواد التعليمية. ثانياً، التجربة الميدانية تعني في الفصل

التجريبي لمعرفة فعالية الإنتاج لدى الطلاب

٢) مصادر البيانات
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

الطلاب: اعتماداً على الدعيار عينة الأعضاء في البحث والتطوير،^{٤٩} جمع

الباحثة البيانات في الفصل الثاني بطلاب المدرسة العالية نور الفتى للسنة الدراسية

٢٠٢٠/٢٠٢١. الخبراء: جمع الباحثة البيانات منهم عن صحة المنتج

^{٤٩} وفق سوكونو أما البحث التجريبي البسيط فعدد عينة الإعضاء من ١٠-٢٠ نفر

د. أسلوب جمع البيانات

الأدوات التي استخدمتها الباحثة في هذا المجال تعني: المقابلة والملاحظة والوثائقية

والإستبانة والإختبار.

(١) المقابلة الشخصية

قابلت الباحثة بعض الطلاب في المدرسة العالية نور الفتى بندوصو من ناحية

تعليمهم نحو المادة الدراسية والطريقة التعليمية التي استخدمه المحاضر والمشكلات في

عملية تعليم القراءة.

(٢) الملاحظة

استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة المباشرة لحصول على المكاشفة جمع

البيانات المطلوبة قبل تصميم الوسائل المرجوة. في هذا المجال، قام الباحثة بملاحظة

احوال نشاطات الدراسية وسلوك المدرس في عملية تعليم مادة القراءة في تعليم اللغة

العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٣) الوثائقية

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

بجانب المقابلة والملاحظة، استخدمت الباحثة الوثائقية لمعرفة المعلومات التي

جرت في الميدان. هذه الوثائقية متعلقة بتطوير مادة على أساس الثقافة المحلية في المدرسة

نور الفتى الثانوية الإسلامية بندوصو.

٤) الاستبانة

استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات. هذه العوامل تكون وسيلة للباحثة لمعرفة احتياجات الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مادة القراءة وكذلك معرفة تطوير مادة القراءة التي اخذتها الباحثة من ناحية الخبراء ولمعرفة آرائهم .

٥) الإختبار

استخدمت الباحثة الإختبار قبلي و الإختبار بعدي هذه العوامل تكون وسيلة للباحثة لمعرفة نتائج الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مادة القراءة.

٥. أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات من الملاحظة

تقوم الباحثة بتحليل البيانات الكيفية من الملاحظة والمقابلة إلى نتائج المنهج المقرر ومشاركة الطلاب ومشكلاتهم عند تعليم القراءة وتفاعل التطبيق في عملية التعليم، ولتحليل البيانات هذا المجال، استخدمت الباحثة طريقة مليس وهوبرمان ، تعني بخفيظ البيانات وعرض البيانات والخلاصة والمراجعة.

٢. تحليل البيانات من الإستبانة

تقوم الباحثة بتحليل البيانات المتوفرة من خلال الإستبانة تعيين خبير تصميم والمحتوى لتطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية، تستخدم الباحثة الرموز والمعيار المتعبر لتقوم انتاج كما يلي :

$$P = \frac{X}{X_i} \times 100 \%$$

البيان :

$P =$ نسبة مئوية الجادرة (النتيجة الحقيقي)

$X =$ عدد مجموع نتيجة إجابة الخبير

$iX =$ عدد مجموع نتيجة إجابة الأعلى (النتيجة الرجائي)

٣. تحليل البيانات من الإختبار

تحليل البيانات هو عملية بعد إجتماع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر

البيانات. في هذا البحث استخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتيجة الإختبار البعدي

والقبلي كمايلي :

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

الرموز : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

T : اختبار

JEMBER

$Md =$ معدل نتائج الإختبار القبلي والبعدي

$dX =$ الفرق بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

$N =$ عدد العينة

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية

في هذه البحث تعمل الباحثة أنواع عملية المستخدم في عملية تطوير مادة مهارة

القراءة على أساس الثقافة المحلية وهي كما يلي :

١. تحليل الحاجات

الخطوة الأولى الباحثة قبل تطوير مادة يعني بعملية تحليل الحاجات بطريقة

الملاحظة،مقابلة الشخصية والوثائقية. الملاحظة عند تعليم اللغة العربية في صف الثاني في

المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا، ومقابلة الشخصية و كذلك الوثائقية

تأخذ من نفس الصف فحسب، المقابلة الشخصية يرفق مع معلم اللغة العربية وهو

أستاذ عبد الراشيد و كذلك بعض الطلاب لمعرفة المادة تعليمية المحتاجة في تلك

المدرسة.

و نتيجة مقابلة الشخصية الباحثة مع معلم اللغة العربية في المدرسة نور الفتى

الثانوية بندووصا يعني أستاذ عبد راشيد ، كما يلي :

رقم	أسئلة مقابلة الشخصية	الإجابة
١	كم نفر الطلاب في المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا؟	عدد الطلاب كلهم ٣٥٠

٢	كيف طريقة تعليم اللغة العربية ؟	أكثر الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي طريقة المباشرة و طريقة القواعد والترجمة
٣	ما وسائل المستخدم في تعليم اللغة العربية ؟	هنا نقائص كثيرا في الوسائل تعليم خاصة في اللغة لا يوجد معمل للغة و جهاز الأرض فقد كان في صف الثالث إذان عملية تعليم اللغة فقد تركز على نهاية الكتاب فحسب
٤	كيف الدوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية ؟	دوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية جيد في مهارة الكلام، الكتابة والإستماع ولكن أما في تعليم مادة القراءة هم يتكسلون في قراءة نصّ الكتاب المستخدمة
٥	كم كتاب المستخدم في تعليم القراءة ؟	نحن نركز إلى كتابا فقد

٦	هل يحتاج كتاب المصحب للتعليم مادة القراءة؟	نعم نحتاج
٧	لماذا يحتاج كتاب المصحب للتعليم مادة القراءة؟	لأن أكثر الطلاب ينجبون قراءة قصة العربية والتاريخ عند في معهد، ولكن عند عملية تعليم الطلاب يتكسلون في القراءة
٨	هل سبق تعليم مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية؟	لا نحتاج
٩	هل يحتاج إلى تعليم مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية؟	نعم نحتاج قلت أنفا أن أكثر الطلاب يجبون قراءة النصوص العربية عن القصة والتاريخ
١٠	ما مادة لائحة لتبحث في مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية؟	فيمكن مادة عن التسوق، الصحة، السفر والسياحة هذه المادة لائحة لتطوير مادة القراءة على أساس السقافة المحلية

بناء على نتائج الملاحظات في ٢٧ نوفمبر ٢٠٢١، تبين أن المدرسة نور الفتى

الثانوية تحتاج على كتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية مادة القراءة لترقي دوافع الطلبة

في تعليم القراءة. مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية لائتمة لمساعة تعليم القراءة باكتاب المستخدم لأن كثرون الطلاب يحبون النص العربية مثل الهكاية و التاريخ كما يعرفون حولهم.

٢. مواصفات الإنتاج

ظهرت مواصفات الإنتاج من تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية فيه مادة عن ما يتعلق بثقافة المحلية مدينة بندووصا عند المواضع القراءة المعينة ويناسب على كتاب المقرر لدى الطلبة الذي تم نشرها من قبل وزارة الدينية. تتكون تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية كمايلي :

أ. غلاف



١ الصورة غلاف تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

قراءة الشباب

التسوق، الصحة، السفر والسياحة مدينة بندووصا

٢ الصورة غلاف الداخلية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

يكون اسم الكتاب يعني القراءة الشباب لأن كان القراءة الخاصة لمرحلة

الثانوية لفصل الثاني ويكون غلاف تتكون على الموضوع الكتاب والمواضع مادة

القراءة وصورة عن مدينة بندووصا ما يتعلق بمادة القراءة المقررة.

ب. المقدمة

مقدمة تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية تتكون على أربعة أقسام

يعني كلمة البداية، المحتويات، المقدمة و دليل الإستخدام الكتاب.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji serta syukur dipanjatkan kepada dzat ilahi rabbi Allah Swt yang maha mengetahui dan maha bijaksana atas nikmat akal dan ilmu yang telah dianugerahkan kepada manusia. nikmat yang agung tersebut menjadi modal manusia untuk memikirkan tanda – tanda kebesaran ilahi , bahasa adalah merupakan salah satu tanda kekuasaan Allah swt. bahasa arab khususnya merupakan bahasa al – quran yang memiliki kedudukan tinggi dalam umat islam. dengan mempelajarinya semoga lebih mengantarkan umat islam kepada pemahaman islam yang lebih baik. Allah Swt. berfirman , “ dan diantara tanda – tanda kekuasaannya ialah menciptakan langit dan bumi dan berlain – lain bahasanya dan warna kulmu. sesungguhnya pada yang demikian itu benar – benar terdapat tanda – tanda bagi orang – orang yang mengetahui. ”

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar – brsarnya kepada pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan buku bacaan bahasa arab berbasis kearifan lokal kota Bondowoso sebagai buku pendamping buku bahasa arab MA Kelas XI kurikulum 2013.

Buku ini fokus kepada pembelajaran keterampilan membaca bahasa arab . materi yang disajikan dalam buku ini merupakan materi bacaan bahasa arab yang membahas tentang kearifan lokal kota Bondowoso , jadi keunggulan dalam mempelajari buku ini adalah selain kita dapat mempelajari dan meningkatkan keterampilan membaca bahasa arab kita juga dapat mengetahui kearifan lokal menarik yang terdapat dikota Bondowoso dilengkapi dengan dokumentasi gambar sesuai tema pembelajaran yang mungkin baru kita ketahui setelah membaca buku ini. karena buku ini adalah satu – satunya buku bacaan bahasa arab yang membahas kearifan lokal kota Bondowoso.

Penulis berharap bahan ajar ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi semua pembaca pada umumnya. semoga bahan ajar ini dapat menambah wawasan dan mengamalkannya.

٣ الصورة الكلمة البداية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

في هذه المجال تعرف عن رغبت الكاتبة و أيضا بيان أن الكتاب تركز إلى تعليم اللغة العربية لمرحلة الثانوية فصل الثاني خصمة من تعليم اللغة العربية مادة القراءة وطورتها الباحثة على تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

المحتويات

3.....	المقدمة
7.....	الدرس الأول (التسوق)
21.....	الدرس الثاني (الصحة)
27.....	الدرس الثالث (السفر و السياحة)
39.....	المفردات
42.....	قائمة الصور

٤ الصورة المتويات تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

المحتويات تتكون على ثلاثة المواضيع المقررة يعني التسوق،الصحة،السفر والسياحة

ومتكاملة من رقم الملف الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

PENDAHULUAN

Seperti yang sudah kita ketahui bahwa, kurikulum 2013 disusun untuk menyempurnakan kurikulum sebelumnya dengan pendekatan belajar aktif berdasarkan nilai – nilai agama dan budaya bangsa. berkaitan dengan hal ini, pemerintah telah melakukan penyesuaian beberapa nama mata pelajaran yang antara lain adalah mata pelajaran pendidikan agama islam menjadi pendidikan agama islam dan budi pekerti.

Kurikulum 2013 sudah tidak lagi menggunakan standar kompetensi (sk) sebagai acuan dalam mengembangkan kompetensi dasar (kd). sebagai gantinya kurikulum 2013 telah menyusun kompetensi inti (ki). kompetensi inti adalah tingkat kemampuan untuk mencapai standar kompetensi lulusan yang harus dimiliki seorang peserta didik pada setiap kelas atau program.

Kompetensi inti memuat kompetensi sikap spiritual ,sikap sosial, pengetahuan dan keterampilan yang dikembangkan didalam kompetensi dasar. perubahan perilaku dalam pengamalan ajaran agama dan budi pekerti menjadi perhatian utama. dalam buku ini terdapat 3 pokok bahasan/materi qiraah yang akan diajarkan oleh guru kepada peserta didik, sebagai bentuk usaha membantu peserta didik dalam mempelajari bahasa arab khususnya pada keterampilan membaca.

Tujuan penyusunan buku ini adalah untuk membantu siswa dalam mempelajari bahasa arab,khususnya keterampilan qiraah/membaca bahasa arab, sebagai komunikasi lisan maupun tulisan dan bacaan agama. dengan demikian, tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai secara optimal dan selaras dengan tujuan pendidikan nasional yaitu mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada tuhan yang maha esa, berakhlak mulia ,sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga yang demokratis serta bertanggung jawab. mudah mudahan kita dapat memberikan yang terbaik untuk kemajuan dunia pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi muda yang berkarakter intelektual .

٥ الصورة المقدمة تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

في هذه المجال تعرف أن تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية تعتمد إلى تقديم معايير الكفاءة و الكفاءة الأساسية الموجودة و أيضا عن أهداف الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية.

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ini, berikut adalah tahapan yang sangat penting.

1. Bacalah bagian pendahuluan untuk memahami konsep utuh pembelajaran bahasa arab, serta memahami kompetensi inti dan kompetensi dasar dalam kerangka kurikulum 2013
2. Penyusunan buku ini bertujuan untuk membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa arab dan menjadi pendamping untuk buku bahasa arab yang dipelajari siswa
3. Setiap bab berisi :
 - a. Kompetensi dasar, yaitu berisi kompetensi dasar yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran satu bab
 - b. Indikator pencapaian kompetensi pembelajaran, yaitu tujuan akhir yang ingin dicapai setelah proses mengamati, menanya, mengeksplorai, mengasosiasi dan mengomunikasikan dalam pembelajaran.
 - c. Proses pembelajaran, yaitu proses pembelajaran qiraah yang berbasis kebudayaan lokal kota Bondowoso, dengan disajikan materi –materi bacaan inti berbasis kearifan lokal kota Bondowoso dan juga disajikan kumpulan kosa kata p bahasa arab guna membantu pemahaman siswa dalam menerjemah materi.
 - d. Buku ini juga bertujuan untuk meningkat kemampuan keterampilan membaca bahasa arab siswa dengan memahami materi bacaan bahasa arab berbasis kearifan lokal kota Bondowoso
 - e. Penilaian,yaitu untuk mengetahui kemampuan dan pemahaman siswa,dalam afektif dan psikomotorik.
 - f. Pengayaan, yaitu kegiatan yang diberikan guru agar siswa mempunyai kemampuan lebih.

٦ الصورة دليل استخدام الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

تهدف هذه الصفحة يعني لتسهيل الطلبة في استخدام الكتاب و معرفة الكاملة عن

الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

ج. محتوى

تبدأ المحتوى الكتاب يعني من المادة التقليد والفنون، المأكولات والأماكن

الخاصة مدينة بندووصا متكاملة من الأسئلة الموجودة من كل مادة القراءة



٧ الصورة الدرس الأول في تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyikata dan makna) dari teks yang berkaitan tentang tema : التشويق	4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur tentang tema: التشويق dengan baik dan benar
3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema : التشويق	4.2 Menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema : التشويق

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Mengidentifikasi dan mengucapkan kosakata dalam teks qiraah tentang التشويق dengan baik dan benar
2. Melafalkan teks qiraah tentang التشويق dengan pengucapan yang baik dan benar (makhraj ,sifat , nabr/ tekanan dan intonasi)
3. Memahami makna kata dan teks bacaan sederhana tentang التشويق
4. Mempraktikkan bacaan teks qiraah tentang التشويق dengan baik dan benar

٨ الصورة مادة تطوير عن معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية و أهداف التعليم

أفردة وأفهم العيادة الثانية جدًا!!

تقليد B'ibih والفنون مجتمع مدينة بندووسا



المفردات :

Berdandan =	رُؤْيَ - بُرْدَان	Topeng =	قَبَاع
Berlari =	جَزَى - يَجْرِي	wayang =	ذَمِيَّة
Berjalan =	مَشَى - يَمْشِي	seni =	فَن
Kembali =	عَادَ - يَعُودُ	Tradisi =	تَقْلِيد
Bermain =	لَعِبَ - يَلْعَبُ	perayaan =	خَفَلَة

٩ الصورة مادة تطوير مادة الأولى القراءة التقليد والفنون على أساس الثقافة المحلية

الدرس الأول تبين عن موضوع التقليد والفنون وتطورت تلك الموضوع في الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية يعني القراءة الأولى عن التقليد Bi'ibih والفنون رقص قناع القديم، روتيج صيغ أولوك، مجفات، موسيك كنتوك و فن دميه كطك.



١٠ الصورة مادة تطور مادة القراءة الدرس الثاني المأكولات على أساس الثقافة المحلية

الدرس الثاني تبين عن موضوع المأكولات وتطورت تلك الموضوع في الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية يعني القراءة عن المأكولات الخاصة مدينة بندووصا يعني تاي والرز ماموك.

القرء وافهم العزارة الالابة ءبءا

الرءلة إلى مءبنة بوءوءصا



المفراءاء :

Meminta =	مطلب - يطلب	Cerita =	القصة
Ingin =	أزاء - بوء	Sejarah =	الأراء
Berjalan =	مضى - يمشى	Pemerintah =	الحكومة
Kembali =	عاء - بوء	Gerbang Maut =	عرة الموت
Izin =	إساءن - يساءن	Rakyat =	الشعب
Membunuh =	قئل - يقتل	Tentara Belanda =	البوءون الهولاءا

١١ الصورة مادة تطور مادة القراءة الاء الاء الاء على أساس الثقافة الاءة

الاء الاء الاء عن موضوع الأماكن، أما مادة القراءة عن السفر تطورت تلك

الموضوع في الكاء تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة الاءة بعى القراءة عن السفر

إلى مءبنة بوءوءصا وكذلك أراء عربة الموت الاء الاء في المءان بوءوءصا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

المزج والمقيم البرودة المثبتة جنة

الميتاجية Kawah Ijen في مدينة بوندووصا



المفردات :

Minum = شرب - يشرب	Danau = بحيرة
Memakai = ارتداء - يرتدي	Gunung = جبال
Mendaki = تسلق - يتسلق	Suhu = درجة الحرارة
Menyakikan = شاهد - يشاهد	Gerobak = عربة
Melarang = منع - يمنع	Jas hujan = معطف المطر
Membawa = حمل - يحمل	Bahaya = خطيرة

المزج والمقيم البرودة المثبتة جنة

أشطورة ميتاجية الشلال بلاوان بمدينة بوندووصا



المفردات :

Tujuan = هدف - تهدف	Legenda = أشطورة
Tersedia = توفّر - يتوفّر	Monyet = قرد
Memikirkan = تفكر - يتفكر	Air Terjun = شلال
Mengerjakan = عمل - يعمل	Rakyat Jawa = شعب جاوي
Masuk = دخل - يدخل	Meter = متر
Mengingat = ذكر - يذكر	Wilayah = منطقة

١٢ الصورة مادة تطور مادة القراءة الدرس الثالث السياحة على أساس الثقافة المحلية

الدرس الثالث تبين عن موضوع الأماكن، أما مادة القراءة عن السياحة تطورت

تلك الموضوع في الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية يعني القراءة عن

السياحة مدينة بوندووصا يعني كواه إيجان و شلال بلاوان.

ب. صلاحية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية لطلبة المدرسة نور الفتي الثانوية

الإسلامية بندووصا

تنقسم البيانات التي ينالها في هذه الدراسة نوعين وهما البيانات الكيفية والبيانات

الكمية، الخبر من هذه البحث يعني.

نوع الخبر	اسم الخبر	مكان العمل
الخبر في التصميم مادة القراءة	أحمد مكّي حسن الماجستير	الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
الخبر في المادة أو المحتوى المادة القراءة	الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير	الجامعة الكياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

ينال ذلك البيانات من خلال مراحل البحث، وهي اختبار الصلاحية والتجارب

الميدانية. ينال على بيانات التحقق من الصحة من خلال تقويم اثنين من الخبراء الذين يعمل

تقويما للمادة أو محتوى تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية في مدرسة نور الفتي

الثانوية بندووصا. من البيانات الكيفية و الكمية التي ينالها يأتي مصدر البيانات الكيفية من

الإضافة أو المدخلات من الخبراء حينما تكون البيانات الكمية في شكل استبيان تقويم

باستخدام معادلة قياس ليكرت. معايير التسجيل في استبيان الخبر.

مقياس					نقاط التقويم	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
√					اكتمال علاقة أهداف التعليم مع معايير الكفاءة والكفاءة أساسية	١
√					اتساع المادة	٢
√					عمق المادة	٣
√					الدقة للمفاهيم	٤
√					اصلاح بين موضوع والمحتوى	٥
√					فعلا للمفردات	٦
√					ترتيب مادة	٧
	√				دقة كتاب المصاحب مادة القراءة	٨

الجدوال ١ استبيان تقويم الخبر المواد / المحتويات

مقياس الدرجات المستخدم هو :

الدراجة ١ : تقويم منتج ليس جيد جدا غير ذو قيمة جدا، ليس دقيقا جدا وواضحا جدا

الدراجة ٢ : المنتج من التطوير ليس جيد جد وغير جذاب وغير مناسب وغير واضح

الدراجة ٣ : المنتج من التطوير كافي جيد

الدراجة ٤ : المنتج من التطوير جيد إلى حد ما، واهتمام، دقيق واضح

الدراجة ٥ : يعتبر المنتج من نتائج التطوير جيد جدا وممتعا جدا ومفيد للغاية ودقيقا جدا وواضحا

جدا

مقياس					نقاط التقويم	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
√					اكتمال قياس الكتاب	١
√					تم قياس مع المحتوى الكتاب	٢
	√				وضع جيد من غلاف	٣
√					ترتيب جيد من جهة الوضعية	٤
√					اختيار لون جيد	٥
√					فعلا اختيار نوع الحروف	٦
√					تم قياس مادة	٧

الجدول ١ استبيان تقويم الخبر تطوير

مقياس الدرجات المستخدم هو :

الدراجة ١ : تقويم منتج ليس جيد جدا غير ذو قيمة جدا، ليس دقيقا جدا وواضحا جدا

الدراجة ٢ : المنتج من التطوير ليس جيد جد وغير جذاب وغير مناسب وغير واضح

الدراجة ٣ : المنتج من التطوير كافي جيد

الدراجة ٤ : المنتج من التطوير جيد إلى حد ما، واهتمام، دقيق واضح

الدراجة ٥ : يعتبر المنتج من نتائج التطوير جيد جدا وممتعا جدا ومفيد للغاية ودقيقا جدا وواضحا

جدا

تم نال البيانات الكيفية من خبراء من الإقتراحات والمداخلات على هذه الوسائل في شكل

بيان كما في الجدول التالي :

الإقتراحات والمداخلات	اسم الخبراء
١. في مادة القراءة طويلة، لازم أن يجعل القراءة القصيرة أحسن من جهة اللغوية و فهم و رغب الطلبة للقراءة	الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير
٢. لازم اختيار التدريب أو اختبار متنوعة لفهم القراءة	
٣. لازم أن يجعل قياس	

<p>الكتاب أصغار</p> <p>٤. لازم وضع المفردات بعد</p> <p>كتابة الدرس أو موضوع في</p> <p>أول الدرس</p>	
<p>١. لازم استخدام نوع الحرف الرائعة</p> <p>٢. يجب اختيار صورة رائعة للمادة</p> <p>٣. خلفية كل الصورة واضحة</p>	<p>الدكتور أحمد حسن</p> <p>مككي، الماجستير</p>

بناء على استبانة من خبير المادة أو المحتوى حول تطوير مادة مهارة القراءة لطلبة المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا. يعتبر المنتج من نتائج التطوير جيد جدا والإهتمام ومجدبا ودقيقا جدا وواضحا جدا في عناصر التقويم لإكمال علاقة أهداف التعليم مع معايير الكفاءة والكفاءة أساسية، اتساع المادة، عمق المادة، الدقة للمفاهيم، تناسب بين موضوع والمحتوى الكتاب، فعلا للمفردات، ترتيب مادة و دقة الكتاب المصاحب مادة القراءة. بشكل عام، تحتوي العناصر السؤال المتوية والشاملة على جميع الموضوعات مناسب بكفاءة الرائية وكفاءة أساسية. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من عناصر الأسئلة التي يجب تصحيحها في جانب التقويم المتبادل وتركيب الجملة في اللغة.

حيث أن بناء على استبانة تقويم خبير التطوير حول تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية لطلبة المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا. اكمال فياس الكتاب، تم قياس مع

المحتوى الكتاب، وضع جيد من غلاف، ترتيب جيد من جهة الوضعية، اختيار لون جيد، فعلا اختيار نوع الحروف و تم قياس مادة.

ج. فعالية تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية لطلبة المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية بندووصا

في هذا العرض البيانات يدل على البيانات الطلاب في فصل الثاني عندما يتعلم الطلاب على مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية. تستخدم هذه البيانات لدعم نتائج الصلاحية في الفصل الثاني للمدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا. من نتائج الاختبارات التي ينفذها كان هناك ترقية دوافع الطلاب في تعليم مادة القراءة حتى يمكن القول أن هذا المنتج فعال لأستخدامه في ترقية دوافع تعليم مادة القراءة.

الرقم	الاسم	نتائج الإختبار
١	٢	٣
١	نهيمة الكرام	٩٦
٢	ألف نور كملا	٩٤
٣	نعيمه فطرية	٩٥
٤	محمد صفوان أسراري	٩٣
٥	جهاد رافد فطري	٨٩
٦	ريدا بهرية الزهرية	٩٥
٧	محمد مولنا أزي وبكتي	٩٧
٨	شيطان	٨٥
٩	رزكا إمانيا	٩٣
١٠	بنتن أديبا إكفيينا رشدة	٩٦

٩٢	محمد طيبي سلم	١١
٨٧	عز نكمة الصلحة	١٢
٩١	إلي سفطري	١٣
٩٦	ينص الصلحين	١٤
٩٠	وحيول إسمواتي	١٥
٩٥	زهرة المفتوحة	١٦
٨٥	سررة سعديّة	١٧
٩٦	ترط لقمن الحكيم	١٨
٨٩	ديان إفاني إفة الرزقي	١٩
٩٢	إمام مصطفى	٢٠
٨٤	أحمد سحيمي	٢١
٩٥	أميدة الزهرة	٢٢
٨٦	رفقية الصلحة	٢٣
٩٤	أيون رحمنية	٢٤
٨٧	يسمي مزينة	٢٥
٨٥	قمرية	٢٦
٩٥	فجار علمي زرقني	٢٧
٩١	هندر فطاني	٢٨
٨٦	نورل فئزة الحكمة	٢٩

الباب الخامس

المناقشة والتأويل

بناء على الملاحظات والمقابلة الشخصية أن المناقشة في هذه الدراسة :

أ. عرض البيانات تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في

المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا

باستخدام مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية يستطيع الطلبة أن يتعلم القراءة

حسب الثقافة المحلية مدينة بندووصا و يتكون على ثلاثة المواضيع المادة القراءة منها : تقليد

والفنون ، المأكولات و الأماكن خاصة مدينة بندووصا ها هي من المواضيع المتطورة في

الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية، بجانب عرض تطوير كما يلي :

الدرس الأول القراءة عن التقليد والفنون الخاصة مدينة بندووصا ويتنوع

الإختبار في كل القراءة منها سؤال جواب و السؤال إصلاحية و السؤال تربتية والسؤال

إختيار الجواب.وفي الدرس الأول كان القراءة متكاملة مع نوع السؤال الجواب والسؤال

تربتية والسؤال إصلاحية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ومن الأسواق التقليدية بمدينة بوننوسا سوقها الرئيسي. وقد اشتم هذا السوق بالعديد من الكشوف عن غيرها من الأسواق التقليدية الأخرى في نفس المدينة ومنها الوجبة وكذلك ككرة الخشم للأسعار من شأنها أن يرضت المشترين في الجزاء والسوق.

وقد حدث هذا السوق بالخزفي في السنة 2014 من شهر ديسمبر وكان منها حوالي خمس جاية كسرت وذلك وما زاد من ألب تقيبات تمسات بنا. ومن أسباب الخزي الفيخار العار عن السكان الواقع في المنطقة الثانية فامتد إيشارة إلى كل الشكاوي في السوق. إن الخشايير والقلدان من إرسانات تقع عشر مليون في ذلك السوق في السنة 2018 شهد السوق خريفا آخر حيث اشتمت البيزات في غشرات الأكلاب أو المخلاب التجارية. هذا أمر يخاف به المجتمع المتجمد به بل وأن هذا الخزي بلغ مرة ثانية في سوق بوننوسا الرئيسي. وقد أشتم رئيس المحافظة سلقى عارفي في إعادة بناء السوق الرئيسي بمدينة بوننوسا بعد خلوب خريفي في السنة 2018 واشتمت الشكاوي الكثيرة ومن حوالي 3 ميارات في الموزايي مع 203 كسكا وتم إيباء بناءه في شهر ديسمبر في سنة 2021.

١. أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص الموزاء السابق:

١. هل مدينة بوننوسا تكوّن في جايي الخريفة ؟
٢. ماذا أسخ في السوق الرئيسي بوننوسا ؟
٣. من سؤوب الخريفي في السوق الرئيسي بوننوسا ؟
٤. كم خشايرين من إرسانات الخريفي في السنة 2014 في السوق الرئيسي بوننوسا ؟
٥. ماذا اشتم السوق الرئيسي بوننوسا ؟



ب. أقرء العبارات الآتية واكتب (ص) إن كانت العبارة صحيحة، أو (خ) إن كانت العبارة خاطئة. ثم صحح الخطأ

١. (خ) إن مدينة بوننوسا أخذت المحافظة ضمن مقاطعة الجاوة الشرقية التي تقع جانب غربي جزيرة جاوا

الصحيح: إن مدينة بوننوسا أخذت المحافظة ضمن مقاطعة الجاوة الشرقية التي تقع

جانب شرقي جزيرة جاوا

٢. () تحدثت الشورة الرئيسية بوننوسا بالخزفي في السنة 2014 من شهر يونيو

الصحيح: _____

٣. () وفي السنة 2018 شهد السوق خريفا آخر حيث اشتمت البيزات في

غشرات الأكلاب أو المخلاب التجارية

الصحيح: _____

٤. () أسباب الخزي الفيخار العار عن السكان الواقع في المنطقة الثانية

الصحيح: _____

٥. () وقد أشتم رئيس المحافظة سلقى عارفي في إعادة بناء السوق الرئيسي بمدينة

بوننوسا بعد خلوب خريفي

الصحيح: _____

البا : نعم، فهذا المتجر متوفر بيع فيه ملابس للرجال والنساء والأطفال وبيع الحفائط والساعات وغيرها من التلج. وفيه أيضا، ثياب الملائم بسعر 30 ألف روبية إلى 75 ألف روبية وكذلك المتجر مزود بالمشترين كل يوم لأن البعز رحيم وأنجوده حته وأبسا المكان قريب من ميدان بيديية بونووسا.

روسا : أنظري يا أيتا هذه الملابس جيدة لكن يتلو أيتا نكس الملابس في المتجر أعالى.

البا : إن هذا المتجر في الحديقة نيم الإتيانج بلعادي الملابس والأجهاات الخريية، لكن الإتيانج هو أن القمان وبيع لأن هذا المتجر يباع بسعر أرخص من المتاجر الأخرى.

روسا : عسنا، سأبحث أولا عن الملابس الكاشية إيادي وخواي المشعيرة.

أيتا : تقطبي سأكتر في عرفة الإيطار.

وقد مررت الساعات وقضت روسا ما يحتاج إلتا من الملابس الي ثابست غابلتها، وقضت إلى أمين المشعيرة يتبع ما فيها من مشعيراتها ثم ذهبت مشعيرة إلى علتا.

أيتا : هل وضعت ملابس كاشية أنت وعابلتك يا روسا ؟

روسا : نعم . وضعت ملابس كاشية وعابلي وأنا فتاعة جدا عن المشعيرة في هذا المتجر. وقد استغرقت 350 روبية فقط إحصية عابلي. وقد كان هذا المتجر من أرخص المتاجر في مدينة بونووسا.

أيتا : كلامك صحيح، إن هذا المتجر من أرخص المتاجر في مدينة بونووسا.

أ. أجب عن الأسئلة الآتية وفقا للنص الفقرة السابق!

1. هل روسا طيبة في المرحلة الإبتدائية ؟
 2. أين عنوان متجر Pm One Shop بونووسا ؟
 3. متى تدفان روسا وأيتا إلى المتجر ؟
 4. عن أي ثوب روسا إلى المتجر ؟
 5. لماذا المتجر مزود بالمشترين كل يوم ؟
- ب. رتب عن الأسئلة الآتية وفقا للنص الفقرة السابق!
1. طابئة - الثانوية - أسرة - روسا - في - الثانوية - من - خالصة - وبتت - المرحلة - شفتيتو
 2. جراء - حمية - زغيت - في - إياليتها - في - الملابس - المشعيرة - الضخج - وأختها - إياليتها - حمية
 3. بالمشترين - لأن - المتجر - كل يوم - رحيم - البعز - مزود
 4. ما يحتاج - وقد - وقضت - إلتا - مررت - روسا - من الملابس - الساعات
 5. إن هذا - المتجر - كلامك صحيح - من أرخص في مدينة بونووسا - المتجر .

ج. اقرء العبارات الآتية واكتب (ص) إن كانت العبارة صحيحة، أو (ع) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ

1. (ع) تشتري أيتا بنوع الثيابك الأسخر
الصحيح: تشتري أيتا بنوع الثيابك الأحضر
2. () وبتت زجوعها من المدرسة ذهبا إلى المتجر لبيع الملابس الصحيح:
3. () ثياب المتجر الملائم بسعر 100 ألف روبية إلى 200 ألف روبية
4. () وقد كان هذا المتجر من أرخص المتاجر في مدينة جيمر

أما في الدرس الثاني كان القراءة عن المأكولات الخاصة مدينة بندووسا ونوع

الإختبار هي السؤال الجواب والسؤال إختيار الجواب وهي مايلي

المخردات :

Berdandan =	زُؤن - يُؤزِنُ	Olahraga =	الرياضة
Berlari =	جَري - يَجري	Badan =	جسم
Berjalan =	مَشي - يمشي	Senam =	جمناز
Kembali =	عاد - يَعودُ	Alun-Alun =	ميدان
Bermain =	لعب - يلعب	Pedagang =	التاجر
Mengunjungi =	زار - يزُر	Polisi =	شرطة

تقومُ رتا بالرياضة التدايية وهي الخبز متناحا في نوع الأخر ليحفظ على صحة جسدها. تجري رتا من منزلها إلى ميدان بوندووسا لأنه قد يكون مزدجما من الناس الذين يمارسون الرياضات مثل الجمناز والخبز وكوب الشراجات وكرة الريشة وكرة القدم وكرة الطاولة. وكذلك من ينشون فقد في ميدان بوندووسا

وكانت جابت الطريقي في ميدان بوندووسا غلبت بتابع الأكلية والمكسروبات . وراحت رتا متبعتها تلعب كرة الريشة واقتنت منها مع الاثبات فيها بعد ذلك ثم عادت رتا إلى المنزل فوصلت إليه وشربت القينامينات واكثت النايبة. وقد اتفقت رتا عن تناول الطعام اللذي لأنه أقل مفيدا للصحة.

زيجت رتا في ركوب الشراجة إلى ميدان بوندووسا ليلا ليخمين فؤينا الغصلي. وبعثنا تصك إليه . ترى رتا عذا من الجمناز الذين تم ترتيبهم بدلا من جيبلة ويركبا 3 ركاب ثم سادت أحد هؤلاء التجار حول الميدان بوندووسا عن نحن ركوب جمناز الريشة وقال لنا التاجر أن لنا متبعتها 25000 الف روبية. وبعد فترة طويلة من ركوب الشراجة في ميدان بوندووسا . إلتصت رتا بصديقنا ومكثت معنا تلعب كرة الطاولة معا في وسط ميدان غيبلة بوندووسا . وجاءت متبعتها وتلعبت كرة الطاولة. وبعد الانتهاء من لعبنا. شيعت تخليزا من الشرطة بما نرم للزائرين ونعودوا إلى منازلهم جزاء وتاء كوفيد . وكانت الأكلية مفضلة في ميدان بوندووسا على الشاغة 10:30 بتوقيت غرب إندونيسيا. فلهنت مباشرة إلى المنزل مع أصدقائنا.

أ. أجب عن الأسئلة الآتية وفقا للنص القراءة السابق!

1. هل تقوم رتا بالرياضة التدايية ؟
2. إذا تحيد الأكلية مفضلة في ميدان بوندووسا ؟
3. من تقوم رتا بالرياضة التدايية ؟
4. من الذي يعبر عن نحن ركوب الجمناز ؟
5. إذا اتفقت رتا عن تناول الطعام اللذي ؟

ب. احرر الإجابة المشجبة من الأسئلة الآتية وفقا للنص القراءة السابق!

1. تجري رتا من منزلها إلى ميدان.....
- أ. جيمر ب. بوندووسا ج. تيطان
2. وكانت جابت الطريقي في ميدان بوندووسا غلبت بتابع.....
- أ. الأكلية ب. الأكلية والمكسرات ج. الأكلية والمكسروبات
3. ميدان بوندووسا لأنه قد يكون مزدجما من الناس الذين يمارسون.....
- أ. النوم ب. الرحلة ج. الرياضة

4. وزأت رنا نلعت كربة الرينة
 أ. صتوبفها ب. صتوبفة ج. صتوبفها
 5. عاذت رنا إلى الكرول فوسلت إليه و..... الوبتايوتات
 أ. شرتت ب. شرتت ج. شرتت
 6. اتنعدت رنا عن تناول الطعام الملقى لأنه مهبداً يلصحة
 أ. أكر ب. أكر ج. أكر
 7. نرى رنا غندا من ألين تم نرنيكم بخلابس جميلة
 أ. جستان ب. عستان ج. جستان
 8. رنا صتوبفها وملايت وبها لعبت كربة الطاوية
 أ. إصلي ب. إصلي ج. إصلي
 9. الجستان الين تم نرنيكم بخلابس جميله ضد من كلمة تحت الخط هي
 أ. رايعة ب. فيحة ج. نطقت
 10. وكانت الألفظة مُتجسرة في ميدان بوندووسا مترد من كلمة تحت الخط هي

 أ. الترميز ب. الخفة ج. الإعلان

الصورة ٥.٢. درس الثاني مع إختار

أما في الدرس الثالث كان القراءة عن الأماكن (عربية الموت في الميدان بندووصا، السياحة إلى كاواه إيجان والسياسة إلى شلال بلاوان بندووصا) كان نوع الإختبار هي السؤال إختيار الجواب، السؤال الجواب، السؤال تربيتية والسؤال اصلاحية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER



وتعد بيضاق الهيمسة التاريخية لشمب عزير كوت. تأثرث قاني بشار الشعب الإندونيسي خلال فترة الاستعمار الهولندي . كما شكورت جدفا على شرى الهيمسة التاريخية رافقنا جدفا للإشيتناج tape نابي الخاصة بلونبوسا التي اشترتها في خندان يونبوسا.

١. اختر الإجابة الصحيحة من الأسئلة الآتية وفقاً للنص الفقرة السابق!

1. من أين نشأفاز قاني وعائلتها ؟
 أ. جمبر ب. بندوسا ج. قروبونجا
2. إلى أين كين نشأفاز قاني وعائلتها ؟
 أ. جمبر ب. بندوسا ج. قروبونجا
3. ماذا نسمي قاني في هذه الرحلة ؟
 أ. غلال ب. شجيرة ج. خريشة
4. في أثناء رحلتها فمكتت من الألبقا للوقوف إلى ؟
 أ. ميدان يونبوسا ب. بندوسا ج. تلعت
5. عن ما تكلمت قاني وجدفا ؟
 أ. نوم ب. تاريخ ج. ذخيرة
6. عن الذي خنشوا مائة من المايطين ؟
 أ. شرفة ب. الخيوش بندوسا ج. الخيوش فولندا
7. من أين نشأفاز قاني وعائلتها ؟
 أ. جمبر ب. بندوسا ج. قروبونجا
8. ماذا نسمي المايطين في الخريشة ؟
 أ. ب. كسلان ب. الجورج ج. فرج

kawah Ijen هي بحيرة فوق جبل Ijen تشكلت بسبب غنيبة إيفجار جنبه بها جعل قوطة البركان ممتلئة بالمياه ليمسك بحيرة قوطة بركان جومبو. فمكتت أن ترى فيها من خلال عناصر للجدال الأخرى بشأن جبل زانج وجبل شوكيت وجبل رابي وما إلى ذلك.

لشترق الرحلة للوسول إلى فئة kawah Ijen حوالي 3.4 كيلومترات ومكتت ساعتان وتوفرنا فيها خدمة يزوي إلزوير. وهي جعدة من أغلينا تخمك الزايرين إلى فئة kawah Ijen بشتاعتة 3-5 أشخاص إشيتنا إلتا مع الخريشة . يمكن لهم اختيار جعدة الترولي هذه بتبلا بشفج 800 ألف روبية. ومن الخطوات التي تلتحق أرفقتة: بتا إلى تريت زنارة سبتاحتنا تأتي بما يلي :



1. أقتن وقت إشاحتة جمال kawah Ijen متباعدة اليوم. لذلك وعلى من تريت المشاهدة إشيتناذ كافي ولأشأفاز عاجلا لأن الرحلة أشد خطورة
2. إرتداء الملابس السميكة لإخارية زجعات الخريشة الباردة
3. لا تشرب كثير من الماء المشقي. إتبع تناول غنيبة الكميثل الغداني في الجشم.
4. حذر المخطات ليعطر لانه ليشن فيه تاوى على سلول مشر المتص.

ب. تحليل البيانات صلاحية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة

في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا

تقسيم البيانات التي يحصل عليها في هذه الدراسة إلى نوعين، وهما : البيانات الكمية والبيانات الكيفية. حصل ذلك البيانات من خلال مراحل البحث، وهي تقييم صلاحية من الخبراء والتجرب الميدانية. حصل البيانات صلاحية من خلال تقييم اثنين خبراء لتطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية. يستخدم الباحثة المعلم كمصادر للمعلومات في عملية البحث. استخدام الطلبة كالمقصد صلاحية لكتاب التي يستخدمها. من البيانات الكيفية والكمية التي حصل عليها، نالت مصدر البيانات الكيفية من التقييمات أو المداخلات من الخبراء، حيث أن البيانات الكمية في شكل إستبانة باستخدام مقياس ليكرت. فيما يلي معايير تسجيل الدرجات في استبانة الخبير.

الجدول معايير تقييم الخبير والإستبانة والطالب

الشرح	الدرجات
ليس جيدا جدا	١
ليس جيدا	٢
كافي جيدا	٣
جيد	٤

أ) نتائج صلاحية الخبر تصميم لتطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

البيانات الكمية نتائج صلاحية في وسائل كما يلي:

الجدول تقوين خبر البيانات في تصميم مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

رقم	نقاط التقويم	$\sum x$	$\sum xi$	P (%)	المعيار الصلاحية	الشرح
١	اكتمال فياس الكتاب	٥	٥	١٠٠	صالح جد	بدون التعديل
٢	تم قياس مع المحتوى الكتاب	٥	٥	١٠٠	صالح جد	بدون التعديل
٣	وضع جيد من غلاف	٤	٥	٧٥	صالح	بعض التعديل
٤	ترتيب جيد من جهة الوضعية	٥	٥	١٠٠	صالح جد	بدون التعديل
٥	تناسب بين موضوع والمحتوى الكتاب	٥	٥	١٠٠	صالح جد	بدون التعديل
٦	اختيار لون جيد	٥	٥	١٠٠	صالح جد	بدون التعديل
٧	فعلا اختيار نوع الحروف و تم قياس مادة	٥	٥	١٠٠	صالح جد	بدون التعديل
	جملة	٣٤	٣٥	٦٧٥	صالح جد	بدون التعديل

مستوى نسبة الصلاحية تطوير مادة القراءة على أساس تقويم الخبر التصميم

$$\%100 \times \frac{\sum xi}{\sum x} = P$$

$$\%100 \times \frac{35}{34}$$

%٥٠,٩٧

الشرح :

P: مستوى نسبية الصالح

$\sum X$: جملة نتيجة من الخبير

$\sum xi$: أقصى درجة

رقم ثابت : ١٠٠

معايير الأهلية	مستوى صلاحية	النسبة المئوية (%)
لا حاجة لصالح	صالح جد	٧٥-١٠٠%
مؤهل، لا حاجة لصالح	صالح	٦٩-١٠٠%
بعض صالح	كاف صالح	٥٣-١٠٠%
بحاجة لصالح	أقل صلاحية	٣٧-١٠٠%
إجمالي لصالح	لغير صالح جدا	٢١-١٠٠%

بناء على الجدول وهي بيانات من تقويم الخبير الوسائل تطوير مادة القراءة على

أساس الثقافة المحلية في فصل الثاني لطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا أكثر صالح

جدا ولا حاجة لصالح وصالح حتى الحاجة بعض الصالح. وفق للحسابات التي نفذها، فإن

النسبة الإجمالية للطلبة النتائج هي ٩٧,٥% والتي عندما متطابقتها مع الجدول تضمنين معايير الأهلية " صالح جدا".

ثم نالت البيانات الكيفية من الخبراء بالإقتراحات على هذه التطوير مادة في شكل

البيانات كما شرح في الجدول التالي:

الجدول التعليقات ولإقتراحات من الخبراء تصميم تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

التعليقات والإقتراحات	اسم الخبير تصميم
١. لازم استخدام نوع الحرف الرائعة	الدكتور أحمد حاسن مككي، الماجستير
٢. يجب إختيار صورة الرائعة لمادة	
٣. خلفية كل الصورة واضحة	

بناء على ذلك الجدول، هناك العديد من الجوانب التي يجب تصلحها واستبدالها

لتصلح المنتج الوسائل تنفيذ الصلاحية من الخبير في ٢٣ يناير ٢٠٢٢ للدكتور أحمد حسم

مككي، الماجستير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

(٢) نتائج الصلاحية خبير المحتوى المادة
عرض البيانات من خبير المحتوى في الجدول التالي .

الجدول البيانات تقويم خبير محتوى أو المواد تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

الشرح	المعيار الصلاحية	P (%)	$\sum xi$	$\sum x$	نقاط التقويم	رقم
بدون التعديل	صالح جد	١٠٠	٥	٥	إكتمال علاقة أهداف التعليم مع معايير الكفاءة والكفاءة أساسية، اتساع المادة، عمق المادة، الدقة للمفاهيم، تناسب بين موضوع والمحتوى الكتاب، فعلا للمفردات، ترتيب مادة و دقة الكتاب المصاحب مادة القراءة	١
بدون التعديل	صالح جد	١٠٠	٥	٥	اتساع المادة	٢
بعض التعديل	صالح	١٠٠	٥	٥	عميق مادة	٣
بدون التعديل	صالح جد	١٠٠	٥	٥	الدقة للمفاهيم	٤
بدون التعديل	صالح جد	١٠٠	٥	٥	تناسب بين موضوع والمحتوى الكتاب	٥
بدون التعديل	صالح جد	١٠٠	٥	٥	فعلا للمفردات	٦

٧	ترتيب المادة	٥	٥	١٠٠	صالح جد	بدون التعديل
٨	دقة الكتاب المصاحب مادة القراءة	٤	٥	٧٥	صالح جد	بدون التعديل
	جملة	٣٩	٤٠	٧٧٥	صالح جد	بدون التعديل

مستوى نسبة الصلاحية مادة القراءة على أساس تقويم الخبير المواد / المحتوى.

$$\%100 \times \frac{\sum x_i}{\sum x} = P$$

$$\%100 \times \frac{35}{34}$$

$$\%5,97$$

الشرح :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

P: مستوى نسبة الصالح

$\sum x$: جملة نتيجة من الخبير

$\sum x_i$ أقصى درجة

١٠٠ : رقم ثابت

النسبة المئوية (%)	مستوى صلاحية	معايير الأهلية
٧٥-١٠٠%	صالح جد	لا حاجة لصالح
٦٩-١٠٠%	صالح	مؤهل، لا حاجة لصالح
٥٣-١٠٠%	كاف صالح	بعض صالح
٣٧-١٠٠%	أقل صلاحية	بحاجة لصالح
٢١-١٠٠%	لغير صالح جدا	إجمالي لصالح

بناء على الجدول وهي بيانات من تقويم الخبر المواد / المحتوى تطوير مادة القراءة

على أساس الثقافة المحلية في فصل الثاني لطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية بندو ووا أكثر صالح جدا ولا حاجة لصالح وصالح حتى الحاجة بعض الصالح. وفق للحسابات التي نفذها، فإن النسبة الإجمالية للطلبة النتائج هي ٩٧,٥% والتي عندما متطابقتها مع الجدول تضمنين معايير الأهلية " صالح جدا".

نالت البيانات الكيفية من الخبراء بالإقتراحات على هذه التطوير مادة في شكل

البيانات كما شرح في الجدول التالي:

الجدول التعليقات وإقتراحات من الخبراء المواد تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

التعليقات والإقتراحات	اسم الخبر المحتوى
١. في مادة القراءة طولة، لازم أن يجعل القراءة القصيرة أحسن من جهة اللغوية و فهم و رغب الطلبة للقراءة	الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير
٢. لازم اختيار التدريب أو اختبار متنوعة لفهم القراءة	
٣. لازم أن يجعل قياس الكتاب أصغار	

٤. لازم وضع المفردات بعد كتابة الدرس أو
موضوع في أول الدرس

بناء على ذلك الجدول، هناك العديد من الجوانب التي يجب تصليحها واستبدالها

لتصلح المنتج الوسائل تنفيذ الصلاحية من الخبر في ٢٤ يناير ٢٠٢٢ للدكتور مفتاح

الهدى، الماجيستر.

المنتج قبل التعديل

السوق الرئيسي بمدينة بوندووصا



إن مدينة بوندووصا أحد المحافظات ضمن مقاطعة
الجاوة الشرقية التي تقع جانب شرق جزيرة جاوة. كما أن هذه
المحافظة متقاربة ومجاورة بمدينة جمبر وسيتوبندا وباني
واتجي.

ومن الأسواق التقليدية بمدينة بوندووصا سوقها الرئيسي ،

تطوير مادة مهارة القراءة على أساس الثقافة المحلية بوندووصا



وقد اشتهر هذا السوق
بالعديد من المشترين على
غيرها من الأسواق التقليدية
الأخرى في نفس المدينة
وتمتلكها الرخيصة وكذلك كثرة
الحسّم للأسعار من شأنها أن
يزعج المشترون في الشراء

المنتج بعج التعديل

8

اقرأ وافهم الفروءة الثانية جيداً!

السوق الرئيسي بمدينة بونديوستا



المفردات :

Terkenal =	اشتهر - مشهور	Kebakaran =	الخريف
Mencapai =	تبلغ - يتلغ	Harga =	كفن
Menyebarkan =	الانتشار - يتلغز	Pasar induk =	السوق الرئيسي
Membakar =	اشتعل - يشعل	Kerugian =	خسائر
Hilang =	استغرق - يستغرق	Stan / Kios =	كشيب

9

ومن الأسواق التقليدية بمدينة بونديوستا سوقها الرئيسي. وقد اشتهر هذا السوق بالحديد من كسبه من غيرها من الأسواق التقليدية الأخرى في نفس المدينة وتمتاز الواسعة وكذلك كثره الخشب للأسعار من شأنها أن يثبت المستهلكون في الجزاء والسوق.

وقد حدث هذا السوق بالخريف في السنة 2014 من شهر سبتمبر وكان فيها حوالي خمس مائة كشيب ودكان وما زاد من ألصق تقليدية. مساهم بها. ومن أسباب الخريف النجاح الفع من الدكان أنواع في المنطقة الثانية فاعتد إيجارها إلى كون الشكاكين في السوق. إن الخصائص والمميزات من إحصائيات تبلغ عشر مليون في ذلك السوق وفي السنة 2018 شهد السوق خريفها آخر حيث اشغلت البيوت في غمرات الأكشاك أو الكشيبات التجارية. هذا أمر يخاف به المجتمع المحيط به لأن هذا الخريف يقع مرة ثانية في سوق بونديوستا الرئيسي. وقد أشجع زبائن المحافظة سلكوا عارفي في إعادة بناء السوق الرئيسي بمدينة بونديوستا بعد حدوث خريف في السنة 2018 واشتغرت الشكاكين الكثيرة ومن حوالي 3 مبيعات في الكوريات مع 203 كشيبا وتم إنباء بناءه في شهر ديسمبر في سنة 2021.

1. أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص الفروءة السابق!

1. هل مدينة بونديوستا تكون في جوي الغربية ؟
2. ماذا أشتج في السوق الرئيسي بونديوستا ؟
3. من شكاكين الخريف في السوق الرئيسي بونديوستا ؟
4. كم خسائر من إحصائيات الخريف في السنة 2014 في السوق الرئيسي بونديوستا ؟
5. ماذا اشتهر السوق الرئيسي بونديوستا ؟

10

ج. فعالية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

نتائج الإختبار لطلبة المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا في فصل الثاني. تنفيذ الإختبار لقراءة على أساس الثقافة المحلية في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا للفصل الثاني. أختار الإختبار لتسعة وعشرون الطلاب. حصل البيانات نوعين، وهما نتائج التعليم الطلاب والإستبانة للكتاب المستخدمة. عرض نتائج الإختبار في الفئات التالية.

١. هذه الكتاب لها الإهتمام جدا
٢. تطوير لها المحتوى الإهتمام
٣. الكتاب تزيد الدوافع في القراءة
٤. تحتوى هذه الكتاب على المود رائعة بأساسها الثقافة المحلية ومحتوى سهل لفهمه
٥. عملية التقويم باستخدام هذه الكتاب مناسب باهتمامي
٦. هذه الكتاب لها القراءة الرائعة من الثقافة المحلية مدينة بندووصا مثل قصة والتاريخ حتى يجعل الطلاب يحبون عند قراءته

٧. مادة القراءة مفيدة لأن القراءة يتعلق بعنوان وحالتهم يعني مدينة بندووصا إذان وجود هذه الكتاب يستطيع أن يزيد معرفتهم عن مدينتهم منفردا.

بناء على مقابلة الشخصية مع المعلم اللغة العربية شرح المعلم أن القراءة مهم جدا لمستقبل الطلاب لأن بالقراءة نستطيع أن نجد و نزيد المعارف الكثيرة حيث أن الطلاب ينجح جد إلى الكتاب المصحح لتعليم مادة القراءة بشكل الهكوية، القصة والتاريخ المفيدة لقراءته حتى يرتفع الدوافع القراءة الطلاب من قبل غير المستخدم مادة القراءة على أساس الثقافة

المحلية^{٥٠}. و أما شرحت الطالبة أن مادة القراءة مادة التي جعلت الطلبة كسلان عند قراءة لأن النص القراءة طويل ولا نستطيع أن نتفكر مباشرة ماحدث في تلك النص, كما العدة نحن نحب القراة القصة والتاريخ بالعربية بوجود الكتاب تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية فقلنا فعالية عند استخدام في عملية التعليم^{٥١}.

فيما يلي النسبة المئوية نتائج تقويم المستوى صحة صلاحية الكتاب تطوير مادة

القراءة بناء على استبانة الطلاب:

الجدول البيانات تقويم الطلاب الكتاب الإختبار

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	اجمالي
نتائج	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	
الإختبار	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	
	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	
	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	
	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	
	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	
	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	
	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	
	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	
	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	
	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	

^{٥٠}مقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية في التاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢١

^{٥١}مقابلة الشخصية مع الطلبة في المدرسة نور الفتح الثانوية بندووص

	0	0	0	0	0	0	ξ	0	
	0	0	0	ξ	0	0	ξ	ξ	
	0	0	0	0	0	0	ξ	0	
	0	0	0	ξ	0	0	0	ξ	
	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	ξ	
	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	ξ	0	0	0	0	0	
	0	0	ξ	0	0	0	ξ	0	
	0	0	ξ	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	ξ	0	0	0	
	0	0	0	0	ξ	0	0	ξ	
	0	0	0	0	0	0	0	ξ	
	0	0	0	0	0	0	0	ξ	
	0	0	ξ	0	0	0	ξ	ξ	
	0	0	0	0	0	0	0	ξ	
	0	0	0	0	0	0	0	ξ	
	0	0	ξ	0	0	0	ξ	ξ	
Σx	116	116	111	116	111	116	110	101	1126120
Σxi	116	116	116	116	116	116	116	116	116
P	100	100	90.67	100	90.67	100	94.8	87	976720

معايير	صالح	صالح	صالح	صالح	صالح	صالح	صالح	كاف	
الصلاحية	جدا	جدا	جدا	جدا	جدا	جدا		صالح	

مستوى نسبة الصلاحية محتوى على أساس تقويم الطلاب فيما يلي:

$$\%100 \times \frac{\sum xi}{\sum x} = P$$

$$\%110.116 / 112,125$$

$$\%6,96$$

الشرح :

P: مستوى نسبة الصالح

$\sum x$: جملة نتيجة من الخبير

$\sum xi$ أقصى درجة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

رقم ثابت : ١٠٠

بناء على الجدول البيانات عن نتائج تقويمات الطلاب تطوير مادة القراءة على

أساس الثقافة المحلية لطبة المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية فصل الثاني يدل أن " صالح

جدا". بناء على الإستبانة الذي توزيعه على المشاركين، وصلت نتائج التقويم الإجمالية التي

يحصل عليها إلى ٩٦,٦% والتي عند مطابقتها مع جداول الأهلية في فئة " صالح جد".

أ. تحليل البيانات فعالية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية لطلبة في المدرسة نور الفتي الثانوية بندووصا.

في عرض هذه البيانات، يدل أن البيانات في الفصل الثاني عند ما يعمل أسئلة الإختبار مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية. تستخدم هذه البيانات لدعم نتائج الصلاحية في الفصل الثاني مدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا
الجدول النتائج الإختبار الطلاب

الرقم	الاسم	نتائج الإختبار
١	٢	٣
١	نهيمة الكرام	٩٦
٢	ألف نور كملا	٩٤
٣	نعيمه فطرية	٩٥
٤	محمد صفوان أسراري	٩٣
٥	جهاد رافد فطري	٨٩
٦	ريدا بخرية الزهرية	٩٥
٧	محمد مولنا أزي وبكتي	٩٧
٨	شيطان	٨٥
٩	رزكا إمانيا	٩٣
١٠	بنتن أديبا إكفيننا رشده	٩٦
١١	محمد طيبي سلم	٩٢
١٢	عز نكمة الصلحة	٨٧
١٣	إلي سفطري	٩١
١٤	ينص الصلحين	٩٦

٩٠	وحيول إسمواتي	١٥
٩٥	زهرة المفتوحة	١٦
٨٥	سررة سعديّة	١٧
٩٦	ترط لقمن الحكيم	١٨
٨٩	ديان إفاني إفة الرزقي	١٩
٩٢	إمام مصطفى	٢٠
٨٤	أحمد سحيمي	٢١
٩٥	أميدة الزهرة	٢٢
٨٦	رفقية الصلحة	٢٣
٩٤	أيون رحمنية	٢٤
٨٧	يسمي مزينة	٢٥
٨٥	قمرية	٢٦
٩٥	فجار علمي زرقني	٢٧
٩١	هندر فطاني	٢٨
٨٦	نورل فئزة الحكمة	٢٩

ثم الخطوة التالية هي تحليل البيانات باستخدام اختبار *PAIRED SAMPEL T TEST*.

مع أهمية ٥.٠.٥.٠. تهدف هذد التقنية لمعرفة مستوى تأثير العلاج المفروض على موضوع البحث. والخطوات هي كمايلي.

الخطوة ١ : اجعل H_0 و H_a في شكل الجمل

H_a : هناك تأثير كبير بين الكتاب تطوير مادة القراءة المستخدم على ترقية الدوافع

الطلاب

الخطوة ٢ : تبحث عن حساب T باستخدام الرموز

$$t = \frac{D}{\sqrt{\frac{d^2}{n(n-1)}}}$$

الرموز :

T : اختبار

D : مقارنة

σ^2 : Variance

N : عدد العينات

الخطوات ٣ : تحديد معايير اختبار T

أ. إذا قابل H_a عند ما T حساب $T <$ جدول، فهذا يعني أنه قبول H_a ورفض H_0

ب. إذا قابل H_0 عند ما T حساب $T >$ جدول، فهذا يعني أن H_a مرفوض

وقبول H_0

الخطوة ٤ : حساب نتائج قبل الإختبار وبعد الإختبار

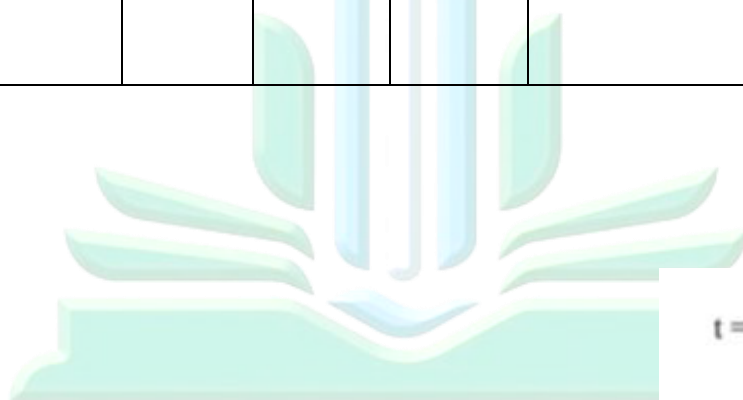
الجدول مقارنة نتائج قبل الإختبار وبعد الإختبار

رقم	اسم	قبل الإختبار	بعد الإختبار	X-١	D	D٢
١	نهيمة الكرام	٩٣	٩٦	٣-	٣	٩
٢	ألف نور كامل	٨٥	٩٤	٩-	٩	٨١
٣	نعمة فطرية	٨٨	٩٥	٧-	٧	٤٩
٤	محمد صفوان أصراري	٨٨	٩٣	٥-	٥	٢٥
٥	جهاد رافد فطري	٨٥	٨٩	-٤	٤	١٦
٦	ريدة بهيرة الزهرية	٩٣	٩٥	٢-	٢	٤
٧	محمد مولنا عزي	٩٦	٩٧	١-	١	١
٨	شيطان	٨٤	٨٥	٠	٠	٠
٩	رزكة إمانية	٨٨	٩٣	٥-	٥	٢٥
١٠	بنتن أديبا إكفيينا رشدة	٩٦	٩٦	٠	٠	٠
١١	محمد طيبي سلم	٩٠	٩٢	-٢	٢	٤

٤	٢	-٢	٨٧	٨٥	عزة نعمة الصلحة	١٢
٩	٣	٣-	٩١	٨٨	إلي سفطري	١٣
٠	٠	٠	٩٦	٩٦	ينص الصللحين	١٤
٤	٢	-٢	٩٠	٨٨	وحي الإسمواتي	١٥
٠	٠	٠	٩٥	٩٥	زهرة المفتوحة	١٦
٩	٣	٣-	٨٥	٨٢	سررة سعيدة	١٧
٦٤	٨	٨-	٩٦	٨٨	لقمن الحكيم	١٨
١	١	١-	٨٩	٨٨	ديان إفاني	١٩
١٦	٤	-٤	٩٢	٨٨	إمام مصطفى	٢٠
١٦	٤	٤	٨٤	٨٨	أحمد سحيمي	٢١
٤	٢	-٢	٩٥	٩٣	أميدة الزهرية	٢٢
٤	٢	٢	٨٦	٨٥	رفيقة الصليحة	٢٣
١٦	٤	-٤	٩٤	٩٠	عيون رحمانية	٢٤

٠	٠	٠	٨٧	٨٧	يسمى المزينة	٢٥
٩	٣	٣-	٨٥	٨٢	قمرية	٢٦
٤	٢	-٢	٩٥	٩٣	فجار علمي رزقي	٢٧
٩	٣	٣	٩٣	٩١	هندر فطاني	٢٨
٤	٢	٢	٨٨	٨٦	نور الفتزة الحكمة	٢٩
٣٨٧	٨٣				جملة	

إذان



$$t = \frac{D}{\frac{\sqrt{d^2}}{\sqrt{n(n-1)}}}$$

UNIVERSITAS ISLAM JEMBER
KIAI HAJI ACHMAD SYAMSUDDIN
JEMBER

$$D = \frac{\sum d}{\sum n} = \frac{83}{29} = 2,86$$

$$t = \frac{2,86}{\frac{\sqrt{d^2}}{n(n-1)}}$$

$$t = \frac{2,86}{\frac{\sqrt{387}}{33(33-1)}}$$

$$t = \frac{2,86}{\frac{\sqrt{387}}{33(32)}}$$

$$t = \frac{2,86}{\frac{\sqrt{387}}{1056}}$$

$$t = \frac{2,86}{\sqrt{0,36}}$$

$$t = \frac{2,86}{0,6}$$

$$t = 4,76$$

الخطوة ٥ : مقارنة جدول t بحساب T

$$Df = n - k = 29 - 1 = 28$$

$$0,05 / 1 = 0,05 = 1,701$$

بقياس المواصفات (أ) عدد المستحجيين في الفصل الثاني حتى ٢٩ طالبا، فإن المعروف أن

جدول ١.٧.١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

فصل الثاني t الحسائي < جدول t هو ٤.٧٦ < ١.٧.١

الخطوة ٦ : الإستنتاج

وفقا للحسابات أعلاه يمكننا أن نعرف أن فصل الثاني t الحسائي < جدول t هو ٤.٧٦ < ١.٧.١

لذا، الإستنتاج قبول H_0 لأن وجود الفرق كبير بين قبل وبعد استخدام الكتاب تطوير مادة

القراءة على أساس الثقافة المحلية لطلبة المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا. وهذا يدل

على أن تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية لطلبة المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية

بندووصا فعال في ترقية الدوافع الطلبة في تعليم القراءة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب السادس

الخاتمة

بناء على عملية تحليل البيانات ما يتعلق بتطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

هناك عدد من الإستبياط فيما يلي :

أ. الخلاصة

١. مواصفة المنتج تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

ظهرت مواصفات الإنتاج من تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية فيه

مادة عن ما يتعلق بثقافة المحلية مدينة بندووصا عند المواضع القراءة المعينة ويناسب على

كتاب المقرر لدى الطلبة الذي تم نشرها من قبل وزارة الدينية. تتكون تطوير مادة القراءة

على أساس الثقافة المحلية كمايلي :

أ. غلاف : يكون اسم الكتاب يعني القراءة الشباب لأن كان القراءة الخاصة لمرحلة

الثانوية لفصل الثاني ويكون غلاف تتكون على الموضوع الكتاب والمواضع مادة

القراءة وصورة عن مدينة بندووصا ما يتعلق بمادة القراءة المقررة.

ب. المقدمة : مقدمة تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية تتكون على أربعة

أقسام يعني كلمة البداية، المحتويات، المقدمة و دليل الإستخدام الكتاب.

ج. محتوى : تبدء المحتوى الكتاب يعني من المادة التسوق و الصحة ثم السفر

والسياحة متكاملة من الأسئلة الموجودة من كل مادة القراءة.

٢. صلاحية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية

تقسيم البيانات التي يحصل عليها في هذه الدراسة إلى نوعين، وهما : البيانات الكمية والبيانات الكيفية. حصل ذلك البيانات من خلال مراحل البحث، وهي تقويم صلاحية من الخبرا والتجرب الميدانية.

أ) تقويم الخبر تصميم تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية في فصل الثاني لطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا أكثر صالح جدا ولا حاجة لصالح وصالح حتى الحاجة بعض الصالح. وفق للحسابات التي نفذها، فإن النسبة الإجمالية للطلبة النتائج هي ٩٧,٥% والتي عندما متطابقتها مع الجدوال تضمين معايير الأهلية " صالح جدا".

ب) بيانات من تقويم الخبر المواد / المحتوى تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية في فصل الثاني لطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا أكثر صالح جدا ولا حاجة لصالح وصالح حتى الحاجة بعض الصالح. وفق للحسابات التي نفذها، فإن النسبة الإجمالية للطلبة النتائج هي ٩٧,٥% والتي عندما متطابقتها مع الجدوال تضمين معايير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الأهلية " صالح جدا".

٣. فعالية تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية : للحسابات أعلاه يمكننا أن نعرف

أن فصل الثاني الحسابي <جدول t هو ٤.٧٦ < ١.٧.١ لذا، الإستنتاج قبول Hi

ورفض لأن وجود الفرق كبير بين قبل وبعد استخدام الكتاب تطوير مادة القراءة على

أساس الثقافة المحلية لطلبة المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا. وهذا يدل على أن تطوير

مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية لطلبة المدرسة نور الفتي الثانوية بندووصا فعال في

ترقية الدوافع الطلبة في تعليم القراءة.

ب. الإقتراحات

بناء على البيان السابق فينبغي للباحثة أن تعطي الإقتراحات لتكون موازنة:

١. لمعلم اللغة العربية خصصة في تعليم مادة القراءة،ينبغي أن يعطي مادة القراءة الرائعة لترقية

الدوافع ورغبة الطلبة في التعليم القراءة.

٢. للطلاب،ينبغي لهم أن تزيدوا حماسة والدوافع في تعليم اللغة العربية

٣. وللقارئ ومن يريدون أن يبحثوا عن المراجع تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة

المحلية، ينبغي لهم أن يكملوا هذا البحث بالبحث التالي.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

. المرجع

.١ المراجع العربية

أحمد طعيمة، شدي. دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة

المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

أحمد فؤد, , المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدرسها , (الرياض : حقوق

طبعة محفوظة للناسر, ٢٠٠٥

عبد السلام. المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثه. عمان: دار أسامة للنشر

والتوزيع، ٢٠١٣.

ابراهيم, الطريقة العامة في تدريس اللغة الأجنبية , الرياض : المطبوعت الأساسية

٢٠٠٧

حسن شحانة , تعليم العربية بين النظرية والتطبيق , المصر : الدار مصرية للبنانية :

٢٠٠١

حسين سليمان قورة , دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية

والدين الإسلامي, (القاهرة : دار المعارف ٢٠٠٥)

عبد الباري، مهار شعبان. مهارة التحدث العملية والأداء. عمان: دار المسيرة للنشر

والتوزيع والطباعة، ٢٠١١.

عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الطبعة الأولى. الجزيرة:

الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.

علي الحديدي , مشكلة تعليم العربية (القاهرة : دار الكاتب للطباعة والنشر ,

دون السنة)

محمود عليان، أحمد فؤاد. *المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار

المسلم للنشر والوزيع، ١٤٣١.

فتحي علي يونس , *تصميم المنهج لتعليم العربية لأجانب* , القاهرة : دار الثقافة

للطباعة والنشر , ٢٠٠٤

محمد عبد القدر أحمد , *طرق تعليم العربية* , القاهرة : مكتبة النخضية المصرية ,

٢٠٠٧

محمد كامل, الناقة و رشدي أحمد طعيمة. *طريقة تدريس العربية بغير الناطقين*

بها (الرباط : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ,

٢٠٠٣) .

منتديات بنت نجد , أهمية القراءة (الرباط ٢٠٠٣ /) ص . ١٧٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

- Arikuntoro, Suharsimi. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Dewi, Andriyas Kumoro dan Sunarti. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bergambar Pada Materi Teks Percakapan Pada Siswa Kelas V SD Negeri Ngangkrik Sleman". *Jurnal Repository*, Universitas PGRI Yogyakarta, 2016.
- Erlina. "Pengembangan Bahan Ajar Qira'ah Terpadu Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa" *Al Bayan*, No. 2, (2018).
- Fitrihanur, Lisa. "Pengembangan Buku Panduan Berbasis Buku ajar Komik Materi keterampilan membaca Teks Percakapan Pada Siswa Kelas V SDN Beringin 02 Semarang". *Skripsi*, UNNESA Semarang, 2017.
- Hamid, Abdul dan Uril Baharuddin, Busri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media)*. Malang; UIN Press, 2008.
- Hasmita, Yesi. "Proses Produksi Siaran Dialog Interaktif "Walikota Menyapa" Di RRI Program 1". *Skripsi*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.
- Imas Kurniasih, dan Berlin Sani. *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan*. Surabaya: Kata Pena, 2014.
- Khasanah, Tri Oktaviani. "Pengembangan Buku Ajar Teks Percakapan Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dengan Buku Ajar Gambar Di Kelas V SDN Pokoh I Ngmplak Sleman Diy Tahun Ajaran 2014/2015". *Skripsi*, Universitas PGRI Yogyakarta, 2015.
- Masnur. *Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media, 2010.
- Mu'in, Abdul. *Analisis Konstratif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT.Pustaka al-Husna Baru, 2014.
- Muslich, Masnur. *Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media, 2010.

- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), 220
- Prastowo. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press, 2015.
- Rumainur. “Pengembangan Media Ajar Berbasis Multimedia Autoplay Studio 8 Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI MA Bilingual Batu Malang”. Tesis, UIN Maliki, 2016.
- Sadjati, *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Sitepu. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Tarigan, Henry Guntur. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2010.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : ريا سفطري

رقم جامعي : ٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٣ :

العنوان : قرية سمفول ناحي فرجكان مدينة بندووصا جوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث التي قدمتها لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية العليا (S2) بقسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير تحت العنوان:

" تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة

في المدرسة نور الفتي الثانوية الإسلامية بندووصا"

كتبتها بنفسي وما صورتها من إبداع أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يخبرني أحد على ذلك.

جمبير، ٨ إبريل ٢٠٢٢

الباحثة



ريا سفطري

رقم جامعي : ٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٣ :

الملاحق







YAYASAN AL-FATA
MADRASAH ALIYAH NURUL FATA
Jl. Pancur KM.2 LumutanBotolinggo 68284
BONDOWOSO



Email:madrasahaliyahnurulfata@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anang Indariyanto,S.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah MA Nurul Fata Lumutan Botolinggo Bondowoso

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Ria Safitri,S.Pd

NIM : 203206020013

Mahasiswa : Pascasarjana UIN KHAS JEMBER

Telah melaksanakan penelitian di MA Nurul Fata Bondowoso mulai Desember hingga Maret 2022 untuk memperoleh data guna penyusunan tugas akhir tesis dengan judul *تطوير مادة القراءة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة نور الفتى الثانوية بندووصا*.

Lumutan, 02 Maret 2022

Kepala Sekolah MA Nurul Fata



Anang Indariyanto,S.Pd

+62-857-5575-0111
مالاتج، جاوى الشرقىة

أحمد مكى حسن

AHMAD MAKKI HASAN



إندونىسى الجنسية. وُلد فى مدينة مكة المكرمة يوم الإثنين فى التاريخ ١٩ مارس ١٩٨٤. والآن يسكن فى مدينة مالاتج، جاوى الشرقىة، إندونىسى. المحاضر فى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامىة الحكومىة مالاتج. متخصص فى مجال تعليم اللغة العربىة لغير الناطقین بها.

اللغة



الإندونىسىة
العربىة
الإنجلىزىة

الدراسة

٢٠٠٦ - درجة البكالوريوس
قسم اللغة العربىة وأدابها - كلية العلوم الإنسانىة - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامىة الحكومىة مالاتج
٢٠١٧ - درجة الماجستير
قسم تعليم اللغة العربىة - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامىة الحكومىة مالاتج

تجارب المهنىة

مدرس اللغة العربىة
المدرسة الثانوىة الحكومىة العامة الأولى مالاتج
محاضر اللغة العربىة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامىة الحكومىة مالاتج

السفر

مالىزىا، سىغافورة، السعودىة، ومصر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Lembar Evaluasi Validator Ahli Media

Petunjuk pengisian angket :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang Desain Layout Bahan Ajar Qiraah berbasis Kearifan Lokal Kota Bondowoso. Pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar ini. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan keyakinan Bapak/Ibu dengan membubuhkan tanda.

Keterangan:

Kriteria	Skor	Keterangan
SL	5	Sangat layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket sangat baik)
L	4	Layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket baik)
KL	3	Kurang layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket kurang baik)
TL	2	Tidak layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket tidak baik)
STL	1	Sangat tidak layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket sangat tidak baik/jelek)

Atas bantuan Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terima kasih.

kesesuaian ukuran bahan ajar dengan standard A4 (21 cmx 29.7cm) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

kesesuaian ukuran dengan isi materi bahan ajar *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

penataan unsur tata letak pada cover muka sesuai sehingga memberikan kesan Yang baik *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

penataan unsur tata letak pada cover muka sesuai sehingga memberikan kesan Yang baik *

- | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

komposisi unsur Tata letak (judul, pengarang, ilustrasi dll) proposional dengan Tata letak isi *

- | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

unsur warna menampilkan kontras yang baik *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Tidak Menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

font sesuai dengan jenis huruf untuk isi/ materi bahan ajar *

- | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Kritik *

1. Desain buku ajar nya masih monoton
2. Penggunaan font nya terlalu formal

Saran *

1. Desain buku ajar nya dibuat lebih variatif
2. Gunakan font yang menarik

Lembar Evaluasi Validator Ahli Media

Petunjuk pengisian angket :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang Desain Layout Bahan Ajar Qiraah berbasis Kearifan Lokal Kota Bondowoso. Pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar ini. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan keyakinan Bapak/Ibu dengan membubuhkan tanda.

Keterangan:

Kriteria	Skor	Keterangan
SL	5	Sangat layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket sangat baik)
L	4	Layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket baik)
KL	3	Kurang layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket kurang baik)
TL	2	Tidak layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket tidak baik)
STL	1	Sangat tidak layak (jika kelayakan bahan ajar dengan pernyataan pada angket sangat tidak baik/jelek)

Atas bantuan Bapak/Ibu, peneliti ucapkan terima kasih.

kesesuaian ukuran bahan ajar dengan standard A4 (21 cmx 29.7cm) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

kesesuaian ukuran dengan isi materi bahan ajar *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

penataan unsur tata letak pada cover muka sesuai sehingga memberikan kesan Yang baik *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

penataan unsur tata letak pada cover muka sesuai sehingga memberikan kesan Yang baik *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

komposisi unsur Tata letak (judul, pengarang, ilustrasi dll) proposional dengan Tata letak isi *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

unsur warna menampilkan kontras yang baik *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Tidak Menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

font sesuai dengan jenis huruf untuk isi/ materi bahan ajar *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lembar evaluasi validator ahli konten

Petunjuk pengisian angket:

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli terhadap isi/materi Materi Ajar Qiraah Berbasis Kearifan Lokal Kota Bondowoso. Pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar Bapak./Ny. . Sehubungan dengan itu, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapatnya atas setiap pernyataan yang ada sesuai dengan keyakinan Bapak/Ibu dengan membubuhkan tanda.

Penjelasan:

Kriteria Skor Penjelasan

SL 5 Sangat memenuhi syarat (jika kualifikasi bahan ajar dengan pernyataan pada angket sangat baik)

L 4 Layak (jika kualifikasi bahan ajar dengan pernyataan pada angket baik)

KL 3 Tidak memenuhi syarat (jika kualifikasi bahan ajar dengan pernyataan pada angket kurang baik)

TL 2 Tidak memenuhi syarat (jika kualifikasi bahan ajar dengan pernyataan pada angket kurang baik)

STL 1 Sangat tidak memenuhi syarat (jika kualifikasi bahan ajar dengan pernyataan pada angket sangat buruk/jelek)

Atas bantuannya peneliti mengucapkan terima kasih.

* Wajib

1. Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi inti dan Kompetensi Dasar *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

2. Materi pada bahan ajar sesuai dengan KI KD *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3. Materi disajikan secara berurutan *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

4. Materi yang disajikan dapat dengan mudah dipahami oleh siswa *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. kesesuaian judul dan isi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

6. Kosakata yang disajikan dapat membantu siswa memahami materi *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. materi dalam bahan ajar terdiri dari 3 bab yang pertama التسوق Kedua الصحة ketiga السفر السياحة *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

8. Bahan ajar qiraah ini cocok sebagai buku teks pendamping dalam materi qiraah bahasa arab *

Tandai satu oval saja.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Kritik *

- produk dibuat lebih kecil.

10. Saran *

- Bacaan yang panjang lebih disederhanakan.
- latihan dibuat lebih variatif untuk pemahaman qiro'ah.

NNO	Pertanyaan	SS	S	KS	TS	STS
1	Buku Ini Meningkatkan Motivasi Membaca (Qiraah) Bahasa Arab					
2	Tampilan – Tampilan Pada Buku Ini Mudah Untuk Dibaca					
3	Topik Bacaan Dengan Dasar Kearifan Lokal Ini Mudah Difahami					
4	Buku Ajar Kearifan Lokal Ini Sangat Meningkatkan Minat Baca Siswa , Karena Materi Pelajaran Sesuai Dengan Kearifan Lokal Siswa Nurul Fata.					
5	Buku Ini Bisa Membantu Belajar Mandiri					
6	uku Ini Bisa Membantu Kita Membaca Bacaan Bahasa Arab Serta Mengetahui Sejarah – Sejarah Atau Bacaan Tentang Aktifitas Kita Sehari – Hari					

NO	Pertanyaan	SS	S	KS	TS	STS
1	Saya Selalu Bersemangat Ketika Pembelajaran Bahasa Arab Terutama Dalam Belajar Maharah Qiraah					
2	Saya selalu berusaha memahami materi yang disampaikan oleh Guru ketika pembelajaran Maharah Qiraah					
6	Saya sangat senang dan bersemangat dalam Belajar Qiraah Bahasa arab					
4	Saya dapat memahami materi Qiraah bahasa arab dengan penggunaan Buku ajar yang ada.					
4	Saya Membutuhkan Buku ajar Pendamping untuk Meningkatkan Minat Baca bahasa arab					
4	Saya Lebih Suka Dan Bersemangat Dalam Membaca Bacaan Bahasa Arab Tentang Sejarah Atau Sesuatu Yang Saya Ketahui Dan Alami ..					
4	Menurut Saya Pembelajarah Bahasa Arab Khususnya Maharah Qiraah Tidak Efektif Karena Buku Ajar Ajar Yang Digunakan Tidak Dapat Meningkatkan Minat Baca Siswa					

JEMBER

الإختبار القبلي

إختبار الفصل الدراسي الأول

إختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح.

١- كل ما يلي هو من خصائص المجمع التجاري، إلا....

أ. يستطيع المشتري معرفة سعر الأشياء مباشرة

ب. هناك تخفيضات كبيرة في الحوائج اليومية

ج. مكانه نظيف وجميل

د. يحتاج إلى المقابلة بين البائع والمشتري

هـ. فيه موظفون ينظفون كل مكان

٢- ترجم هذه الجملة إلى اللغة العربية

Ahmad membawa uang Rp 1.500.000,00 ke supermarket untuk belanja

أ. أخذ أحمد معه مليون وخمسمائة روبية إلى المجمع التجاري للتسوق

ب. أخذ أحمد معه مليار وخمسة مائة روبية إلى المجمع التجاري للتسوق

ج. أخذ أحمد معه مليون وخمسين مائة روبية إلى المجمع التجاري للتسوق

د. أخذ أحمد معه مليون وخمسمائة ألف روبية إلى المجمع التجاري للتسوق

هـ. أخذ أحمد معه مليون وخمسمائة روبية إلى المجمع التجاري للتسوق

٣- رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

تخفيضات - توجد - كبيرة - في - الملابس - الحوائج اليومية - و

أ. توجد الحوائج اليومية وتخفيضات كبيرة في الملابس

ب. توجد تخفيضات كبيرة في الحوائج اليومية والملابس

ج. توجد الحوائج اليومية والملابس كبيرة في تخفيضات

د. توجد الملابس و تخفيضات كبيرة في الحوائج اليومية

هـ. توجد تخفيضات كبيرة و الملابس في الحوائج اليومية

٤- أي ما يلي من أنواع الفواكه؟ ...

أ. ملح

ب. شاي

ج. برنقال

د. بصل

هـ. زيت

٥- اذكر المفردات في الصور حسب الترتيب



د. زنت - بصل - خضروات - فواكه

ه. زنت - خضروات - بصل - فواكه

أ. زنت - بصل - خضروات - فواكه

ب. بصل - زنت - فواكه - خضروات

ج. بصل - فواكه - زيت - خضروات

٦- أكمل الجوار التالي

البائع: يكتم الخليب؟

المشترى:

أ. الخليب بخمسة ريال

ب. الخليب بخمسة ريال

ج. الخليب بخمسة ريال

د. الخليب بخمسة ريال

ه. الخليب بخمسون ريال

٧- سغّر البضائع في السوق التقليدي رخيصاً.

ضدّ "رخيص"

أ. كبير

ب. كبير

ج. غال

د. واسع

ه. طويل

٨- "أسعار الأشياء في المجمع التجاري واضحة."

ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية

أ. Buah-buahan di supermarket bermacam-macam

ب. Harga barang-barang di supermarket jelas

ج. Di supermarket bertemu antara penjual dan pembeli

د. Harga barang-barang di supermarket murah

ه. Supermarket memiliki harga yang jelas

٩- أي المجموعات التالية من الفواكه؟

أ. بصل، فلفل، جزانة، حقيبة

ب. خداء، بصل، قلم، حقيبة

ج. تفاح، مؤز، عنب، بطيخ

د. ملح، زنت، سكر، حليب

ه. فلفل، بصل، شمام، طماطم



١٠- ما هذه الصُّورَة؟

- أ. سِغَر ب. لَحْم ج. ثَمَن
د. تَخْفِيز هـ. قِرْطَاس

١١- أَلَة تُسْتَعْدَم لِمَعْرِفَة دَرَجَة الحَرَارَة، هِيَ....

- أ. حُقْنَة ب. مِقْيَاسُ الحَرَارَة ج. سَمَاعَة
د. مِسْطَرَة هـ. سَرِير

١٢- "أَذْهَبَ إِلَى المُسْتَشْفَى فِي السَّاعَة السَّادِسَة صَبَاحًا."

تَرْجِم هَذِهِ الجُمْلَة إِلَى اللُّغَة الإِنْدُونِيسِيَة

- أ. Saya pergi ke rumah sakit pukul delapan malam
ب. Saya pergi ke sekolah pukul enam malam
ج. Saya pergi ke rumah sakit pukul enam pagi
د. Saya pergi ke pasar pukul delapan malam
هـ. Saya pergi ke rumah pada jam enam pagi

١٣- رَتِّبْ هَذِهِ الكَلِمَات لِتُكَوِّن جُمْلَةً مُفِيدَةً

يَشْعُر - إِلَى - الطَّيِّب - ذَهَبَ - صَدْرِهِ - لِأَنَّهُ - بِأَلَمٍ - فِي - مُحَمَّدٍ - شَدِيدٍ

- أ. لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الطَّيِّبِ فِي صَدْرِهِ
ب. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الطَّيِّبِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِهِ
ج. لِأَنَّهُ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِهِ إِلَى الطَّيِّبِ
د. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى صَدْرِهِ فِي الطَّيِّبِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ
هـ. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ فِي الطَّيِّبِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ إِلَى صَدْرِهِ

١٤- أذْكَرُ المَفْرَدَاتِ فِي الصُّورِ حَسَبَ التَّرْتِيبِ!



- أ. أَقْرَاصٌ - حُقْنَة - حُبُوبٌ - مِقْيَاسُ الحَرَارَة
ب. حُبُوبٌ - مِقْيَاسُ الحَرَارَة - حُقْنَة - أَقْرَاصٌ
ج. أَقْرَاصٌ - حُقْنَة - حُبُوبٌ - مِقْيَاسُ الحَرَارَة
د. حُقْنَة - حُبُوبٌ - أَقْرَاصٌ - مِقْيَاسُ الحَرَارَة
هـ. أَقْرَاصٌ - حُبُوبٌ - حُقْنَة - مِقْيَاسُ الحَرَارَة

١٥- أُصِبتُ بِالْحُمَّى، وَالزُّكَّامِ، وَالصُّدَاعِ بِالْأَمْسِ.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهُ الْخَطُّ هُوَ...

أ. diare ب. demam ج. pilek د. pusing هـ. meriang

١٦- نَشْتَرِي الدَّوَاءَ مِنْ ...

أ. السُّوق ب. الصَّيْدَلِيَّة ج. المَدْرَسَة د. المَكْتَبَة هـ. المُسْتَشْفَى

١٧- يَرْجِعُ مُحَمَّدٌ ... المُسْتَشْفَى فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا.

أ. إِلَى ب. مِنْ ج. عَنِ د. مَعَ هـ. فِي

١٨- هَذِهِ هِيَ الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ ...

أ. رَجَعْتُ إِلَى المُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ

ب. أَحْمَلُ وَصَفَةَ الْعِلَاجِ لِأُسْتَاذٍ

ج. دَعَيْتُ أَقْسُ حَرَارَتِكَ بِحَقْنَةٍ

١٩- "أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالصُّدَاعِ."

تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

أ. Saya merasa sakit di dada dan pusing

ب. Saya menderita diare dan demam

ج. Saya merasa suhu badan saya tinggi dan pusing

د. Saya merasa pusing dan panas

هـ. Saya sedang batuk dan pilek



٢٠.

مَا هَذِهِ الصُّورَةُ؟

أ. مِيزَان ب. سَرِير ج. الْحَقْنَة د. سَمَاعَةُ الطَّبِيبِ هـ. مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

٢١- كُلُّ مَا يَلِي مِنْ فَوَائِدِ السَّفَرِ إِلَّا ...

أ. التَّعَرُّفُ عَلَى الشُّعُوبِ وَالثَّقَافَاتِ

ب. مَعْرِفَةُ لِمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ

ج. التَّعَبُ وَخَسَاةُ الْمَالِ

د. الإِسْتِمْتَاعُ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ

هـ. مَعْرِفَةُ الثَّقَافَةِ بَيْنَ الشُّعُوبِ

٢٢- "سَافَرَتْ عَائِشَةُ إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي بِالطَّائِرَةِ."

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

أ. Aisyah pergi ke pulau Bali naik pesawat

ب. Aisyah pergi ke pulau Bali sendirian

ج. Aisyah pergi ke pulau Bali dengan mobil

د. Aisyah pergi ke pulau Bali dengan keluarganya

هـ. Aisyah pergi ke pulau bali

٢٣- "إِنْدُونِيسِيَا بَلَدٌ مَشْهُورٌ فِي الْعَالَمِ."

إِسْمُ الْعَلَمِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ....

أ. مَشْهُورٌ ب. الْعَالَمِ ج. إِنْدُونِيسِيَا د. بِلَادٍ هـ. فِي

٢٤- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

شَاطِئُ الْبَحْرِ - عُمَرُ - فِي - لَعِبَ - بِالرِّمَالِ

أ. لَعِبَ فِي عُمَرُ شَاطِئُ الْبَحْرِ بِالرِّمَالِ

ب. لَعِبَ عُمَرُ بِالرِّمَالِ فِي شَاطِئُ الْبَحْرِ

ج. لَعِبَ الرِّمَالِ عُمَرُ فِي شَاطِئُ الْبَحْرِ

د. لَعِبَ عُمَرُ بِالرِّمَالِ شَاطِئُ فِي الْبَحْرِ

هـ. لَعِبَ عُمَرُ بِالرِّمَالِ فِي الْبَحْرِ شَاطِئُ

٢٥- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ مِنْ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ

د. الْحَدَّثُ - الْمَادَّةُ - الْخُطُواتُ

أ. الْهَدَفُ - الْمَادَّةُ - الْخُطُواتُ

هـ. الْهَدَفُ - الْمَادَّةُ - الْإِتِّجَاهَاتُ

ب. الْحَدَّثُ - التَّعْلِيْقُ - الْإِتِّجَاهَاتُ

ج. الْإِتِّجَاهَاتُ - الْمَادَّةُ - الْهَدَفُ

٢٦- Salim berlibur dengan mengunjunginya keluarganya di desa

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. قَضَى سَالِمُ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ

ب. اسْتَمْتَعَ سَالِمٌ فِي الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ

ج. سَافَرَ سَالِمُ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْمَدِينَةِ

د. قَضَى سَالِمُ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْمَدِينَةِ

.....

٢٧- يُجَهِّزُ مُحَمَّدٌ ... قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ.

- أ. الطَّمَاظِمُ وَالْبُرْتُقَالُ وَالْمَوْزُ وَالْخَضِرَوَاتُ
ب. الْحَقِيبَةُ وَالتَّذِكِرَةُ وَجَوَازُ السَّفَرِ وَتَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ وَالْعَوْدَةِ
ج. الْمِلْحُ وَالْخَلِيبُ وَالزَّيْتُ وَالسُّكَّرُ
د. الْقَلَمُ وَالكِتَابُ وَالْحَقِيبَةُ وَالْحَاسُوبُ
هـ. التَّذِكِرَةُ وَجَوَازُ السَّفَرِ وَالسُّكَّرُ

٢٨- الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اسْمِ التَّنْكِيرِ هِيَ

- أ. أَذْهَبُ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ بِالطَّائِرَةِ
ب. هَذَا الْأُسْبُوعُ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
ج. مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
د. رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الظُّهْرِ
هـ. السُّيَّاحُ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ عَلَى الرِّمَالِ



٢٩- وَصَلْنَا إِلَى هَذَا الْمَطَارِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الشَّقَّةِ بِ ...

- أ. السَّفِينَةَ ب. الطَّائِرَةَ ج. الْحَافِلَةَ د. سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ هـ. الْقِطَارَ

٣٠- مَا اسْمُ الْمَكَانِ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

د. مَطَارٌ

هـ. مَحَطَّةٌ

أ. شَاطِئِ الْبَحْرِ

ب. شَقَّةٌ

ج. مِينَاءُ



الإختبار البعدي

وَمِنَ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ بِمَدِينَةِ بُونْدُووَصَا سُوقُهَا الرَّئِيسِي، وَقَدْ اشْتَهَرَ هَذَا السُّوقُ بِالْعَدِيدِ
مِنَ الْمُشْتَرِينَ عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْأُخْرَى فِي نَفْسِ الْمَدِينَةِ وَتَمَنُّهَا الرَّخِصَةَ وَكَذَلِكَ
كَثْرَةَ الْحَسَمِ لِلْأَسْعَارِ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ يَرْغَبَ الْمُشْتَرُونَ فِي الشِّرَاءِ وَالتَّسْوُقِ.

وَقَدْ حَدَثَ هَذَا السُّوقُ بِالْحَرْقِي فِي السَّنَةِ ٢٠١٤ مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبِيرِ وَكَانَ مِنْهَا حَوَالِي
خَمْسَ مِائَةِ كَشْكٍ وَدُكَّانٍ وَمَا زَادَ مِنْ أَلْفِ نَقْلِيَّاتٍ مُصَابُ بِهَا. وَمِنْ أَسْبَابِ الْحَرْقِي انْفِجَارُ
الْعَازِ عَنِ الدُّكَّانِ الْوَاقِعِ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَّةِ فَاثْمَدَّ اِنْتِشَارُهُ إِلَى كُلِّ الدُّكَّانِينَ فِي السُّوقِ، إِنَّ الْخَسَائِرَ
وَالْفُقْدَانَ مِنَ الْإِصَابَاتِ تَبُلُغُ عَشْرَ مَلْيِينَ فِي ذَلِكَ السُّوقِ. وَفِي السَّنَةِ ٢٠١٨ شَهِدَ السُّوقُ حَرْقًا
آخَرَ حَيْثُ اشْتَعَلَتْ النَّيْرَانُ فِي عَشْرَاتِ الْأَكْشَاكِ أَوْ الْمَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةِ. هَذَا أَمْرٌ يَخَافُ بِهِ
الْمُجْتَمَعُ الْمُحِيطُ بِهِ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا الْحَرْقِي يَقَعُ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي سُوقِ بُونْدُووَصَا الرَّئِيسِي. وَقَدْ أَسْهَمَ
رئيسُ الْمُحَافَظَةِ سَلْوَى عَارِفٍ فِي إِعَادَةِ بِنَاءِ السُّوقِ الرَّئِيسِي بِمَدِينَةِ بُونْدُووَصَا بَعْدَ حُدُوثِ
حَرْقِي فِي السَّنَةِ ٢٠١٨ وَاسْتَعْرَقَ التَّكَالِفَ الْكَثِيرَةَ وَهِيَ حَوَالِي ٣ مِلْيَارَاتٍ فِي الْمِيزَانِيَّةِ مَعَ
٢٠٣ كَشْكًا وَتَمَّ انْتِهَاءُ بِنَائِهِ فِي شَهْرِ دَيْسِيمْبِيرِ فِي سَنَةِ ٢٠٢١.

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ!

١. هَلْ مَدِينَةُ بُونْدُووَصَا يَكُونُ فِي جَاوِي الْعَرَبِيَّةِ؟

٢. مَاذَا أَصْبَحَ فِي السُّوقِ الرَّئِيسِي بُونْدُووَصَا؟

٣. متى حَدُوثِ الحَرِيقِ فِي السُّوقِ الرَّئِيسِيِّ بُوندوُوصَا ؟

٤. كَمَ حَشَائِرُ مِن مِّنَ الإِصَابَاتِ الحَرِيقِ فِي السَّنَةِ ٢٠١٤ فِي السُّوقِ الرَّئِيسِيِّ

بُوندوُوصَا؟

٥. مَاذَ اشْتَهَرَ السُّوقِ الرَّئِيسِيِّ بُوندوُوصَا ؟

ب. اقرء العبارات الآتية واكتب (ص) إن كانت العبارة صحيحة، أو (خ) إن كانت

العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ

١. (خ) إن مدينة بوندووصا أحد المحافظات ضمن مقاطعة جاوة الشرقية التي تقع

جانب غربي جزيرة جاوة

الصحيح : إن مدينة بوندووصا أحد المحافظات ضمن مقاطعة جاوة الشرقية

التي تقع جانب شرق جزيرة جاوة

٢. () تحدث السوق الرئيسي بوندووصا بالحرق في السنة ٢٠١٤ من شهر

يونيو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

الصحيح :

٣. () وفي السنة ٢٠١٨ شهد السوق حريقاً آخر حيث اشتعلت النيران في

عشرات الأكشاك أو المحلات التجارية

الصحيح :

٤. () أسباب الحريق انفجار الغاز عن الدكان الواقع في الطبقة الثالثة

الصحيح :

٥. () وقد أسهم رئيس المحافظة سلوى عارف في إعادة بناء السوق الرئيسي

بمدينة بوندووصا بعد حدوث حريق

الصحيح :

تقوم ريا بالرياضة البدائية وهي الجري صباحا في يوم الأحد للحفاظ على صحة جسدها. تجري ريا من منزلها إلى ميدان بوندووصا لأنه قد يكون مزدحما من الناس الذين يمارسون الرياضات مثل الجيمباز والجري وركوب الدراجات وكرة الريشة وكرة القدم وكرة الطاولة، وكذلك من يمشون فقد في ميدان بوندووصا

وكانت جانب الطريق في ميدان بوندووصا مليئة ببائع الأطعمة والمشروبات ، ورأت ريا صديقتها تلعب كرة الريشة واقتربت منها مع الإشتراك فيها بعد ذلك ثم عادت ريا إلى المنزل فوصلت إليه وشربت الفيتامينات وأكلت الفاكهة. وقد ابتعدت ريا عن تناول الطعام المقلبي لأنه أقل مفيدا للصحة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ح. أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص القراءة السابق!

١. هل تقوم ريا بالرياضة البدائية؟

٢. لماذا تحدد الأنشطة مقتصرة في ميدان بوندووصا؟

٣. متى تقوم ريا بالرياضة البدائية؟

٤. من التي مخبرة عن ثمن ركوب الخصان؟

٥. لِمَاذَا ابْتَعَدَتْ رِيَا عَنِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْمَقْلِيِّ ؟

د. اختر الإجابة الصحيحة من الأسئلة الآتية وفقاً للنص القراءة السابق!

١. تَحْرِي رِيَا مِنْ مَنْزِلِهَا إِلَى مِيدَانٍ.....

أ. جَمِيرٍ ب. بُنْدُووَصَا ج. بَيْطَانٍ

٢. وَكَانَتْ جَانِبَ الطَّرِيقِ فِي مِيدَانٍ بُونْدُووَصَا مَلِيعَةً بِنَائِعٍ.....

أ. الْأَطْعِمَةَ ب. الْأَطْعِمَةَ وَالْفَوَكَةَ ج. الْأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ

٣. مِيدَانٍ بُنْدُووَصَا لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مُزْدَحِمًا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ.....

أ. التَّوْمِ ب. الرِّحْلَةَ ج. الرِّيَاضَةَ

٤. وَرَأَتْ رِيَا..... تَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيشَةِ

أ. صَدِيقُهَا ب. صَدِيقُهُ ج. صَدِيقَتُهَا

٥. عَادَتْ رِيَا إِلَى الْمَنْزَلِ فَوَصَلَتْ إِلَيْهِ وَ..... الْفَيْتَامِيَّاتِ

أ. سَرَبَتْ ب. شَرَبَتْ ج. شَرِبَتْ

٦. ابْتَعَدَتْ رِيَا عَنِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْمَقْلِيِّ لِأَنَّهُ..... مُفِيدًا لِلصَّحَّةِ

أ. أَكْثَرَ ب. أَقْلُ ج. أَقْلُ

٧. تَرَى رِيَا عَدَدًا مِنْ.....الَّذِينَ تَمَّ تَزِينُهُمْ بِمَلَابِسٍ حَمِيلَةٍ

أ. حِصَانٍ ب. حِصَانٍ ج. حِصَانٍ

٨. رِيَا بِصَدِيقَتِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا لُعْبَ كُرَّةِ الطَّاوِلَةِ

أ. اتَّصَلِي ب. اتَّصَلْتُ ج. اتَّصَلْتِ

٩. الْحِصَانِ الَّذِينَ تَمَّ تَزْيِينُهُمْ بِمَلَابِسٍ جَمِيلَةٍ ضِدَّ مِنْ كَلِمَةِ تَحْتَ الْخَطِّ هِيَ

.....

أ. رَائِعَةٌ ب. قَبِيحَةٌ ج. نَظْفٌ

١٠. وَكَانَتْ الْأَنْشِيطَةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَيْدَانِ بُونْدُووصَا مَرْتَدِفٍ مِنْ كَلِمَةِ

تَحْتَ الْخَطِّ هِيَ

أ. الْبَرْنَمِجُ ب. الْحَفْلَةُ ج. الْإِعْلَانُ



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia Kode Pos 68136 Telp. (0331) 487550
Fax (0331) 427005 e-mail :uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id

SURAT KETERANGAN
BEBAS TANGGUNGAN PLAGIASI
Nomor: D.PPS.900/In.20/PP.00.9/4/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah tesis

Nama	:	Ria Safitri
NIM	:	203206020013
Prodi	:	Pendidikan Bahasa Arab (S2)
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	16 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	16 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	18 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	1 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	0 %	20 %
Bab VI (Penutup)	0 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 14 April 2022

an. Direktur,
Wakil Direktur



Dr. H. Ubaidillah, M.Ag.
NIP. 196812261996031001

*Menggunakan Aplikasi Turnitin

ترجمة النفسى



الإسم : ربا سفطري

رقم جامعي : ٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٣

تاريخ الميلاد : بندوصو , ٢٦ - مارس - ١٩٩٩

العنوان : سمفول - فرجكان - بندوصو

القسم : قسم تعليم اللغة العربية مرحلة الماجستير

السيرة التربوية :

أ. المدرسة الابتدائية معراج الإلهتداء بندوصو (٢٠٠٥-٢٠١٠)

ب. المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الفتح (٢٠١٠-٢٠١٣)

ج. المدرسة الثانوية الإسلامية نور الجديد (٢٠١٣-٢٠١٦)

د. جامعة كياي أحمد الصديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٦-٢٠٢٠)

هـ. جامعة كياي أحمد الصديق الإسلامية الحكومية جمبر مرحلة الماجستير (٢٠٢٠-٢٠٢٢)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER