

تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي  
بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي  
للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول  
على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالب:

زلفى نور إخوان

٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٢

## موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : زلفى نور إخوان

الرقم الجامعي : ٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٨

العنوان : تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل

السيافي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكوع، بانوانجي

سنة الدراسة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

وافقها المشرفان على تقديمها إلى مجلس مدارس نتائج البحث.

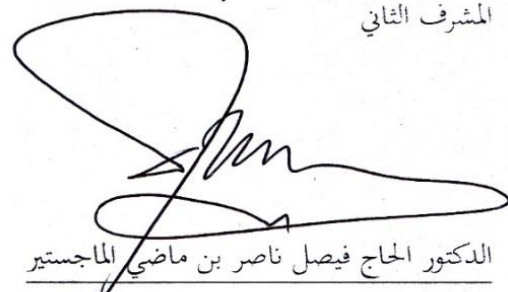
جمبر، ٥ أبريل ٢٠٢٢

المشرف الأول

  
الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢١٢٠٠٧١٠١٠٠٢

المشرف الثاني

  
الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٨٠٢١٩٩٥٣١٠٠١

## الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتنسيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي سنة الدراسة ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، التي أعدها الطالب : زلفى نور إخوان.

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة بين يدي مجلس المناقشة في يوم الثلاثاء التاريخ ٢٤ مايو

٢٠٢٢ م وأقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd).

أعضاء مجلس المناقشة:



١ رئيس مجلس المناقشة: الدكتور زين الدين الحاج زلفى الماجستير



٢ الممتحن الرئيسي: الدكتور بامبانج إيراوان الماجستير

.....

٣ الأعضاء:



أ. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

ب. الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير

مدير كليات الدراسات العليا،





الأستاذ الدكتور محمد دحلان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٣١٧٢٠٠٩١٢١٠٠٧

## كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم، حمدا وشكرا لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد ابن عبد الله وعلى آله صحبه وسلم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. يسر الباحث انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة. أشكر على هذا البحث الجامعي إلى :

١. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور بابون سوحارطا الماجستير، بصفته رئيس الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٢. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور محمد دحلان الماجستير بصفته مدير كلية الدراسات العليا بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٣. فضيلة الكريم الدكتور شمس الأنام الماجستير بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية والمشرف الأول في هذه الرسالة بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. أشكره على جميع اقتراحاته وإرشاده حتى كملت هذه الرسالة.

٤. فضيلة الكريم الدكتور فيصل ناصر بن ماضي الماجستير بصفته المشرف الثاني في هذه الرسالة. أشكره على جميع اقتراحاته وإرشاده حتى كملت هذه الرسالة.

٥. فضيلة الكريم الدكتور زين الدين زيني الحاج الماجستير، بصفته رئيس مجلس المناقشة.

٦. فضيلة الكريم الدكتور بامبانج إيراوان الماجستير، بصفته الممتحن الرئيسي في المجلس المناقشة.

٧. فضيلة الكرم الدكتور محمد ألفان الماجستير بصفته خبير وسائل التعليم عن الكتاب المطور.  
حفظه الله تعالى وبارك له ونفع حياته في الخير للغير واغفر ذنوبه واستر عيوبه.
٨. دوي خيرة النساء الماجستير بصفقتها خبيرة المواد التعليمية عن الكتاب المطور. حفظها الله تعالى  
وبارك لها ونفع حياتها في الخير واغفر ذنوبها واستر عيوبها.
٩. محمد سراج الأمم بصفته رئيس المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.
١٠. فيصل كورنيا بصفته معلم اللغة العربية بالمدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.
١١. الوالدين المحترمين أبي محمد صالح وأممي ستي مرضية اللذان هما ربياني صغيرا وعلماي علوما  
كثيرة ويدعوان كل حين لا يعرفان التعب ليكون ولدهما ناجحا وسلاما. بارك الله لهما ونفعهما  
في حياتهما دائما وطول عمرهما وحفظهما في سلامة وخير في الدين والدنيا والآخرة واغفر ذنوبهما  
واستر عيوبهما.
١٢. الأختين الصغيرتين المحببتين اللتين تدعوانني وتنشطانني في إكمال هذه الرسالة. اللهم بارك  
لهما في طول حياتهما واحفظهما من جميع البلايا واجعلهما من الناجحين واغفر ذنوبهما واستر  
عيوبهما.

الباحث

زلفى نور إخوان

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه والبياناتي كالاتي :

الاسم : زلفى نور إخوان

الرقم الجامعي : ٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٨ :

العنوان : تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل

السياقي بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

سنة الدراسة ٢٠٢٢ / ٢٠٢١

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة

العربية كلية الدراسات العليا بجامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، حضرها وكتبها

بنفسي وما زورها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها

فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية

الدراسات العليا بجامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. هذا، وحرر هذا الإقرار

بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

جمبر، ١٠ مايو ٢٠٢٢

الطالب المقرر،

  
إخوان  
زلفى نور إخوان

## ملخص البحث

نور إخوان، زلفى ، ٢٠٢٢. تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي (سنة الدراسة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢). الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية. الجامعة الإسلامية الحكومية كياتي أحمد صديق جمبر. المشرف (١) الدكتور شمس الأنام الماجستير، (٢) الدكتور فيصل ناصر بن ماضي الماجستير.

### الكلمات الرئيسية : تطوير الكتاب المدرسي، الإملاء، المدخل السياقي

الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية التي يمكن القول إنها صعبة، وخاصة باللغة العربية. القدرة التي يجب أن يمتلكها المؤلف في هذه المهارة هي معرفة التأليف وكيفية التعبير عن الأفكار من خلال الكتابة. حقيقة أن هناك جملة عربية مكتوبة من حكم إملاء لطلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية ضعيفة. بحيث يقوم الباحث بتطوير الكتاب المدرسي على أساس المدخل السياقي لأن نظرية هذا المدخل داعمة للغاية في حفظ وفهم وممارسة المواد حيث يتحرك الطلاب أكثر.

والمشكلات من هذا البحث هي (١) كيف تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، (٢) كيف تطوير صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي (٣) ما مدى فعالية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. يستخدم الباحث نموذج البحث التطويري هذا التطوير نموذج ADDIE. هذا النهج مناسب للاستخدام لأنه من المتوقع أن يكتسب نتائج معينة وخبرة ومعرفة فعالة حول صحة الاختبارات الميدانية. البيانات المستخدمة هناك نوعان ، وهما الكمية والكيفية ، وهما طرق جمع البيانات مع المقابلات والملاحظات والاستبيانات والاختبارات. المجتمع في هذه الدراسة هو طلاب الصف الحادي عشر وعينة من ١٢ طالبا. نتائج هذه الدراسة هي: تطوير المواد التعليمية قواعد إملاء بناء على المدخل السياقي. جدوى المواد التعليمية المطورة لمهارات الكتابة بناء على نهج المسابقة في مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي "جيد جدا"، لأن نتيجة مدقق وسائل التعليم هي ٩٥,٦٪ ومدقق محتوى مادة قاعدة الإملاء هي ٨٨,٣٪. كانت نتيجة الفعالية بسبب ١,٧٩٥ < ٦,٧ > ٢,٧١٨. عرف الباحث أن t الحساب ٦,٧ أكبر من قيمة t-table. يشير مستوى دلالة الوسادة البالغ ٥٪ (٠,٠٥) لدرجات الحرية ١١ إلى الرقم ١,٧٩٥ عند مستوى الدلالة ١٪ (٠,٠١) مما يشير إلى الرقم ٢,٧١٨. هذا يعني أن الفرضية السابقة مقبولة. لذلك تظهر هذه النتيجة أن المواد التعليمية التي طورها الباحث إملاء بناء على المدخل السياقي فعالة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

## ABSTRAK

Nur Ikhwan, Zulfa, 2022. Pengembangan Buku Ajar Qawaid al-Imla' Dengan Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Satuan Pendidikan Muadalah Ulya Al-Amiriyah Blokagung, Banyuwangi Tahun Ajaran 2021-2022. Program Pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Kiai Ahmad Shiddiq Jember. Pembimbing 1) Dr. H. Syamsul Anam, S.Ag, M.Pd, 2) Dr. Faisal Nasar Bin Madli, M.A.

---

### **Kata Kunci : Pengembangan Buku Ajar, Imla, Pendekatan Kontesktual**

Menulis merupakan salah satu keterampilan Bahasa yang bisa dikatakan sulit, terlebih dalam Bahasa arab. Kemampuan yang harus dimiliki penulis dalam keterampilan ini yaitu pengetahuan tentang kepenulisan dan cara mengeskpresikan gagasan lewat tulisan. Fakta yang terjadi penulisan kalimat Bahasa Arab dari kaidah imla' siswa Madrasah Muadalah Ulya Al-Amiriyah lemah. Sehingga peneliti mengembangkan buku ajar berdasarkan pendekatan kontekstual karena teori pendekatan ini sangat mendukung dalam menghafalkan, memahami dan mempraktikan materi yang mana siswa lebih banyak bergerak.

Rumusan masalah penelitian ini yaitu, 1) Bagaimana pengembangan kitab "*Zubdah Al-Katibin Fi Qawa'id Al-Imla' Li Al-Mubtadi'in*" menggunakan pendekatan kontekstual pada siswa Satuan Pendidikan Muadalah Ulya Al-Amiriyah Blokagung, Banyuwangi, 2) Bagaimana kelayakan kitab "*Zubdah Al-Katibin Fi Qawa'id Al-Imla' Li Al-Mubtadi'in*" menggunakan pendekatan kontekstual praktik pada siswa Satuan Pendidikan Muadalah Ulya Al-Amiriyah Blokagung, Banyuwangi 3) Bagaimana efektifitas kitab "*Zubdah Al-Katibin Fi Qawa'id Al-Imla' Li Al-Mubtadi'in*" menggunakan pendekatan kontekstual pada siswa Satuan Pendidikan Muadalah Ulya Al-Amiriyah Blokagung, Banyuwangi.

Model penelitian pengembangan ini menggunakan pengembangan model ADDIE. Pendekatan ini cocok digunakan karena diharapkan untuk mendapatkan hasil tertentu, pengalaman dan pengetahuan yang efektif pada validitas uji lapangan. Adapun data yang digunakan ada dua jenis, yaitu kuantitatif dan kualitatif, yakni dengan metode pengumpulan data dengan wawancara, observasi, angket dan tes. Populasi pada penelitian ini yaitu siswa muadalah kelas 11 dengan sampel 12 siswa.

Hasil penelitian ini adalah pengembangan bahan ajar kaidah imla' ini berdasarkan pendekatan kontekstual. Kelayakan bahan ajar yang dikembangkan untuk keterampilan menulis berdasarkan pendekatan kontesktual pada siswa Madrasah Muadalah Ulya Al-Amiriyah Blokagung, Banyuwangi adalah sangat baik, karena hasil dari validator teknologi pembelajaran adalah 95,6% dan validator isi materi kaidah imla' adalah 88,3%. Hasil keefektifannya adalah karena  $1,795 < 6,7 > 2,718$ . Peneliti mendefinisikan bahwa t-hitung 6,7 lebih besar dari nilai t-tabel. Pad tingkat signifikansi 5% (0,05) untuk derajat kebebasan 11 menunjukkan angka 1,795 pada tingkat signifikansi 1% (0,01) menunjukkan angka 2,718. Hal ini berarti hipotesis sebelumnya dapat diterima. Sehingga hasil ini menunjukkan bahwa bahan ajar kaidah imla' yang dikembangkan berdasarkan pendekatan kontekstual efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis pada siswa.



## ABSTRACT

Nur Ikhwan, Zulfa, 2022. Development of learning Qawaid al-Imla' Book With Contextual Approach to Students of Muadalah Ulya Al-Amiriyyah Blokagung, Banyuwangi School Year 2021-2022. Thesis. Arabic Language Education Program Post Graduate of Kiai Ahmad Shiddiq Jember State Islamic University. Supervisor 1) Dr. H. Syamsul Anam, S.Ag, M.Pd, 2) Dr. Faisal Nasar Bin Madli, M.A.

---

### **Keywords : *Teaching Book Development, Imla, Contestual Approach***

Writing is one of difficult language skills, especially Arabic. The ability that must be possessed by the author in this skill is knowledge of authorship and how to express ideas through writing. In fact, an Arabic sentence writing of imla' rule of Madrasah Muadalah Ulya Al-Amiriyyah students is weak. So that the researcher develop teaching books based on contextual approaches because the theory of this approach is very supportive in memorizing, understanding and practicing materials in which the students able to encourage their learning.

The formulation of this research problem are, 1) How the development of the book "*Zubdah Al-Katibin Fi Qawa'id Al-Imla' Li Al-Mubtadi'in*" using contextual approach to students of United Education of Muadalah Ulya Al-Amiriyyah Blokagung, Banyuwangi, 2) How is the feasibility of the book "*Zubdah Al-Katibin Fi Qawa'id Al-Imla' Li Al-Mubtadi'in*" using contextual approach to students of United Education of Muadalah Ulya Al-Amiriyyah Blokagung, Banyuwangi 3) How the effectiveness the book "*Zubdah Al-Katibin Fi Qawa'id Al-Imla' Li Al-Mubtadi'in*" using a contextual approach to students of United Education of Muadalah Ulya Al-Amiriyyah Blokagung, Banyuwangi.

This development research model uses the development of ADDIE model. This approach is appropriate to be used because it is expected to gain the certain results, experience and effective knowledge on the validity of field tests. there are two types of data which is used in this research, namely quantitative and qualitative. Meanwhile, the data collection method is gained through interviews, observations, questionnaires and tests. The population in this study is 11th grade students with 12 students as the sample.

The results of this study is the development of teaching materials imla' rules based on contextual approaches. The feasibility of teaching materials was developed for writing skills based on the contextual approach in Madrasah Muadalah Ulya Al-Amiriyyah Blokagung students, Banyuwangi is very good, because the result of the learning technology validator is 95.6% and the validator of the content of the imla' rule material is 88.3%. The effectiveness result was due to 1,795 2,718. Researchers defined that t-count 6.7 is greater than the value of t-table. The pad significance level of 5% (0.05) for degrees of freedom 11 indicates the number 1.795 at the significance level of 1% (0.01) indicating the number 2.718. This mean that the previous hypothesis is acceptable. So this result shows that imla's teaching materials developed based on contextual approach is effective in improving writing skills of students.

## الفهرس

أ	الموضوع.....
ب	موافقة المشرفين.....
ج	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة.....
د	كلمة الشكر.....
و	إقرار الطالب.....
ز	ملخص البحث.....
ي	الفهرس.....
س	قائمة الجدول.....
ف	قائمة الصورة.....
١	الباب الأول : الإطار العام.....
١	أ. خلفية البحث.....
٨	ب. مشكلات البحث.....
٨	ج. أهداف البحث.....
٩	د. مواصفات المنتج.....
١١	هـ. أهمية البحث.....
١٣	و. حدود البحث.....
١٣	ز. فرض البحث.....

١٤	ح. التعريف الإجرائي.....
١٤	ط. هيكل البحث.....
١٧	الباب الثاني : الإطار النظري.....
١٧	أ. الدراسة المكتبية.....
١٧	١. الدراسات السابقة.....
٣٠	٢. الدراسة النظرية.....
٣٠	(أ) مفهوم التطوير.....
٣٠	(ب) الكتاب المدرسي.....
٣٥	(ج) الكتابة.....
٣٦	(١) فهم الكتابة.....
٣٧	(٢) غرض الكتابة وفوائدها.....
٣٩	(٣) أنواع الكتابة العربية.....
٣٩	(د) الإملاء.....
٤٠	(١) فهم الإملاء.....
٤١	(٢) أهداف التعلم في الإملاء.....
٤٢	(٣) أنواع الإملاء.....
٤٧	(٤) اختبار القدرة على الكتابة.....
٥٠	(هـ) المدخل السياقي.....

٥٠	(١) فهم المدخل السياقي
٥١	(٢) تطبيق المدخل السياقي
٥١	(٣) خصائص المدخل السياقي
٥٣	(٤) خطوات تعليم المدخل السياقي
٥٤	الباب الثالث : منهجية البحث والتطوير
٥٤	أ. مناهج البحث
٥٤	ب. إجراءات البحث
٥٦	(١). التحليل
٥٧	(٢). التصميم
٥٧	(٣) التطوير
٦٠	(٤). التطبيق
٦١	(٥) التقييم
٦١	ج. المنتج التجريبي
٦١	(١). تصميم المنتج التجريبي
٦٢	(٢). اختيار الموضوع
٦٣	(٣). نوع البيانات
٦٣	(٤). أدوات جمع البيانات
٦٤	أ). المقابلة

- ٦٤..... (ب). الاستبانة
- ٦٤..... (ج). الاختبار
- ٦٦..... (ه). تقنيات تحليل البيانات
- ٦٦..... (أ). تحليل البيانات الكيفية
- ٦٧..... (ب). تحليل البيانات الكمية
- ٧١..... الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
- أ. تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي  
بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي ..... ٧١
- ب. صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل  
السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي . ٨٤
- ج. فعالية استخدام الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل  
السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي . ٩٧
- ١٢٢..... الباب الخامس : مناقشة نتائج البحث
- أ. تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي  
بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي ..... ١٢٢
- ب. صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس  
المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج،  
بانوانجي ..... ١٢٥

ج. فعالية استخدام الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس

المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج،

١٢٦..... بنوانجي

١٣٣ ..... الباب السادس : الخاتمة

١٣٣ ..... أ. خلاصة نتائج البحث

١٣٤ ..... ب. التوصيات والإقتراحات

١٣٥ ..... قائمة المراجع

الملاحق

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## قائمة الجدول

الصفحة	نوع الجدول	الرقم
٢٢	التشابهات والاختلافات من الدراسة السابقة	٢,١
٤٨	تقويم كتابة الطلاب وفقا لماري فينوتشيرو	٢,٢
٤٩	تقويم مهارات الكتابة	٢,٣
٥٥	ملخص نشاط نموذج ADDIE	٣,١
٥٨	موضوعات المواد التعليمية	٣,٢
٦٥	البيانات ومصادرها وأدوات جمعها	٣,٣
٦٨	دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت	٣,٤
٧٣	ملخص لنتائج المقابلة مع المعلم	٤,١
٧٥	ملخص لنتائج المقابلة مع الطلاب	٤,٢
٨٢	الموضوعات للكتاب المدرسي	٤,٣
٨٤	خبير في وسائل التعليم و المواد	٤,٤
٨٥	مقياس الدرجة	٤,٥
٨٥	قائمة المنتج والاستبانة في مجال وسائل الإعلام	٤,٦
٧٠	تقدير نتيجة الاستبانة من خبرة المواد التعليمية	٤,٧
٩١	الاقتراحات والمداخلات من خبير وسائل الإعلام	٤,٨
٩٢	صلاحية الكتاب المدرسي في مجال تصميم المواد التعليمية	٤,٩
٩٦	تقدير نتيجة الاستبانة من خبرة المواد التعليمية	٤,١٠
٩٦	الاقتراحات والمداخلات من خبرة المواد التعليمية	٤,١١
٩٧	نتيجة الاختبار القبلي في مجموعة الضابطة ( <i>control class</i> )	٤,١٢
٩٨	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٤,١٣
٩٩	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤,١٤

الصفحة	نوع الجدول	الرقم
١٠٠	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤,١٥
١٠١	نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة	٤,١٦
١٠٣	تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٤,١٧
١٠٣	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤,١٨
١٠٥	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤,١٩
١٠٦	تقدير المقارنة بين نتيجة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في المؤية	٤,٢٠
١٠٧	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة	٤,٢١
١٠٨	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية	٤,٢٢
١٠٩	مقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٤,٢٣
١١٤	نتيجة استبانة لدى الطلبة لإنتاج استخدام هذه المادة التعليمية	٤,٢٤
١١٨	تقدير نتيجة التقييم للاستبانة لدى الطلبة لإنتاج استخدام هذه المادة التعليمية	٤,٢٥



## قائمة الصورة

الصفحة	نوع الصورة	الرقم
١٠	صور الكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين الذي ألفها العلامة أحمد زركشي	١,١
٥٥	خطة إجراءات التطوير بنموذج ADDIE	٣,١
٧٨	غلاف كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين	٤,١
٨٠	المقدمة	٤,٢
٨٠	التقريط	٤,٣
٨١	دليل محتوى الكتاب	٤,٤
٨١	دليل استخدام الكتاب	٤,٥
٨٢	صورة فهرس المحتويات	٤,٦
٨٣	المادة التعليمية	٤,٧

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

من المعروف أن لكل لغة من لغات العالم شكلين متميزين هما الشكل المنطوق والشكل المكتوب، أو ما يسمى باللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. وهناك اختلافات وفروق كثيرة بين اللغتين من حيث نمط الإنتاج، ومن حيث الوظائف اللغوية، ومن حيث الفروق اللغوية والأسلوبية.<sup>١</sup> فكل لغة من هاتين اللغتين لها استراتيجياتها الاتصالية التي ينبغي أن نضعها في الحسبان عند القيام بأي حدث لغوي، أو عند ممارسة أي فعل كتابي أو شفاهي أداته اللغة. وهذا هو معنى قول علماء اللغة: الكلام فعل ينتمي في حدوثه نمطين أو نموذجين : فهو إما فعل شفاهي، وإما فعل كتابي.

الكتابة رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولاتها ومضامينها.<sup>٢</sup> ذلك أننا عندما نكتب ونستعمل رموزا كتابية، وهي الحروف الهجائية التي ترتبط بالأصوات التي نصدرها عندما نتكلم. وهذا يعني أن فعل الكتابة هو تشكيل وتجميع وترتيب لتلك الرموز على نحو مخصوص طبقا لنظام لغوي متعارف عليه، مكونة بذلك الألفاظ الكتابية التي تشكل بدورها جملا ذات دلالة أو ذات معنى يصح الوقوف عليه.

لذلك يذهب علماء اللغة إلى أن الشكل المكتوب للغة ليس إلا تدوينا أو تسجيلا ماديا لأصوات حية منطوقة تتلفظ بها (تعبيرا عما يجول بها في أذهاننا من أفكار ومشاعر، ومن معان

<sup>١</sup> محمد رجب لنجار، الكتابة العربية، مرحلتها وفتوحها، (كويت : مكتبة دار العروبة)، ١٤

<sup>٢</sup> محمد الظفيري، فن الاتصال اللغوي ووسائل تنميته، (كويت : مكتبة الفلاح، ١٩٩٩) ١٤٠

ورغبات). يقول بلومفيد – أحد علماء اللغة معاصرين – على سبيل المثال : ((إن الشكل المكتوب ليس لغة، ولكنه طريقه لتسجيل اللغة بواسطة إشارات ورموز مرئية)).

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الصعبة إن صح التعبير، لأنه يجب أن نفكر بشكل كامل لكتابتها وتحتاج إلى معرفة قواعد الكتابة وقواعد النحو والصرف والبلاغة وغيرها. تلعب مهارة الكتابة دورا هاما في تحديد كفاءة المتعلمين في مهاراتهم اللغوية. ثم يحتاج إلى مواد تعليمية مناسبة لإظهار الجمل الصحيحة ويمكن استخدامه في مجال التأليف.

مهارة الكتابة مهمة جدا في تقديم الكنوز العلمية وتستخدم أيضا للتواصل بشكل غير مباشر كما قال تاريكان أن الكتابة مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، أي من خلال عدم مواجهة الآخرين وجها لوجه.<sup>٣</sup> كتابة شخص ما سوف تعبر عن الأفكار والأفكار لتحقيق الهدف والغرض. لأن مهارات الكتابة صعبة للغاية ولن تكون قادرة على تطبيقها تلقائيا، فإنه يتطلب الكثير من الممارسة.

وتعد الكتابة المخبر الذي تتفاعل فيه كل ما لدى الطلبة من خبرات لغوية، ومهارات عقلية وأدائية وفنية مكتسبة. فالعمل التعبيري صغر أو كبير لا بد أن يتوافر فيه مهارات وآليات وأنماط تفكير عدة تساعد الطلبة في عملية الكتابة.<sup>٤</sup>

مهارة الكتابة هي مهارة نشطة ومنتجة. وتشغل هذه المهارات التسلسلات الهرمية الأكثر تعقيدا مقارنة بالمهارات الأخرى. لأن نشاط الكتابة ليس فقط لنسخ الكلمات ولكن لصب وتطوير الأفكار في منظم، بنية الكتابة المنهجية المنطقية، بحيث يكون من السهل أن نفهم من قبل القارئ.

<sup>3</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008). 3

<sup>٤</sup> عبد الرحمن عبد الهاشمي، فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهومها، أهميتها، مهاراتها، تطبيقاتها *Technical Writing* ، ٧٠ .

وتصنف مهارة الكتابة إلى فئتين، وهما (١) الكتابة للمبتدئين الذين يعرفون العربية آنفاً و (٢) الكتابة المتقدمة. كتابة بداية مطابقة لنسخ النص. في هذه المرحلة، لا يسكب المؤلف أفكاراً فقط بأنه ينسخ الكتابة من نص اللغة الحالية كشكل من أشكال الكتابة. في حين أن نشاط الكتابة الفعلي هو التعبير عن الأفكار أو نقاط التفكير في كتابة منهجية ومنظمة. بالنظر إلى هاتين الفئتين، تنتمي هذه الدراسة إلى فئة الكتابة للمبتدئين لأن تعلم قواعد الإملاء مطابق لنسخ النص الذي يقرأه المعلمون لمعرفة الكتابة العربية الصحيحة. وهذا مدعوم من قبل العديد من الطلاب وحتى المعلمين الذين لا يعرفون قواعد كتابة الرسائل العربية بشكل صحيح، لذلك سوف يؤثر على فهم معنى الكتابة. وكذلك، لقد قال يونس (٢٠٠٤) أن الكتابة بمفهومها الكامل فن لغوي مركب يتطلب من الفرد (١) أن يكون قادراً على مراعاة القواعد الإملائية أو الهجائية في كتابته، (٢) أن يكون قادراً على التعبير عن أفكاره وتنظيمها وتقديمها بحيث يمكن قراءتها (readable)، (٣) أن تكون كتابته ولضحة تساعد القارئ على التعرف إليها وفهم ما فيها من معان وأفكار، وأن الكاتب لا يعد كاتباً إلا إذا توافرت فيه هذه الشروط هي مراعاة القواعد الهجائية ومراعاة قواعد بناء الجمل ومراعاة قواعد الشكل في الكتابة.<sup>٥</sup>

النقاش وراء هذا البحث هو الكثير من الأخطاء في كتابة اللغة العربية التي تبدو سهلة، وهو ما لم يحدث فقط للطلاب حتى في المعلمين. لأنهم لا يهتمون بقواعد كتابة الحروف العربية ويوجهون لمعرفة الحروف الهجائية دون النظر في النماذج المحددة. يستخدم المؤلف مواد تعليمية في شكل وسائل كتاب مطبوعة لأن موضوع بحثه هو المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. المدرسة

<sup>٥</sup> عبد الرحمن عبد الهاشمي، فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهومها، أهميتها، مهاراتها، تطبيقاتها *Technical Writing* ، ٧١.

المعادلة العليا الأميرية هي مؤسسة تحت رعاية مؤسسة المعهد الإسلامي دار السلام بلوك أكونج، بانوانجي. تستند هذه الدراسة إلى مقابلات وشكاوى من معلمي اللغة العربية ومجلس المجتمع حول محدودية معرفة الكتابة العربية، حيث تحدث أخطاء كثيرة. لذا يجب أن تكون مادة التعليم تم تطويرها من خلال احتواء قواعد كتابة اللغة العربية والنحو والصرف والأساسية لأنها ستؤثر بشكل كبير في الكتابة.

الإملاء هو فئة الكتابة العربية التي تؤكد على شكل أو موقف كلمة أو جملة. وكما يقول محمود معروف (في هـ رحمان ٢٠١١: ١٥١) فإن "الإملاء" هو كتابة الرسائل وفقا لموقفها بشكل صحيح بالكلمات للحفاظ على حدوث سوء النية. وإلى جانب ممارسة الكتابة العربية من خلال التهجئة، تدرب الإملاء أيضا على استخدام بوابة *elinga* للتمييز بين مخارج الحروف، حتى أثناء ممارسة التفاهم.<sup>6</sup> فلماذا الإملاء مهم جدا في كتابة المفردات العربية، لأنه سيؤثر على فهم القارئ.

صعوبة الكتابة بطريقة الإملاء التي يواجهها الطلاب أو المعلمون في كتابة الحروف العربية تتأثر بعدم اكتراثهم في وضعية أو شكل كتابة الرسائل العربية وعدم تطبيق تمارين التعلم لكتابة الحروف العربية بطريقة الإملاء أو حتى هذه الطريقة لم يتم تطبيقها في المدرسة بحيث تبدو كتابة الرسائل العربية الكثير من الأخطاء لأنها لا ترى قواعد الكتابة.

ومن هذا المنطلق أن مدار الكتابة مهمة جدا إن صح التعبير على البشر لتبليغ الهم والقصد والعلم المار بها. إن في اللغة خصائصها المجردة في الأسلوب، وهي أيضا متممة النظريات العلمية التي عرفها. ومن المعلوم أن اللغة العربية لها خصائص الكتابة التي كادت تكثر خطيئاتها من صعوبتها في

<sup>6</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012) 187

كتابة أحرفها. وبعد ما لاحظها الباحث وجد الخطيئات الكثيرة في كتابة اللغة العربية التي فعلها الطلاب بل الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي بلوك أكونج، بانوانجي.

ويلاحظها الباحث بعدا، أن في خطيئة الكتابة معنى وفهما خطيئا فضلا عن الكتابة غير المكتوبة بالقاعدة الصحيحة نحو الإملاء. لقد وجدنا الخطيئات في كتابة الطلاب وكذلك الأساتيدة منها كتابة أشكال الحروف الهجائية التي لها أسنان ولا لها من ص، ض، س، ش، ع، غ وغيرها. ومنها زيادة الأسنان فيها ك "الحمد لله" مكتوب ب "ال-حمد لله" والذي مخطوط بالغلط هو كزيادة الأسنان فيه. ومنها نقصان الأسنان فيها ك "صراط المستقيم" مكتوب بدون السن في "ص". ومنها كتابة همزة القطع والوصل التي لا يضعها في أمكنتهما كما في فعل الأمر على وزن خماسي وسداسي مثل "انكسر" مكتوب ب "إنكسر" و "استخدم" مكتوب ب "إستخدم". ومنها كتابة تاء المربوطة والمفتوحة ككتابة "المسلمة" بالتاء المربوطة مكتوبة ب "مسلمت" بالتاء المفتوحة. وقال إبراهيم خليل عن الأخطاء الإملائية: تكثر لدي المتعلمين من طلبة الجامعات الأخطاء الإملائية المدرجة فيما يأتي:

- ١- إهمال كتابة همزة القطع أو الخلط بينها وبين همزة الوصل
- ٢- الخلط بين تاء التأنيث المربوطة المتصلة والهاء أو الضمير المتصل (له)
- ٣- الخلط بين الألف المقصورة (ى) والممدودة (ا)
- ٤- عدم كتابة الحروف غير منطوقة كألف التفريق في الأفعال المتصلة بواو الجماعة مثل ذهبوا<sup>٧</sup> بناء على المشاكل المذكورة أعلاه، فإنه يأخذ المواد التعليمية التي يمكن أن تدعم الكتابة العربية بشكل صحيح. يمكن تفسير المواد التعليمية على أنها مواد درس يتم ترتيبها بدقة وبشكل كامل

<sup>٧</sup> إبراهيم خليل وإمتنان الصمادي، فن الكتابة والتعبير، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ٢٧

ومنهجى استنادا إلى مبادئ التعلم التي يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعلم. المواد التعليمية هي معنى منهجي مرتبة من أجل تسهيل الطلاب على التعلم. وبالإضافة إلى ذلك، فإن المواد التعليمية هي أيضا فريدة ومحددة. ويعني هذا النوع من الوسائل أن المواد التعليمية لا تستخدم إلا لأهداف معينة وفي بعض عمليات التعلم، وتعني تحديدا أن محتوى المواد التعليمية مصمم بطريقة لا تؤدي إلا إلى تحقيق كفاءات معينة لهدف معين.<sup>٨</sup>

ووفقا لجويني، فإن المواد التعليمية لها وظيفة مهمة جدا في أنشطة التعلم، وهي: (١) توفير تعليمات واضحة للمتعلمين في إدارة أنشطة التدريس والتعلم، (٢) توفير المواد الكاملة / الأدوات اللازمة لكل نشاط، (٣) هو وسيلة الاتصال بين المتعلمين، (٤) يمكن استخدامها من قبل المتعلمين أنفسهم في تحقيق القدرات الراسخة، (٥) يمكن استخدامها كبرنامج التحسين.<sup>٩</sup>

المواد التعليمية العربية في شكل قواعد الإملاء بمثابة دعم للمعلمين والطلاب لتنفيذ تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة. سيجد المعلمون صعوبة في تحسين فعالية تعلمهم دون المواد التعليمية الكاملة المصاحبة. إن رؤية تطور كتب الإعلام التعليمية تلعب دورا هاما في تحسين تعلم اللغة العربية كدليل لشد الجمل والكتابة بشكل صحيح وفقا للقواعد القائمة. مثل كتاب "الإملاء" لأستاذ حسن بصري، وهو أحد المعلمين في المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل، باسوران، وكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين لأحمد زركشي، القواعد الإملاء للشيخ عبد السلام وآخرين. واختار الباحث كتاب "قواعد الإملاء للمبتدئين" لأحمد زركشي أنه سهولة في الفهم ولقد وضع المواد اللائقة والمرتبة حين يتعلمه الطلاب. ولكن هناك العديد الذي يحتاج إلى تطويرها من وضع التخطيط واختيار القواعد الكثيرة الخطيئات.

<sup>٨</sup> Tian Belawati, et.al, *Pengembangan Bahan Ajar*. (Jakarta: Pusat Penerbitan UT, 2003), 13

<sup>٩</sup> R.T. Joni, *Pengembangan Paket Belajar*. (Jakarta: Depdikbud. P2LPTK, 1984), 4

أصبح نقص المعرفة لدى المتعلمين والمعلمين حول قواعد كتابة اللغة العربية مشكلة في حد ذاته. لأن العديد من الحروف العربية لها نفس الخصائص تقريبا مثل الحروف ص، ط، ث، س. هذه الحروف الأربعة هي أمثلة صغيرة عندما نكتب العربية، للوهلة الأولى سوف تبدو هي نفسها المتعلقة الأسنان في الرسالة. على الرغم من أن الطلاب قد يعرفون ما هو المقصود ولكن قواعد التأليف لا تزال خاطئة.

ونظرا إلى الأخطاء العديدة التي ارتكبت في الكتابة العربية، والذي عسفها مشايخ المعهد دار السلام بلوك أكونج، بانواجي عما كثرت الخطيئات في كتابة كلمات وجمل اللغة العربية، يريد الباحث تطوير مواد تعليمية لتسهيل تقدم المعلمين للطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة. في كتاب تدريس الإملاء طرق لكتابة حروف الهجائية كالفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، وهمزة الوصل وهمزة القطع، أدخل الحرف الجار اللام وغيرها.

واستنادا إلى الملاحظة التي أجراها الباحث في المدرسة المعادلة العليا الأميرية لمدير المدرسة، أعرب المعلمون عن دعمهم لإنشاء المواد التعليمية في شكل كتاب "قواعد الإملاء للمبتدئين" الصادر عن فهم قواعد الإملاء. ويطبقه الباحث في هذه المدرسة كما أن زعم الطلاب فيها هم المبتدئون معرفة اللغة العربية لاسيما في مهارة الكتابة وأيضا ما زالوا قليل الحفظ على المفردات. وكما أعرب عن حرصه على تطبيق أسلوب الإملاء على الطلاب على أمل أن يتمكنوا من تحسين جودة الكتابة العربية حتى لا تتركب المزيد من الأخطاء مع وجود مواد تعليمية الخاصة بهم كدليل. في هذه المناسبة استغرق الأمر كتاب تدريس داعم لتطبيق طريقة الإملاء من خلال مهارة الاستماع والكتابة.<sup>١٠</sup>

<sup>١٠</sup> عقدت هذه المقابلة في إدارة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانواجي مع مديرها ومدرس اللغة العربية التي عقدها في التاريخ ١٩ يولي ٢٠٢١.



لذلك، يحاول الباحث ابتكارات جديدة لتطبيق طريقة الإملاء من خلال تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة، كنقطة انطلاق لتسهيل الطلاب في تعلم اللغة العربية وكمعيار لمهارة الكتابة العربية على مستوى الالتحاق.

## ب. مشكلات البحث

استنادا إلى الوصف أعلاه الذي يصف عدم اهتمام المعلمين في الكتابة العربية وذلك لحزم أنشطة تعلم الكتابة المثيرة للاهتمام ووفقا لقواعد الكتابة العربية، يمكن الحصول على مشكلة تواجهها، وهي:

١. كيف تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي؟
٢. كيف تطوير صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي؟
٣. ما مدى فعالية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي؟

## ج. أهداف البحث

ووفقا لمشكلات البحث المذكورة، فإن الأهداف من هذه الدراسة، من بين أمور أخرى، هو:

١. وصف تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.
٢. وصف صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.

٣. وصف الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.

#### د. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج التي في الكتاب المطور فيما يلي:

١. المادة التعليمية : تطور هذه المادة لطلاب المدرسة المعادلة العليا الأميرية خصوصا للفصل الثاني المطور تتكون على:

(١) قواعد الإملاء التي كثرت الخطيئات الواقعة فيها

(٢) النصوص العلمية من حياة الطلبة

(٣) المفردات المتعلقة بالنصوص العلمية

(٤) التدريبات لتقويم الطلاب بنسبة حاصل التعلم هذه القاعدة

٢. تطوير هذه المواد التعليمية لمهارة الكتابة اعتمادا على على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على

طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي التي يعرف الباحث في الفصل الثاني.

٣. المنتجات في شكل كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين باستخدام اللغة العربية المعتبرة أي الفصحى

لتسهيل فهم قواعد الإملاء التي سيتم تطبيقها في المدارس أو مؤسسات دورات اللغة العربية.

٤. المنتج المطور بشكل الكتاب على أساس المدخل السياقي لتعليم مهارة الكتابة.

٥. وينسق الباحث هذا الكتاب المطور برسم بياني ليكون الطلاب ساهلين في التعلم وحفظ المواد التي

يحتاجها إلى المعلوم والمهتم بها

وهذه هي صور الكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين الذي ألفها العلامة أحمد زركشي :

## الصورة ١,١. صور الكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين الذي ألفها العلامة أحمد زركشي

**القاعدة :**

– الشاء المنقوطة تُلغَطُ تاء في الوصل وألغِفَ وهي :

١. تاء الاستعارة التي في آخر الكلمة سواء أكانت أمراً أم حرفاً مثل : سكت – نبت – لاث
٢. تاء المشير للتصلة بأخر الفعل الماضين مثل : ضربت – ضربت – ضربت
٣. تاء التأنيث التي تتصل بأخر الفعل الماضين مثل : كتبت
٤. تاء جمع المؤنث السالم مثل : اللوات

– الشاء المنقوطة تُلغَطُ عند الوصل (تاء) وعند القطع (هاء) : خياطة = خيا

– تُكْتَبُ الشاء منقوطة (ة) فيما يأتي :

١. إذا جاءت في آخر الاسم للمؤنث الحقيقي، مثل : فاطمة
٢. إذا جاءت في آخر الاسم للمؤنث منقوطة، مثل : طلحة
٣. إذا جاءت في آخر جمع التذكير، مثل : مُشافة ج مافي

**التدريب الثاني**

**التدريب الأول**

غاب خمس كلمات تنتهي بـاء منقوطة و خمس كلمات تنتهي بـاء مفتوحة:

**الدرس الثالث**

**الشاء المنقوطة و الشاء منقوطة**

**عمر بن الخطاب**

**الكلمات الجديدة : يكتي – بلقب – نول – ملعن – ثوي – أمخوس**

عمر بن الخطاب هو ثاني الخلفاء الراشدين، يكتى بأبي حفص، وبلقب بالفاروق، أسلم قبل الهجرة بخمسة سنين، نول الخلالة بعد أبي بكر سنة ١٣ هـ وفتح في عقده الشام والعراق ومصر وبيت المقدس. طعنه أبو لؤلؤة أمخوس في صلاة العجر وثوي بعد ما بدلات لبال سنة ٢٣ هـ وعمره ٦٣ سنة.

**البحث :**

أنظر إلى الكلمة التي تحتها خط واحد في النص : (فبحث) و (نبت) تجد أن الشاء تُكْتَبُ هكذا (ت) وهذه الشاء تسمى الشاء المنقوطة. وأنظر إلى الكلمة التي تحتها خطان في النص : (المخيم) أو (الخالفة) تجد أن الشاء تُكْتَبُ هكذا (ة) وهذه الشاء تسمى الشاء منقوطة.

**خطبة الجمعة**

حين قربت وقت الصلاة في يوم الجمعة الماضي ، ذهب علي إلى المسجد مبكراً ، وصلى ركعتي الجمعة المسجد ثم جلس ينقل آيات من كتاب الله حتى صنع الخطبة على المنبر ، وتنادي للمؤذن للصلاة.

ثم قام الخطيب على المنبر وألقى الخطبة الأولى ، فتحدث عن العلم وفضله وما يتعلق به ، وذكر قول الله تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب." الزمر

ثم جلس قليلاً ، وقام وألقى الخطبة الثانية ، وبين أن العلم هو أفضل من العابد و له شأن ومكانة عالية عند الله ثم ذكر قول الله تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور." الزمر ١٨. ثم أتممت الصلاة ، وبعد إتيانها عاد إلى بيته.

**التدريب الثاني**

أحذف كما يأتي

الكلمات الجديدة	الكلمات الجديدة
المشجد واسع	الغرفة
القطار	الطائرة سفينة
الذهب جليل	الفضة
الأستاذ	الأستاذة ماهرة
الزمن	الزمن
المؤنث	المؤنث

**التدريب الثالث**

هذه سبب تكون الشاء منقوطة في الكلمات الآتية ثم ضعها في جمل مفيدة :

ميت ، نامت ، نبت ، مات ، بنت

**التدريب الرابع**

الإملاء الاختياري

عرفنا من هذه الصورة أن النصوص مختلفة بينها وبين الكتاب المطور، لأنها لا تستخدم

التخطيطات السهولة للفهم والحفظ لاسيما في رسم بياني. وقسم الباحث المواد برسم بياني من القواعد

الإملاء والنصوص العلمية والمفردات.

## هـ. أهمية البحث

ومن المتوقع أن يكون الكتاب المدرسي كوسيلة للتعلم بمثابة دعم وأداة تعمل كمورد للتعلم ويمكن أن تكمل وتقدم الدروس للطلاب بشكل مستقل في المدارس وفي مؤسسات دورات اللغة العربية لبناء فهم وتطوير الكتابة العربية التي يمكن تطبيقها في أنشطة التدريس والتعلم لتكون أكثر جدوى وجودة. بحيث تعلم الكتابة هو أكثر انتباهاً ويقلل من الأخطاء التي تم القيام به من قبل.

وذكر بورغ وغال في سوغيونو أن أهمية البحث والتطوير هي التحقق من صحة البيانات وتطوير المنتجات. المنتج المعني ليس فقط كائن مثل الكتاب المدرسي والأفلام للتعليم وبرامج الكمبيوتر، ولكن أيضاً أساليب مثل طرق التدليك، وبرامج مثل برامج التعليم للتغلب على أمراض الشرب وبرامج تطوير الموظفين.<sup>11</sup>

استناداً إلى الوصف أعلاه، فإن أهمية البحث والتطوير في الكتاب المدرسي زبدة الكاتبين في

قواعد الإملاء للمبتدئين هي كما يلي:

### ١. للطلاب

أ. كمرجع في تحسين الكتابة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للقواعد.

ب. الزم يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل في المنزل أو في أي مكان آخر من خلال فهم قواعد

الكتابة العربية.

ج. يمكن للطلاب تحسين وتمكين مهارة كتابة باللغة العربية.

<sup>11</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan, Research And Development* (Bandung : Alfabeta, 2019), 28.

## ٢. للمعلمين

- أ. هذا الكتاب المدرسي لتسهيل إعطاء المعلمين وتنفيذ تعلم اللغة العربية لتحسين تعلم الطلاب.
- ب. كجمع من وسائل التعليم التعليمية المستخدمة في الجهود الرامية إلى تحسين تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة.

- ج. كبديل لتعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة من أجل فهم أفضل وإضافة نظرة ثاقبة لترتيب الحروف والجمل العربية الجيدة والصحيحة.

## ٣. للمدرسة

- ويؤمل أن يكون هذا البحث مساهمة وتقويماً لتحسين تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة وتحسين تعلم المدارس أو مؤسسات الدورات الدراسية من خلال الكتب المدرسية.

## ٤. للباحثين

- يمكن أن توفر خبرات جديدة ورؤى جديدة وكنوز جديدة لتطوير الكتاب المدرسي في تحسين فهم قواعد الكتابة العربية وممارستها ويمكن تطوير المهارة الأخرى وهي مهارة القراءة ومهارة الاستماع و مهارة الكلام في المدرسة أو في مؤسسات كمكان التخصص.

## ٥. للقراء

- كمحرك لمواصلة العمل وزيادة في الأفكار والكنوز للكائن درس من أجل تحسين الطريقة التي تطور وستستمر في تطوير وتحسين نوعية محتوياته وكوفير من مزيد من البحوث.

## و. حدود البحث

الافتراضات في البحث والتطوير لوسائل التعليم التعليمية في قواعد الإملاء للمبتدئين هي:

### ١. افتراضات التنمية

- أ. إن دليل الكتابة العربية مع المواد التعليمية كالنصوص العلمية والمفردات تعين الطلاب ناشطين ومبدعين في تعلم قواعد الإملاء وفهمها حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل جيد وصحيح.
- ب. دليل الكتابة العربية في فهم قواعد الإملاء كحل لمشكلة كتابة الأخطاء العربية للطلاب.
- ج. يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل مع إشراف المعلم
- د. الجهات المعتمدة هي محاضرة ومعلمة لديها خبرة في التدريس ويتم اختيارها وفقا لمجالاتها.
- هـ. تعكس العناصر الموجودة في استطلاع التحقق من الصحة تقويمًا شاملاً للمنتج، توضح ما إذا كان المنتج صالحًا للاستخدام أم لا.

### ٢. قيود التنمية

- أ. المنتج الناتج في شكل كتاب تدريس ال نجم الملا في فهمي قواعد الإملاء يحتوي على قواعد الإملاء، والمفردات والتدريبات كشكل من أشكال تقويم الطلاب.
- ب. وهذا التطور يتم باستخدام المدخل السياقي.
- ج. اختبارات الصلاحية من صحة الخبراء والتجربة الميدانية.
- د. أجريت التجارب على المنتجات في المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي في فصل الحادي عشر.

### ز. فرض البحث

في هذه الدراسة، تم رسم الفرضيات التالية:

**H<sub>1</sub>**: تكون الترقية في فهم كتابة اللغة العربية على طلاب المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي بين قبل دراسة الكتاب زبدة الكاتيين في قواعد الإملاء للمبتدئين وبعدها على أساس المدخل السياقي.

### ح. التعريف الإجرائي

لاجتنب انحراف فهم القارئ عن البحث، شرح الباحث بعض المصطلحات في عنوان هذه الأطروحة:

أ. تطوير الكتاب المدرسي هو تجديد الكتاب وتحسينه بإضافة المواد التعليمية أو تحسين هيكله حتى يكون كتابا مطورا وصالحا ومسهلا في تعليمه بعد تحليل الحاجات من الكتاب الأول بالنسبة إلى حاجة التعليم.

ب. تعليم قواعد الإملاء للمبتدئين هو تدريس القواعد عن الكتابة العربية الصحيحة باسم قواعد الإملاء بالتطبيق على الطلاب المبتدئين في تعليم اللغة العربية.

ج. المدخل السياقي أو CTL هو منهج تعليمي يسمح لعملية التعلم حيث يستخدم الطلاب فهمهم وقدرتهم الأكاديمية في سياقات مختلفة داخل وخارج المدرسة لحل المشاكل التي هي محاكاة أو حقيقية، إما وحدها أو معا بإرشاد المعلم مراقبا لهم.

د. التطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي هو عمل تعليم قواعد الإملاء المطبقة على طلبة الفصل الحادي عشر في المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.

### ط. هيكل البحث

لتسهيل كتابة هذه الرسالة، تم تنظيم منهج كتابة رسالة الماجستير على النحو التالي :

## الباب الأول : الإطار العام

يحتوى على خلفية المشكلة، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، خصائص المنتج، أهمية البحث، حدود البحث، فرض البحث، التعريف الإجرائي وهيكل البحث.

## الباب الثاني: الإطار النظري

١. الدراسات السابقة التي لها علاقة وخلافة بهذا البحث
٢. مفهوم التطوير
٣. مفهوم الكتاب المدرسي.
٤. مفهوم الكتابة، غرضها وفوائدها، أنواع الكتابة العربية
٥. مفهوم الإملاء، أهداف التعلم في الإملاء، أنواع الإملاء.
٦. فهم المدخل السياقي تطبيقه وخصائصه وخطوات تعليمه.
٧. تعريف مهارة الكتابة.

## الباب الثالث: منهجية البحث والتطوير

يشرح الباب المنهج الذي استخدمه الباحث في المناقشة ويتضمن مناهج البحث ونوعها ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات وتحليل البيانات.

## الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

يشرح الباب النتائج في المجال ويتكون البيانات التي تشمل: نتائج المقابلة وخصائص المنتج ونتائج التصديق من خبيرين وبيانات الاستبيان.



### الباب الخامس: نتائج البحث

يشرح هذا الباب بيانات البحث التي تم ذكرها في الباب الرابع. يتضمن الباب الخامس البيانات شرحيا كاملا لتطوير الكتاب المدرسي في فهم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي في استيعاب مهارة الكتابة بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.

### الباب السادس: الخاتمة

يحتوي على استنتاجات البحث والأقتراحات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الدراسة المكتبية

##### ١. الدراسات السابقة

صناعة المنتج في هذا البحث لترقية مهارة كتابة اللغة العربية باستخدامها على كتاب قواعد

الإملاء للمبتدئين. والدراسات السابقة التي تليق بها الدراسة الأدبية في هذا البحث ما يلي:

(١) **لؤلؤ حميراء فيمادا ٢٠١٦**، في بحثها بعنوان تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب

*Computer Assisted Instruction (CAI)* بالتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج. رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.

التشابه من هذا البحث بالرسالة التي أجرتها لولوك حميرا فيمادا هو تطوير مادة الإملاء. والفرق

من هذا البحث هو أن الرسالة التي بحثها الباحث باستخدام وسيلة التعليم المطبوعة كالكتاب

المدرسي وباستخدام منهج البحث ADDIE. أما رسالة لولوك حميرا فيمادا باستخدام الحاسوب

ومنهج البحث الكيفي.

(٢) **أندي عارف فامسانج ٢٠١٧**، في بحثه بعنوان تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل

السياقي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بباري باري سولاوسي الجنوبية. رسالة

الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

التشابه من البحثين هو التطوير المطبوعي كالكاتب التعليمي واستخدام المدخل السياقي. والفرق بينهما أن الرسالة التي بحثها الباحث تطوير مادة قواعد الإملاء للمبتدئين بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. أما المادة التي طورها أندي عارف فامسائنج تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بباري سولاوسي الجنوبية واستخدام المنهج التطويري بروج وغال (Borg and Gall) الذي تتكون على عشر خطوات.

(٣) خير ينّي، ٢٠١٩ في بحثها بالعنوان تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أونجونج فانكاه بغرسيك. رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

التشابه من هذا البحث بالرسالة التي أجرتها خير ينّي هو وصف صلاحية المواد التعليمية المطورة على مهارة الكتابة والوسيلة المطبوعة. والفرق بين البحث الذي أجراها الباحث والرسالة التي أجرتها خير ينّي هو أن المدخل الذي استخدمه الباحث مدخل سياقي في تعليم قواعد الإملاء للمبتدئين بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. أما المدخل الذي استخدمته خير ينّي أساس مدخل الذكاءات بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أونجونج فانكاه بغرسيك.

(٤) مفتاح العفيف عبده ٢٠١٩، في بحثه بالعنوان إعداد الكتاب التعليمي في مادة الإملاء على أساس الأخطاء الإملائية في مدرسة الأمين المتوسطة بوجونجورو. رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

التشابه من هذا البحث بالرسالة التي أجراها مفتاح العفيف عبده هو إعداد مواد الإملاء على مهارة الكتابة. والفرق من هذا البحث بالرسالة التي أجراها مفتاح العفيف عبده هو أن المادة التي

طورها الباحث تطوير الكتاب المدرسي من مادة قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وسبيل البحث التطويري باستخدام ADDIE . أما الرسالة التي أجراها مفتاح العفيف عبده إعداد الكتاب التعليمي على أساس الأخداء الإملائية في المدرسة المتوسطة واستخدام منهج البحث مع تصميم بروج وغال (Borg and Gall) الذي تتكون على عشر خطوات.

٥) رحمت إسوانتو ٢٠١٩، في بحثه بعنوان تطوير كتاب دروس اللغة العربية للأغراض الاقتصادية بالمدخل السياقي (بالتطبيق على طلبة قسم الاقتصاد الإسلامي جامعة جوروب الإسلامية الحكومية بيانكولو). أطروحة الدكتوراة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. التشابه بين الباحثين هو تطوير الكتاب المطبوع واستخدام المدخل السياقي. أما فرقهما أن المادة التي طورها الباحث تطوير الكتاب المدرسي من مادة قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وسبيل البحث التطويري باستخدام ADDIE . أما أطروحة الدكتوراة التي أجراها رحمت تطوير المادة الاقتصادية من دروس كتاب اللغة العربية بالتطبيق على طلبة قسم الاقتصاد الإسلامي جامعة جوروب الإسلامية الحكومية بيانكولو واستخدام منهج البحث مع تصميم بروج وغال (Borg and Gall) الذي تتكون على عشر خطوات.

٦) فائدة الحسنة ٢٠٢٠، في بحثها بالعنوان تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سوکورجو، سيتوبوندو. رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

التشابه من هذا البحث بالرسالة التي أجرتها فائدة الحسنة هو تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة ووصف طريقة التطوير وصلاحيّة المواد التعليمية وفعاليتها عند الطلبة وطريقة البحث التطويري

باستخدام ADDIE. والفرق من هذا البحث بالرسالة التي أجرتها فائدة الحسنة هو أن هذا البحث باستخدام المدخل السياقي بالتطبيق على في تعليم قواعد الإملاء للمبتدئين بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. أما المدخل الذي استخدمته فائدة الحسنة هو ذوة النظرية المعرفية بالتطبيق على طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سوکورجو، سيتوبوندو.

(٧) أنغون وينديستوتي ٢٠٢٠، في بحثها بالعنوان "تطوير الإعلام المجلس العربي لطلاب الصف الثامن من مهارات الكتابة العربية". طورت أنغون وينديستوتي وسيلة لإنشاء لوحة ألعاب باللغة العربية تحتوي على مفردات لطلاب الصف الثامن من المدرسة الثانوية. نتائج أبحاث أنغون وينديستوتي هي احتياجات الطلاب والمعلمين نحو الواحول العربية وتقويمات الخبراء التي تظهر أن وسائل الإعلام العربية كانت جيدة في مختلف الجوانب، وهي الشكل المادي والمحتوى والمطابقة مع معايير الكفاءة الأساسية.

ويمكن تشابه البحث مع هذا البحث في نوع البحث الذي يتم تطويره من خلال إنتاج منتج لتحسين مهارات الكتابة في ماجستير اللغة العربية. في حين أن الفرق هو أن هذا البحث ينتج كتابا يدعم تعلم مهارات اللغة العربية مع طريقة الإملاء في الصف العاشر المدرسة العالية، في حين طور الحكماواتي وسيلة لدعم مهارات الكتابة مع طريقة الإنشاء في الصف الثامن مدرسة الثانوية.

(٨) إيروما سوريانينجسيه ٢٠٢٠، في بحثها بالعنوان تطوير الكتاب المدرسي لمادة القراءة للمستوى المتوسط من كتاب العربية للناشئين لطلاب الصف الأول بمعهد الخير فونورجو السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠. رسالة الماجستير في جامعة فونورجو الإسلامية الحكومية.

التشابه من هذا البحث بالرسالة التي أجرتها إيرما سوريانينجسيه هو تطوير الكتاب المدرسي وطريقة تطويره. والفرق من هذا البحث بالرسالة التي أجرتها إيرما سوريانينجسيه هو أن المادة التي طورها الباحث مادة الكتابة هي قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وسبيل البحث التطويري باستخدام ADDIE. أما المادة التي طورتها إيرما سوريانينجسيه هي مادة القراءة من كتاب العربية للناشئين بالتطبيق على طلاب الصف الأول للمستوى المتوسط بمعهد الخير فونوروجو، وسبيل البحث التطوير من نماذج ديك وجاري (Dick and Carry).

(٩) **عادل أنغريني ٢٠٢١**، في بحثها بعنوان تطوير الوسائل المتعددة على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

التشابه بين الباحثين هو استخدام المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة. أما فرقهما أن المادة التي طورها الباحث تطوير الكتاب المدرسي من مادة قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وسبيل البحث التطويري باستخدام ADDIE. أما الرسالة التي أجرتها عادل أنغريني تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية بالتطبيق على طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي واستخدام منهج البحث مع تصميم بروج وغال (Borg and Gall) الذي تتكون على عشر خطوات.

(١٠) **فنيا نزول العادل ٢٠٢١**، في بحثها بعنوان تطوير اللعبة اللغوية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة في مدرسة كبون دالم المتوسطة بلامونجان. رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

التشابه بين الباحثين هو استخدام أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة واستخدام منهج البحث ADDIE . أما فرقهما أن المادة التي طورها الباحث تطوير الكتاب المدرسي من مادة قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. أما الرسالة التي أجزتها فنيا نزول العادلة تطوير اللعبة اللغوية في مدرسة كيون دالم المتوسطة بلامونجان. تساعد هذه الدراسة الباحثين في تحديد تصميم المنتج وتصيح مرجعا في تنفيذ مرحلة البحث. فيما يلي جدول أوجه التشابه والاختلاف في الأبحاث السابقة :

#### الجدول ٢,١. التشابهات والاختلافات من الدراسة السابقة

رقم	الباحثون	التشابهات	الاختلافات
١	٢	٣	٤
١	لولوك حميرا فيمادا	تطوير مادة الإملاء	- استخدام وسيلة التعليم المطبوعة كالكتاب المدرسي وباستخدام منهج البحث ADDIE - استخدام الحاسوب ومنهج البحث الكيفي
٢	أندي عارف فامسانج	- التطوير المطبوعي كالكتاب التعليمي	- تطوير مادة قواعد الإملاء للمبتدئين بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا

٤	٣	٢	١
<p>الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي - تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بباري باري سولاوسي الجنوبية واستخدم المنهج التطويري بروج وغال ( Borg and Gall) الذي تتكون على عشر خطوات</p>	<p>- استخدام المدخل السياقي</p>		
<p>المدخل الذي استخدمه الباحث مدخل سياقي في تعليم قواعد الإملاء للمبتدئين بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. أما المدخل الذي استخدمته خير</p>	<p>وصف صلاحية المواد التعليمية المطورة على مهارة الكتابة والوسيلة المطبوعة.</p>	<p>خير يني</p>	<p>٣</p>



٤	٣	٢	١
<p>ينتي أساس مدخل الذكاءات</p> <p>بالتطبيق على طلبة مدرسة</p> <p>المنيرة المتوسطة الإسلامية</p> <p>أونجونج فانكاه بغرسيك</p>			
<p>- تطوير الكتاب المدرسي</p> <p>من مادة قواعد الإملاء</p> <p>بالتطبيق على طلبة مدرسة</p> <p>المعادلة العليا الأميرية بلوك</p> <p>أكونج، بانوانجي، وسبيل</p> <p>البحث التطويري</p> <p>باستخدام ADDIE</p> <p>- إعداد الكتاب التعليمي</p> <p>على أساس الأخداء</p> <p>الإملائية في المدرسة</p> <p>المتوسطة واستخدام منهج</p> <p>البحث مع تصميم بروج</p>	<p>- إعداد مواد الإملاء</p> <p>على مهارة الكتابة</p>	<p>مفتاح العفيف</p> <p>عبد</p>	<p>٤</p>

٤	٣	٢	١
<p>وغال (Borg and Gall)</p> <p>الذي تتكون على عشر خطوات</p>			
<p>- تطوير الكتاب المدرسي من مادة قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وسبيل البحث التطويري باستخدام ADDIE</p> <p>- تطوير المادة الاقتصادية من دروس كتاب اللغة العربية بالتطبيق على طلبة قسم الاقتصاد الإسلامي جامعة جوروب الإسلامية</p>	<p>- تطوير الكتاب المطبوع - استخدام المدخل السياق</p>	<p>رمحات إسوانتو</p>	<p>٥</p>

٤	٣	٢	١
<p>الحكومية بيانكولو          واستخدام منهج البحث          مع تصميم بروج وغال          الذي (Borg and Gall)          تتكون على عشر خطوات</p>			
<p>أن هذا البحث باستخدام          المدخل السياقي بالتطبيق على          في تعليم قواعد الإملاء          للمبتدئين بالتطبيق على طلبة          مدرسة المعادلة العليا الأميرية          بلوك أكونج، بانوانجي. أما          المدخل الذي استخدمته فائدة          الحسنة هو ذوء النظرية المعرفية          بالتطبيق على طالبات عمارة          اللغة بمعهد سلفية شافعية          سوكورجو، سيتوبوندو.</p>	<p>تطوير المواد التعليمية لمهارة          الكتابة ووصف طريقة          التطوير وصلاحيه المواد          التعليمية وفعاليتها عند          الطلبة وطريقة البحث          التطويري باستخدام          .ADDIE</p>	<p>فائدة الحسنة</p>	<p>٦</p>

٤	٣	٢	١
<p>Develop- وسائل الإعلام arcery (العربية مذكرات) لدعم مهارات الكتابة العربية - نوع مهارات الكتابة العربية - موضوع البحث: طلاب الصف الثامن من ولاية برانغسونغ MTs</p>	<p>تصميم البحوث البحث والتطوير</p>	<p>أنغغون وينديستوتي</p>	<p>٧</p>
<p>- مادة الكتابة هي قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وسبيل البحث التطوري باستخدام .ADDIE - مادة القراءة من كتاب العربية للناشئين بالتطبيق</p>	<p>تطوير الكتاب المدرسي وطريقة تطويره.</p>	<p>إيرما سوريانينجسيه</p>	<p>٨</p>

٤	٣	٢	١
<p>على طلاب الصف الأول للمستوى المتوسط بمعهد الخير فونوروجو، وسبيل البحث التطوير من نماذج ديك وجاري ( Dick and Carry).</p>			
<p>- تطوير الكتاب المدرسي من مادة قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وسبيل البحث التطويري باستخدام ADDIE - تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية بالتطبيق على طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢</p>	<p>استخدام المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة</p>	<p>عادلة أنغريني</p>	<p>٩</p>

٤	٣	٢	١
جامعي واستخدام منهج البحث مع تصميم بروج وغال (Borg and Gall) الذي تتكون على عشر خطوات			
تطوير الكتاب المدرسي من مادة قواعد الإملاء بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي تطوير اللعبة اللغوية في مدرسة كيون دالم المتوسطة بلامونجان	- استخدام أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة - استخدام منهج البحث ADDIE	فنيا نزول العادلة	١٠

وقد تم على نطاق واسع الدراسة وإجراء البحوث المتعلقة بمهارة الكتابة. ومع ذلك، لا يزال من المثير للاهتمام إجراء المزيد من البحوث، سواء التكميلية أو التجديدية. أجرى الباحث أبحاثا حول مهارة الكتابة في الإملاء لتحسين تعلم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة المعادلة العليا الأميرية كتاب الإملاء الموجودة سابقا ولكن كانت الاختلافات في هذا البحث بكتاب قواعد الإملاء التي

سيقوم الباحث بتطويرها. والاختلافات الموجودة سيتم تضمينها في المواد التعليمية التي تحتوي على قواعد اللغة العربية والمفردات والنصوص العلمية والنسق.

## ٢) الدراسة النظرية

### أ). مفهوم التطوير

وفقا للأستاذ الدكتور نانا سياوديه سوكماديناتا في كتابه أساليب البحث والتعليم، ذكرت أن البحث والتطوير (R & D) هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو إتقان منتج موجود ، والذي يمكن حسابه.<sup>١١</sup>

وفقا للأستاذ الدكتور سوجيونو في كتابه أساليب البحث والتعليم، ذكر أن طريقة البحث والتطوير أو باللغة الإنجليزية البحث والتطوير (R & D) هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة ، واختبار فعالية هذه المنتجات.<sup>١٢</sup>

من بعض التفاهات المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن البحث والتطوير (R & D) هو طريقة أو خطوة لإنتاج منتج جديد أو تطوير وتحسين منتج موجود ، ويستخدم لاختبار فعالية المنتج.

### ب). الكتاب المدرسي

أحد مكونات نظام التعلم الذي يلعب دورا هاما في تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية (KD) هو الكتب المدرسية. ووفقا لما ذكره سوهارجونو (٢٠٠١) فإن الكتاب المدرسي هو كتاب يستخدم في مجال معين من مجالات الدراسة، وهو كتاب قياسي أعده خبراء في مجالهم

<sup>11</sup> Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya : 2008) 5

<sup>12</sup> Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta, 2010) 10

لأغراض وأغراض تعليمية، وهو مجهز بمرافق تعليمية مناسبة ويسهل على مرتديه فهمه في المدارس والجامعات لدعم برنامج تعليمي.<sup>١٣</sup>

الكتاب المدرسي هي واحدة من موارد التعلم والمواد التعليمية التي تستخدم على نطاق واسع في التعلم. الكتاب المدرسي هي في الواقع مواد تعليمية فضلا عن موارد التعلم للطلاب التقليديين. ولكن على الرغم من التقليدية واستخدمت لفترة طويلة جدا وكثير من النظر التقليدية، والكتاب المدرسي لا تزال قادرة تماما على المساهمة بشكل جيد في التعلم. ولا يمكن تدريس بعض المواد التعليمية دون مساعدة الكتب المدرسية.

يقول القاسمي إن مصطلح الكتاب المدرسي يختلف عن المعنى الشائع المؤلف لهذا المصطلح. فأرى أن يتألف الكتاب المدرسي لا من مادته الأساسية فحسب، بل كذلك من المواد المساعدة كالمعجم وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب المطالعة المتدرجة وكتاب الاختبارات ومرشد المعلم.<sup>١٤</sup>

ويؤكد هذا المفهوم ما ذهب إليه طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب المدرسي في قوله : إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلق الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أسرطة التسجيل والمذاكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراسة الدريبات وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.<sup>١٥</sup>

<sup>13</sup> Suhardjono, *Pedoman Penyusunan Karya Tulis Imiah di Bidang Pendidikan Pengembangan Profesi* (2001) 164

<sup>١٤</sup> ناصر عبد الغالي، عبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ٨.

<sup>١٥</sup> ناصر عبد الغالي، عبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ٨.



تعريف آخر، وفقا للكتاب المدرسي تقول مينطاواتي أنه أحد وسائل نجاح عملية التدريس والتعلم. الكتاب المدرسي هو وحدة التعلم التي تحتوي على المعلومات والمناقشة والتقييم. الكتاب المدرسي الذي يتم تنظيمه بشكل منهجي سوف يسهل المتعلمين في المواد من أجل دعم تحقيق أهداف التعلم. لذلك، يجب تنظيم الكتاب المدرسي بشكل منهجي، ومن المثير للاهتمام، جوانب القراءة العالية، وسهولة الهضم، والامثال لقواعد الكتابة المعمول بها.<sup>16</sup>

الكتاب المدرسي هي من بين الكتب المدرسية. الكتاب المدرسي المعني هو ورقة يستخدمها المعلم في عملية التدريس والتعلم، ثم تشمل جميع الأوراق الكتب المدرسية. كتاب التدريس هو ورقة على شكل كتاب يستخدمها المعلمون في عملية التدريس والتعلم.

وبناء على تعريف الكتاب المذكور أعلاه، تخلص إلى أن الكتاب المدرسي هو ورقة في شكل كتاب في مجال معين، وهو كتاب قياسي يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التدريس والتعلم لأغراض وأغراض تعليمية، وهو مجهز بمرافق تعليمية مناسبة وسهل الفهم من قبل مرتديه في المدارس والجامعات وذلك لدعم برنامج التدريس. يتم إعداد الكتاب المدرسي بالتدفق والمنطق وفقا لخطة التعلم، ويتم ترتيب الكتاب المدرسي وفقا لاحتياجات الطلاب التعليمية، ويتم إعداد الكتاب المدرسي لتحقيق أهداف التعلم أو الكفاءات.

العناصر الهامة بمعنى الكتاب المدرسي هي كما يلي (١) الكتاب المدرسي هو الكتاب المدرسي التي يتم عرضها على الطلاب في مستوى معين. (٢) يرتبط الكتاب المدرسي دائما بمواضيع معينة.

<sup>16</sup> Mintowati, *Panduan Penulisan Buku Ajar*, (Jakarta: Depdikbud, 2003).114

(٣) الكتاب المدرسي هو الكتب القياسية. (٤) الكتاب المدرسي مكتوب لأغراض تعليمية محددة.

(٥) الكتاب المدرسي مكتوب لدعم برنامج تعليمي معين.<sup>١٧</sup>

مع تدريس وتعلم الكتب في المدرسة، يصبح أكثر سلاسة وفعالية. مع الكتاب المدرسي، تم

الحصول على المهارات الأساسية للطلاب والمعرفة قبل دخول الفصول الدراسية بحيث يمكن استخدامها

خلال الصف لأنشطة تثبيت الذاكرة، وفهم المفهوم، والتفكير النقدي وتطوير المعرفة.

وتوفر الكتاب المدرسي تسهيلات لأنشطة التعلم الذاتي، سواء عن المضمون أو عن العرض. استخدام

الكتاب المدرسي هو جزء من ثقافة الكتب، التي هي واحدة من علامات المجتمع المتقدم. انطلاقاً

من عملية التعلم، والكتاب المدرسي لها دور مهم. إذا كان الغرض من التعلم هو جعل الطلاب لديهم

مجموعة متنوعة من الكفاءات، فيجب أن يتضمن تصميم الكتاب المدرسي عدداً من المبادئ التي

يمكن استخدامها لتحقيق ذلك هو تصميم عدد من الأسئلة اللطيفة على أساس تمثيلات متعددة.<sup>١٨</sup>

غرين وتافه صياغة عدة أدوار واستخدامات الكتاب المدرسي على النحو التالي: (١) يعكس

وجهة نظر صعبة وحديثة على التدريس وإظهار التطبيقات في المواد التعليمية المقدمة. (٢) تقديم مصدر

غني وقابل للقراءة ومتنوع للموضوع، والذي يناسب مصالح واحتياجات الطلاب، كأساس لبرنامج

برامج النشاط المقترحة حيث يتم الحصول على المهارات التعبيرية في ظل ظروف تشكل الحياة الحقيقية.

(٣) توفير مصدر مرتبة بدقة وتدرجية من المهارات التعبيرية. (٤) تقديم (مع الدليل المصاحب) أساليب

التدريس والمرافق لتحفيز الطلاب. (٥) تقديم التثبيت الأولي اللازم في نفس الوقت الذي يتم فيه دعم

التدريبات والمهام العملية. (٦) تقديم مواد أو وسائل التقويم والعلاج التي هي متناغمة ومناسبة.<sup>١٩</sup>

<sup>17</sup> Syamsul Arifin, *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*, (Jakarta: Grasindo, 2009). 215

<sup>18</sup> Khaeruddin Kurniawan, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2012). 167

<sup>19</sup> Greene T, Petty, N.W, *Measuring Educational Opportunity and Received By Student*, (2007). 86

وفي البلدان النامية التي يوجد بها عدد محدود من المدرسين، تعتبر الكتاب المدرسي مهمة جدا وهي الوسيلة الوحيدة للمناهج الدراسية. بدون الكتاب المدرسي والمهارات والمفاهيم والمواد اللازمة في عملية التدريس والتعلم، مما يؤدي إلى المنهج الذي سيتم تطبيقه في المدرسة لا يمكن تنفيذها بشكل صحيح. إن غياب مصادر أخرى أوسع للمعلومات، وجعل الكتاب المدرسي الأخرى مصدرا للمواد والمعلومات أمر بالغ الأهمية، وغالبا ما تكون الكتاب المدرسي هي المصدر الوحيد للمواد والمعلومات التعليمية للمعلمين. لا يستطيع المدرسون والطلاب الوصول إلى المواد التعليمية وموارد التعلم البديلة، فالكتاب المدرسي هي الأساس الوحيد للاختبار والتقييم.

لذلك، فإن دور الكتاب له تأثير مباشر على ما يتم تدريسه في المدارس وكيفية تدريسها، وبالتالي فإن تطوير مواد المناهج الدراسية مهم جدا. وهكذا، هناك آلية لاستعراض ورصد نوعية الكتاب المدرسي المستخدمة في الفصول الدراسية فيما يتعلق بالصلة بالموضوع والمحتوى والمنهج التعليمي والفعالية، وكذلك لضمان أن يعكس توفير الكتاب المدرسي سياسة الحكومة.

وفقا لناسوتيون كتاب التدريس هو أداة التدريس الأكثر استخداما بين أدوات التدريس الأخرى. وقد استخدمت الكتاب المدرسي منذ البشر يمكن أن يكتب ويقرأ.<sup>٢٠</sup> أما بالنسبة لفوائد الكتاب المدرسي، فقد ذكر ناسوتيون: (١) يساعد الكتاب المدرسي المعلمين على تنفيذ المناهج الدراسية لأنها معدة على أساس المنهج الدراسي المعمول به، (٢) الكتاب المدرسي هو أيضا مؤشر في تحديد أساليب التدريس. (٣) توفر الكتاب المدرسي فرصا للطلاب لتكرار الدروس أو تعلم دروس جديدة. (٤) يمكن استخدام الكتاب المدرسي للسنوات اللاحقة وإذا تم تنقيحها يمكن أن تستمر لفترة طويلة. (٥) تعطي الكتاب المدرسي الموحدة أوجه تشابه حول المواد والمعايير التعليمية. (٦) توفر الكتاب

<sup>20</sup> Nasution, M.A, *Kurikulum dan Pengajaran*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008). 103

المدرسي استمرارية الدروس في الفصول الدراسية المتتالية، حتى لو تغير المعلم. (٧) توفر الكتاب المدرسي معرفة وأساليب تدريس أكثر قوة عندما يستخدمها المعلمون عاما بعد عام.<sup>٢١</sup>

ويجب أن يكون للكتاب المدرسي وجهة نظر واضحة، لا سيما فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة، والنهج المتبع، والأساليب المستخدمة، وتقنيات التدريس المستخدمة. يجب أن تقدم الكتاب المدرسي كحشو مصدرا جيدا للمواد. الترتيب منظم ومنهجي ومتنوع وغني بالمعلومات. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن يكون لها جاذبية قوية لأنها ستؤثر على اهتمام الطلاب بالكتاب. لذلك، يجب أن يتحدى الكتاب المدرسي أنشطة الطلاب وإبداعهم ويجفزها ويدعمها. لا يقل أهمية، وينبغي أن يكون الكتاب المدرسي بمثابة سحب من الاهتمام والدافع من المتعلمين والقراء. يمكن أن ينشأ الدافع، لأن الكتاب يحتوي على مجموعة متنوعة من المعلومات ذات الصلة باحتياجات التعلم للطلاب والقراء. ولكن في هذه الدراسة لن تناقش أكثر حول الكتاب المدرسي ولكن تركز على تعلم قواعد الإملاء على مهارة الكتابة للطلاب والمعلمين.

### ج). الكتابة

ترتبط كل مهارة ارتباطا وثيقا بالمهارات الثلاثة الأخرى بطرق متنوعة. في اكتساب المهارات اللغوية، ونحن عادة ما نذهب من خلال سلسلة منتظمة من العلاقات: أولا في مرحلة الطفولة نتعلم الاستماع إلى اللغة ومن ثم لمحادثة، وبعد ذلك نتعلم القراءة والكتابة. الاستماع والمحادثة نتعلم قبل دخول المدرسة. هذه المهارات الأربعة هي في الأساس وحدة، شطرنج واحد.<sup>٢٢</sup> في هذه المناسبة سيقدم الباحث شرحا لما يلي: معنى الكتابة، وأغراض الكتابة وفوائدها، وأنواع الكتابة العربية.

<sup>21</sup> Nasution, M.A, *Kurikulum dan Pengajaran*, 103.

<sup>22</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, 1.

## (١). فهم الكتابة

مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية المنتجة والتعبيرية المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر وليس وجها لوجه مع الآخرين. والكتابة اصطلاحا هي أداء منظمة ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآراءه ورغباته، ويعرض عن طريقه معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكنوناته، ليكون دليلا على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسببا في تقدير المتلقي لما سطره.<sup>٢٣</sup>

ويرى هيرماوان أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتوى العقل، بداية من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة التي تتكون.<sup>٢٤</sup> يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات التي لا تنفصل، وهي الإملاء، والخط، الإنشاء.

وفقا لنوحة مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل، بدءا من أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات، إلى الجانب المعقد، وهي يشكلون.<sup>٢٥</sup> وفقا لمهارة الكتابة أيفيندي فضلا عن مهارات القراءة هي مهارات التواصل في اللغة المكتوبة، ومن الجانب هي المهارات الإنتاجية، فضلا عن مهارات التحدث. مهارات الكتابة لها جانبان: أولا، مهارة تشكيل الحروف وإتقان الهجاء؛ أولا، مهارة تكوين الحروف وإتقان الهجاء؛ أولا، مهارات الكتابة والإملاء؛ أولا، مهارات الكتابة، مهارات الكتابة، الإملاء؛ المهارات في الكتابة؛ المهارات التي كل من المهارات تلد الأفكار والمشاعر مع الكتابة.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٣</sup> عبد الرحمن عبد الهاشمي، فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهومها، أهميتها، مهاراتها، تطبيقاتها Technical Writing، ٦١.

<sup>٢٤</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 151.

<sup>٢٥</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, 123.

<sup>٢٦</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya), 181

وفقا لمهارة الكتابة هي مهارة اللغة للتعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة. تعمل الكتائب كوسيلة للتواصل الكتابي بين المؤلف والقارئ على الرغم من فصلها بالزمان والمكان.<sup>٢٧</sup> من بعض الآراء المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن مهارات الكتابة هي أنشطة للتعبير عن الأفكار أو الغايات أو الأفكار أو الآراء ويعبر عنها من خلال كتابة يمكن فهمها وفهمها من قبل الآخرين. يمكن استخدام أنشطة الكتابة كوسيلة للاتصال بشكل غير مباشر بسبب تسليم الرسائل بين المؤلف والقارئ.

(٢). غرض الكتابة وفوائدها

يقول هارتيج في تاريخه أنه فيما يتعلق "الغرض" من كتابة شيء من بين أمور أخرى<sup>٢٨</sup> :

أ. الغرض من التعيين : المؤلف يكتب شيئا لأنه بتكليف، وليس بمحض إرادته.

ب- الزم غرض الإيثار

يهدف المؤلف إلى إرضاء القارئ، وتجنب حزن القراء، ويريد مساعدة القراء على فهم وتقدير المشاعر والمنطق، وتريد أن تجعل حياة القراء أسهل وأكثر متعة مع عمله.

ج. الغرض المقنعي

الكتابة التي تهدف إلى إقناع القراء بحقيقة الأفكار التي تم التعبير عنها.

د. الغرض المعلوماتي

الكتابة التي تهدف إلى توفير المعلومات أو المعلومات للقراء.

هـ. الغرض المعبر عن الذات

الكتابات التي تهدف إلى تقديم أو التعبير عن المؤلف للقارئ.

<sup>27</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, 62-63.

<sup>28</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, 25-26.

و. الغرض الإبداعي

ويرتبط هذا الهدف ارتباطا وثيقا بالغرض من البيان الذاتي.

ز. الغرض من حل المشاكل

في كتابات مثل هذه المؤلف يريد حل المشاكل التي تواجهها. بشكل عام، يهدف تعليم الكتابة إلى السماح للطلاب التواصل كتابة باللغة العربية، خاصة للاحتياجات الحقيقية في الحياة.<sup>29</sup> وفقا لهيروشيومان فوائد الكتابة هو أن تجعل من السهل على الطلاب للتفكير ولمستوى أعلى يمكن أن تشجعهم على التفكير النقدي والمنهجي، وتعميق الاستجابة / التصور، وتحسين القدرة على حل المشاكل التي تواجهها.<sup>30</sup>

وقال مرادي إن الأهداف البسيطة لتعلم الكتابة هي: (١) الطلاب قادرين على الكتابة بشكل جيد وفقا لعلامات الترتيم، وهيكل الجملة (النحوي)، والجوانب المورفولوجية والتركيبية (الصرف والنحو). (٢) الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر والقضايا في شكل كتابة مع معنى مثالي وجميل. (٣) اعتاد الطلاب على التفكير المنطقي والمنهجي والواضح والحواس وقادرين على التعبير في شكل كتابة.<sup>31</sup>

من بعض الآراء أعلاه يمكن أن يستنتج أن الغرض من الكتابة هو: إعلام الآخرين، وسيلة للتعبير عن أنفسهم، قول أو شرح ما سيتم التعبير عنه، قول شيء، والقدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر ويمكن تطوير المهارات اللغوية في شكل كتابة.

<sup>29</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 181.

<sup>30</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 163.

<sup>31</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, 83-84.

### ٣). أنواع الكتابة العربية

يُميز هرماوان أنشطة الكتابة العربية إلى ٣ أنواع: (١) الإملاء، (٢) الخط، (٣) المكيحاج (النجيجة). (١) الإملاء، هي فئة من الكتابة التي تؤكد على مظهر / الموقف من الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. (٢) الخط أو يسمى أيضا تحسين الخط (الكتابة الجميلة) هي فئة من الكتابة التي لا تؤكد فقط على مظهر / موقف الحروف في تشكيل الكلمات والجمل، ولكن أيضا يمس الجوانب الجمالية (الجماعة). (٣) تأليف (الإنشاء) هو فئة من الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الموضوع في شكل أفكار ورسائل ومشاعر، وهلم جرا في لغة الكتابة، وليس تصور شكل أو شكل من أشكال الحروف والكلمات، أو الجمل فقط.<sup>٣٢</sup>

يمكن تجميع كفاءة الكتابة بشكل عام إلى اثنين، وهي الكتابة الموجهة والكتابة المجانية (الحر). الكتابة الموجهة هي اختصاص الكتابة باستخدام أدلة أو حوافز معينة، مثل الصور والأسئلة والمفردات أو الجمل الإرشادية. الكتابة الحرة هي اختصاص الكتابة دون توجيه أو حافز، بحيث يكون الكتاب أحرارا في الإبداع في تطوير كتاباتهم.<sup>٣٣</sup>

من أنواع الكتابة العربية أعلاه، والتي سيناقشها الباحثون هو الإملاء، وهي فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر / موقف الحروف في تشكيل الكلمات والجمل.

### د). الإملاء

الإملاء يسمى الإملاء، أو الكتابة. يقرأ المعلم الدرس، ويقول للطلاب أن يملئوا / يكتبوا في دفتر الملاحظات. الإملاء يمكن أن يحدث أيضا، والمعلم يكتب الإملاء مادة الدرس على متن الطائرة،

<sup>32</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 151-163.

<sup>33</sup> Moh. Ainin, M. Thohir dan Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012). .136



وبعد الانتهاء يتم عرض للطالب. تم حذف مادة الإملاء في وقت لاحق، وطلب من الطلاب إعادة كتابتها في دفتر ملاحظاته.<sup>٣٤</sup> ويعد الإملاء واحدا من أدم علوم اللغة العربية، لأنه الوسيلة الخطية التي تتمثل بها ما ننطقه من الألفاظ والعبارات والجمل. لذلك نستطيع تعريف الإملاء بأنه التصوير الخطي لأصوات الكلمة التي ننطقها.

#### (١). فهم الإملاء

الإملاء هي فئة من الكتابة التي تؤكد على مظهر / الموقف من الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. ووفقا لمحمود معروف إملاء، فإن كتابة الرسائل وفقا لموقفها بشكل صحيح بالكلمات للحفاظ على حدوث أخطاء في المعنى.<sup>٣٥</sup> أسلوب الإملاء يركز غرضه على تدريب الطلاب مرارا وتكرارا وذلك لتحقيق القدرة على كتابة الكلمات / الجمل أو هجاء اللغات الأجنبية بشكل صحيح / تجنب العديد من الأخطاء.<sup>٣٦</sup>

ويشير محمود سليمان ياقوت إلى وجود فعلين يدلان على المعنى اللغوي للإملاء، وهو كتابة ما يقال، هما (١) أملى عليه الكتاب، أي قاله له فكتب عنه، (٢) أملى فلان الشيء، أي قاله وأمله فكتب.<sup>٣٧</sup>

الإملاء الكثير من الفوائد طالما يتم اختيار المواد بعناية. كما تدرّب "إملاء" بالإضافة إلى ممارسة الكتابة الإملائية على استخدام "بوابة الأذن" للتمييز بين مخرب الهروف. حتى الفهم يتم تدريبه في وقت واحد.<sup>٣٨</sup> حول تقنية التصحيح هناك عدة أنواع على سبيل المثال: (١) المعلم نفسه الذي

<sup>34</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015). 122

<sup>35</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 151.

<sup>36</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 187.

<sup>37</sup> محمود سليمان ياقوت، *فن الكتابة الصحيحة*، (طنطا: دار المعرفة، ٢٠٠٣) ص. ١٥

<sup>38</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 187.

يقوم بالتصحيح، من خلال جمع كل عمل الطالب ويتم في المنزل، (٢) تبادل زملائه الطلاب في صف واحد، (٣) يصحح كل طالب نتائج عمله الخاص.<sup>٣٩</sup>

لذا فإن الإملاء مهم جدا في التعلم لأن الإملاء المعلمين يمكن أن نعرف مدى قدرة الطلاب في تلقي دروس مهارات الكتابة مع طريقة الإملاء. ومع الإملاء يمكن للمعلمين الحكم على الطلاب مباشرة.

(٢). أهداف التعلم في الإملاء

وفقا لتدريس نهي الإملاء للطلاب له استخدامان ومقاصد، بما في ذلك ما يلي<sup>٤٠</sup>:

أ. الفائدة عملية، من بين أمور أخرى:

(١). ممارسة كتابة الكلمات بشكل صحيح

(٢). تدريب العينين على الاهتمام، وتدريب الأذنين لسماع، فضلا عن تدريب اليدين على الكتابة

والطلاء بشكل صحيح.

(٣). تدريب الطلاب لجعل جيدة وتوسيع إتقان لغتهم.

ب. الاستخدامات هي التهاب التيورتي، من بين أمور أخرى:

(١). تدريب القدرة على حفظ وتذكر

(٢). تطوير الاهتمام الدقيق

(٣). تدريب لتكون أنيق ودقيق

ووفقا لِعِزَّاء، فإن الغرض من الإملاء هو كما يلي<sup>٤١</sup>:

<sup>39</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 187.

<sup>40</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, 140.

<sup>41</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 123.

أولاً، حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية ببراعة وبصورة صحيحة. ثانياً، لا يقتصر الأمر على مهارة الطلاب في قراءة الرسائل والجمل باللغة العربية، بل أيضاً على المهارات في كتابتها. وهكذا تصبح معرفة الطفل جزءاً لا يتجزأ. ثالثاً، تدريب جميع الحواس الخمس للطلاب على أن يكونوا نشطين. سواء كان ذلك الذهن والسمع والرؤية أو النطق يتم تدريبهم باللغة العربية. رابعاً، تنمو من أجل كتابة اللغة العربية مع الكتابة الجميلة وأنيق. خامساً، اختبر معرفة الطلاب الذين يكتبون الكلمات التي تم تعلمها. سادساً، تسهيل تأليف الطلاب باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

لدى الإملاء هدفان، وهما الأهداف المباشرة وغير المباشرة. الغرض المباشر من الإملاء هو أن تكون قادرة على كتابة الحروف الهجائية في شكل واحد، كلمة واحدة، أو في جملة على وجه التحديد وبسرعة. والغرض غير المباشر هو: (١) الغرض من اللغة (الهدف اللغوي)، وهو تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع، ومعرفة المعنى، ورسائل الشخصيات، والهيكل، وأساليب اللغة الجديدة؛ (٢) الغرض المادي (الهدف الودوي)، وتعزيز الإحساس الجسدي وشحذ حاسة السمع والرؤية؛ و(٣) الغرض من الموقف (الهدف الخلوكي)، تعريف الطلاب بالدقة والحذر والتجاوب السريع مع المكالمات، وتعريفهم بالصبر والمستمعين المخلصين طالما أن المعلم يملئ.<sup>٤٢</sup>

(٣). أنواع الإملاء

وفقاً لهرماوان بشكل عام، هناك أربعة أنواع من الإملاء والتقنيات التي يجب النظر فيها في

التعلم، وهي<sup>٤٣</sup>:

<sup>42</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, 124-125.

<sup>43</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 152-153.

أ. النسخ (الإملاء المنقولي)، مما يعني أن نسخ إملا ينقل الكتابة من وسيلة معينة في الكتاب. يتم تدريس الإملاء عن طريق إعطاء الكتابة أو النص على السبورة البيضاء، كتاب، بطاقة، أو شيء آخر. بعد ذلك، يعطي المعلم مثالا على قراءة أو تلاوة الكتابة، يليه الطلاب حتى بسلاسة. بعد ذلك، ناقش معنى أو القصد الواردة في الكتابة. بعد ذلك، ينسخه الطالب في دفتر الملاحظات.

ب. مراقبة (الإملاء المنظوري)، وهو ما يعني أن أملا يلاحظ أن نرى الكتابة في وسائل الإعلام معينة، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب الطلاب دون رؤية الكتابة مرة أخرى. هذا الإملاء هي في الأساس نفس الإملاء المنقول من حيث نقل النص أو نسخه. ومع ذلك، في عملية نسخ الطلاب لا يسمح لرؤية الكتابة التي قدمها المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ كتابة نتائج رؤيتهم السابقة.

ج. الاستماع وهو ما يعني أن الاستماع إلى الإملاء يستمع إلى الكلمات / الجمل / النصوص المقروءة، ثم يكتبها. هذا الإملاء أكثر صعوبة مقارنة ب "الإملاء المنزور". لأن الطلاب مطالبون بكتابة الجمل / النص دون رؤية مثال المعلم، ولكن الاعتماد على نتائج حرصهم في الاستماع إلى قراءة المعلم. يتم تدريس الإملاء من خلال قراءة بعض الجمل / النصوص للطلاب حسب الحاجة. بعد ذلك، يناقش الطلاب المعنى الوارد في الجملة / النص، وبعد ذلك يكتب الطلاب فقط الجملة / النص المعني.

د. يهدف الاختبار إلى قياس قدرة الطلاب والتقدم المحرز في الإملاء الذي تعلموه في الاجتماعات السابقة. وتشمل القدرات المقاسة الأساسيّة مثلا لإملاء المنقول، والإملاء المنظور

والاستماع وفقا لهدفهم، ولم يعد الطلاب موجّهين من قبل المعلم في أنشطة الكتابة، وبالتالي يتم إعطاء الطلاب الوقت الكافي لممارسة.<sup>٤٤</sup>

يتميز إيفيندي نوع الإملاء إلى نوعين، وهما: (١) الإملاء الذي يتم إعداده مسبقا، أي يتم إخبار الطلاب مسبقا بالمواد / النص ليكون الإملاء. (٢) الإملاء الذي لم يتم إعدادها مسبقا، أي لا يتم إبلاغ الطلاب مسبقا بالمواد / النص ليكون مُلثّى.

خطوات التعلم في الإملاء

وفقا لنوحة في تعلم الإملاء للمعلمين يجب أن تولي اهتماما لأشياء مهمة جدا. ومن بينها ما يلي<sup>٤٥</sup>:

أ. لا يسمح للطلاب بطرح الأسئلة خلال فترة الإملاء

ب. اعتاد الطلاب على إبقاء رؤوسهم مرفوعة والاهتمام بالمعلم من أجل رؤية فم المعلم كما تمليه عليهم.

ج. لا يجوز قراءة الجزء المملى من الجملة أكثر من مرتين للمستوى الأساسي، وليس أكثر من مرة لمستوى عال بالفعل.

د. لا يجوز قراءة جزء جديد من الجملة إلا إذا كان الطالب قد انتهى من كتابة الجملة السابقة.

هـ. الإملاء لا ينبغي أن تكون سريعة جدا مما أدى إلى تلف الكتابة. (الإملاء) أيضا لا يمكن أن تكون بطيئة جدا لأنه، إذا كان بطيئا جدا، يمكن أن يكون فرصة للطلاب لتقليد إجابة أصدقائهم.

<sup>44</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 187.

<sup>45</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, 144-145.

و. بعد الانتهاء من كل شيء الإملاء، يعيد المعلم القراءة، مما يسهل على الطلاب تصحيح الكلمات التي قد تكون تركت وراءها.

ز. يجب على المعلمين الانتباه إلى كيفية جلوس الطلاب ليكونوا في وضع ثابت تماما عند الكتابة. قبل العرض، يجب على المعلم أن يقرأ بالكامل، ثم يكتب بضع كلمات صعبة على اللوحة ويشرح المعنى. إذا لزم الأمر يتم إعطاء الطلاب الفرصة لطرح كلمات معينة في النص أنهم لا يفهمون. عند قراءة نص الإملاء، يجب على المعلمين الانتباه إلى مبادئ فعالية القراءة، اللغوية وغير اللغوية على حد سواء.<sup>٤٦</sup>

ووفقا لإيزان فإن طريقة عرض الإملاء هي كالتالي<sup>٤٧</sup>:

أولا، أعطه فكرة أولى قبل البدء في الإملاء. النقطة هي أن يتركز اهتمام الطلاب على الدروس التي ستبدأ. ثانيا، إذا تم الإملاء عن طريق كتابة المواد الإملائية على متن الطائرة، والخطوات المتخذة هي على النحو التالي:

أ. كتب المعلم مادة درس الإملاء على اللوحة، مع كتابة مشرقة ومشيئة للاهتمام.

ب. قرأ المعلم مادة دروس الإملاء التي تمت كتابتها ببطء وببلاغة.

ج. بعد أن يقرأ المعلم الإملاء، نقول لهم لقراءة الكتابة حتى يكون صحيحا وطلاقة. إذا لزم الأمر

يمكن لجميع الطلاب قراءة الإملاء.

د. بعد ما قرأ جميع الطلاب الإملاء، أمرهم المعلم ليكتبوه في دفتر الملاحظات.

<sup>46</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 187.

<sup>47</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 123-124.

هـ. إيقاع التساؤلات عن الأشياء التي تعتبر غير مفهومة. ثم كرر القراءة مرة أخرى حتى لا يكون هناك المزيد من الأخطاء.

و. دون كلمات صعبة بالإضافة إلى نظرة عامة على مادة الإملاء.

ز. أصدر المعلم تعليمات لجميع الطلاب لكتابة الإملاء على متن الطائرة في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم، بشكل صحيح وأنيق.

ح. بعد ما انتهى الإملاء، يقوم المعلم بجمع سجلات الإملاء لجميع الطلاب ليتم فحصها أو تقويمها. ثالثاً، إذا تم تنفيذ الإملاء من خلال الطريقة التي يقرأ المعلم الإملاء المواد التعليمية للطلاب، والخطوات المتخذة هي على النحو التالي:

أ. عقد متخوف مقدماً، بحيث يتمحور اهتمام جميع الطلاب على الإملاء الحدث.

ب- يبدأ المعلم في إملاء الحدث بوضوح وليس بسرعة كبيرة، سواء كان ذلك بطريقة جزئية أو من خلال قراءته بالكامل. التلميذ، من خلال اهتمامه والاستماع الدقيق، سجلت في دفاتر كل منهما.

ج. جمع جميع كتابة الطلاب التي قد أملاها المعلم، ثم يتم التحقق منها، سواء كان ذلك صحيحاً أم لا.

د. عقد المعلم سؤالاً عن الإملاء التي كانت قد فعلت للتو، ثم قال أحد الطلاب لكتابته على متن الطائرة.

هـ. يصحح المعلم الإملاء في مجملها، ويمكن أن يشرح مرة أخرى عن الجملة التي لم يفهمها الطالب. و. ينتهي التدريس بإعطاء التعليمات والمشورة للطلاب.

رابعاً، إجراء التقويم، أو اختبار ما بعد، على مواد الإملاء، سواء كان الغرض قد أصاب الهدف أم لا، إذا لم يكن من الضروري تكراره مع إدخال تحسينات.

حتى في الإملاء التعلم وخاصة على الإملاء والاستماع هناك خطوات يجب اتخاذها في التعلم، ويوصى بأن المعلمين والطلاب للقيام بذلك. ولكن هنا سيستخدم الباحثون نسخة الإملاء التي تحتوي على إدخال رسائل الحجية إلى مرحلة قواعد الإملاء أو قواعد الكتابة العربية.

(٤). اختبار القدرة على الكتابة

وفقاً غرونلاندر ولاين، وهناك ثلاثة أشياء مهمة بمعنى الاختبارات. أولاً، الاختبار هو أداة قياس. الاختبار هو جزء من أنشطة القياس. ثانياً، الاختبار هو أداة لقياس عينة من معرفة الشخص أو قدراته. ولذلك، فإن تقديم الاختبارات محدود أساساً من حيث وقت التنفيذ؛ المعرفة والقدرة المقيسة لا حدود لها تقريباً، في حين أن وصف المعرفة والقدرات التي يتم الحصول عليها من خلال الاختبارات هو عينة من جميع المعارف والقدرات التي قد تكون لدى المتعلمين. ثالثاً، الاختبار هو تفسير الأرقام التي يتم الحصول عليها لتحديد ما إذا كان المتعلم جيداً بما يكفي لتحقيق هدف ما أم لا.<sup>٤٨</sup>

يمكن تجميع كفاءة الكتابة بشكل عام إلى اثنين، وهي الكتابة الموجهة والكتابة المجانية (الحر).

الكتابة الموجهة هي اختصاص الكتابة باستخدام أدلة أو حوافز معينة، مثل الصور والأسئلة والمفردات أو الجمل الإرشادية. الكتابة الحرة هي اختصاص الكتابة دون توجيه أو حافز، بحيث يكون الكتاب أحراراً في الإبداع في تطوير كتاباتهم.<sup>٤٩</sup>

<sup>48</sup> Moh. Ainin, M. Thohir dan Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012). 5-6

<sup>49</sup> Moh. Ainin, M. Thohir dan Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, .136



دونالد ناب في إيفندي يقترح كتابة تقويمات التعلم على أساس العديد من بنود التقويم. أولاً، جوانب الشكل والكتابة التي تشمل: (١) العنوان واضح ووفقاً للمحتوى، (٢) هوامش وبدايات الفقرة واضحة، و(٣) الكتابة واضحة وسهلة القراءة. ثانياً، جانب تطوير الخطية الذي يتضمن: (١) الجملة الأولى تحتوي على الفكرة الرئيسية للفقرات، (٢) الجمل الأخرى كأحكام داعمة، و(٣) هناك علاقة بين جملة وجملة أخرى. ثالثاً، الجوانب اللغوية التي تشمل: (١) الكلمات (بما في ذلك الاقتراعات) يتم اختيارها واستخدامها بشكل مناسب، (٢) صياغة الجملة تختلف بحيث تكون مقروءة، (٣) الهجاء الصحيح، (٤) التقييم والتسليح تستخدم بشكل كاف، (٥) تفاصيل توضيح وتعزيز الفكرة الرئيسية، و(٦) إغلاق الفقرة يتقن الفكرة الرئيسية. رابعاً، تسهل جوانب الأفكار والمحتوى التي تشمل: (١) وضوح الأفكار أو الأفكار الفهم، (٢) محتوى المقال ذو مغزى كبير، و(٣) محتوى المقال عفوي وخلاق وأصلي.<sup>٥٠</sup>

اقترحت ماري فينوتشيارو (في إيفندي ٢٠١٢: ١٩٣) تقويمًا لتعلم الكتابة استنادًا إلى أربعة أعمدة، كل منها مليء بالهجاء والتسليح والمفردات والقواعد. هنا جدول تقويم كتابة الطلاب، وهي:

#### الجدول ٢,٢. تقويم كتابة الطلاب وفقاً لماري فينوتشيارو

قواعد	مفردات	ترقيم	هجاء
-------	--------	-------	------

الجدول التالي هو جدول التقويم الذي يستخدمه الباحث في تحديد قيمة المنشور الذي يجريه

الطلاب.

<sup>50</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 187.

## الجدول ٢,٣ . تقويم مهارات الكتابة

رقم	التقويم	التعريف	النتيجة
١	٢	٣	٤
١	الهجائي	أ. الهجاء صحيح جدا والوضوح والسهولة في القراءة	٢٠
		ب. الهجاء صحيح والوضوح والسهولة في القراءة	١٥
		ج. الهجاء مكثف في الصحيح والوضوح والسهولة في القراءة	١٠
		د. الهجاء نقصان في الصحيح والوضوح والسهولة في القراءة	٥
٢	الترقيم	أ. الترقيم كميل جدا بالكلمة	٢٠
		ب. الترقيم كميل بالكلمة	١٥
		ج. الترقيم مكثف في الكميل بالكلمة	١٠
		د. الترقيم نقصان في الكميل بالكلمة	٥
٣	المفردات	أ. تختيار المفردات لاثقة جدا ولاحقة بالموضوع	٢٠
		ب. تختيار المفردات لاثقة ولاحقة بالموضوع	١٥
		ج. تختيار المفردات مكثف في اللاتقة ولاحقتها بالموضوع	١٠
		د. تختيار المفردات نقصان في اللاتقة ولاحقتها بالموضوع	٥
٤	القواعد	أ. كتابة الكلمة وترجمتها لاحقة جدا بالموضوع	٢٠
		ب. كتابة الكلمة وترجمتها لاحقة بالموضوع	١٥
		ج. كتابة الكلمة وترجمتها مكثف في اللاحقة بالموضوع	١٠

٤	٣	٢	١
٥	د. كتابة الكلمة وترجمتها نقصان في اللاحقة بالموضوع		

استنادا إلى التعرض أعلاه، يستند تقييم تعلم الكتابة إلى جانب الشكل والكتابة، وجوانب

تطوير الفقرات، والجوانب اللغوية وجوانب الأفكار والمحتوى.

### هـ). المدخل السياقي

#### ١). فهم المدخل السياقي

النموذج القديم في عملية التدريس والتعلم في الفصول الدراسية هو أن المعلمين يقدمون المعرفة للطلاب السلبيين مثل صب ما يعرفونه في زجاجة فارغة. لقد تغيرت المطالب في عالم التعليم منذ فترة طويلة، ولم يعد بإمكان المعلمين الحفاظ على النموذج القديم. ويجب على المعلمين في أنشطة التدريس والتعلم تغيير النموذج القديم إلى نموذج تعليمي جديد. ويمكن تنفيذ ذلك، من بين أمور أخرى، باستخدام نموذج التعليم والتعلم السياقي.

لقد رأى جونسون للسياق هو واحد من التديقات الفلسفية التي ترى أن الطلاب قادرون على استيعاب الدروس إذ تمكنوا من فهم المعنى في المواد التي يتلقونها ويمكنهم ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة والخبرة التي لديهم بالفعل. ثم قال جونسون أيضا أن التعليم في السياق يعني إطلاق الإمكانيات الكاملة للطلاب بشكل طبيعي. ورأى أيضا نور هادي، يهدف المدخل السياقي إلى مساعدة المعلمين على ربط المواد التي يتم تدريسها بحالات الطلاب في العالم الواقعي وتشجيع الطلاب على إقامة ورايط بين المعرفة التي لديهم وتطبيقهم في حياتهم اليومية.<sup>٥١</sup>

<sup>51</sup> Zuela MS, *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar (Action Research di Kelas Tinggi Sekolah Dasar)*, *Mimbar Sekolah Dasar*, 1 (April 2014), 85.

التعليم المفاهيمي هو مفهوم تعليمي يساعد الناس على ربط المواد التي يتم تدريسها بحالات الطلاب في العالم الحقيقي ويشجع الطلاب على إجراء اتصالات بين معرفتهم وتطبيقها في حياتهم كأفراد من أسرهم وأفراد المجتمع. في عملية التعلم، وظيفة المعلم هي إدارة الصف كفريق واحد يعمل معا لاكتشاف شيء جديد للطلاب.

## (٢). تطبيق المدخل السياقي

إن تطبيق نهج التعلم التي يصفها استخدام أساليب متنوعة في تنفيذها هو أحد العناصر التي يمكن أن تؤثر على تحقيق إنجازات الطلاب. تنفيذ نموذج التعليم والتعلم السياقي، يطلب من الطلاب أن تلعب دورا نشطا في التعلم، ويتم إنشاء ظروف بيئة التعلم في جو مواتية وآمنة ومريحة وممتعة. إذا تم تنفيذ التعلم في مجموعات، ثم كل طالب لديه الفرصة لإعطاء وتلقي المعرفة في فهم المواد الدرس بأمان وراحة، بحيث يكون هناك عملية التعلم التواصلي.

وفقا لسوفارطا أنه بشكل عام، يمكن تطبيق النهج السياقي مع الخطوات التالية: (١) تطوير أساليب التعلم الذاتي، (٢) تنفيذ الاختراعات (استخبار ٣) تعزيز فضول الطلاب، (٤) إنشاء مجتمع التعلم، (٥) تقديم نماذج في التعلم، (٦) الانعكاس في نهاية كل اجتماع، (٧) القيام بتقويمات فعلية.<sup>٥٢</sup>

## (٣). خصائص المدخل السياقي

يتميز التعليم الذي يتم باستخدام المدخل السياقي له الخصائص التالية:

١. يتم التعليم في سياق الأصل
٢. يوفر التعليم الفرص للطلاب للعمل على مهام ذات مغزى

<sup>52</sup> Suparto, *Penerapan Contextual Teaching and Learning (CTL) dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Semarang: Depdiknas). 62

٣. يتم التعليم من خلال توفير تجارب ذات معنى للطلاب

٤. يتم التعليم بنشاط، وخلاق، ومثمر، ويعطى الأولوية للتعاون. نظرا لأن هذا التعليم له مبدأ تشجيع

الطلاب على التعليم من بعضهم البعض والتعليم معا، فالتعاون في مجموعات الدراسة أو الفرق

أمر ضروري في عملية التعليمية. بالتعاون الجماعي، نأمل أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وإبداعا

وإنتاجية.<sup>٥٣</sup>

عند وزارة التربية الوطنية، يحتوي المدخل السياقي على سبعة عناصر رئيسية لتطبيقها، وهي

البنائية، والاستقصاء، والسؤال، والمجتمع التعلم، والنمذجة، والتأمل، والتقييم الأصيل.<sup>٥٤</sup>

المبدأ الأساسي للتعليم باستخدام المدخل السياقي هو أن يمكن للطلاب تطوير تفكيرهم إلى

عقلية تستحب للبيئة المحيطة وتجعلهم أكثر نشاطا وتعلمهم أكثر فاعلية وكفاءة. وقال لسومياتي وأسرا

بالتفصيل، إن مبادئ التعليم السياقي هي كما يلي:<sup>٥٥</sup>

١. التركيز على حل المشكلات. من هذا المبدأ أن الكتاب المدرسي الذي طوره الباحث يركز على

حل المشكلات من ناحية بحث الأمثلة على سبيل المثال أن همزة "اكتب" همزة الوصل لوقوعها

في فعل الأمر الثلاثي.

٢. التعرف على أنشطة التدريس تحدث في سياقات مختلفة مثل المنزل والمجتمع ومكان العمل على

سبيل المثال قصة حياة إمام مسلم.

<sup>53</sup> Sampiril Taurus Tamaji, *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning (CTL)*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V, (Oktober, 2019). 51

<sup>54</sup> Isniarni, *Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Dan Syair Dengan Model Contextual Teaching And Learning Siswa Kelas V MI Al-Maarif Candran Gordean*, (AL-BIDAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 1, Juni 2018), . 112-114

<sup>55</sup> Sampiril Taurus Tamaji, *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning (CTL)*, .47

٣. تعليم الطلاب مراقبة وتوجيه تعلمهم ليصبحوا متعلمين ناشطين ومسيطرين عليهم. ومن هذه الناحية على المعلم إرشاد الطلبة لتعلم قواعد الإملاء بالحفظ والتطبيق ليفهموا أين الكلمات الصحيحة والخطيئة.

٤. التأكيد على التعليم في سياق الحياة الطلابية بضرب قصص الطلبة التي قد عملها على سبيل المثال في يوم الإجازة.

٥. شجع الطلاب على التعلم من بعضهم البعض والتعلم معا باستخدام التقييم الأصيل مثل بحث الكلمات المكتوبة في التدريبات.

(٤). خطوات تعليم المدخل السياقي

أما الخطوات في تعليم السياقي على النحو التالي:<sup>٥٦</sup>

١. تنمية تفكير الطلاب بالعمل بمفردهم، والاستقصاء على مهاراتهم الخاصة، وبناء معارفهم ومهاراتهم

الجديدة

٢. القيام بأكبر قدر ممكن من أنشطة الاستقصاء حول موضوع المشكلة

٣. تنمية فضول الطلاب عن طريق طرح الأسئلة

٤. إنشاء مجتمعات التعلم

٥. تقديم نماذج كأمثلة التعلم

٦. التفكير في نهاية اجتماعات التعليمية

٧. إجراء التقييمات في الطريق الصحيح ووفقا للإجراء المخطط.

<sup>56</sup> Isniarni, *Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Dan Syair Dengan Model Contextual Teaching And Learning Siswa Kelas V MI Al-Maarif Candran Gordean*, . 115

بذلك، تبدأ خطوات على تطبيق المدخل السياقي ببناء المعرفى التي يمتلكها الطلاب بالمواد التي سيتم دراستها، وتتعلق بسياق العالم الحقيقي، ثم تطوير المعرفة الأولية للطلاب بطرح الأسئلة، ونموذج كأداة لتسليم المواد، تتبعها عملية الاستقصاء بأنشطة المناقشة بين الطلاب والمعلمين وزملائهم الطلاب.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الثالث

### منهجية البحث والتطوير

#### أ. مناهج البحث

استخدم الباحث هذا البحث طريقتان. وهي: الكمي والكيفي. بينما نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (R&D) وهي: طرق البحث المستخدمة لإنتاج منتجات معينة، واختبار مدى فاعلية هذه المنتجات.<sup>58</sup>

#### ب. إجراءات البحث

منهج البحث الذي أجراه الباحث هو منهج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). لعرض نتائج بحثه. اختار الباحث نموذج ADDIE لأنه غالبا ما يستخدم ومناسب نسبيا لوصف نهج منهجي للتنمية التعليمية. وقد تم تطوير هذا النموذج من قبل مولندا وزر، وقال مولندا "أنا راض في هذه المرحلة لاستنتاج أن نموذج ADDIE هو مجرد مصطلح عامي يستخدم لوصف نهج منهجي للتنمية التعليمية، مرادفا تقريبا لتطوير النظم التعليمية (ISD)".<sup>59</sup>

وبالإضافة إلى ذلك، قال مولندا أيضا أن نموذج ADDIE هو نموذج التعلم العام ومناسبة للأبحاث التنموية. عند استخدامها في التنمية، تعتبر هذه العملية متتابعة ولكن أيضا تفاعلية.<sup>60</sup> وبالإضافة إلى ذلك، وفقا لمولياتي نيعسيه "نموذج آدي هو النموذج الذي يعتبر أكثر عقلانية وأكثر

<sup>58</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2012), 297.

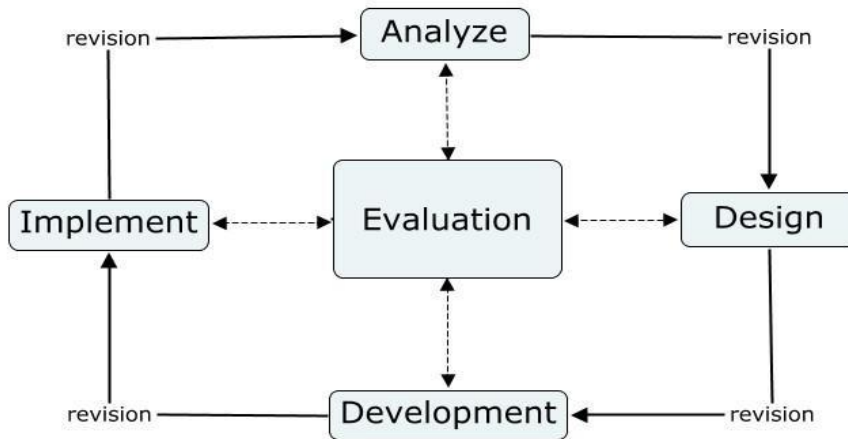
<sup>59</sup> Molenda, M. *In search of the elusive ADDIE model. Pervormance improvement*, 42 (5), 34-36. Submitted for publication in A. Kovalchick & K. Dawson, Ed's, *Educational Technologi: An Encyclopedia*. Copyright by ABC- Clio, Santa Barbara, CA, 2003.

<sup>60</sup> Molenda, M. 34-36



اكتمالا بالمقارنة مع نماذج أخرى".<sup>٦١</sup> لذلك، يمكن استخدام هذا النموذج لمختلف أشكال تطوير المنتجات مثل النماذج واستراتيجيات التعلم وأساليب التعلم ووسائل الإعلام والمواد التعليمية.

### الصورة ٣,١. خطة إجراءات التطوير بنموذج ADDIE



وفقا لفرع خطوات تعلم تطوير وسائل الإعلام مع نموذج ADDIE هي <sup>٦٢</sup>:

فيما يلي ملخص لخطوات طراز ADDIE.

### الجدول ٣,١. ملخص نشاط نموذج ADDIE

النشاطات	مرحلة التطوير
التخطيط المسبق: أفكار حول المنتجات الجديدة (النماذج والأساليب ووسائل الإعلام والمواد التعليمية) التي سيتم تطويرها. تحديد المنتجات التي تلي أهداف الطلاب، وأهداف التعلم، وتحديد محتوى/مواد التعلم، وتحديد بيئات التعلم، واستراتيجيات التسليم في التعلم.	التحليل

<sup>61</sup>Mulyatiningsih, E, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Yogyakarta: Alfabeta, 2011).5

<sup>62</sup> Branch, Maribe Robert, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, (USA: University Of Georgia, 2009). 2 (Diakses pada tanggal 17 Juni2021 dari <https://books.google.co.id>)

النشاطات	مرحلة التطوير
تصميم مفاهيم جديدة للمنتج على الورق. تصميم أدوات تطوير منتجات جديدة. يتم كتابة التصميم لكل وحدة تعليمية. تعليمات لتنفيذ تصميم أو تصنيع المنتج مكتوبة بالتفصيل.	التصميم
تطوير أجهزة المنتج (المواد والأدوات) المطلوبة في التطوير. بناء على نتائج تصميم المنتج، في هذه المرحلة بدأت تكون المنتجات (المواد / المواد، والأدوات) وفقا لهيكل النموذج. إنشاء أدوات لقياس أداء المنتج.	التطوير
	التطبيق
نظر إلى الوراء في تأثير التعلم بطريقة حاسمة. قياس أهداف تطوير المنتجات. قياس ما كان الهدف قادرا على تحقيقه. تعرف على المعلومات التي يمكن أن تجعل الطلاب يحققون نتائج جيدة.	التقويم

### (١). التحليل

في هذه المرحلة، حلل الباحث المشاكل الكامنة وراء تطوير وسائل الإعلام التعليمية في شكل

كتاب مدرسي. بعد تحليل المشكلة، يحتاج الباحث إلى تحليل جدوى وظروف الكتاب المدرسي الذي

سيتم إنشاؤه. كما سيقوم الباحث بتصميم كتاب مدرسي يناسب وضع الطلاب في المدرسة المعادلة

العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وتكييف الكتاب المدرسي لغرض التعلم، وتحديد المواد التي سيتم

تضمينها في الكتاب المدرسي وتصميم هيكل الكتابة في الكتاب المدرسي.

## ٢). التصميم

في هذه المرحلة، أدرك الباحث ما تم تحليله. وجعل الباحث الأمور ضرورية فيما يلي الخطوات التي اتخذت في هذه المرحلة:

- أ. إعداد احتياجات كتاب زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين
- ب. تحديد عنوان الكتاب المدرسي ل "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين" يتم تحديد عنوان الكتاب المدرسي على أساس مقياس التعلم المدرج في الكتاب المدرسي السابق، كتاب دراسة قواعد الإملاء.

ج. كتابة الكتاب المدرسي "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين"

يتم إعداد دليل الكتابة العربية في قواعد الإملاء للمبتدئين بالخطوات التالية:

١. صياغة مواد تعليمية في كتاب المدرسي "قواعد الإملاء للمبتدئين"

٢. تحديد شكل التقويم

٣. إعداد المواد

## ٣). التطوير

في هذه المرحلة، سيبدأ الباحث في إعداد كتاب المدرسي "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين" وفقا للتصميم الذي تم إعداده، وبعد ذلك يتم التحقق من صحة كتاب المدرسي "قواعد الإملاء للمبتدئين" الذي تم إعداده من قبل خبراء المواد والإعلام. إذا لم يصل كتاب المدرسي "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين" إلى المعايير الإيجابية، سيقوم الباحث بمراجعة كتاب المدرسي "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين" بناء على مصورة خبراء الإعلام والمواد. بعد أن يقال إن

كتاب تعليم جودة الإملاء إيجابي، سيقوم الباحث باختباره لمعلمي اللغة العربية والطلاب الحادي عشر

بالمدرسة المعادلة العليا بلوك أكونج، بانوانجي. وفي الكتاب المطور عشرة دروس هي:

الجدول ٣,٢. موضوعات المواد التعليمية

الموضوعات	الدرس	الرقم
الحروف الهجائية	الأول	١
التاء المفتوحة والتاء المربوطة	الثاني	٢
همزة الوصل	الثالث	٣
همزة القطع	الرابع	٤
همزة ابن وابنة	الخامس	٥
كتابة همزة المتوسطة على الألف (أ)	السادس	٦
كتابة همزة المتوسطة على النبرة (ئ)	السابع	٧
كتابة همزة المتوسطة على الواو (ؤ)	الثامن	٨
كتابة همزة المتوسطة على السطر (ء)	التاسع	٩
همزة المتطرفة (في آخر الكلمة)	العاشر	١٠

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

وصحة المنتج من خلال تحضير خبير اللغة من المدرسين أو المحاضرين الذين يتمرسون في هذا المجال لتقوم المنتج حتى يكون الباحث يعرف العيوب والمشاكل والمزايا في هذا المنتج.<sup>٦٣</sup> وصحة هذا المنتج من الناحيتين هما مجال المحتوى وتصميم المنتج.

وقدم الباحث المنتج إلى الخبيرين في مجال محتوى المواد إلى د. محمد ألفان الماجستير وتصميم المنتج إلى دوي خيرة النساء الماجستير. وقدم الباحث المادة المطورة لتقوم بالتحكيم والتقييم وإعطاء الافتراحتات والإرشادات. وأما معايير قياس المنتج في مجال محتوى المواد من الخبيرين في هذا البحث كما يلي:<sup>٦٤</sup>

أ. دقة عنوان الباب مع محتويات المادة في كل باب

ب. موافقة معايير الكفاءة بأهداف التعليم

ج. تحقيق أهداف التعليم

د. موافقة المواد بأهداف التعليم

هـ. وضوح المواد

و. وضوح الأمثلة

ز. موافقة الجدول

ح. موافقة اختبار بأهداف التعليم

ط. وضوح اللغة المستخدمة

وأما معايير قياس المنتج في مجال تصميم المنتج من الخبيرين في هذا البحث فيما يلي:

<sup>63</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta : Diva Press, 2015).

43

<sup>64</sup> I Made Tegeh dkk, *Pengembangan Buku Ajar Model Penelitian Pengembangan Dengan Model ADDIE* (seminar nasional riset IV, 2015), 211

أ. جودة الغلاف

ب. ممتع تصميم الغلاف

ج. دقة وضع الكتابة

د. إقامة استخدام الفضاء، والعنوان، والكتابة

هـ. وضوح الكتابة

و. أكمل المكونات في كل باب

ز. دقة عرض المواد

ح. دقة وضع الجدول

ط. ترتيب عرض المواد

#### ٤). التطبيق

في هذه المرحلة، تتم محاكمة معلمى اللغة العربية وطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. تطبيق الكتاب المدرسي "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين" الذي تم تطويره في وضع حقيقي في الفصول الدراسية. وخلال تطبيق، يطبق كتاب "قواعد الإملاء للمبتدئين" الذي تم تطويره على الشروط الفعلية. يتم تسليم المواد وفقا لكتاب تعليم "قواعد الإملاء للمبتدئين" الذي تم تطويره. وتتكون هذه الخطوات ما يلي:

أ. استخدم الباحث درسا واحدا. ولذلك هناك الاختبار القبلي والبعدي

ب. عمل الباحث الاختبار القبلي لمجموعة التجربة لكي يعرف فعالية المنتج

ج. وزع الباحث المنتج إلى الطلبة والمعلم. ويطبق المعلم ذاك الكتاب المطور في تعليم مهارة الكتابة

باستخدام المنتج المطور ويخص المعلم الوسائل فحسب.

د. لاحظ الباحث وكتب كل ما حدث في عملية التعليم.

هـ. عمل الباحث الاختبار البعدي لمجموعة التجربة.

و. وفي هذه المرحلة نشر الباحث الاستبانة التي فيها نقط السؤال المهمة إلى المعلم والطلبة لكي يعرف البيانات باستخدام المنتج.

## ٥. التقييم

ويتم التقييم في شكل تقييم تكويني. يتم إجراء التقييم التكويني في نهاية كل وجها لوجه (أسبوعيا). تستخدم نتائج التقييم لتقديم ملاحظات لمستخدمي الكتاب التعليمي “زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين”. تتم المراجعات وفقا لنتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم يتم تليتها من قبل الكتاب المدرسي قواعد الإملاء للمبتدئين. ويقوم الباحث في هذه المرحلة على خطوات ما يلي:

أ. قياس الاستبانة التي وزعها الباحث إلى الطلبة

ب. قياس الاختبار البعدي لمجموعة التجربة

ج. طلب المعلومات التي جعلت الطلبة أحسن من قبل. والغرض في المرحلة هذه كي يكون المنتج قد نوسب حق مناسبة واستطاع المدرسة استخدامه.

## ج. المنتج التجريبي

### ١. تصميم المنتج التجريبي

أهداف تجربة المنتج لجمع البيانات المستخدمة كأداة أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة المنتج.

التجربة في هذا البحث على ما يلي:

أ. تجربة الخبراء والمعلمين في اللغة العربية

في هذه المرحلة، يرد خبراء الإعلام وخبراء المواد على الكتاب المدرسي "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين". كما قدم معلمو المواد العربية في المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، ردا على هذا الكتاب المدرسي "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين".

ب. مراجعة وسائل الإعلام التعليمية

بعد إجراء التجربة مع الخبيرين والمعلم، راجع الباحث المنتج الذي تم تطويره عندما كان هناك نقص في الكتاب المدرسي الذي أعده هو "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين". عندما يتعلق الأمر بمعايير كتاب تعليمي إيجابي هو دليل الكتابة العربية، فلا حاجة للمراجعة. استمرت المحاكمة في محاكمات تجريبية.

## ٢. التجربة الأولى

أجريت هذه التجربة في فصل دراسي ستقوم وسائل الإعلام التعليمية بتطويرها. أجريت هذه التجربة التجريبية الأولى مع تجربة محدودة تم أخذ طلابها باستخدام تقنيات عينة عشوائية.

## ٣. مراجعة المنتج والتجارب التجريبية المتقدمة

قام الباحث بتنفيذ هذه المرحلة إذا لم يكن لدى كتاب "قواعد الإملاء للمبتدئين" الذي تم تطويره معايير إيجابية، لذا لا يزال من غير الممكن استخدامه في الصف.

## ٢). اختيار الموضوع

تعتبر الأنشطة التجريبية جزءا من عملية التطوير، بحيث تصبح نتائج التجارب مواد لتحسين المنتج في شكل الكتاب مدرسي هو "قواعد الإملاء للمبتدئين". وكانت مواضع الاختبار خبير إعلامي واحد وخبير مادة ومدرس اللغة العربية واحد وجميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي.



### ٣. نوع البيانات

البيانات الواردة في هذه الدراسة هي درجة من نتائج الصلاحية من قبل خبراء وسائل الإعلام وخبراء المواد. ثم تكون البيانات أيضا في شكل مجموعة من ردود خبراء الإعلام وخبراء المواد ومدرسي اللغة العربية و ٢٤ -أربع عشرون- طالبا في صف المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، المتعلقة بشكل واستخدام الكتاب المدرسي "زبدة الكاتيبين في قواعد الإملاء للمبتدئين". ومن ذلك المنطلق، أن الباحث قسم البيانات على قسمين هما الكيفية والكمية.

أ. البيانات الكيفية، هي ما يلي:

١. البيانات عن أهداف التعليم والمادة التعليمية
٢. البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشمل على المواد التعليمية وطرق التعليم فيها ومشكلات فيها

٣. اشتراك الطلبة وتفاعلهم نحو مادة الههزمة الوصلية والقطعية الثان هما كثرة الخطيئات غالبا

عندهم

ب. البيانات الكمية، هي ما يلي:

١. تصديق محتوى مادة تعليم قواعد الإملاء في الكتاب المطور
٢. نتائج الطلبة من الاخبار القبلي والبعدي باستخدام الكتاب المقرر لقواعد الإملاء للمبتدئين
٣. آراء الطلبة والمعلم بعد تطبيق هذا الكتاب المطور

### ٤. أدوات جمع البيانات

استخدم الباحث ثلاثة أدوات في جمع البيانات، هي : المقابلة والاستبانة، والاختبار.

سيشرحها الباحث عن الأدوات المذكورة ما يلي :

(أ). المقابلة

هي محادثة موجهة بين القائم بالمقابلة وبين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين يسعى الباحث ليعرفها من أجل تحقيق أهداف الكتاب التعليمي.<sup>٦٥</sup> ومن التعريف المذكور استخدم الباحث هذه الأدوات لجمع البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشتمل على المواد التعليمية المستخدمة وطرق التعليم فيها ووسائله ومشكلات فيه. وأخذ الباحث في هذا المجال ثلاث المخبرين لتأكيد الاختبار هم رئيس المدرسة والمعلم والطلبة.

(ب). الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي يعدها الباحث بقصد الحصول على معلومات أو آراء البحث حول ظاهرة أو موقف معين،<sup>٦٦</sup> وتصديق محتوى الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة خاصة في الإملاء وآراء الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة. ثم وزع الباحث الاستبانة على المعلم والطلبة عن آراءهم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب المدرسي لقواعد الإملاء على مهارة الكتابة. أما ورقات الاستبانة للخبرين هي عن تصديق محتوى تصميم الكتاب المدرسي ومحتوى المواد التعليمية لقواعد الإملاء للمبتدئين.

(ج). الاختبار

وهو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو الآلات الأخرى المستخدمة لقياس مهارة الكتابة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التيملكها شخص واحد أم الجماعة.<sup>٦٧</sup> ومن البيان الموجز، استخدم الباحث الاختبار القبلي لقياس قدرة أفراد المجموعة التجريبية الميدانية في المواد

<sup>٦٥</sup> رجاء واحدي، البحث العلمي، أساسيته النظرية وممارستها العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨) ٣٢٣

<sup>٦٦</sup> محمد عبيدات، محمد أبو نصر، منهج البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل، ١٩٩٩) ٦٣.

<sup>٦٧</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), 139

التعليمية قبل الكتاب المطور. واستخدم الباحث الاختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية تطوير الكتاب المدرسي في ترقية كفاءات الطلبة على قواعد الإملاء في معارة الكتابة. واستخدم الباحث أسئلة الاختبار لأداة البحث. والاختبار في هذا البحث هو الاختبار القبلي والبعدي. وذلك للوقوف على مدى فعالية الكتاب المدرسي. وكانت الأسئلة في الاختبار القبلي ١٥ سؤالاً والأسئلة في الاختبار البعدي ١٥ سؤالاً لنيل التصديق عن أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.

وشرح الباحث البيانات ومصادرها وأدوات جمعها في الجدول البياني التالي :

#### الجدول ٣,٣. البيانات ومصادرها وأدوات جمعها

الرقم	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات
١	٢	٣	٤
١	أهداف التعليم والمادة التعليمية	رئيس المدرسة	المقابلة
٢	البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشمل على المادة التعليمية وطرق التعليم والمشكلات فيها	المعلم	المقابلة
٣	رؤية الطلبة عن المادة التعليمية السابقة (الكتاب السابق)	طلبة	المقابلة

٤	٣	٢	١
الاستبانة	الطلبة	احتياجات الطلبة إلى تطوير الكتاب المدرسي	٤
الاستبانة	الخبيران	تصديق محتوى مادة وتصميمها تعليم قواعد الإملاء لمهارة الكتابة	٥
الاختبار	الطلبة	نتائج الطلبة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين	٦
الاستبانة	الطلبة والمعلم	آراء الطلبة والمعلم وتعلقتهم بعد تنفيذ الكتاب المدرسي لقواعد الإملاء	٧

في المرحلة الأولى من جمع البيانات، يستخدم الباحث الاستبانات التي سيقوم بملئها فريق من الخبراء والمعلم والطلاب. وسيتم وصفها لاحقاً وفقاً للأرقام التي تم ملؤها في الأحكام الواردة في الاستبيان.

#### ٥). تقنيات تحليل البيانات

لتحليل البيانات تستخدم الباحث التحليل الكيفي والكمي:

أ). تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية استخدم الباحث الأسلوب الكيفي (*Analysis*)  
 (*Descriptive*) وفقا على كيرك وميلر (١٩٨٦) لتحليل نتائج المقابلة عن أهداف التعليم  
 والكتاب المدرسي لمادة قواعد الإملاء لترقية مهارة الكتابة. وكذلك تحليل نتائج المقابلة عن عملية  
 التعليم والتعلم التي تشتمل على المواد المستخدمة وطرق التعليم فيها ووسائله والمعلومات عن  
 أساس المدخل السياقي.

ب). تحليل البيانات الكمية

في هذا البحث يستخدم الباحث التحليل الكمي في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار  
 القبلي والبعدي لمجموعة الكفاءة. يعني أن تتعين فعالية تعليم قواعد الإملاء على أساس المدخل  
 السياقي لترقية مهارة الكتابة من اللغة العربية وعدمها نقاسها حسب نتيجة الطلبة في الاختبار  
 القبلي والبعدي. استخدم الباحث الرمز *t-test*، أما إجراءاته كما يلي:

أ. إعطاء الامتحان قبل استخدام الطريقة إلى الطلبة (الاختبار القبلي) للمجموعة التجريبية  
 والضابط.

ب. إعطاء الطريقة الجديدة للمجموعة التجريبية

ج. إعطاء الامتحان (الاختبار البعدي) بعد استخدام الطريقة إلى الطلبة للمجموعة التجريبية  
 والضابط.

د. يقرر الحاصل من النتيجة قبل استخدام الطريقة وبعد استخدامها

هـ. تصديق الخبيرين وآراء الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب المدرسي، وهذا الرمز لتقويم

إنتاج التصميم:<sup>٦٨</sup>

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

البيان :

P : المؤوية الصلاحية

$\sum Xi$  : مجموعة القيمة المحسولة

$\sum X$  : مجموعة الأسئلة ضرب على القيمة العليا

قام الباحث بتحصيل التصديق عن طريقة الاستبانة من خبير الكتاب المدرسي من

تصميمه وصحة اللغة العربية. وللحصول على البيانات المرجوة استخدم الباحث الستنابة

تصديق للخبيرين، وكانت الاستنابة معلقة بأربع درجات التقويم. أما المعايير لكل درجة فهي:

جدول ٣,٤. دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت<sup>٦٩</sup>

البيان	معيار النجاح	المؤوية	الرقم
٤	٣	٢	١
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	جيد جدا	٨٠٪ - ١٠٠٪	٤
يمكن استخدامه في التعليم بقللة التصحيح	جيد	٦٠٪ - ٧٩٪	٣

<sup>68</sup> Iqbal Hasan, *Analisis Data Dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), 30

<sup>69</sup> Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen*, (Bandung: Tarsito Bandung, 1990), 45

٤	٣	٢	١
يمكن استخدامه في التعليم بالتصحيح	ناقص	٥٠٪ - ٥٩٪	٢
لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص جدا	٠٪ - ٤٩٪	١

استخدم الباحث أسلوب تحليل الإحصائي الوصفي (*Analysis Statistic Descriptive*) بالمعدل أو بالنسبة المؤية لتحليل البيانات أو النتائج من الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح الطلبة. وحلل الباحث بهذه الأسلوب لتحليل فعالية تعليم القراءة باستخدام الإنتاج المطورة وقام الباحث بالاختبار التائي (t-test).

ويحسب معامل الاختبار التائي بالمعادلة التالية:<sup>٧٠</sup>

$$t = \frac{Md}{SEMd}$$

t : معادلة تاء الحساب

Md : قيمة الوسط أو الحاصلة المتوسط من تفوت النتائج من الاختبارين. وأما خطوات

إحصائيتها في ما يلي :

(أ). بحث الباحث عن معادلة التفريق باستخدام الرمز:  $Md : \frac{\sum D}{N}$

(ب). بحث الباحث عن (*Defiasi Standar dari Diference (SD<sub>D</sub>)*) باستخدام الرمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

<sup>70</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014),305-307

(ج). بحث الباحث عن (*standart error dari mean of difference / SE<sub>MD</sub>*) باستخدام

$$\text{الرمز : } SE_{MD} = \frac{SDd}{\sqrt{N-1}}$$

(د). بحث الباحث عن  $t_0$  باستخدام الرمز :  $t_0 = \frac{MD}{SDmd}$

فيما يلي معيار الاختبار التائي (كانت نتيجة  $t$  الرسم البياني جاهرة في الملحق):

(١). إذا كانت درجة الاختبار  $t$  الحسابي أكبر من  $t$  الرسم البياني، فمعنى ذلك أن فرض البحث مقبول.

(٢). إذا كانت درجة الاختبار  $t$  الحسابي أصغر من  $t$  الرسم البياني، فمعنى ذلك أن فرض البحث مردودة.

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث استعرض الباحث نتائج البيانات عن إتمام خطوة تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي، وصلاحيه الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي، وفعالية استخدام الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. فلذلك عرض الباحث بيانات البحث وتحليلها حتى نحصل على نتائج البحث التام والجيد.

أ) تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق

على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

#### ١. تحليل الاحتياجات

قام الباحث تحليل الاحتياجات قبل أن يشرع الباحث في خطوة تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على المدخل السياقي للحصول على المعلومات عن أحوال الطلاب في كتابة اللغة العربية بالمدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، وكذلك المعلومات حول احتياجات الطلاب عن الإملاء لكتابة الكلمات العربية الصحيحة. هذه المعلومات كلها لإثبات خطة البحث في الكتاب المدرسي الذي سيطوره الباحث. وقد قام الباحث بالمقابلة قبل أن يعد الكتاب المدرسي مع رئيس المدرسة المعادلة العليا الأميرية

بلوك أكونج، بانوانجي ومعلم اللغة العربية - خاصة في مهارة الكتابة - والطلاب. هي المقابلة كما يلي:

أجرى الباحث مقابلات حول حاجة الطلاب إلى كتابة الكلمات العربية مع مدير المدرسة، محمد سراج العام، مع استخدام نماذج المناقشة مثل أهداف تعلم الإملاء حتى يتمكن الطلاب من الكتابة بالكلمات العربية. وهذا الهدف لم يتحقق بنسبة ١٠٠ % لأنه لا يزال العديد من الطلاب الذين يجدون الصعوبة في كتابة كلمات اللغة العربية خاصة بالكتابة اليومية الملائمة بالقواعد الإملائية. وملاحظة الباحث التي قدمها ممكن أن قواعد الإملاء في هذه المدرسة خاصة لما يعلمها فيها ولا تملك الكتاب الخاص لتعليمها في مهارة الكتابة. ولا يزال أكبرهم يعامل حتى ثلاث مرات في هذا الامتحان، على الرغم من أن الكتب المدرسية في هذا التعليم تحتاج إلى تحسين وتحتاج إلى تطوير أفضل من المؤلفين القبائليين. لأنه لا يزال هناك العديد من المواد شريطة ألا يحتاج الطلاب الجدد إلى تحسين كتاباتهم، لذلك أقلها الباحث من المادة المحتاجة أشد احتياجا في تصحيحها عن القواعد الإملائية والتدريبات في كل مادة التي يقدمها الباحث في الكتاب المطور.

وبعد ذلك، أجرى الباحث المقابلة مع معلم اللغة العربية في المعهد هو فيصل كورنيا مع أشكال المناقشة هو الاستراتيجيات وطرق تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة خاصة في فهم قواعد الإملاء التي موضوعها المبتدؤون في تعلم هذه اللغة على سبيل المثال فهم مواضع الهمزة القطعية والوصلية بشكل صحيح التي كانت معظم الخطيئات في كتابة الطلاب بالمدرسة. والطريقة المستخدمة هي طريقة الخطبة، كان المعلم يطلب الطلاب ليسمعوا شرحه وليكتبوه ثم يعطيهم التدريبات. والمشكلات التي وجدها المعلم أولا عند التعليم عدم الكتاب

الخاص في فهم قواعد الإملاء حتى يتحير في تحقيق المواد التي سيقدمها. وبعد ما وجده المعلم، كانت المواد كثيرة جدا ويختارها أين المواد اللائقة التي معظمها خطئ الطلاب في الكتابة حتى تكون كتابا مستقلا من الكتاب القبلي. فيما يلي ملخص نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية :

#### الجدول ٤,١. ملخص لنتائج المقابلة مع المعلم

الرقم	السؤال	الإجابة
١	٢	٣
١	كم مجموع الطلاب في فصل الحادي عشر في المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج؟	مجموع الطلاب في فصل الحادي عشر ٣٠ طالبا.
٢	كيف نمط تعليم الطلاب في فصل السابع عاما؟	أكثر الطلاب يحبون الممارسة بالمباشرة.
٣	كيف يتم تطبيق نموذج تعليم قواعد الإملاء للطلاب؟	مناسبا بمادة التعليم، بعض الأحيان بالمناقشة أو الممارسة
٤	ما مكونات التدريس المستخدمة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر؟	مالنا مكونات التدريس المستقرة، نستخدم كتاب/دفتر من المدرسة فحسب.

٣	٢	١
لا نستخدم كثيرا، فقط بالكتاب والسبورة.	أية الوسيلة المستخدمة في عملية التعليم؟	٥
لا يهتمون الطلاب جميعا في عملية التدريس، فقط بعض الطلاب.	ما الصعوبة في عملية التعليم؟	٦
لما يكون تعليم هذه القواعد بالأساس السياقي	هل يكون سابقا تعليم قواعد الإملاء على أساس المدخل السياقي في هذه المدرسة؟	٧
نعم ضروري . لأن هذه الطريقة طريقة سهلة وسريعة لحفظ قواعدها وفهمها وممارستها في الأيام	هل يكون ضروري استخدام مواد قواعد الإملاء على أساس المدخل السياقي في هذه المدرسة؟	٨
المواد التي تم تقديمها والمتعلقة بكتاب الطلاب وهي كتاب قواعد الإملاء المستخدم الآن بطريقة الأساس السياقي	ما المادة المناسبة بمادة تعليم قواعد الإملاء على أساس المدخل السياقي في هذه المدرسة؟	٩

وأجرى أيضا الباحث مع طلاب هذه المدرسة مع أشكال المناقشة، هم يشعرون

الصعوبة عند كتابة الكلمات العربية قبل أن يتعلموا قواعد الإملاء وهم يقولون أن كتاباتهم

أكثرها خطيئة فضلا عن عدم مادتها. ولكن بعد ما تعلموا قواعد الإملاء كانت كتاباتهم أحسن وأصلح من قبل بوجود المواد التي دعمت في الكتابة. لأن في الكتاب المطور الذي طوره الباحث المادة، والتدريبات، والمفردات التي دعمت في تحسينها وإصلاحها. كلهم يتعلمون هذه الكتاب حتى يتمكن من كتابة الكلمات العربية الصحيحة بالنسبة للقواعد الإملائية. فيما يلي ملخص لنتائج المقابلة مع هؤلاء الطلاب :

#### الجدول ٤,٢. ملخص لنتائج المقابلة مع الطلاب

الرقم	السؤال	الإجابة
١	٢	٣
١	لماذا تختتمون كثيرا في كتابة الكلمات العربية؟	لأن عدم مادتها
٢	ماذا ترجوون من تجنب هذه الأخطاء الكثيرة؟	وجود المواد التعليمية المتعلقة بقواعد الإملاء خاصة
٣	ما المادة التي معظمها خطيئة؟	المادة التي معظمها خطيئة هي الهمزة الوصلية والقطعية
٤	كيف تقلون الخطيئات في كتابة الكلمات العربية قبل تعلمكم قواعد الإملاء؟	نقل الكلمات العربية من الكتاب أو المجالات أو غيرها

٣	٢	١
بعد ما تعلمنا قواعد الإملاء على أساس المدخل السياقي، عرفنا الخطيئات في كتابة اللغة العربية. بذلك، كنا نجتنب الخطيئات الأخرى لأننا قد عرفنا هذه القاعدة	كيف تنميتم في الكتابة بعد ما تعلمتم قواعد الإملاء على أساس المدخل السياقي؟	٥
أن تعلم قواعد الإملاء مهم جدا علينا اعتناء بها لنكونا كاتبين أقل الخطيئات في كتابة اللغة العربية بل حتى لم نجد شيئا من الخطيئات.	ما رأيكم في تعلم قواعد الإملاء؟	٦

## ٢. التصميم

ومن ذلك المنطلق، بعد ما عرف الباحث المشكلات والاحتياجات في تعليم قواعد الإملاء بالمدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي، قام الباحث بخطة الكتاب زيدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين التي طوره من الكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين للأستاذ أحمد زركشي كالكتاب القبلي.

والمواد التعليمية كالكتاب المدرسي الذي طوره الباحث لها مواصفات التي تختلف بالكتاب القبلي، وعينها الباحث الضوابط عند تطويرها في مهارة الكتابة. فبعد توفير تطويرها: ينظمها ويرتبها منها:

## ١. خصائص المنتج

الخطوة التالية بعد أن يتم الباحث الملاحظة والمقابلة والوثائقية هي تصميم الكتاب زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي الذي تم تصميمه وفقاً لاحتياجات الطلاب في المدرسة. وصف تصميم الكتاب زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي الذي صممه الباحث فيما يلي:

(أ) شكل المادة : المواد المطبوعة

(ب) موضوع المادة : زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين

(ج) مؤلف المادة : زلفى نور إخوان

(د) مصمم الصور : زلفى نور إخوان

(هـ) كثيف المادة : ٥٥

(و) مقياس المادة : ٢١ (Landscape, two page persheet)  $29,7 \text{ cm} \times \text{cm}$

(ز) مقياس الصفحة : ١,٥ (top, left, bottom, right)  $\text{cm}$

(ح) شكل الكتابة : *Times New Roman, KFGP Taha Nasakh*

٢. غلاف الكتاب : صمم الباحث غلاف الكتاب بالألوان المتنوعة هي البرني. وكذلك

عين موضوع هذا الكتاب وسماه " زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين". ولم

قام الباحث بتغيير اسمهم إلى وضوح الموضوع وقدسية المؤلف لجذب الطلاب وزيادة

حماسهم في التعلم والتعليم. وصورة الغلاف كما يلي:

## الصورة ٤,١. غلاف كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين



### (أ) الغلاف

(١) اللون البني الفاتح ، وفقا ل Anggraini و Nathalia<sup>٧١</sup>. هذا اللون البني يعني الطبيعية والدفء والأرض وأكثر استقرارا. لذلك اختار الباحثون هذا اللون بحيث يمكن لقواعد الإملاء أن تتدفق بشكل طبيعي في التعلم، وتوفر الدفء والراحة للقراء والمتعلمين، وترسخ الكتابة العربية وفقا لقواعد إملا، ولتكون أكثر استقرارا في الكتابة، وذلك لتقليل الأخطاء في كتابة الجمل العربية.

(٢) الزخرفة العربية ، الزخرفة المختارة هي زخرفة نمط الزينة الهندسية. الأنماط الهندسية هي الحلبي التي تتكون أشكالها من خطوط ومبراة أو إيقاظ معترف بها في مجال الهندسة. في حالة الخطوط ، على سبيل المثال ، هناك خطوط مستقيمة أو متعرجة أو منحنيات ميكانيكية. أما بالنسبة للمظهر ، فهناك مباني مربعة ودوائر ومثلثات وغيرها. وبالتالي فإن الحلبي الهندسية لها هيكل يتكون من خطوط مستقيمة أو منحنية ومظهر جانبي أو دائرة. وقد اختيرت هذه الزخرفة لأنها تبين استمرارية متعلمي هذا الكتاب، من أجل الحفاظ على اللغة العربية فيه. في حين أن اللون

<sup>71</sup> Anggraini, L, S. & Nathalia, K. *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula.* (Bandung: Nuansa, 2014). 38



المختار هو الأبيض للحفاظ على قدسية اللغة العربية كلغة للقرآن. في حين أن اللون الذهبي كلون أساسي بحيث يشعر المتعلمون دائما بتحقيق إنجازات قيمة في تعلم اللغة العربية.

(٣) ٣. ظل الحروف والأقلام العربية لتذكير المتعلمين بكتابة اللغة العربية دائما وفقا لقواعد الإملاء الصحيحة.

### ب) محتوى الكتاب

١. الخط KFGP Thaha Nasakh ، هو خط يستخدم غالبا في كتابة الأوراق أو الأوراق العلمية. هذا الخط هو نوع من القات نسخي يستخدم أيضا لكتابة القرآن. اختار الباحثون هذا الخط لأنه يبدو واضحا جدا وسهل الفهم في كتابة الجمل العربية. أي حول أشكال الكتابة العربية التي يسهل فهمها بحيث يكون الهدف هو أن يكون المتعلمون أكثر شمولاً في كتابة اللغة العربية.

٢. استخدام الجداول. يهدف الجدول الذي يستخدمه الباحثون إلى رسم خرائط بيانية مهمة بحيث يمكن للمتعلمين بسهولة معرفة المواد الموجودة وحتى سهولة حفظ القواعد.

اللون الأصفر في التدريب. اختار الباحثون اللون الأصفر لإعطاء معنى الدفء والسعادة وكما لو كان يثير الرغبة في اللعب. وبعبارة أخرى ، يحتوي هذا اللون أيضا على معنى متفائل وحماسي ومبهج. لذلك في التدريب وشحن كتابة الجمل العربية، من المتوقع أن يكون المتعلمون حريصين على العمل.

٣. المقدمة: صمم الباحث في بداية الكتاب في مقدمة الكتابة. والمحتوى هو كلمة المؤلف والتقريب من أحد أفراد العائلة المالكة لمعهد دار السلام الإسلامي البلاغي. وصورتها كما يلي:

كما يلي:

### الصورة ٤,٢ . المقدمة

<p>تطور المواد التعليمية على مهارات الكتابة - قواعد الإملاء</p> <p>تعلم هذه اللغة العربية في معرفة قواعد وتعليمه كتابه الكتاب العربية حتى لا يسهون تعلمنا متفهمه هو قادر على التلقين والكلام بها ولحين لا يتردى كيف يسهلها أو يسهلها ولحين على وجوه صحيح وهذا مما يزيد أن تعلمها بهذا الكتاب إن شاء الله تعالى والله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصا لوجه الكريم وتابعا لمن أراد أن يتقنه منه والله أرحم أن يسهون لهما زواجا بكل من يتقنه ويتعلمه آمين...</p> <p>~ ج ~</p>	<p><b>«المقدمة»</b>  <b>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</b>  <b>بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ عَلِمُوا﴾ (التعلق ١)</b></p> <p>إلى الحمد لله، غنمته وتشفيعه وتغفره وتغفر بالله من حرور أنفسنا ومن سببات أشتابنا، من يهدى الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.</p> <p>والله - سبحانه وتعالى - يؤكد على أهمية المذاكرة بالكتابة، وليس مجرد القراءة بالعنق فحسب، وإنما كان للكتابة أثر عظيم في إدخال المعلومات في القلب والعقل معا، وليس فحسب إلى كاتبة الإنسان، حيث تحقّق العزيم ذاك، فالكتابة لها مدلول عظيم على تفاعل الجسم مع تلك الكتابات التي يسهلها الإنسان، إذ لو كان في سنج الإنسان مراكز للزواجا، وتلك المراكز تسجل ما يراه الإنسان، فكذلك إن مراكز الكتابة تسجل ما يسهلها الإنسان وقد أتممت الله - تعالى - بالكتابة، أيها ويعلمها فقال - سبحانه: ﴿ن وَالْعِلْمِ وَمَا يَسْتَلْزِمُونَ﴾ (الفلم: ١)، وهو - سبحانه - لا يسهل إلا بعظيم، وكذلك قد ورد العبد من الآلات المسجدة التي تؤكد إيمانها الضخامة - بطول الله عليهم - بالكتابة، وتعليم أولادهم إياها، فمن اتى عباس قال: «لم يسهل لأتيس من أسارى يترى فداء، فجعل رسول الله ﷺ فداءهم أن يعلموا أولاد الأضار الكتابة» (رواه البيهقي: ١٢٠١٦)</p> <p>فلهذا من أراد أن يتعلم لغة أي شعب من الشعوب في العالم ويتعلق فيها، لزمه التعلم في كتيبه كتابه كينات تلك اللغة على وجوه صحيح، وألا فدا أخذ تلك اللغة بصفاتها، وهو متعسر في تعلمه، وكذلك اللغة العربية، فلا يسهل أخذ لغة فتعلم اللغة العربية حتى يأخذ قواعدا الإنلاية. ويصدر هذا الكتاب قواعد الإنلاية للشيعة: إجابة لنا يحتاج إليه</p> <p>~ ب ~</p>
--	--

وصورتها كما يلي:

### الصورة ٤,٣ . التقريط

<p>تطور المواد التعليمية على مهارات الكتابة - قواعد الإملاء</p> <p>الله وأرشدنا إلى عبادة الله وهو سبيلنا ونزلنا نحنم جود الله عك أفضل ما جرى لهما عن أمية، وتوقنا على مليه وشفتسكين بشكبه بفسله وزخنيه.</p> <p>وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما آمين والحمد لله رب العالمين</p> <p>عبد الله عبد الحلق شفاقة عبد الغفور</p> <p>أخذ أفراد العايه السالكه بتنهيد دار السلام الإنلاية ليلان</p> <p>~ د ~</p>	<p><b>«التقريط»</b>  <b>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</b></p> <p>الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد رسول الله أفرف الألباء والتوسنين وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد، اليوم في تاريخ ٢٠ سبتمبر من سنة ٢٠٢١ م الموافق ل ١٣ صفر من سنة ١٤٤٣ هـ، أنا عبد الله عبد الحلق شفاقة عبد الغفور أخذ أفراد العايه السالكه بتعهد دار السلام الإنلاية ليلان عديته بالولان جاي الشرفية أتممت الزواجا ومطالعة كتاب قواعد الإنلاية للشيعة تأليف العلامة أحمد زكيني ومراجعة وإعداد الطالب زلفي نور الحزان وزميلتها الطيبة سي شرفة نور عتيق.</p> <p>هذا الكتاب تم إعداده من أجل الطلاب الشفري الذين يدرسون في المعهد الإنلاية لسهل عليهم قواعد الإنلاية يضمم إلى الفللات هنا ليسوا من القرى الأوسط أو جبال أفريقيا، هذا الكتاب يحتوي على فلاحه أجزاء إلى خمسة أجزاء أو تسطيع أن تسهي هذه الأجزاء بالقرينات.</p> <p>في هذا الزمان يضمم أن السليبين كثيرين جدا في العالم الإنلاية وبالخص في بلادنا إندونيسيا يحتاج طلابنا المتعاهدين لدينا لكتاب يتسطيعون من جلايه قراءة وفهم قواعد الإنلاية والحمد لله بطل الله تعالى وتوفيقه تم إعداده وفهينة هذا الكتاب من قبل اللغات المتكوز أسنة أفلام، ويحتوي هذا الكتاب على الكثير من الشفيلات من أجل الطلاب في معهمنا وأبواب من الأسانده هنا لدينا في الشفيع.</p> <p>نشال الله تعالى التوفيق والهداية وأن يجعلنا على الصراط المستقيم وأنمنا أيضا أن تسطيع لفر هذا العلم في جميع أنحاء إندونيسيا. ولحم بالسلام والسلام على من أتى على</p> <p>~ د ~</p>
---	--

بيان حول محتوى الكتاب وترتيب المواد لجميع المواد بدءا من الكلمات الجديدة إلى

المفردات. وصورته كما يلي:

## الصورة ٤,٤ . دليل محتوى الكتاب



٦. دليل استخدام الكتاب : في هذا القسم ، يعرض الباحث دليلا لاستخدام الكتب

للمعلمين من الطريقة التي يتم بها تدريس الكتاب على المدخل السياقي . كتبها الباحث

لتنظيم تدرج عملية التعليم وتحصيل كفاءة الطالبة المرجوة. وصورته كما يلي:

## الصورة ٤,٥ . دليل استخدام الكتاب



٧. الفهرس : قام الباحث المواد التعليمية في الكتاب المطور المصممة إلى عشرة فصول، واختارها الباحث لكل وحدة من الفصول لكثرة خطيئات الكتابة فيها عند الطلاب التي لا تلائم قواعد الإملاء.

#### الصورة ٤,٦. صورة فهرس المحتويات

تطوير المواد التعليمية على مبداء الكتابة - قواعد الإملاء	
أ	التفوية
ب	القرظ
ج	فرض محتوى الكتاب
د	فرض استخدام الكتاب
هـ	فهرس المحتويات
١	الدرس الأول : الحروف الهجائية
٢	الدرس الثاني : التاء المفتوحة والتاء المربوطة
٣	الدرس الثالث : همزة في أول الكلمة (همزة الوصل)
٤	الدرس الرابع : همزة في أول الكلمة (همزة القطع)
٥	الدرس الخامس : همزة بني زائدة
٦	الدرس السادس : كتابة همزة المتوسطة على الألف (أ)
٧	الدرس السابع : كتابة همزة المتوسطة على الخاء (خ)
٨	الدرس الثامن : كتابة همزة المتوسطة على الواو (و)
٩	الدرس التاسع : كتابة همزة المتوسطة على الشظ (ء)
١٠	الدرس العاشر : همزة التنوين (في آخر الكلمة)
١١	المختبة
١٢	قائمة التراجع

#### الجدول : ٤,٣ الموضوعات للكتاب المدرسي

الموضوعات	الدرس	الرقم
٤	٢	١
الحروف الهجائية	الأول	١
التاء المفتوحة والتاء المربوطة	الثاني	٢
همزة الوصل	الثالث	٣
همزة القطع	الرابع	٤

٤		١
همزة ابن وابنة	الخامس	٥
كتابة همزة المتوسطة على الألف (أ)	السادس	٦
كتابة همزة المتوسطة على النبرة (ح)	السابع	٧
كتابة همزة المتوسطة على الواو (ؤ)	الثامن	٨
كتابة همزة المتوسطة على السطر (ع)	التاسع	٩
همزة المتطرفة (في آخر الكلمة)	العاشر	١٠

٨. المادة التعليمية من الكتاب زبدة الكاتين في قواعد الإملاء للمبتدئين. ومحتويات المادة

في كل درس هي الكلمات الجديدة، و نص القراءة، والبحث عن قاعدة الإملاء،

وقاعدة الإملاء، والتدريبات، والمفردات. والصورة كما يلي :

الصورة ٤,٧. المادة التعليمية

تطوير المواد التعليمية على مهارة الكتابة - قواعد الإملاء

الزيتون، وقدمه المواضيع التالية:

القاعدة (أجود)	زلم
١. همزة الزيتون تأتي في الكلمة التي تبدأ بحرف ساجسي (د) تسجن الضيق بالشافعي. ومن لفظها أنها ولا توضع فوقها علامة القطع (هـ).	١
٢. لفظت همزة الزيتون على الأفعال في ثلاثة مواضيع: أ. فعل الأمر من الفعل الملاق والحطاسي والشافعي مثل: أكتب-اشترى-استغفر ب. الفعل المتعدي الحطاسي والشافعي مثل: الجهد-انطلق ج. المشعر الحطاسي والشافعي مثل: اشتغ - استغل	٢
٣. وثمة مواضيع شاذة في الأقسام المحذرة منها: إسف - إين - إينة - إينم - إينن - إينان - إينز - إينز - إينز - إينز - إينز - إينز	٣
٤. وثمة مجموعة واحدة في الحروف من (ال) القرئيل بجميع المواضيع	٤

القائمة الأولى

أكتب فعل الأمر من الأفعال الآتية:

حزت	إبريت	انتعذ	.....
انطلق	.....	اجهدت	.....

تطوير المواد التعليمية على مهارة الكتابة - قواعد الإملاء

**﴿الزيتون﴾**

**همزة في أول الكلمة (همزة الزيتون)**

همزة الي في أول الكلمة لفظت فوق الألف إذا كانت متوسطة أو متوسطة، مثل: أخذت، وأرثت، ولفظت تحت الألف إذا كانت متوسطة مثل: اشتغلت، وإذيتس، همزة في أول الكلمة: زيتان، همزة الزيتون همزة القطع.

١. همزة الزيتون: تقرأ في الأول ولا تقرأ في الوسط ولا توضع علامة القطع (هـ).

**الكلمات المحذرة:** اشتغ - غلاة - قرابة - محذرة - موصغ - شاذة

٢. يا علي، أكتب زيتونك

**الأمثلة:**

١. إيتيها يا محمد لكي تتخرج

٢. اشتغ الفلات إلى خرج الأكتاف إيتياك حيتا

**﴿شاذ﴾**

زلم	الكلمة	الشاذ
١	أكتب	كلمة أكتب: لم توضع علامة القطع على همزتها لأنها فعل أمر من الفعل الثلاثي العجز (كتب)
٢	إيتيها	كلمة إيتيها: لم توضع علامة القطع على همزتها لأنها فعل أمر من الفعل الحطاسي (اجهدت)
٣	إيتياك	كلمة إيتياك: لم توضع علامة القطع على همزتها، لأنها مشعر الفعل الحطاسي فإهمزة في تلك الكلمات همزة

تطوير المواد التعليمية على مبادئ الكتابة - قواعد الإملاء			
<b>الاشتراك</b>			
الفرقة	النص	الفرقة	النص
الفرقة	Terdahulu	الفرقة	Tiada
مُضَرَّرٌ	Sumber	الكلمات	Makhluk
تَقَدَّمَ	Dahulu	مُؤَيَّدٌ	Penemu / Pencipta
سَابِقٌ	Dahulu	عَلِيمٌ	Dzat Yang Maha Mengetahui
إِحْتِهَادٌ	Bersungguh-sungguh	مُخَرَّجٌ - مَلْرَجٌ	Menjelaskan
إِسْتَعَانَ	Mendengar	يَتَّبِعُ	Sukses

تطوير المواد التعليمية على مبادئ الكتابة - قواعد الإملاء			
عَلِمَ	دَكَرَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ
إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ
فَرَأَى	فَرَأَى	فَرَأَى	فَرَأَى
تَبَيَّنَ عِلَّةُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِمَاذَا فَتَنَّا بِهَذِهِ الْوَسْلِ:			
الْمُتَوَارِخُ : الْفَتَايَا - مُضَرَّرٌ مِنَ الْفِعْلِ الْفَتَايَا			
إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ
إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ
إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ	إِسْتَعَانَ
لَمْ يَسْتَعَانَ خَلَسَ خَلَسَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ:			
<b>الفرقة</b>			
الفرقة : وَقَدْ عَدِمَ الْأَوْتِيَّةُ لِوَجْهِهِ تَعَالَى ، أَيْ إِلَهَ تَعَالَى لَا أَوَّلَ لِوَجْهِهِ ، لِأَنَّ جَلَّ جَلَّتْ مَخْضَرٌ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، وَتَوْجِيهٌ هَذِهِ التَّوَجُّهَاتِ ، فَلَا يَدَّ أَنْ يَسْطَرَّ سَابِقًا عَلَيْهَا لِأَنَّ تَعَالَى تَعَالَى خَيْرٌ.			
قَالَ تَعَالَى «فَرَأَى الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ وَالظَّاهِرَ وَالْبَاطِنَ وَقَدْ يَسْطَرُّ خَيْرٌ مِنْهُ» (سُورَةُ الْحَجِّهِ : ٣)			

ب) صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي

بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

بعد عملية تصميم مواد تعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي،

فإن الخطوة التالية هي صلاحية تصميم مواد تعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل

السياقي في استيعاب مهارة الكتابة بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك

أكونج، بانوانجي. يتم تصديق المواد من خبير عالم في مجاله. اقترح الباحث صلاحية على خبيرين

وهما خبير في التصميم وخبير في المواد. وهما :

الجدول ٤,٤. خبير في وسائل التعليم و المواد

قسم الخبير	اسم الخبير	رقم التوظيف	مؤسسة الخبير
١	٢	٣	٤
خبير وسائل التعليم	محمد ألفا	١٩٨٢٠٧١١٢٠١ ٤٠٤١٠٠١	الجامعة الحكومية مالانج

٤	٣	٢	١
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية	١٩٩١.١١٥٢.٠١ ٩.٣٢.٠١٢	دوي خيرة النساء	خبيرة المواد

١. تقويم صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين عند الخبير في وسائل التعليم وتحليلها.

الجدول ٤,٥. مقياس الدرجة

درجة التقويم			
٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	ناقص	ناقص جدا

عرض البيانات الكمية والبيانات الكيفية من خبير وسائل التعليم . فيما يلي :

أ). البيانات الكمية

البيانات الكمية التي استخدمها الباحث لإنتاج صلاحية الكتاب المدرسي في مجال وسائل

التعليم عند محمد فحر الرزي ومُحزنا<sup>٧٢</sup>. وهي كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

<sup>72</sup> Muh. Fahrur Rozi dan Mohzana, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran, Tinjauan Teoretis dan Praktik*, (Lombok Timur: Universitas Hamzawadi Press, 2020), hlm. 44-47

## الجدول ٤,٦ قائمة المنتج والاستبانة في مجال وسائل التعليم

الرقم	البيان	درجة التقويم				المجموع
		٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
<b>الغلاف</b>						
١	وضوح الكتابة	✓				٤
٢	جذابة الكتابة	✓				٤
٣	دقة الكتابة	✓				٤
٤	مناسبة حجم الكتاب	✓				٤
٥	مناسبة حجم الحروف	✓				٤
٦	مناسبة نوع الحروف	✓				٤
٧	مناسبة الألوان	✓				٤
٨	الانضباط الشديد لورقة الغلاف		✓			
٩	تغطية تتوافق مع المواد التعليمية	✓				٤
١٠	عرض هذا الكتاب مثير للاهتمام	✓				٤
١١	صور عرض الجمال		✓			



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤	✓				وضوح الكتابة من حافة ورقة الكتاب	١٢
المقدمة						
٤	✓				وضوح الموضوع	١٣
٤	✓				وضوح المضمون	١٤
٤	✓				وضوح ترتيب النصوص	١٥
٤	✓				سهولة الفهم	١٦
٤	✓				جذابة المظهر	١٧
٤	✓				صحة استخدام اللغة	١٨
٤	✓				حجم الحرف المناسب	١٩
٤	✓				الخط المناسب	٢٠
٤	✓				كلمات المسافة المنضبطة	٢١
٤	✓				نظام الكتابة	٢٢
دليل استخدام الكتاب						
٤	✓				وضوح الموضوع	٢٣
٤	✓				وضوح المضمون	٢٤

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣		✓			وضوح ترتيب النصوص	٢٥
٤	✓				سهولة الفهم	٢٦
٣		✓			جذابة المظهر	٢٧
٤	✓				صحة استخدام اللغة	٢٨
٤	✓				حجم الحرف المناسب	٢٩
٤	✓				الخط المناسب	٣٠
٤	✓				كلمات المسافة المنضبطة	٣١
٤	✓				نظام الكتابة	٣٢
<b>محتويات الكتاب</b>						
٤	✓				وضوح الموضوع	٣٣
٤	✓				سهولة الفهم	٣٤
٤	✓				حجم الحرف المناسب	٣٥
٤	✓				جذابة المظهر	٣٦
٤	✓				نظام الكتابة	٣٧

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
توضيح المواد التعليمية						
٤	✓				وضوح الموضوع	٣٨
٤	✓				سهولة الفهم	٣٩
٤	✓				وضوح ترتيب النصوص	٤٠
٣		✓			جاذبة المظهر	٤١
٤	✓				صحة استخدام اللغة	٤٢
٤	✓				اللغة البسيطة	٤٣
٤	✓				حجم الحرف المناسب	٤٤
٤	✓				الخط المناسب	٤٥
٣		✓			كلمات المسافة المنضبطة	٤٦
٤	✓				نظام الكتابة	٤٧
٣		✓			استخدام الألوان المناسبة	٤٨
التدريبات						
٤	✓				وضوح الموضوع	٤٩
٤	✓				وضوح المضمون	٥٠

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤	✓				واضح في الممارسة العملية.	٥١
٤	✓				صحة اللغة	٥٢
٣		✓			لغة بسيطة	٥٣
٤	✓				جاذبة المظهر	٥٤
٤	✓				سهل الفهم	٥٥
٤	✓				نظام الكتابة	٥٦
٢١٦	٤٨	٨			المجموع الكامل	

ومن البيانات لخبير مجال وسائل التعليم فحسب الباحث على ذلك:

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} 100\% \times$$

البيان :

P : صحة المؤية

$\sum Xi$  : مجموعة خفض القيمة

$\sum X$  : مجموعة من الأسئلة حول أعلى قيمة

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

$$p = \frac{216}{224} \times 100\%$$

$$p = 96,4\%$$

من نتيجة الاستبانة المحسولة، عرف الباحث أن الدكتور محمد ألفا الماجستير أعطى

النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٩٦,٤٪.

الجدول ٤,٧. تقدير نتيجة الاستبانة من خبيرة المواد التعليمية

الرقم	النتيجة	تقدير
١	٤	جيد جدا
٢	٣	جيد
٣	٢	مقبول
٤	١	ضعيف

التقديرات العربية لهذا الكتاب المدرسي جيد جدا في مستواها، وهو صحة استخدامه

لتحسين كفاءة الطلاب في القواعد الإملائية لمهارات الكتابة.

ب. البيانات الكيفية

ثم نال البيانات الكيفية من خبير وسائل التعليم من الاقتراحات والمداخلات كما في

الجدول التالي :

الجدول ٤,٨. الاقتراحات والمداخلات من خبير وسائل التعليم

اسم الخبراء	الاقتراحات والمداخلات
١	٢
الدكتور محمد ألفان الماجستير	١. إكمال طباعة صفحات الكتاب على كلا الجانبين وضبطها وفقا لمعايير طباعة الكتاب

٢	١
٢. لائق استخدام المفردات المناسبة تغيير شكل الكتابة بأشكال جذابة	

٢. صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين عند الخبرة في مجال تصميم المواد

التعليمية وتحليلها

عرض البيانات الكمية والبيانات الكيفية من خبير وسائل التعليم . فيما يلي :

(أ). البيانات الكمية

البيانات الكمية التي استخدمها الباحث لإنتاج صلاحية الكتاب المدرسي في مجال وسائل

التعليم عند محمد فحر الرزي ومُحزنا<sup>٧٣</sup>. وهي كما يلي:

الجدول ٤,٩. صلاحية الكتاب المدرسي في مجال تصميم المواد التعليمية

المجموع	درجة التقويم				البيان	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
مقدمة الكتاب						
٤	✓				وضوح مقدمة الكتاب	١
شرح محتوى الكتاب						
٤	✓				شرح محتويات الكتاب	٢

<sup>73</sup> Muh. Fahrur Rozi dan Mohzana, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran, Tinjauan Teoretis dan Praktik*, 44-47

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
دليل استخدام الكتاب						
٤	✓				دليل وضوح استخدام الكتب	٣
المؤشرات التعليمية						
٤	✓				النتائج التعليمية التي تتوافق مع المحتوى التعليمي	٤
٤	✓				انضباط المخرجات التعليمية في قياس كفاءة الطالب	٥
المخرجات التعليمية						
٣		✓			وضوح المخرجات التعليمية	٦
المحتوى التعليمي						
٣		✓			محتوى تعليمي يطابق المخرجات التعليمية	٧
٤	✓				الانضباط في المحتوى التعليمي	٨
٣		✓			فهم سهل للمحتوى التعليمي	٩
٤	✓				صحة اللغة المستخدمة في تعليم الطلبة	١٠
٤	✓				التدرج	١١

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣		✓			المنشورات مناسبة لاحتياجات الطلاب اليومية ويتم اختبارها وفقا لاهتماماتهم وعلاقتهم بتجربة الاحتياجات اليومية للطلاب	١٢
٣		✓			المحتوى في هذا الكتاب له دور معرفي مباشر أو قيمة لإعداد الأفراد بشكل صحيح.	١٣
٤	✓				الرسالة في المقدمة	١٤
٤	✓				وضوح المحتوى التعليمي	١٥
٣		✓			محتوى تعليمي يمكن للطلاب فهمه بسهولة	١٦
٤	✓				فعاليات مفردات الطلاب	١٧
٣		✓			استخدام المفردات مشهورة	١٨
٤	✓				استخدام المفردات في بيان قواعد الإملاء مفهومة للطلبة	١٩



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣		✓			مناسبة لترتيب الكلمات أو الجمل المستخدمة لمهارات الكتابة في تكوين معين	٢٠
٣		✓			فهم سهل للقواعد الإملائية	٢١
٤	✓				وضوح شرح الأمثلة	٢٢
٤	✓				صحة اللغة في شرح الأمثلة	٢٣
٤	✓				تعيين الموضوع	٢٤
<b>التدريبات</b>						
٢			✓		الكمية المناسبة من التدريبات	٢٥
٢			✓		التدريب الذي يتوافق مع مقدار التعليم	٢٦
٤	✓				وضوح أسئلة التدريب	٢٧
٤	✓				وضوح أسئلة التدريبات	٢٨
٤	✓				صحة لغة السؤال	٢٩
٣		✓			نظاميات الكتابة	٣٠
١٠٦	٧٢	٣٠	٤		<b>المجموع الكامل</b>	

ومن البيانات لخبير مجال المواد التعليمية فحسب الباحث على ذلك:

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

البيان :

P : صحة لمؤوية

$\sum Xi$  : مجموعة خفض القيمة

$\sum X$  : مجموعة من الأسئلة حول أعلى قيمة

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\% \times$$

$$= \frac{106}{120} \times 100\% = 88,3\%$$

من النتيجة الاستبانة المحسولة، عرف الباحث أن الأستاذة دوي خيرة النساء الماجستير

أعطت النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٨٨,٣ %

الجدول ٤,١٠. تقدير نتيجة الاستبانة من خبرة المواد التعليمية

الرقم	النتيجة	تقدير
١	٤	جيد جدا
٢	٣	جيد
٣	٢	مقبول
٤	١	ضعيف

التقديرات العربية لهذا الكتاب المدرسي جيدة جدا في مستواها، وهو صحة استخدامه

لتحسين كفاءة الطلاب في القواعد الإملائية لمهارات الكتابة.

ب. البيانات الكيفية

ثم نال البيانات الكيفية من خبرة المواد التعليمية من الاقتراحات والمداخلات كما في

الجدول التالي :

الجدول ٤,١١. الاقتراحات والمداخلات من خبرة المواد التعليمية

اسم الخبراء	الاقتراحات والمداخلات
دوي خيرة النساء الماجستير	التكثير عن التدريبات

٣) فعالية استخدام الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل

السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

هذه تجربة لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية في عملية تدريس قواعد الإملاء. بعد

إصلاح المواد التعليمية من استبيانات الخبراء ، استخدم الباحث مؤسسة تضم ٢٤ طالبا لإجراء

هذه التجربة. أجرى الباحث اختبارات قبلية وعن بعد في فصول التحكم والفصول التجريبية.

يهدف هذا الاختبار إلى معرفة كفاءة الطلاب في كتابة اللغة العربية حول مهارات الكتابة قبل

وبعد استخدام المواد التعليمية.

أ. تجربة الفعالية

١. بيانات من نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة (*control class*)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

الجدول ٤,١٢ نتيجة الاختبار القبلي في مجموعة الضابطة (control class)

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	٢	٣	٤
١	محمد عطاء الله	٦٥	ناقص
٢	محمد رجال باختيار	٦٥	ناقص
٣	محمد لطفي	٦٠	ناقص
٤	عبد الجليل	٧٠	مقبول
٥	محمد فائق عز الدين	٥٥	ضعيف
٦	محمد سراج المنير	٦٨	ناقص
٧	محمد مظفر فاضل	٧٠	مقبول
٨	محمد حنيفا	٦٥	ناقص
٩	صلاح الدين	٦٦	ناقص
١٠	عليك فؤاد	٦٥	ناقص
١١	فراستيو	٥٥	ضعيف
١٢	وايان أريا دوي	٦٥	ناقص
مجموعة النتيجة		٧٦٩	
معدل العام		٦٤,١	

نتيجة للاختبارات القبليّة للمجموعة الضابطة ، عرف الباحث أن مجموعة الدرجات كانت ٧٦٩ ، وكان المستوى العام ٦٤,١ . وتقدر نتائج الاختبارات القبليّة من المجموعة الضابطة على النحو التالي:

الجدول ٤,١٣ . تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
١	٢	٣	٤
١٠٠ - ٩٠	جيد جدا	-	-
٨٩ - ٨٠	جيد	-	-
٧٩ - ٧٠	مقبول	٢	٢٠٪
٦٩ - ٦٠	ناقص	٨	٦٠٪
٥٩ - ٥٠	ضعيف	٢	٢٠٪
	مجموع	١٢	١٠٠٪

اعتبر الباحث في الجدول السابق أن طالبين (٢) حصلوا على ٢٠٪ بتقدير مقبول.

حصل ٨ طلاب على ٦٠٪ من التقدير المنخفض ، وحصل الطلاب (٢) على ٢٠٪ بدرجات ضعيفة.

٢ . بيانات من نتائج الاختبارات القبليّة في المجموعة التجريبية (*experiment class*)

أجرى الباحث اختبارات قبليّة على المجموعة التجريبية بعد المجموعة الضابطة. أخذ

الباحث ١٢ طالبا. والنتيجة هي كما يلي:

## الجدول ٤,١٤. تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	٢	٣	٤
١	أحمد وجدان فاضل كرمي	٦٠	ناقص
٢	أحمد سيف الرؤوف	٥٠	ضعيف
٣	أحمد فقي شفاعة	٦٠	ناقص
٤	أحمد أولى النهي	٧٥	مقبول
٥	كاديك علما أرديانشاه	٦٥	ناقص
٦	كالوه فرابوو	٦٠	ناقص
٧	ريزا فيبريانطا	٦٥	ناقص
٨	فقي فارزا	٥٥	ضعيف
٩	رجل الوافي الشريف	٦٠	ناقص
١٠	زدني مبارك	٧٥	ناقص
١١	ربي رمضان	٧٠	مقبول
١٢	محمد ألطف بيهقي	٥٥	ضعيف
مجموعة النتيجة		٧٥٠	
معدل العام		٥٦,٢	

ونتيجة للاختبارات القبليّة للمجموعة التجريبيّة، عرف الباحث أن المجموعة الحاصلة

على ٧٥٠ درجة، والمستوى العام ٥٦,٢. وتقدر نتائج الاختبارات القبليّة لمجموعة التجربة

على النحو التالي:

الجدول ٤,١٥. تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبيّة

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
١	٢	٣	٤
١٠٠ - ٩٠	جيد جدا	-	-
٨٩ - ٨٠	جيد	-	-
٧٩ - ٧٠	مقبول	٣	٢٥٪
٦٩ - ٦٠	ناقص	٦	٥٠٪
٥٩ - ٥٠	ضعيف	٣	٢٥٪
مجموع		١٢	١٠٠٪

اعتبر الباحث في الجدول السابق أن ٣ طلاب حصلوا على ٢٥٪ بتقييمات مقبولة

، وحصل ٦ طلاب على ٥٠٪ أقل من قيمتها الحقيقية و ٣ طلاب على ٢٥٪ بتقييمات ضعيفة.

٣. البيانات من نتائج الاختبار عن بعد في المجموعة الضابطة (*control class*)

أجرى الباحث اختبارات عن بعد على المجموعة الضابطة قبل المجموعة التجريبيّة.

أخذ الباحث ١٢ طالبا. ونتيجتها كما يلي:

## الجدول ٤,١٦. نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	٢	٣	٤
١	محمد عطاء الله	٦٠	ناقص
٢	محمد رجال باختيار	٥٠	ضعيف
٣	محمد لطفي	٦٠	ناقص
٤	عبد الجليل	٦٥	ناقص
٥	محمد فائق عز الدين	٦٠	ناقص
٦	محمد سراج المنير	٥٥	ضعيف
٧	محمد مظفر فاضل	٧٠	مقبول
٨	محمد حنيفا	٥٥	ضعيف
٩	صلاح الدين	٦٠	ناقص
١٠	عليك فؤاد	٦٠	ناقص
١١	فراستيو	٥٥	ضعيف
١٢	وايان أريا دوي	٧٠	مقبول
مجموعة النتيجة		٧٢٠	
معدل العام		٦٠	



من نتائج الاختبار عن بعد للمجموعة الضابطة ، عرف الباحث أن مجموعة الدرجات كانت ٧٢٠ ، وكان المستوى العام ٦٠. تقدر نتائج الاختبار عن بعد الذي يتم التحكم فيه على النحو التالي:

الجدول ٤,١٧. تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
٩٠ - ١٠٠	جيد جدا	-	-
٨٠ - ٨٩	جيد	-	-
٧٠ - ٧٩	مقبول	٢	٢٠٪
٦٠ - ٦٩	ناقص	٦	٥٠٪
٥٠ - ٥٩	ضعيف	٤	٣٠٪
مجموع		١٢	١٠٠٪

اعتبر الباحث في الجدول السابق أن طالبان (٢) حصلت على ٢٠٪ بتقديرات مقبولة ، وحصل ٦ طلاب على ٥٠٪ أقل من التقديرات و ٤ طلاب على ٣٠٪ بتقييمات ضعيفة.

أ. بيانات من الاختبارات والنتائج عن بعد في المجموعة التجريبية (*experiment class*) أجرى باحثو الاختبار القبلي في المجموعة تجارب بعد المجموعة الضابطة. أخذ الباحث ١٢ طالبا. ونتيجتها كما يلي:

## الجدول ٤,١٨ . تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	٢	٣	٤
١	أحمد وجدان فاضل كرمي	٩٥	جيد جدا
٢	أحمد سيف الرؤوف	٨٥	جيد
٣	أحمد فقي شفاعة	٨٥	جيد
٤	أحمد أولى النهى	٨٥	جيد
٥	كاديك علما أرديانشاه	٨٠	جيد
٦	كالوه فراووو	٩٥	جيد جدا
٧	ريزا فيبريانطا	٨٥	جيد
٨	فقي فارزا	٩٠	جيد جدا
٩	رجل الوافي الشريف	٨٠	جيد
١٠	زدي مبارك	٩٠	جيد جدا
١١	ربي رمضان	٨٥	جيد
١٢	محمد أطف بيهقي	٩٠	جيد جدا
مجموعة النتيجة		١٠٤٥	
معدل العام		٨٧,٠٨	

من نتائج الاختبار عن بعد للمجموعة التجريبية ، عرف الباحث أن مجموعة النتيجة

كانت ١٠٤٥ ، وكان المعدل الإجمالي ٠,٨٧,٠٨. وتقدر نتائج الاختبار عن بعد من المجموعة

التجريبية على النحو التالي:

الجدول ٤,١٩. تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	المئوية
١٠٠ - ٩٠	جيد جدا	٥	٤٠٪
٨٩ - ٨٠	جيد	٧	٦٠٪
٧٩ - ٧٠	مقبول	-	-
٦٩ - ٦٠	ناقص	-	-
٥٩ - ٥٠	ضعيف	-	-
مجموع		١٢	١٠٠٪

اعتبر الباحث في الجدول السابق أن ٥ طلاب حصلوا على ٤٠٪ بشكل جيد

للغاية و ٧ طلاب حصلوا على ٦٠٪ مع تقييمات جيدة.

ثم قدم الباحث جدولا لتقدير المقارنة بين نتائج المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

في المبرشر.

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الجدول ٤,٢٠.

تقدير المقارنة بين نتيجة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في المؤية

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		التقدير	النتيجة	الرقم
المؤية	عدد الطلبة	المؤية	عدد الطلبة			
-	-	٪٤٠	٥	جيد جدا	١٠٠ - ٩٠	١
-	-	٪٦٠	٧	جيد	٨٩ - ٨٠	٢
٪٢٠	٢	-	-	مقبول	٧٩ - ٧٠	٣
٪٥٠	٦	-	-	ناقص	٦٩ - ٦٠	٤
٪٣٠	٤	-	-	ضعيف	٥٩ - ٥٠	٥
٪١٠٠	١٢	٪١٠٠	١٢	المجموع		

اعتبر الباحث في الجدول السابق أن نتائج الاختبار عن بعد من المجموعة التجريبية

كانت أن ٥ طلاب حصلوا على ٪٤٠ بشكل جيد للغاية و ٧ طلاب حصلوا على ٪٦٠

بتقييمات جيدة. ونتيجة للاختبار عن بعد من المجموعة الضابطة، حصلت طالبان (٢) على

٪٢٠ مع تقييمات مقبولة، وحصل ٦ طلاب على ٪٥٠ مع تصنيفات أقل من الصف، و ٤

طلاب مع ٪٣٠ من الفقراء.

قارن الباحث نتائج الاختبارات القبلية والبعيدة في المجموعة الضابطة لمعرفة

الاختلافات بينهما.

## الجدول ٤,٢١. نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة

نتائج الاختبار		أسماء الطلبة	الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٦٠	٦٥	محمد عطاء الله	١
٥٠	٦٥	محمد رجال باختيار	٢
٦٠	٦٠	محمد لطفي	٣
٦٥	٧٠	عبد الجليل	٤
٦٠	٥٥	محمد فائق عز الدين	٥
٥٥	٦٨	محمد سراج المنير	٦
٧٠	٧٠	محمد مظفر فاضل	٧
٥٥	٦٥	محمد حنيفا	٨
٦٠	٦٦	صلاح الدين	٩
٦٠	٦٥	عليك فؤاد	١٠
٥٥	٥٥	فراستيو	١١
٧٠	٦٥	وايان أريا دوي	١٢
٧٢٠	٧٦٩	المجموع	
٦٠	٦٤,١	المعدل العام	

من النتائج ، الاختبار القبلي وعن بعد في المجموعة الضابطة ، عرف الباحث أن المعدل

العام لنتائج الاختبارات القبلية كان أكثر من المستوى العام لنتائج الاختبار عن بعد (٦٤,١) < ٦٠ (٦٠) لأنهم لم يكن لديهم خبرة.

قدم الباحث مقارنات بين نتائج الاختبارات القبلية والبعيدة في المجموعة التجريبية لمعرفة

الاختلافات بينهما.

#### الجدول ٤,٢٢. نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية

الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الاختبار	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	أحمد وجدان فاضل كرمي	٦٠	٩٥
٢	أحمد سيف الرؤوف	٥٠	٨٥
٣	أحمد فقي شفاعة	٦٠	٨٥
٤	أحمد أولى النهي	٧٥	٨٥
٥	كاديك علما أرديانشاه	٦٥	٨٠
٦	كالوه فرابوو	٦٠	٩٥
٧	ريزا فيبريانطا	٦٥	٨٥
٨	فقي فارزا	٥٥	٩٠
٩	رجل الوافي الشريف	٦٠	٨٠

٤	٣	٢	١
٩٠	٧٥	زدني مبارك	١٠
٨٥	٧٠	ربي رمضان	١١
٩٠	٥٥	محمد أطف بيهقي	١٢
١٠٤٥	٧٥٠	المجموع	
٨٧,٠٨	٥٦,٢	المعدل العام	

ونتيجة لذلك، فإن الاختبارات القبليّة والبعيدة في المجموعة التجريبية، يعرف الباحث أن استخدام هذه الكتب المدرسية في القواعد الإملائية يعمل لصالح الطلاب، حيث أن المستوى العام لنتائج الاختبارات عن بعد أكثر من المستوى العام لنتائج الاختبارات القبليّة ( $87,08 <$   $56,2$ ).

ويقدم الباحث مقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهي ما يلي:

#### الجدول ٤,٢٣.

مقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الرقم	x	y	D <sub>1</sub>	D <sup>2</sup>
١	٢	٣	٤	٥
١	٩٥	٦٠	٣٥	١٢٢٥
٢	٨٥	٥٠	٣٥	١٢٢٥

٥	٤	٣	٢	١
٦٢٥	٢٥	٦٠	٨٥	٣
٤٠٠	٢٠	٦٥	٨٥	٤
٤٠٠	٢٠	٦٠	٨٠	٥
٢٠٢٥	٤٥	٥٥	٩٥	٦
٢٢٥	١٥	٧٠	٨٥	٧
١٢٢٥	٣٥	٥٥	٩٠	٨
٤٠٠	٢٠	٦٠	٨٠	٩
٩٠٠	٣٠	٦٠	٩٠	١٠
٩٠٠	٣٠	٥٥	٨٥	١١
٤٠٠	٢٠	٧٠	٩٠	١٢
٩٩٥٠	٣١٠	٧٢٠	١٠٤٥	المجموع
٨٢٩٠١	٢٥٠٨٣	٦٠	٨٧٠٠٨	المعدل العام

هذا هو نتيجة اختبار عن بعد في تدريس قواعد الإملاء لمهارات الكتابة لكلا

المجموعتين. فحص الباحث عدد النتائج  $(\bar{x})$  ١٠٤٥،  $(y)$  ٧٢٠، وعدد الفروق (D1) بين

النتيجتين ٣١٠، وعدد التمايزات مضروبة ٩٩٥٠ (D2). فلذلك، في إنهاء تحليل البيانات

استخدم الباحث الرمز t-test في ما يلي :  $t_0 = \frac{MD}{SDmd}$



## ب. تحليل البيانات

وتوصل الباحث إلى تحليل البيانات من خلال تحليل نتائج الاختبارات عن بعد

للمجموعتين، وتحليل المقارنة بين المجموعتين، وكلاهما للحصول على البيانات المصادفة.

وأما خطوات إحصائيتها ما يلي:

أ). البحث عن باحثين لدرجات التمايز باستخدام التعليمات البرمجية:  $Md : \frac{\sum D}{N}$

$$\begin{aligned} Md &: \frac{\sum D}{N} \\ &= \frac{310}{12} \\ &= 25,83 \end{aligned}$$

ب). بحث الباحث عن (*Defiasi Standar dari Diference* ( $SD_D$ ) باستخدام الرمز :

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{9950}{12} - \left(\frac{310}{12}\right)^2} \\ &= \sqrt{829.16 - (25.83)^2} \\ &= \sqrt{829.16 - 667.18} \\ &= \sqrt{161.98} \\ &= 12,72 \end{aligned}$$

ج). بحث الباحث عن (*standart error dari mean of difference /  $SE_{MD}$* ) باستخدام

الرمز :

$$\begin{aligned} SE_{MD} &= \frac{SDd}{\sqrt{N-1}} \\ SE_{MD} &= \frac{12,72}{\sqrt{12-1}} \end{aligned}$$

$$SE_{MD} = \frac{12.72}{\sqrt{11}}$$

$$SE_{MD} = \frac{12.72}{3.3}$$

$$SE_{MD} = 3.85$$

(د). بحث الباحث عن  $t_0$  باستخدام الرمز :

$$t_0 = \frac{MD}{SD_{md}}$$

$$t_0 = \frac{25.83}{3.85}$$

$$t_0 = 6.7$$

لأن فرضية البحث التي قدمها الباحث هي: أن المواد التعليمية مجهزة بمهارات الكتابة القائمة على أساس المدخل السياقي الذي أعدها الباحث لدى طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانواجي، فأصبح المعيار لتصديق ذلك الفرض هو:

١. إذا كان الحساب أكبر من مستوى الجدول ، يكون الفرض مقبولاً. وهذا يعني أن المواد التعليمية المجهزة بمهارات الكتابة القائمة على المدخلات السياقية التي طورها الباحث فعالة في تعزيز كفاءة الطلاب في مهارات الكتابة.

٢. إذا كان الحساب أصغر من قيمة الجدول  $t$  ، فإن التكلفة هي النتيجة. وهذا يعني أن المواد التعليمية المجهزة بمهارات الكتابة القائمة على المدخلات السياقية التي طورها الباحث غير فعالة في تعزيز كفاءة الطلاب في مهارات الكتابة.

قبل أن يختبر الباحث فرضية البحث بهذا المعيار يقدم الباحث البيانات التالية:

١. من الحسابات السابقة ، وجد الباحث أن نتيجة الحساب ٦,٧.
٢. بعد ذلك ، يبحث الباحث عن درجة من الحرية (degree of freedom) df المحسولة

باستخدام الرمز  $df = N-1$  هي : ١٢-١ : ١١.

٣. درجة التوزيع على مستوى الشهادة هي ٥٪ (٠,٠٥) إلى الحرية ١١ ، مما يشير إلى أن

الرقم ١,٧٩٥ بمعدل شهادة ١٪ (٠,٠١) يشير إلى الرقم ٢,٧١٨.

$$١,٧٩٦ < (٦,٧) > ٢,٧١٨$$

يعرف الباحث أن قيمة الحساب "t" (٦,٧) أكبر من قيمة "t" في الجدول عند

مستوى الشهادة من ٥٪ (٠,٠٥) إلى مستوى الحرية ١١ ، مما يدل على أن عدد ١,٧٩٥

بمعدل شهادة ١٪ (٠,٠١) يشير إلى عدد ٢,٧١٨. وهذا يعني أن الفرض السابق مقبول.

أظهر الباحث هذه النتائج أن المواد التعليمية التي تم تطويرها - قواعد الإملاء للمبتدئين -

لمهارات الكتابة القائمة على المدخلات السياقية التي طورها الباحث كانت فعالة في تحسين

كفاءة الطلاب في مهارات الكتابة.

### ج. تصميم الكتاب

من حيث تصميم الكتب ، يحصل الباحث على تقدير ممتاز للمقالات المثيرة

للاهتمام. هناك تقدير جيد وذوبان للألوان والصور على المسرح المدرسي وفرص لعرض الحالة

المادية وفرص لاستخدام أشكال الحروف وفرص قياس الحروف.

ثم أعطى الباحث استبيانات للطلاب بعد استخدام المواد التعليمية لقواعد الإملاء

للمبتدئين حول مهارات الكتابة. وفقا للباحثين ، فإن نتائج البيانات من استبيانات الطلاب

هي كما يلي:

الجدول ٤,٢٤ . نتيجة استبانة لدى الطلبة لإنتاج استخدام هذه المادة التعليمية

المؤبة	المجموع	نتيجة التقويم					أسئلة النتيجة	الرقم
		هـ	د	ج	ب	أ		
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
% ٨٨,٣	٥٣	-	-	٢	٣	٧	هل تحب استخدام هذه المواد لتعليم قواعد الإملاء على مهارة الكتابة؟	١
% ٨٨,٣	٥٣	-	١	١	٢	٨	هل تحب الألوان المستخدمة في هذه المادة التعليمية؟	٢
% ٩٠	٥٤	-	١	٣	٢	٧	هل تريد استخدام هذه المادة على هذا النموذج في تعلم قواعد الإملاء؟	٣
% ٩١,٦	٥٥	-	-	١	٣	٨	هل هذه المادة تمكن أن تشجعك في تعلم اللغة العربية؟	٤
% ٩١,٦	٥٥	-	-	٢	١	٩	هل هذه المادة تمكن أن تبني معرفتك عن مجال مهارة الكتابة؟	٥

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩٠ %	٥٤	-	-	١	٤	٧	هل تتمكنك هذه المادة فهم الموضوعات المستخدمة بسهولة؟	٦
٩٦,٦ %	٥٨	-	-	-	٢	١٠	هل الموضوعات الموجودة والمستخدمة مطابقة لطلبة هذه المدرسة؟	٧
٩٠ %	٥٤	-	-	٢	٢	٨	هل تتمكنك هذه المادة فهم كتابة الكلمات العربية؟	٨
٩١,٦ %	٥٥	-	-	٢	١	٩	هل اختيار الأحرف المستخدمة في هذه المادة تساعدك على التركيب لمهارة الكتابة بسهولة؟	٩
٨٥ %	٥١	-	١	٢	٢	٧	هل تفهم اللغة المستخدمة في التركيب لمهارة الكتابة بسهولة؟	١٠

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩٠%	٥٤	-	-	٢	٢	٨	هل تساعدك المفردات في هذه المادة على فهم الكتابة؟	١١
٩٨,٣%	٥٩	-	-	-	١	١١	هل اختيار المعاني في المفردات مناسبة بالكلمات؟	١٢
٩١,٦%	٥٥	-	-	١	٣	٨	هل الرسم البياني المستخدم في هذه المادة تسهّل في فهم قواعد الإملاء؟	١٣
١٠٠%	٦٠	-	-	-	-	١٢	هل التراكب المستخدمة تساعدك على مهارة الكتابة؟	١٤
٩٣,٣%	٥٦	-	-	١	٢	٩	هل يمكنك بسهولة فهم التراكبات في هذه المقالة؟	١٥
٩١,٦%	٥٥	-	-	١	٣	٨	هل تساعدك التراكبات المستخدمة في هذه المقالة	١٦

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
							على تحسين مهاراتك في القراءة؟	
% ٩٦,٦	٥٨	-	-	-	٢	١٠	هل تساعدك التمارين الواردة في هذه المقالة على تحسين مهاراتك في فهم مهارات الكتابة؟	١٧
% ٩٠	٥٤	-	-	٢	٢	٨	هل تفهم عن نوع التدريبات في هذه المادة بسهولة؟	١٨
% ٩٣,٣	٥٦	-	-	١	٢	٩	هل اختيار النصوص في التدريبات تساعدك على فهم الكتابة؟	١٩
% ٩٠	٥٤	-	-	٢	٢	٨	هل يساعدك هذا النموذج على تحسين مهاراتك في الكتابة في تعلم اللغة العربية؟	٢٠
% ٩١,٩٢	١١٠,٣	-	٣	٢٦	٤١	١٧١	مجموعة القيمة المحسولة	

ويقدم الباحث بيان تقدير هذه النتيجة كما يلي:

## الجدول ٤,٢٥.

تقدير نتيجة التقويم للاستبانة لدى الطلبة لإنتاج استخدام هذه المادة التعليمية

الرقم	تقدير الدرجة	نتيجة
١	أ	٥
٢	ب	٤
٣	ج	٣
٤	د	٢
٥	هـ	١

نتيجة للاستبيانات التي تم الحصول عليها من آراء الطلاب حول المواد التعليمية في

شكل كتاب، يعرف أن :

١. ٨٨,٣ % قالوا الطلاب إنهم يحبون استخدام هذه المواد لتعلم قواعد الإملاء حول مهارات

الكتابة.

٢. ٨٨,٣ % يقول الطلاب إنهم يحبون الألوان المستخدمة في هذه المواد التعليمية.

٣. ٩٠ % يقول الطلاب إنهم يريدون استخدام هذه المواد في هذا النموذج لتعلم قواعد الإملاء.

٤. ٩١,٦ % يقول الطلاب إن هذا الموضوع يسمح لهم بتعلم اللغة العربية.

٥. ٩١,٦ % يقول الطلاب إن هذه المقالة قادرة على بناء معرفتهم بمجال مهارات الكتابة.

٦. ٩٠ % يقول الطلاب أن هذا الموضوع يسمح لهم بفهم الموضوعات المستخدمة بسهولة.



٧. ٩٦,٦ % يقول الطلاب أن الموضوعات المتاحة والمستخدمة متطابقة مع تلك الموجودة في هذه المدرسة.

٨. ٩٠ % يقول الطلاب إن هذا الموضوع يسمح لهم بفهم كتابة الكلمات العربية.

٩. ٩١,٦ % يقول الطلاب أن اختيار الأحرف المستخدمة في هذه المقالة يساعدهم على تثبيت مهارات الكتابة بسهولة.

١٠. ٨٥ % يقول الطلاب إنهم يفهمون اللغة المستخدمة في تكوين مهارات الكتابة بسهولة.

١١. ٩٠ % يقول الطلاب أن المفردات في هذه المقالة تساعدك على فهم الكتابة.

١٢. ٩٨,٣ % يقول الطلاب أن اختيار المعنى في المفردات مناسب في الكلمات.

١٣. ٩١,٦ % قول الطلاب أن الرسوم البيانية المستخدمة في هذه المقالة تسهل عليهم فهم قواعد الإملاء.

١٤. ١٠٠ % من الطلبة قالو أن التراكب المستخدمة تساعدهم على مهارة الكتابة.

١٥. ٩٣,٣ % من الطلبة قالو يمكنهم فهم التراكب الموجودة في هذه المادة بسهولة.

١٦. ٩١,٦ % يقول الطلاب أن التراكبات المستخدمة تساعدهم في مهارات الكتابة.

١٧. ٩٦,٦ % من الطلبة قالو أن التدريبات في هذه المادة تساعدهم على ترقية مهارتك في فهم مهارة الكتابة.

١٨. ٩٠ % يقول الطلاب إنهم يفهمون بسهولة نوع التدريب الذي يحصلون عليه في هذه المواضيع.

١٩. ٩٣,٣ % يقول الطلاب إن اختيار النص في التدريب يساعدهم على فهم الكتابة.

٢٠. ٩٠ % يقول الطلاب إن هذا النموذج يساعدهم على تحسين مهاراتهم الكتابية في تعلم اللغة العربية.

ثم معرفة النسبة المئوية لنتائج الاستبيان لدى الطلاب يمكن حسابها على النحو التالي:

$$\text{المعدل العام : } \frac{\text{مجموعة الدرجات (القيمة)}}{100} \%$$

مجموعة نتائج جمع البنود

$$\text{المعدل العام : } \frac{1103}{100} \%$$

١٢٠٠

$$\text{المعدل العام : } 91,92 \%$$

أما بالنسبة لآلية جمع البيانات لجميع الاستبيانات، فقد تحقق الباحث من النتائج لتكون ٩١,٩٢٪. وهذا يدل على أن قبول الطالب لهذه المواد "جيد جدا". تفسير هذا التقدير هو: المواد التعليمية - قواعد الإملاء - يتم إعدادها من قبل الباحثين لتعزيز كفاءة الطلاب في مهارات الكتابة الجيدة والصحيحة لاستخدامها في المجموعات التجريبية في تعلم اللغة العربية. وأظهرت تلك النتائج آراء الطلاب الإيجابية حول هذه المواد التعليمية في شكل كتب.

تستند هذه الحجة إلى نتائج المقابلات مع أربعة طلاب بعد استخدام المواد المطورة.

يتلقى الباحث بيانات (كيفية) على النحو التالي:

١. يشعر الطلاب أن المواد التعليمية من نوع الكتب المدرسية مجهزة لتعليم المبتدئين لتحسين مهارات الكتابة وفقا لذلك لأنهم بحاجة إلى تدريس اللغة العربية لأن لديهم القواعد التي يحتاجونها لمهارات الكتابة.

٢. عرض المادة في هذا الكتاب مناسب ومناسب لطلاب مدرسة الأمير المكافئة. تسهل

المقالات في هذا الكتاب المدرسي على الطلاب تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات

الكتابة. يتعلمون عن الكتابة من خلال عرض المفردات التي تتم معالجتها بعد الممارسة.

وهذا يسهل عليهم فهم كتابة الكلمات العربية..

٣. يسهل هذا الكتاب على الطالب اكتساب معرفة جديدة حول تكوين المفردات وقواعدها

في مهارات الكتابة وما يتعلق بها والتي يقدمها بسهولة.

٤. يجب الطلاب التعلم في هذه الكتب المدرسية المطورة لأنها مثيرة للاهتمام وتزيد من تدريب

كفاءاتهم في الكتابة.

تظهر هذه النتائج أن هذا الكتاب المدرسي المطور مثير للاهتمام ويسهل على الطلاب

فهم قواعد الإملاء ، خاصة بالنسبة للمبتدئين الذين يستخدمون أساس المدخلات السياقية.

هذا الكتاب هو موضوع مهارات الكتابة الجيدة. وذلك بحجة الاستبيانات والاختبارات

والمقابلات من المخبرين والمعلمين والأطباء. يجب الطلاب تعلم قواعد الإملاء للمبتدئين مع هذا

الكتاب المتطور. هذه المقالة مناسبة لحل المشاكل التي يواجهها الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

## الباب الخامس

### مناقشة نتائج البحث

وفقا للبيانات التي حصلها الباحث ثم قام بتحليلها، يقدم الباحث الآن نتائج البحث الذي

يمكن أن نلخصها كما يلي:

أ. تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي

بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

١. تحليل الاحتياجات

أ). مقابلة الباحث مع رئيس المدرسة المعادلة العليا الأميرية

لقد أجرى الباحث المقابلة عن احتياج الطلاب في كتابة كلمات اللغة العربية

مع رئيس المدرسة هو محمد سراج الأمم بأشكال المناقشة كأهداف تعلم الإملاء

المستخدم بحيث يتمكن الطلاب من الكتابة في كلمات اللغة العربية. وهذا الهدف لم

يتحقق بنسبة ١٠٠ % لأنه لا يزال العديد من الطلاب الذين يجدون الصعوبة في كتابة

كلمات اللغة العربية خاصة بالكتابة اليومية الملائمة بالقواعد الإملائية. وملاحظة

الباحث التي قدمها ممكن أن قواعد الإملاء في هذه المدرسة خاصة لما يعلمها فيها ولا

تملك الكتاب الخاص لتعليمها في مهارة الكتابة. وأعظمهم لا يزالون علاجات تصل إلى

٣ مرات في هذا الاختبار حتى مع أن الكتاب المدرسي في هذا التعليم يحتاج إلى

الصلاحية والتحسين ولا بد من تطويرها بشكل أفضل من الكتاب القبلي. لأنه لا يزال

كثير من المادة المقدمة لا يحتاجها الطلاب المبتدؤون من تصحيح كتابتهم، لذلك

أقلها الباحث من المادة المحتاجة أشد احتياجا في تصحيحها عن القواعد الإملائية والتدريبات في كل مادة التي يقدمها الباحث في الكتاب المطور.

(ب). مقابلة الباحث مع معلم اللغة

وبعد ذلك، أجرى الباحث المقابلة مع معلم اللغة العربية في المعهد هو فيصل كورنيا مع أشكال المناقشة هو الاستراتيجيات وطرق تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة خاصة في فهم قواعد الإملاء التي موضوعها المبتدؤون في تعلم هذه اللغة على سبيل المثال فهم مواضع الهمزة القطعية والوصلية بشكل صحيح التي كانت معظمه الخطيئات في كتابة الطلاب بالمدرسة. والطريقة المستخدمة هي طريقة الخطبة، كان المعلم يطلب الطلاب ليسمعوا شرحه وليكتبوه ثم يعطيهم التدريبات. والمشكلات التي وجدها المعلم أولا عند التعليم عدم الكتاب الخاص في فهم قواعد الإملاء حتى يتحير في تحقيق المواد التي سيقدمها. وبعد ما وجده المعلم، كانت المواد كثيرة جدا ويختارها أين المواد اللائقة التي معظمها خطئ الطلاب في الكتابة حتى تكون كتابا مستقلا من الكتاب القبلي.

(ج). مقابلة الباحث مع الطلاب

وأجرى أيضا الباحث مع طلاب هذه المدرسة مع أشكال المناقشة، هم يشعرون الصعوبة عند كتابة الكلمات العربية قبل أن يتعلموا قواعد الإملاء وهم يقولون أن كتاباتهم أكثرها خطيئة فضلا عن عدم مادتها. ولكن بعد ما تعلموا قواعد الإملاء كانت كتاباتهم أحسن وأصلح من قبل بوجود المواد التي دعمت في الكتابة. لأن في الكتاب المطور الذي طوره الباحث المادة، والتدريبات، والمفردات التي دعمت في

تحسينها وإصلاحها. كلهم يتعلمون هذه الكتاب حتى يتمكن من كتابة الكلمات العربية الصحيحة بالنسبة للقواعد الإملائية.

## ٢. خصائص المنتج

وصف تصميم الكتاب زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس

المدخل السياقي الذي صممه الباحث فيما يلي:

(أ) شكل المادة : المواد المطبوعة

(ب) موضوع المادة : زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين

(ج) مؤلف المادة : زلفى نور إخوان

(د) مصمم الصور : زلفى نور إخوان

(هـ) كثيف المادة : ٥٥

(و) مقياس المادة : ٢١ (Landscape, two page persheet)  $29,7 \text{ cm} \times \text{cm}$

(ز) مقياس الصفحة : ١,٥ (top, left, bottom, right)  $\text{cm}$

شكل الكتابة : *Times New Roman, KFGP Taha Nasakh*

## ٣. محتوى الكتاب المدرسي

ومحتوى هذا الكتاب المدرسي الذي طورها الباحث فيما يلي:

(أ) الغلاف

(ب) مقدمة الكتاب

(ج) التقريظ من أحد أفراد عائلة المعهد دار السلام بلوك أكونج، بانوانجي

(د) دليل محتوى الكتاب

هـ) دليل استخدام الكتاب

و) فهرس المحتويات

ز) المواد التعليمية منها الكلمات الجديدة، والنص المقروء، والبحث، والقاعدة، والتدريبات، والمفردات.

ب) صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي

بالنظر على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

١. صلاحية الكتاب المدرسي المطور من خبير وسائل الإعلام

ونتيجة لنتائج الاستبيان، عرف الباحثون أن الدكتور محمد ألفا ماسترز أعطى

نتائج للبرنامج بنسبة ٩٦,٤٪. ووجه الباحث واقترحه بنموذجين: (١) أمر الدكتور محمد

ألفا الباحث باستكمال طباعة صفحات الكتاب على كلا الجانبين وتعديلها وفقا لمعايير

طباعة الكتاب (٢) استخدام المفردات التي تتوافق مع اللائق.

٢. صلاحية الكتاب المدرسي المطور من خبيرة المواد التعليمية

ونتيجة لنتائج الاستبيان، عرف الباحثون أن البروفيسورة دوي، وهي أفضل

سيدة سيدة، أعطت نتائج البرنامج لمدة مائة عام بنسبة ٨٨,٣٪. أصبح التقدير العربي

لهذا الكتاب المدرسي ممتازا في استخدامه لتحسين كفاءة الطلاب في قواعد الإملاء

لمهارات الكتابة. ثم يتم الحصول على بيانات الكيفية من خبراء المواد التعليمية من

النصائح والتدخلات: "الكثير من التدريب".

ج) فعالية استخدام الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل

السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

أ. تجربة الفعالية

١. بيانات من نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة (*control class*)

نتيجة للاختبارات القبليّة للمجموعة الضابطة ، عرف الباحثون أن مجموعة الدرجات كانت ٧٦٩ ، وكان المستوى العام ٦٤,١. اعتبر الباحثون في الجدول السابق أن طالبين (٢) حصلوا على ٢٠٪ بتقدير مقبول. حصل ٨ طلاب على ٦٠٪ من التقدير المنخفض ، وحصل الطلاب (٢) على ٢٠٪ بدرجات ضعيفة.

٢. البيانات من نتيجة الاختبار القبلي في مجموعة التجريبية (*experiment class*)

أجرى الباحثون اختبارات قبليّة على المجموعة التجريبية بعد المجموعة الضابطة. أخذ الباحثون ١٢ طالبا. ونتيجة للاختبارات القبليّة للمجموعة التجريبية، عرف الباحث أن المجموعة الحاصلة على ٧٥٠ درجة، والمستوى العام ٥٦,٢. اعتبر الباحثون في الجدول السابق أن ٣ طلاب حصلوا على ٢٥٪ بتقييمات مقبولة ، وحصل ٦ طلاب على ٥٠٪ أقل من قيمتها الحقيقية و ٣ طلاب على ٢٥٪ بتقييمات ضعيفة.

٣. البيانات من نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (*control class*)

أجرى الباحثون اختبارات عن بعد على المجموعة الضابطة قبل المجموعة التجريبية. أخذ الباحثون ١٢ طالبا. من نتائج الاختبار عن بعد للمجموعة الضابطة ، عرف الباحثون أن مجموعة الدرجات كانت ٧٢٠ ، وكان المستوى العام ٦٠. اعتبر الباحثون النتائج



السابقة أن طالبان (٢) حصلت على ٢٠٪ مع تصنيف مقبول ، و ٦ طلاب على ٥٠٪ مع درجات أقل و ٤ طلاب مع ٣٠٪ ضعيفة.

٤ . البيانات من نتيجة الاختبار والبعدي في المجموعة التجريبية (*experiment class*)

أجرى باحثو الاختبار القبلي في المجموعة تجارب بعد المجموعة الضابطة. أخذ الباحثون ١٢ طالبا. من نتائج الاختبار عن بعد للمجموعة التجريبية ، عرف الباحثون أن مجموعة النتيجة كانت ١٠٤٥ ، وكان المعدل الإجمالي ٨٧,٠٨. اعتبر الباحثون في الجدول السابق أن ٥ طلاب حصلوا على ٤٠٪ بشكل جيد للغاية و ٧ طلاب حصلوا على ٦٠٪ مع تقييمات جيدة.

ثم قارن الباحثون نتائج المجموعة الضابطة مع المجموعة التجريبية في الناظر. اعتبر الباحثون في الجدول السابق أن نتائج الاختبار عن بعد من المجموعة التجريبية كانت أن ٥ طلاب حصلوا على ٤٠٪ بشكل جيد للغاية و ٧ طلاب حصلوا على تقدير بنسبة ٦٠٪ بشكل جيد. ونتيجة للاختبار عن بعد من المجموعة الضابطة، حصلت طالبان (٢) على ٢٠٪ مع تقييمات مقبولة، وحصل ٦ طلاب على ٥٠٪ مع تصنيفات أقل من الصف، و ٤ طلاب مع ٣٠٪ ضعيفة.

قارن الباحثون نتائج الاختبارات القبليّة والبعيدة في المجموعة الضابطة لمعرفة الاختلافات بينهما. نتيجة للاختبارات القبليّة وعن بعد في المجموعة الضابطة ، عرف الباحثون أن المعدل الإجمالي لنتائج الاختبارات القبليّة كان أكثر من المستوى العام لنتائج الاختبار عن بعد (٦٤,١ < ٦٠) لأنهم لم يكن لديهم التجربة.

قدم الباحثون مقارنات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعيدة في المجموعة التجريبية لمعرفة الاختلافات بينهما. ومن نتائج الاختبارات القبليّة والبعيدة في المجموعة التجريبية، يعرف الباحثون أن استخدام هذه الكتب المدرسية في موضوع القواعد الإملائية ناجح للطلاب، لأن المستوى العام لنتائج الاختبارات عن بعد أكثر من المستوى العام لنتائج الاختبارات القبليّة. (٨,٠٨٧ < ٥٦,٢).

أجرى الباحثون مقارنات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعيدة في المجموعة التجريبية لمعرفة الاختلافات بينهما. ومن نتائج الاختبارات القبليّة والبعيدة في المجموعة التجريبية، يعرف الباحثون أن استخدام هذه الكتب المدرسية في موضوع القواعد الإملائية ناجح للطلاب، حيث أن المستوى العام لنتائج الاختبارات عن بعد أكثر من المستوى العام لنتائج الاختبارات القبليّة. فحصل الباحث عدد نتائج (x) ١٠٤٥، و (y) ٧٢٠، وعدد التفريق ( $D_1$ ) بين النتيجين ٣١٠، وعدد تضاعف التفريق ( $D^2$ ) ٩٩٥٠. فلذلك، في إنهاء تحليل البيانات استخدم الباحث

$$t_0 = \frac{MD}{SDmd} \text{ : الرمز t-test في ما يلي}$$

### ب. تحليل البيانات

وتوصل الباحثون إلى تحليل البيانات من خلال تحليل نتائج الاختبارات عن بعد للمجموعتين، وتحليل المقارنة بين المجموعتين، وكلاهما للحصول على البيانات المصادفة. لأن فرضية البحث التي قدمها الباحث هي: أن المادة التعليمية مجهزة بمهارات الكتابة بناء على مدخلات سياقية أعدها الباحث لدى طلبة الدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانواجي، فأصبح المعيار لتصديق ذلك الفرض هو:

١. إذا كان الحساب أكبر من مستوى الجدول ، يكون الفرض مقبولاً. وهذا يعني أن المواد

التعليمية المجهزة بمهارات الكتابة القائمة على المدخلات السياقية التي طورها الباحث فعالة

في تعزيز كفاءة الطلاب في مهارات الكتابة.

٢. إذا كان الحساب أصغر من قيمة الجدول  $t$  ، فإن التكلفة هي النتيجة. وهذا يعني أن

المواد التعليمية المجهزة بمهارات الكتابة القائمة على المدخلات السياقية التي طورها الباحث

غير فعالة في تعزيز كفاءة الطلاب في مهارات الكتابة.

قبل أن يختبر الباحث فرضية البحث بهذا المعيار يقدم الباحث البيانات التالية:

١. من الحسابات السابقة ، وجد الباحث أن نتيجة الحساب ٦,٧.

٢. بعد ذلك ، يبحث الباحث عن درجة من الحرية (df (degree of freedom) المحسولة

باستخدام الرمز  $df = N-1$  هي : ١٢-١ : ١١.

٣. درجة التوزيع على مستوى الشهادة هي ٥% (٠,٠٥) إلى الحرية ١١ ، مما يشير إلى أن

الرقم ١,٧٩٥ بمعدل شهادة ١% (٠,٠١) يشير إلى الرقم ٢,٧١٨.

$$١,٧٩٦ < (٦,٧) > ٢,٧١٨$$

يعرف الباحث أن قيمة الحساب "t" (٦,٧) أكبر من قيمة "t" في الجدول عند مستوى

الشهادة من ٥% (٠,٠٥) إلى مستوى الحرية ١١ ، مما يدل على أن عدد ١,٧٩٥ بمعدل شهادة

١% (٠,٠١) يشير إلى عدد ٢,٧١٨. وهذا يعني أن الفرض السابق مقبول. أظهر الباحث هذه

النتائج أن المواد التعليمية التي تم تطويرها - قواعد الإملاء للمبتدئين - لمهارات الكتابة القائمة

على المدخلات السياقية التي طورها الباحث كانت فعالة في تحسين كفاءة الطلاب في مهارات

الكتابة.

نتيجة للاستبيانات التي تم الحصول عليها من آراء الطلاب حول المواد التعليمية في

شكل كتاب، يعرف أن :

١. ٨٨،٣ % قالوا الطلاب إنهم يحبون استخدام هذه المواد لتعلم قواعد الإملاء حول مهارات الكتابة.

٢. ٨٨،٣ % يقول الطلاب إنهم يحبون الألوان المستخدمة في هذه المواد التعليمية.

٣. ٩٠ % يقول الطلاب إنهم يريدون استخدام هذه المواد في هذا النموذج لتعلم قواعد الإملاء.

٤. ٩١،٦ % يقول الطلاب إن هذا الموضوع يسمح لهم بتعلم اللغة العربية.

٥. ٩١،٦ % يقول الطلاب إن هذه المقالة قادرة على بناء معرفتهم بمجال مهارات الكتابة.

٦. ٩٠ % يقول الطلاب أن هذا الموضوع يسمح لهم بفهم الموضوعات المستخدمة بسهولة.

٧. ٩٦،٦ % يقول الطلاب أن الموضوعات المتاحة والمستخدمة متطابقة مع تلك الموجودة في هذه

المدرسة.

٨. ٩٠ % يقول الطلاب إن هذا الموضوع يسمح لهم بفهم كتابة الكلمات العربية.

٩. ٩١،٦ % يقول الطلاب أن اختيار الأحرف المستخدمة في هذه المقالة يساعدهم على

تثبيت مهارات الكتابة بسهولة.

١٠. ٨٥ % يقول الطلاب إنهم يفهمون اللغة المستخدمة في تكوين مهارات الكتابة بسهولة.

١١. ٩٠ % يقول الطلاب أن المفردات في هذه المقالة تساعدك على فهم الكتابة.

١٢. ٩٨،٣ % يقول الطلاب أن اختيار المعنى في المفردات مناسب في الكلمات.

١٣. ٩١،٦ % قول الطلاب أن الرسوم البيانية المستخدمة في هذه المقالة تسهل عليهم فهم

قواعد الإملاء.

١٠٠.١٤ % من الطلبة قالو أن التراكم المستخدمة تساعدهم على مهارة الكتابة.

٩٣.٣.١٥ % من الطلبة قالو يمكنهم فهم التراكم الموجودة في هذه المادة بسهولة.

٩١.٦.١٦ % يقول الطلاب أن التراكمات المستخدمة تساعدهم في مهارات الكتابة.

٩٦.٦.١٧ % من الطلبة قالو أن التدريبات في هذه المادة تساعدهم على ترقية مهارتك في

فهم مهارة الكتابة.

٩٠.١٨ % يقول الطلاب إنهم يفهمون بسهولة نوع التدريب الذي يحصلون عليه في هذه

المواضيع.

٩٣.٣.١٩ % يقول الطلاب إن اختيار النص في التدريب يساعدهم على فهم الكتابة.

٩٠.٢٠ % يقول الطلاب إن هذا النموذج يساعدهم على تحسين مهاراتهم الكتابية في تعلم

اللغة العربية.

من بين الدراسات التي ذكرها الباحثون بنسبة مئوية من جمع البيانات من جميع

الاستبيانات ، تحقق الباحثون من النتائج لتكون ٩١,٩٢٪. هذا يدل على أن قبول الطالب

لهذا الكتاب "جيد جدا". تفسير هذا التقدير هو: إن الكتاب "زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء

للمبتدئين" تم تطويره من قبل الباحثين لتعزيز مهارات الكتابة الجيدة والصحيحة لدى الطلاب

في استخدام المجموعات التجريبية في تعلم اللغة العربية. تظهر هذه النتائج الرأي الإيجابي للطلاب

حول هذه المواد التعليمية بشكل الكتاب.

تستند هذه الحجة إلى نتائج المقابلات مع أربعة طلاب بعد استخدام المواد المطورة.

يتلقى الباحث بيانات (كيفية) على النحو التالي:

١. يشعر الطلاب أن المواد التعليمية من نوع الكتب المدرسية مجهزة لتعليم المبتدئين لتحسين مهارات الكتابة وفقا لذلك لأنهم بحاجة إلى تدريس اللغة العربية لأن لديهم القواعد التي يحتاجونها لمهارات الكتابة.
٢. عرض المادة في هذا الكتاب مناسب ومناسب لطلاب مدرسة الأمير المكافئة. تسهل المقالات في هذا الكتاب المدرسي على الطلاب تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة. يتعلمون عن الكتابة من خلال عرض المفردات التي تتم معالجتها بعد الممارسة. وهذا يسهل عليهم فهم كتابة الكلمات العربية..
٣. يسهل هذا الكتاب على الطالب اكتساب معرفة جديدة حول تكوين المفردات وقواعدها في مهارات الكتابة وما يتعلق بها والتي يقدمها بسهولة.
٤. يجب الطلاب التعلم في هذه الكتب المدرسية المطورة لأنها مثيرة للاهتمام وتزيد من تدريب كفاءتهم في الكتابة.

تظهر هذه النتائج أن هذا الكتاب المدرسي المطور مثير للاهتمام ويسهل على الطلاب فهم قواعد الإملاء ، خاصة بالنسبة للمبتدئين الذين يستخدمون أساس المدخلات السياقية. هذا الكتاب هو موضوع مهارات الكتابة الجيدة. وذلك بحجة الاستبيانات والاختبارات والمقابلات من المخبرين والمعلمين والأطباء. يجب الطلاب تعلم قواعد الإملاء للمبتدئين مع هذا الكتاب المتطور. هذه المقالة مناسبة لحل المشاكل التي يواجهها الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية.

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة نتائج البحث

بعد انتهاء تصميم مواد تعليم المفردات العربية على أساس الإستذكار في استيعاب مهارة

الكلام بالتطبيق على طلبة المدرسة زينل حسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبونجا، قد حصل

الباحث على النتائج كما يلي :

١. إن تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي قد

تم تطويره من خلال طباعة الكتاب باختيار قواعد الإملاء التي كثرة خطيئتها من ناحية كتابة

طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية. وقد اختار الباحث شكل الحروف والأرقام في جداول

كل الصفحة باستخدام أساس مقياس قرطاس A4 بشكل طبعي.

٢. حصل الباحث بيانات تصديق الصلاحية من خلال تقويم خبيرين. البيانات الكمية والبيانات

الكيفية بتقويم تصديق المواد والتصميم. الخبير الأول أن الدكتور محمد ألفا الماجستير أعطى

النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٩٦,٤%. فأصبح تقدير اللغة العربية لهذا الكتاب المدرسي

في المعدل "جيد جدا" هي صلاحية استخدامها لترقية كفاءة الطلبة في قواعد الإملاء لمهارة

الكتابة. وهو يرشد الباحث واقترحه بالنموذجين هما : (١) أمر الدكتور محمد ألفا الباحث

بإتمام طباعة صفحات الكتاب على كلا الجانبين وتعديلها وفقا لمعايير طباعة الكتاب (٢)

لائق استخدام المفردات المناسبة. ثم الخبيرة الثانية هي الأستاذة دوي خيرة النساء الماجستير

لأنها أعطت النتيجة لهذا البرنامج بالنسبة المئوية ٨٨,٣%.

فأصبح تقدير اللغة العربية لهذا الكتاب المدرسي في المعدل "جيد جدا" هي صلاحية استخدامها لترقية كفاءة الطلبة في قواعد الإملاء لمهارة الكتابة. ثم نال البيانات الكيفية من خبرة المواد التعليمية من الاقتراحات والمداخلات هي "التكثير عن التدريبات".

٣. إن تطوير مواد تعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق "فعالية" في استيعاب مهارة الكتابة على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي. بناء على تحليل البيانات بالإستبيان حصل على ٨٧٦,٠ قيمة "t" الحساب (٦,٧) أكبر من قيمة "t" الموجودة في الجدول على مستوى التصديق % (٠,٠٥) لدرجة الحرية ١١، تدل على عدد ١,٧٩٥ في مستوى التصديق ١% (٠,٠١) تدل على عدد ٢,٧١٨. فيعني ذلك أن الفرض السابق "مقبول".

#### ب. التوصيات الاقتراحات

١. ينبغي للمعلم في استيعاب مهارة الكتابة باستخدام هذه المواد بحيث يكون التعليم فعالية.
٢. كان هذا التطبيق كمساعدة الطلاب في استيعاب مهارة الكتابة كأساس المدخل السياقي.
٣. رجا للباحثين الآخرين أن يحسنوا هذه المواد وتطبيقها في فهم قواعد الإملاء خاصة للمبتدئين باستخدام النصوص والرسم البياني والمفردات المتعلقة من النصوص. حتى تكون هذه المواد جرت أحسن من قبل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



## قائمة المراجع

### المراجع العربية :

- أحمد بدر، ١٩٨٢. أصول البحث العلمي ومناهجه، قويت : وكالة المطبوعات عبد الله حرمي.
- أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢. المهمات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.
- جودت الركابي، ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية. لبنان: دار الفكر المعاصر.
- حسن شحاته، ٢٠٠٠. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار أسامة للطبع.
- حمادة إبراهيم، ١٩٨٧. الاتجاهات المعاصرة في دروس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر.
- ذوقان عبيدات وآخرون، ١٩٩٧. البحث العلمي ومفهومه أدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة.
- ربحي مصطفى عليان، ٢٠٠١. البحث العلمي: أسسه، مناهجه وأساليبه، إجراءاته. عمان: بيت الأفكار الدولية. فاروق الرسوان، ٢٠١٤. تصميم البحث في التربية خاصة. عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- رشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، القاهرة : دار الفكر العربي
- ، ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- سيرين مدحت الخيري. ٢٠١٣. تكنولوجيا تعلم اللغة العربية، الأردنية : دار الياقوت للنشر والتوزيع
- غريب عبد الكريم، ٢٠١٧. البحث العلمي التصميم والمنهج والإجراءات. إسكندرية: المكتب

الجامعي الحديث.

فتح على يونس. ١٩٢٠. تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية لأجانب. القاهرة: دار الثقافة.

عبد الحميد عبد الله، ناصر عبد الله الغالي. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،  
قاهرة: دار الاعتصام.

عبد الرحمن عبد الهاشمي، فائزة محمد فخري. ٢٠١١. الكتابة الفنية، مفهوما، أهميتها، مهاراتها،  
تطبيقاتها *Technical Writing*، الأردنية: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع

محمد رجب النجار. ٢٠٠١. الكتابة العربية، مهاراتها وفنونها، قويت: المكتبة العربية دار للنشر والتوزيع  
محمد صالح الدين، ١٩٨٠. تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية. الكويت: دار القلم.

محمد طاهر عاشور، ١٩٨٤. تفسير التحرير والتنوير. تونس: دار التونسية.

محمود رشدي خاطر، مصطفى رسلان. ٢٠٠٠. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار  
الثقافة والنشر والتوزيع.

محمود سليمان ياقوت. ٢٠٠٠. فن الكتابة الصحيحة، طنطا: دار المعرفة الجامعية.

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين لغات أخرى. مكة: دار القلم.

مصطفى عليان، ربحي. ٢٠١١. البحث العلمي أسسه ومناهجه وأساليبه وإجراءاته. رياض: بيت  
الأفكار الدولية.

ناصر يمينا، ٢٠٠٤. المعجم المفصل في الإملاء. لبنان: دار الكتب العلمية.

نور هادي، ٢٠١١. لتعليم المهارات اللغوية. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية  
الحكومية.

## المراجع الأجنبية :

- Ainin, Moh., M. Thohir dan Imam Asrori. 2012. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat).
- Al-Gali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. 2012. *Menyusun Bahan Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata).
- Anonim, 2003. *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching And Learning)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Bunyamin, Bahrin, 2003. *Ikhtishar Kaidah-Kaidah Imla' dan Khat Arab*. Yogyakarta : Media Press
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora,
- Kurniawan, Khaeruddin. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: PT. Refika Aditama.
- Mintowati, 2003. *Panduan Penulisan Buku Ajar*. Jakarta: Depdikbud.
- Molenda, M. 2003. *In search of the elusive ADDIE model. Pervormance improvement, 42 (5), 34-36. Submitted for publication in A. Kovalchick & K. Dawson, Ed's, Educational Technologi: An Encyclopedia. Copyright by ABC- Clio, Santa Barbara, CA.*
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana.
- Nasution, M.A. 2008. *Kurikulum dan Pengajaran*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Suparto, *Penerapan Contextual Teaching and Learning (CTL) dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Semarang: Depdiknas.
- Nuha. Ulin. 2012. *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Rusman.2017. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta:PT. Kharisma Putra Utama.
- Suhardjono. 2001. *Pedoman Penyusunan Karya Tulis Imiah Di Bidang Pendidikan Pengembangan Profesi*.
- Tarigan ,Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa.

Zuela MS. 2014. *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar (Action Research di Kelas Tinggi Sekolah Dasar)*, Mimbar Sekolah Dasar.

Zulhannan.2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Press.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

# الملاحق



المقابلة مع رئيس المدرسة



المقابلة مع معلم اللغة



إخبار الكتاب المطور من خبير وسائل الإعلام (الدكتور محمد ألفا الماجستير)



إخبار الكتاب المطور من خبيرة المواد التعليمية (دوي خيرة النساء الماجستير)

## تعليم قواعد الإملاء مع طلبة المدرسة المعادلة العليا



KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**PEDOMAN OBSERVASI PENELITIAN  
DI SATUAN PENDIDIKAN MUADALAH ULYA AL-AMIRIYYAH  
BLOKAGUNG-BANYUWANGI**

Dalam melakukan penelitian, peneliti juga menggunakan pedoman observasi yang disusun dengan bertujuan mempermudah saat melakukan penelitian dan untuk memperoleh informasi baik data mengenai kondisi fisik maupun non fisik dalam pelaksanaan program pendidikan di SPM Ulya Al-Amiriyyah, Blokagung, Banyuwangi.sebagai berikut :

No	Aspek yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1	Mengamati Lingkungan fisik sekolah pada umumnya		
2	Mengamati proses kegiatan belajar mengajar di kelas dari awal sampai akhir.		
3	Mengamati proses persiapan yang guru lakukan dalam pelaksanaan pembelajaran Bahasa arab		
4	Mengamati hasil pembelajaran siswa.		
5	Mengamati media, metode serta strategi saat pembelajaran berlangsung.		
6	Mengamati proses evaluasi guru terhadap hasil pembelajaran siswa.		
7	Mengamati proses pembelajaran dalam penggunaan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran.		
8	Mengamati bentuk apresiasi guru terhadap siswa yang aktif.		
9	Mengamati dan memantau kemajuan belajar siswa.		



**PEDOMAN WAWANCARA PENELITIAN  
DI SATUAN PENDIDIKAN MUADALAH ULYA AL-AMIRIYYAH  
BLOKAGUNG-BANYUWANGI**

Identitas Guru

Nama : Faisal Kurnia, S.Pd  
Jabatan : Guru Bahasa Arab (Kaidah Imla') kelas 11  
Alamat : Blokagung, Karangdoro, Tegalsari, Banyuwangi  
Lama Mengajar : ± 4 tahun

No	Butir Pertanyaan
1	Berapa jumlah siswa kelas 11 SPM Ulya Al-Amiriyyah Blokagung ?
2	Bagaimana gaya belajar para siswa kelas 11 secara umum ?
3	Bagaimana model pembelajaran Bahasa Arab yang diterapkan kepada para siswa ?
4	Apa bahan mengajar yang digunakan oleh para guru Bahasa arab di kelas 11 ?
5	Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran?
6	Apa kesulitan dalam proses pembelajaran?
7	Apakah sudah diajarkan tentang penguasaan kaidah imla' berdasarkan pendekatan kontekstual kepada para siswa ?
8	apakah perlu/penting bahan ajar penguasaan kaidah imla' berdasarkan pendekatan kontekstual ini diajarkan kepada para siswa ?
9	Materi apa yang cocok untuk dimuat dalam bahan ajar kaidah imla' berdasarkan pendekatan kontekstual?

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**TRANSKRIP WAWANCARA PENELITIAN**  
**SATUAN PENDIDIKAN MUADALAH ULYA AL-AMIRIYYAH**  
**BLOKAGUNG-BANYUWANGI**

Identitas Guru

Nama : Faisal Kurnia, S.Pd  
 Jabatan : Guru Bahasa Arab (Kaidah Imla') kelas 11  
 Alamat : Blokagung, Karangdoro, Tegalsari, Banyuwangi  
 Lama Mengajar : ± 4 tahun

No	Butir Pertanyaan	Jawaban
1	Berapa jumlah siswa kelas 11 SPM Ulya Al-Amiriyyah Blokagung ?	Keseluruhan berjumlah 29 siswa.
2	Bagaimana gaya belajar para siswa kelas 11 secara umum ?	Kebanyakan dari mereka lebih suka belajar dengan kreasi atau ketrampilan bukan dengan auditorial. Mereka lebih suka praktek langsung.
3	Bagaimana model pembelajaran Bahasa Arab yang diterapkan kepada para siswa ?	Ya menyesuaikan dengan materi, kadang diskusi dengan mempraktekan langsung, listening, bermain game yang mendidik yang ada sangkutannya dengan bahasa, penugasan, dan sebagainya.
4	Apa bahan mengajar yang digunakan oleh para guru Bahasa arab di kelas 11 ?	kami belum ada pegangan khusus seperti kitab atau yang lainnya. Kalau untuk anak-anak hanya materi yang kita bisa ajarkan.
5	Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran?	Hanya memakai media kitab dna papan tulis, karena biasanya kita langsung praktik setelah memahami kaidah imla'.
6	Apa kesulitan dalam proses pembelajaran?	Siswa yang tidak seluruhnya aktif memperhatikan proses pembelajaran,

No	Butir Pertanyaan	Jawaban
		anak-anak sibuk sendiri dengan dunia mereka dan sering mengabaikan tugas mereka
7	Apakah sudah diajarkan tentang penguasaan kaidah imla' berdasarkan pendekatan kontekstual kepada para siswa ?	belum
8	apakah perlu/penting bahan ajar penguasaan kaidah imla' berdasarkan pendekatan kontekstual ini diajarkan kepada para siswa ?	Ya perlu. Apalagi sangat mudah untuk dipahami dan lebih cepat untuk menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.
9	Materi apa yang cocok untuk dimuat dalam bahan ajar kaidah imla' berdasarkan pendekatan kontekstual?	Materi yang sudah tersaji dan tentu yang berkaitan dengan kaidah imla' secara umum.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**PASCASARJANA**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 KodePos: 68136  
e-mail :uinkhas@gmail.com Website : <http://www.uinkhas.ac.id>

Nomor : D.PPS.925/In.20/PP.00.9/4/2022  
Lampiran : 1(satu) Bendel  
Hal : Seminar hasil

18 April 2022

Kepada Yth:  
Dr. H. Zainuddin Alhaj Zaini, M.Pd.I.  
Di  
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Bahwasanya Pascasarjana IAIN Jember akan menyelenggarakan Seminar hasil mahasiswa:

Nama : Zulfa Nur Ikhwan  
NIM : 203206020018  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Tesis : تطوير الكتاب الدراسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المنخل السيفي بالتطبيق على  
طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكوج، بانوانجي

Ketua Sidang : Dr. H. Zainuddin Alhaj Zaini, M.Pd.I.  
Penguji Utama : Dr. Maskud, S.Ag., M.Si  
Pembimbing 1 : Dr. H. Syamsul Anam, S.Ag, M.Pd.  
Pembimbing 2 : Dr. H. Faisol Nasar Bin Madi, MA.

Seminar hasil akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 27 April 2022  
Jam : 14:00 WIB  
Tempat : Ruang Ujian Pascasarjana

Maka dengan ini Bapak/Ibu untuk hadir dalam kegiatan tersebut. Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

  
Direktur,  
Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.  
Nid. 197803172009121007



المدرسة الدينية الأميرية المعهد دار السلام

**SATUAN PENDIDIKAN MUADALAH  
"SPM ULYA"**

**MADRASAH DINIYAH AL-AMIRIYAH PP. DARUSSALAM**

NPSN : 69937263 NSPP : 232235100015

YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUSSALAM BLOKAGUNG, KARANGDORO, TEGALSARI, BANYUWANGI

Office

Madrasah Barat Lt.1 Ruang A.03 Ponpes Darussalam Blokagung, Karangdoro, Tegalsari, Banyuwangi, Jawa Timur

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**

Nomor : 31.2/111/SPM ULYA/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Satuan Pendidikan Muadalah Ulya Madrasah Diniyah Al-Amiriyah Darussalam Blokagung Banyuwangi, dengan ini menerangkan bahwa:

**Nama** : ZULFA NUR IKHWAN  
**TTL** : Banyuwangi, 23 Juni 1997  
**NIM** : 203206020018  
**Program Studi** : PASCA-PBA  
**Instansi** : UIN Kiai Ahmad Shiddiq Jember

Telah melakukan penelitian mulai dari tanggal 9 Januari s/d 12 Maret 2022 di Satuan Pendidikan Muadalah Ulya Madrasah Diniyah Al-Amiriyah Darussalam Blokagung Banyuwangi untuk keperluan penyusunan Thesis dengan judul :

تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكوع، بانوانجي سنة الدراسة ٢٠٢٢ - ٢٠٢١

Demikian surat ini kami buat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Blokagung, 09 April 2022

Kepala SPM Ulya Madrasah

Diniyyah Al-Amiriyah

PP. Darussalam Blokagung



Muhammad Sirojul Umam,  
S.E.

جدول خطة البحث من تطوير الكتاب المدرسي زبدة الكاتين في قواعد الإملاء للمبتدئين

٢٠٢٢				٢٠٢١		البرامج	الرقم
أبريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	سبتمبر		
					✓	تحليل الحاجات والأهداف	١
					✓	تحليل عملية التعليم	٢
					✓	تحليل المتعلم والمواد التعليمية	٣
				✓		تقرير الأهداف التشغيلي	٤
				✓		تطوير أداة البحث	٥
				✓		تطوير استراتيجية التعليم	٦
			✓	✓		تطوير المواد التعليمية	٧
			✓			أداء التقويم التكويني	٨
		✓	✓			تجربة النماذج عند الخبراء	٩
	✓					تجربة النماذج عند الطلاب	١٠
	✓					تجربة فرقة صغيرة	١١
✓						التجربة الميدانية	١٢
✓						أداء التنقيح	١٣
✓						كتابة نتائج البحث	١٤

JEMBER

## نتائج تقويم الخبرة لمجال وسائل التعليم لقواعد الإملاء

لحضور الخبير أن يكتب علامة اختيار (√) في الفراغات المعدة، من كل الأرقام كما يلي:

درجة التقييم			
٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	ناقص	ناقص جدا

### قائمة أسئلة الجانب المادي

المجموع	درجة التقييم				البيان	الرقم
	٤	٣	٢	١		
<b>الغلاف</b>						
٤	✓				وضوح الكتابة	١
٤	✓				جذابة الكتابة	٢
٤	✓				دقة الكتابة	٣
٤	✓				مناسبة حجم الكتاب	٤
٤	✓				مناسبة حجم الحروف	٥
٤	✓				مناسبة نوع الحروف	٦
٤	✓				مناسبة الألوان	٧
		✓			انضباط غليظ ورقة الغلاف	٨
٤	✓				مناسبة الغلاف بالمواد التعليمية	٩
٤	✓				عرض الكتاب جذابة	١٠
		✓			جمال عرض الصورة	١١
٤	✓				وضوح الكتابة من حافة ورقة الكتاب	١٢
<b>المقدمة</b>						
٤	✓				وضوح الموضوع	١٣
٤	✓				وضوح المضمون	١٤

المجموع	درجة التقويم				البيان	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				وضوح ترتيب النصوص	١٥
٤	✓				سهولة الفهم	١٦
٤	✓				جذابة المظهر	١٧
٤	✓				صحة استخدام اللغة	١٨
٤	✓				مناسبة حجم الحروف	١٩
٤	✓				مناسبة نوع الحروف	٢٠
٤	✓				انضباط مسافة الكلمات	٢١
٤	✓				نظاميات الكتابة	٢٢
<b>دليل استخدام الكتاب</b>						
٤	✓				وضوح الموضوع	٢٣
٤	✓				وضوح المضمون	٢٤
٣		✓			وضوح ترتيب النصوص	٢٥
٤	✓				سهولة الفهم	٢٦
٣		✓			جذابة المظهر	٢٧
٤	✓				صحة استخدام اللغة	٢٨
٤	✓				مناسبة حجم الحروف	٢٩
٤	✓				مناسبة نوع الحروف	٣٠
٤	✓				انضباط مسافة الكلمات	٣١
٤	✓				نظاميات الكتابة	٣٢
<b>محتويات الكتاب</b>						
٤	✓				وضوح الموضوع	٣٣
٤	✓				سهولة الفهم	٣٤



المجموع	درجة التقويم				البيان	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				مناسبة حجم الحروف	٣٥
٤	✓				جذابة المظهر	٣٦
٤	✓				نظاميات الكتابة	٣٧
<b>توضيح المواد التعليمية</b>						
٤	✓				وضوح الموضوع	٣٨
٤	✓				سهولة الفهم	٣٩
٤	✓				وضوح ترتيب النصوص	٤٠
٣		✓			جذابة المظهر	٤١
٤	✓				صحة استخدام اللغة	٤٢
٤	✓				اللغة البسيطة	٤٣
٤	✓				مناسبة حجم الحروف	٤٤
٤	✓				مناسبة نوع الحروف	٤٥
٣		✓			انضباط مسافة الحروف	٤٦
٤	✓				نظاميات الكتابة	٤٧
٣		✓			مناسبة استخدام الألوان	٤٨
<b>التدريبات</b>						
٤	✓				وضوح الموضوع	٤٩
٤	✓				وضوح المضمون	٥٠
٤	✓				وضوح الأمر في التدريبات	٥١
٤	✓				صحة اللغة	٥٢
٣		✓			بسيطة اللغة	٥٣
٤	✓				جذابة المظهر	٥٤

المجموع	درجة التقييم				البيان	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				سهولة الفهم	٥٥
٤	✓				نظاميات الكتابة	٥٦
٢١٦	٤٨	٨			المجموع الكامل	

يرجو الباحث أيضا من إعطاء الإشارة والتحسينات لكتاب زبدة الكاتبين في قواعد الإملاء للمبتدئين هذا كتابة في رسم البيانات. أقول لكم شكرا كثيرا على استعدادكم ملء ورقة التقييم هذه.

الإرشادات والاقتراحات :

.....

.....

.....

.....

مالانج، ١١ أبريل ٢٠٢٢

الخبير لمجال محتوى وسائل التعليم لقواعد الإملاء



الدكتور محمد ألفان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧١١٢٠١٤٠٤١٠٠١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

نتائج تقييم الخبرة مجال محتوى المواد التعليمية لقواعد الإملاء

لحضور الخبرة أن تكتب علامة اختيار (√) في الفراغات المعدة، من كل الأرقام كما يلي:

درجة التقييم			
٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	ناقص	ناقص جدا

قائمة أسئلة الجانب المادي

المجموع	درجة التقييم				البيان	الرقم
	٤	٣	٢	١		
مقدمة الكتاب						
	✓				وضوح مقدمة الكتاب	١
شرح محتوى الكتاب						
	✓				وضوح شرح محتوى الكتاب	٢
دليل استخدام الكتاب						
	✓				وضوح دليل استخدام الكتاب	٣
مؤشرات التعليم						
	✓				مناسبة نتائج التعليم بمحتوى التعليم	٤
	✓				انضباط نتائج التعليم في قياس كفاءة الطلبة	٥
نتائج التعليم						
		✓			وضوح نتائج التعليم	٦
محتوى التعليم						
		✓			مناسبة محتوى التعليم بنتائج التعليم	٧
	✓				انضباط ترتيبه في محتوى التعليم	٨
		✓			سهولة فهم محتوى التعليم	٩
	✓				صحة اللغة المستخدمة في تعليم الطلبة	١٠
	✓				التدرج	١١

الرقم	البيان	درجة التقييم				المجموع
		١	٢	٣	٤	
١٢	المطبوعات مناسبة باحتياج الطلبة اليومية ويتم اختبارها على حسب أهميتها وعلاقتها بخبرات باحتياج الطلبة اليومية			✓		
١٣	يكون المحتوى في الكتاب له دور أو قيمة معرفية مباشرة من أجل إعداد الفرد إعدادا سليما			✓		
١٤	الترتيب في تقديمه				✓	
١٥	وضوح محتوى التعليم				✓	
١٦	سهولة محتوى التعليم في فهم الطلبة			✓		
١٧	مناسبة المفردات بمناسبة الطلبة				✓	
١٨	استخدام المفردات مشهورة			✓		
١٩	استخدام المفردات في بيان قواعد الإملاء مفهومة للطلبة				✓	
٢٠	مناسبة ترتيب الكلمات أو الجمل المستخدمة لمهارة الكتابة بالتركيب المعينة			✓		
٢١	سهولة فهم معان لقواعد الإملاء			✓		
٢٢	وضوح شرح الأمثلة				✓	
٢٣	صحة اللغة في شرح الأمثلة			٠	✓	
٢٤	ضبط الموضوع				✓	
<b>التدريبات</b>						
٢٥	مناسبة عدد التدريبات		✓			
٢٦	مناسبة التدريبات بعدد التعليم		✓			
٢٧	مناسبة التدريبات بمحتوى التعليم				✓	
٢٨	وضوح أسئلة التدريبات				✓	
٢٩	صحة لغة الأسئلة				✓	

الرقم	البيان	درجة التقييم				المجموع
		١	٢	٣	٤	
٣٠	نظاميات الكتابة			✓		
المجموع الكامل						

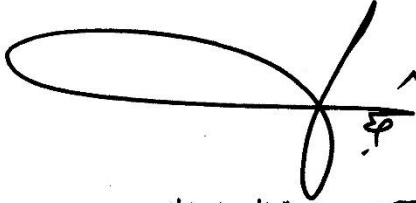
يرجو الباحث أيضا من إعطاء الإشارة والتحسينات ليكتتاب زبدة الكاتيبين في قواعد الإملاء للمبتدئين هذا كتابة في رسم البيانات. أقول لكم شكرا كثيرا على استعدادكم ملء ورقة التقييم هذه.

الإرشادات والاقتراحات :

١- التكمير عن التدريبات

جمبر، ٨. أبريل ٢٠٢٢

الخبيرة مجال محتوى المواد التعليمية



دوي خيرة النساء الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٢٠٣٢٠١٩٠٢٠١١٥٠١٩٩١

**SURAT KETERANGAN**  
**BEBAS TANGGUNGAN PLAGIASI**  
Nomor: D.PPS.1063/In.20/PP.00.9/5/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas\* terhadap naskah tesis

Nama	:	Zulfa Nur Ikhwan
NIM	:	203206020018
Prodi	:	Pendidikan Bahasa Arab (S2)
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	11 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	19 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	30 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	8 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	5 %	20 %
Bab VI (Penutup)	5 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 12 Mei 2022

an. Direktur,  
Wakil Direktur



Dr. H. Ubaidillah, M.Ag.  
NIP. 196812261996031001

\*Menggunakan Aplikasi Turnitin

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه والبياناتي كالاتي :

الاسم : زلفى نور إخوان

الرقم الجامعي : ٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٨ :

العنوان : تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل

السياقي بالتطبيق على طلبة مدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي

سنة الدراسة ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة

العربية كلية الدراسات العليا بجامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، حضرها وكتبها

بنفسي وما زورها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها

فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية

الدراسات العليا بجامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. هذا، وحرر هذا الإقرار

بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

جمبر، ١٠ مايو ٢٠٢٢

الطالب المقرر،

  
إخوان  
زلفى نور إخوان



## السيرة الذاتية



: زلفى نور إخوان

الاسم

: بانوانجي، ٢٣ يوني ١٩٩٧

المكان وتاريخ الميلاد

: ٢٠٣٢٠٦٠٢٠٠١٨

الرقم الجامعي

: الدراسات العليا

الكلية

: تعليم اللغة العربية

القسم

: ٠٨٥٣٣٥١٠٣٨٥٩

رقم الهاتف

: zulfash.23@gmail.com

البريد الإلكتروني

: المدرسة الابتدائية دار الهدى بومي هارجو (٢٠٠٩)

السيرة التربوية

: المدرسة المتوسطة دار السلام بلوك أكونج، بانوانجي (٢٠١٢)

: المدرسة العالية الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي (٢٠١٥)

: جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج، بانوانجي (٢٠١٩)

: المعهد العالي دار السلام بلوك أكونج، بانوانجي (٢٠٢١)

# UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER