

تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

رسالة الماجستير

هذه الرسالة قدمت لاستفتاء شرط من شروط الحصول

على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إعداد:

إندانج أكتافيا أريدا

رقم جامعي : ٠٨٤٩٢١٨٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٢ م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على مشروع البحث الذى أعدها الطالبة،

الاسم : إندانج أكتافيا اريد

رقم التسجيل : ٠٨٤٩٢١٨٠٠٤ :

العنوان : تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة رسالة الماجستير

جمبر، ٩ يونيو ٢٠٢٢

المشرف الأول،



الدكتور مسكون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠١

جمبر، ٩ يونيو ٢٠٢٢

المشرف الثاني،



أستاذ الدكتور حسن أمل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢٠٨١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : إندانغ اكتافيا اريد

رقم التسجيل : ٠٨٤٩٢١٨٠٠٤

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة في يوم الإثنين التاريخ ١٣ يونيو ٢٠٢٢ م ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd)

أعضاء مجلس المناقشة:

١. رئيس مجلس المناقشة

الدكتور زين الدين الحاج زيني، الماجستير

٢. الممتحن الرئيسي

الدكتور الحاج شمس الأنام، الماجستير

الأعضاء:

(أ) الدكتور مسكود، الماجستير

(ب) الأستاذ الدكتور حسنى أمل، الماجستير

مدن كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور الحاج محمد هلال، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٣١٧٢٠٠٩١٢١٠٠٧



ملخص البحث

إندانغ أكتافيا أريدا، ٢٠٢٢م. تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة كيبائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير. المشرف: ١ (الدكتور مسكد الماجستير ٢) أستاذ الدكتور حسنى أمل الماجستير

الكلمات الرئيسية: تطوير الوسائل التعليمية فلاش ماكرو ميديا، تعليم المفردات العربية، الوسائل المتعددة التفاعلية

أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم والتعليم مهم جدا. الوسائل التعليمية لها دور مهم في عملية التعلم والتعليم وجيدة للمدرس وكذلك الطلاب. الوسائل التعليمية كجذب الرغبة الطلاب ويكون الوسائل التعليمية ألة في تسهيل الفهم في درس اللغة العربية. سيشعر المدرس الصعوب في ترقية فعالية التعليم دون وجود الوسائل التعليمية. وكذلك على الطلاب، دون الوسائل التعليمية سيشعرون الحواجر عند التعليم، لاسيما اذا يلقي المدرس المواد التعليمية سرعة وغير واضحة حتى لا يفهم الطلاب درسه كما عرفنا ان الوسائل التعليمية تنفيذ المدرس في إلقاء الدرس ويسهل الطلاب في فهم الدرس ولكن في هذا المدرس ان الوسيلة التعليمية ناقص ويستخدم المدرس الوسيلة التعليمية احيانا لأن صعوبة في إعداده.

والأسئلة لهذا البحث: (١) كيف يتم تطوير الوسيلة التعليمية الفلاش المكرو لتدريس لغة العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج؟ (٢) ما مدى جودة الوسائل المطورة لتعليم اللغة العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام الفلاش المكرو؟ (٣) ما مدى فعالية الوسائل المطورة لتعليم اللغة العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام الفلاش المكرو في مدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج؟.

استخدمت الباحثة منهج البحث التطويري (R&D) على نوع بروغ وغال (Borg and Gall). وما الجمع البيانات فيه باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبارات والوثيقية. استخدمت الباحثة تحليل البيانات فيه بطريقة تحليل الفصفي لتحديد صحة الوسيلة التعليمية وجذابتها وملامتها لدراسة مهارات اللغوية، وتحليل ت-الإختبار (test-t) لمعرفة نتائج فرضية من الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

وجدت نتائج هذه الدراسة أن المنتج قد تم تصميمه وتطويره باستخدام برنامج فلاش مكرو ميديا. تجارب المنتج إلى خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد، أن المنتج جودة بمعدل نتيجة ٢٩,٥. كذلك نتائج تجارب المنتج باستخدام اختبار التاء لطلاب الصف الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج وجدت أن هذا المنتج فعال من خلال الحصول على درجات الإختبار القبلي بنتيجة ٦٤ ولاختبار البعدي بنتيجة ٩٠. بناء على على قرار جدول تاء الإختبار t-table مع النتائج المقررة في الدرجة ٥٪، حصل هذا المنتج على قيمة أعلى من جدول تاء الإختبار t-table بنتيجة ١٦,٢٥.

ABSTRAK

Endang Oktavia Arida, 2022 M. Pengembangan media pembelajaran Flash Makro Media pembelajaran *mufradat* Bahasa arab berbasis multimedia interaktif untuk meningkatkan hasil belajar siswa di SD Al ikhlash Lumajang. Tesis. Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Pembimbing: 1) Dr. Maskud, S.Ag., M.Si 2) Prof. Dr. M. Khusna Amal, S.Ag., Msi

Kata Kunci: Pengembangan Media Pembelajaran Makro Media Flash, Pembelajaran *mufradat* Bahasa arab, Multimedia Interaktif

Media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar sangatlah penting. Media pembelajaran memiliki peran penting dalam proses belajar mengajar yang baik untuk guru maupun siswa. Media pembelajaran sebagai penarik minat siswa sekaligus sebagai alat untuk memudahkan siswa dalam memahami pelajaran Bahasa Arab. Guru akan merasa kesulitan untuk meningkatkan keefektifan pembelajaran tanpa adanya media. Begitu juga dengan siswa, tanpa media mereka akan menghadapi hambatan dalam pembelajaran. Apalagi ketika guru menerangkan pelajaran dengan cepat dan tidak jelas sehingga menyebabkan siswa tidak memahaminya.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah 1) Bagaimana pengembangan media pembelajaran Makro Flash dalam pembelajaran Bahasa arab berbasis multimedia interaktif untuk memperbaiki hasil belajar siswa di SD Al Ikhlah Lumajang? 2) Bagaimana efektifitas media pembelajaran yang telah dikembangkan di SD Al Ikhlah Lumajang?.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah R&D, yaitu penelitian dan pengembangan. Dengan metode pengembangan Borg and Gall. Pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, angket, tes dan dokumentasi. Peneliti menggunakan analisis data dengan metode analisis persiapan untuk mengetahui validitas media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbahasa, dan analisis uji-t untuk mengetahui hasil hipotesis dari pre-test dan post-test.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa produk yang dibuat telah selesai dirancang dan dikembangkan dengan menggunakan aplikasi Flash Macro Media. Hasil uji coba produk kepada para ahli media dan materi menunjukkan bahwa produk telah memenuhi standart kelayakan, dengan nilai rata-rata 29,5. Sementara menggunakan *t-test* kepada siswa kelas 4 SD Al Ikhlah Lumajang menemukan bahwa produk ini **efektif** dengan memperoleh nilai *pre test* 64 dan *post test* 90. Berdasarkan signifikansi nilai *t-table* yaitu 0-5% (2,00) produk ini memperoleh nilai lebih tinggi dari *t-table* sebesar 16,25.

ABSTRACT

Endang Oktavia Arida, 2022 M. Development of Learning Media with Flash Macromedia Application of Arabic Language Vocabularies based of interactive multimedia to improve student learning outcomes at Al Ikhlas Elementary School Lumajang. Thesis. Arabic Language Education. Postgraduate program at the Jember State Islamic Institute. Supervisor: Dr. Maskud, S.Ag., M.Si. and Prof. Dr. M. Khusna Amal, S.Ag., Msi

Keywords: *Development of Learning Media Flash Macromedia, Arabic Language Vocabularies, Interactive Multimedia*

Learning media in learning activities is so important. For both teachers and students, learning media plays a important role in the teaching and learning process. Learning media is to attract students' interest as well as a tool to make it easier for students to understand Arabic lessons. Teachers will find it difficult to increase the effectiveness of learning without media. Likewise with students, without media they will face obstacles in learning. Especially when the teacher explains the lesson quickly and unclearly, causing students not to understand it.

The problems in this research are 1) What are the steps for developing Macro Flash learning media in interactive multimedia-based Arabic learning to improve student learning outcomes at Al Ikhlas Elementary School Lumajang? 2) How is the effectiveness of the learning media that has been developed at SD Al Ikhlas Lumajang?.

The type of research used in this research is R&D, namely research and development. With the Borg and Gall development method. Collecting data using the method of observation, interviews, questionnaires, tests and documentation. The researcher used data analysis with the preparatory analysis method to determine the validity of the learning media to improve language skills, and t-test analysis to determine the results of the hypotheses from the pre-test and post-test.

The results of this study indicate that the product has been designed and developed using Flash Macro Media application. The results of product trials to media and material experts indicate that the product has met the eligibility standards, with value 29,5. While using a *t-test* to grade 4 students at SD Al Ikhlas Lumajang found that this product was **effective** by obtaining a *pre-test* 64 and *post-test* of 90. Based on the significance of the *t-table* value of 0-5% (2.00) this product obtained a higher score the height of the *t-table* is 16.25.

كلمة الشكر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا
ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد).

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الماجستير في تعليم
اللغة العربية (M.Pd) كلية الدراسات العليا بجامعة كيائي الحاج أحمد صدّيق الإسلامية
الحكوية جمبير، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم
في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة كيائي الحاج أحمد صدّيق الإسلامية الحكوية جمبير،
الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو، الداجستير. الذي دبر هذه الجامعة.

٢. فضيلة الكريم، مدير كلية الدراسات العليا، الأستاذ الدكتور الحاج محمد دحلان
الماجستير الذي قد دبر كلية الدراسات العليا.

٣. فضيلة الكريم، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير.
الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب. وكذلك بصفته الممتحن الرئيس
للباحثة.

٤. فضيلة الكريم، الدكتور مسكود، الماجستير. بصفته المشرف الأول للباحثة الذي قد
أرشدنا في كتابة هذا البحث العلمي.

٥ . فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور حسنى أمل الماجستير . بصفته المشرف الثانى للباحثة

الذى قد أرشدها فى كتابة هذا البحث العلمى .

٦ . أبى وأمى وأختى وزوجى وابنتى وجميع العائلة الذين قد بذلوا جهدهم فى تربيتى .

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمى لم تكن كاملة، فلذا رعى الباحثة

الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمى . فطلبت الباحثة الله

الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمى نافعا لنا . آمين يارب

العلمين .

جمبر، ١٣ يونيو ٢٠٢٢ م
الباحثة



إندانج أكتافيا أريدا
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	موافقة المشرف
ج	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
د	مستخلص البحث
ز	كلمة الشكر
ط	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
س	قائمة الصور
ع	قائمة الترجمة العربية - الإندونيسيا

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. مواصفات الانتاج
٧	هـ. فروض البحث
٧	و. أهمية البحث
٩	ز. حدود البحث
٩	ح. تحديد المصطلحات

الباب الثاني : الإطار النظري

١١	أ. الدراسات السابقة
٢١	ب. الدراسات الكتابية

٢١	المبحث الأول : تطوير الوسائل التعليمية
٢٢	أ. مفهوم التطوير
٢٤	ب. مفهوم الوسائل التعليمية
٢٥	ج. أهمية الوسائل التعليمية
٢٧	د. فوائد الوسائل التعليمية
٢٨	هـ. أنواع الوسائل التعليمية
٢٩	المبحث الثاني : الوسائل المتعددة
٢٩	أ. تعريف الوسائل المتعددة التفاعلية
٣٠	ب. أنواع الوسائل المتعددة
٣٠	ج. خصائص الوسائل المتعددة
٣١	المبحث الثالث : فلاش مكرو ميديا
٣١	أ. التعريف من فلاش مكرو ميديا
٣٤	ب. مجالات استخدام برنامج أدوب فلاش
٣٥	ج. المزية من فلاش ماكرو ميديا
٣٦	د. مكونات برنامج فلاش ماكرو ميديا
٤٣	المبحث الرابع : تعليم المفردات
٤٣	أ. مفهوم تعليم المفردات
٤٦	ب. أهمية تعليم المفردات
٤٧	ج. أهداف تعليم المفردات
٤٨	د. أنواع تعليم المفردات

الباب الثالث : الإطار المنهجي

٥٠	١. مدخل البحث ومنهجه
٥١	٢. إجراءات البحث والتطوير

٥٥	٣. تجربة المنتج
٥٥	أ. تصميم التجربة
٥٥	ب. أفراد التجربة
٥٦	ج. البيانات والمعلومات
٥٧	د. أسلوب جمع البيانات
٦٠	هـ. أسلوب تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

٦٦	المبحث الأول : مختصر عن ميدان البحث
٦٧	أ. مختصر عن المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج
٦٨	ب. الرؤية والبعثة للمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج
٦٩	ج. أحوال المدرسين والطلبة

المبحث الثاني : تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم

المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج

طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

٧٠	١. تحليل الإختياجات وجمع البيانات
٧٧	٢. تصميم الإنتاج
٩٢	٣. تصديق الإنتاج
٩٣	٤. تحسين الإنتاج
٩٧	٥. تجربة الصلاحية الإنتاج
٩٩	٦. تحسين تجربة الإنتاج
٩٩	٧. تجربة فعالية إلى الطلاب
١٠٤	٨. تنقيح الإنتاج
١٠٥	٩. الإنتشار وإخبار الإنتاج

المبحث الثالث : جودة الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم
المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج
طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

- أ. تصديق المنتج من الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية ... ١٠٥
ب. تصديق المنتج من الخبير في مجال المواد التعليمية ١٠٨

المبحث الرابع : فعالية الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم
المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج
طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

١. نتائج الإختبار القبلي ١١٢
٢. نتائج الإختبار البعدي ١١٥
٣. المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي ١١٨

الباب الخامس : مناقشة نتائج البحث وتفسيرها

- أ. تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي
أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة
"الإخلاص" الابتدائية لوماجانج ١٢٤
ب. جودة الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي
أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة
"الإخلاص" الابتدائية لوماجانج ١٢٦
ج. فعالية الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي
أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة
"الإخلاص" الابتدائية لوماجانج ١٢٧
د. مزايا ونقائص المنتج ١٢٨

الباب السادس : الخاتمة

- ١٣٠ أ. خلاصة
- ١٣١ ب. التوصيات والإقتراحات
- ١٣٣ قائمة المراجع



قائمة الجداول

الرقم	نوع الجدول	الصفحة
٣،١	المعايير صيغة ليكرت	٦٣
٣،٢	المعايير لتحليل الإحتياجات ولتجربة التطبيق لدى الطلاب بالاستبانة	٦٤
٣،٣	المعايير نتيجة الاستبانة من الخبراء	٦٤
٣،٤	المعايير نتائج الإختبار قبلي وبعدي لدى الطلاب بالاستبانة	٦٥
٤،١	مختصرة عن المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج	٦٨
٤،٢	عدد المدرسين والمدرسات والموظف	٧٠
٤،٣	عدد الطلبة	٧١
٤،٤	المعايير نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات الطلاب	٧٣
٤،٥	تحليل نتائج الإستبانة احتياجات الطلاب	٧٥
٤،٦	تصميم رسم بياني باستخدام تقنية هيكل الشجرة	٨٢
٤،٧	جمع المواد التعليمية من الكتب المقررة	٨٣
٤،٨	نتائج تصديق معلم في اللغة العربية	٩٨
٤،٩	المعايير نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية	٩٩
٤،١٠	المعايير نتائج إستبانة الطلاب لتجربة التطبيق	١٠١
٤،١١	نتائج إستبانة الطلاب لتجربة التطبيق	١٠٢
٤،١٢	نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية	١٠٧
٤،١٣	المعايير نتيجة الاستبانة من الخبراء	١٠٧
٤،١٤	نتائج تصديق الخبير في مجال المواد التعليمية	١٠٩
٤،١٥	المعايير نتيجة الاستبانة من الخبراء	١١٠
٤،١٦	المعايير نتائج الإختبار قبلي وبعدي لدى الطلاب بالاستبانة	١١٢
٤،١٧	تحليل نتائج الاختبار القبلي للطلبة فصل الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج	١١٣
٤،١٨	تحليل نتائج الاختبار البعدي للطلبة فصل الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج	١١٦

١١٩	المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي	٤٠١٩
١٢٤	تقرير نتائج البحث	٤٠٢٠



قائمة الصور

الصفحة	نوع الصورة	الرقم
٧٩	تصميم الصفحة الرئيسية	٤،١
٧٩	تصميم الصفحة الفرعية	٤،٢
٨١	البرامج المستخدمة لصناعة التطبيق	٤،٣
٨٥	الصفحة الرئيسية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا	٤،٤
٨٦	صفحة كفاءات الأساسية	٤،٥
٨٦	صفحة المواد التعليمية	٤،٦
٨٧	صفحة التمرينات	٤،٧
٨٧	صفحة المساعدة	٤،٨
٨٨	صفحة الملحوظة	٤،٩
٨٩	المادة الأولى: المفردات في الكتابة	٤،١٠
٨٩	المادة الثانية: حفظ المفردات من الغناء	٤،١١
٩٠	أدوات برنامج ماكروميديا فلاش	٤،١٢
٩١	طريقة إرسال صورة في المكتبة «» الي المسرح (stage)	٤،١٣
٩٢	كيفية إدخال كتابة إلى برنامج فلاش ماكرو ميديا	٤،١٤
٩٣	طريقة إرسال صوت في المكتبة «» الي المسرح (stage)	٤،١٥
٩٤	استخدام التطبيق بشكل أكثر تفصيلاً	٤،١٦
٩٥	يجعل السؤال التدريبات متنوعة	٤،١٧
٩٦	ان يبدل الموسيقى للمقدمة في وسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا	٤،١٨
٩٦	زيادة زر إلي القائمة الرئيسية في كل وجوه الوسيلة التعليمية	٤،١٩
٩٧	الإجابة علي كل التدريبات نسب	٤،٢٠
٩٧	ان يستعل الكلمات القياسية في وسيلة التعليمية	٤،٢١

قائمة الترجمة العربية - الإندونيسيا

No	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
1	ا	‘	16	ط	t
2	ب	b	17	ظ	zh
3	ت	t	18	ع	‘
4	ث	ts	19	غ	gh
5	ج	j	20	ف	f
6	ح	h{	21	ق	q
7	خ	kh	22	ك	k
8	د	d	23	ل	l
9	ذ	dz	24	م	m
10	ر	r	25	ن	n
11	ز	z	26	و	w
12	س	s	27	هـ	h
13	ش	sy	28	ء	‘
14	ص	sh	29	ي	y
15	ض	dl			

No	Vokal Panjang	Vokal Pendek	Vokal Ganda	Diftong
1	ا : a>	ا : a	و : ww	و : au
2	و : u>	و : u	ي : yy	ي : ai
3	ي : i>	ي : i		

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

قد أصبحت اللغة العربية درسا من الدروس التي تحتل منزلة هامة في عالم التعليم في إندونيسيا. يمكن أن ينظر إليه من مؤسسات التعليم التي وضعت اللغة العربية مساوية مع الدروس الأخرى.¹ ولكن في تعليمها لديها العديد من المشكلات. ومن بعض المشكلات فكرة أنّ تعليم اللغة العربية شيء صعب. أغلب الطلاب يميل إلى أن يكون دفاعية، ويفترضون أنّ اللغة العربية هي تركيب من الأصوات والكلمات والقواعد التي يجب نقلها قهرا من الكتب المدرسية إلى الذهن. والعقبة، أصبح الطلاب سلبيا واهتمامهم لا تركز بل يمكن للطلاب يكرهون تعليم اللغة العربية.²

هذه المشكلات يمكن أن تحل بطريقة التعليم المناسبة وبوسائل التعليم المناسبة أيضا. هناك العبارة أنّ الطريقة أهمّ من المادة.³ من هذه العبارة نعرف أنّ الطريقة لها دور مهم، خاصة في تعامل التعليم. وبكلمة أخرى لو لم يوجد الطريقة الوثيقة في مادة التي تُصمّم بأحسن تصميم فلم يصل التعليم إلى غاية التّيحّة. وهذا هو الإشارة للمعلّم لكي

¹ H,M Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 158.

² Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010),132.

³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya...*, 7.

يبلغ المادة دائما بابتكار. أمّا استخدام وسائل المناسبة والمتنوعة في تعليم يمكن أن يتغلب على الموقف السلبي للطلاب. لأن الوسائل لديها القدرة على إنشاء الإثارة في التعليم. وهي أيضا تعطي فرصة للطلاب أن يتعاملوا مع البيئة والواقع مباشرة. إضافة إلى ذلك أنّ وسائل التعليم أعظم تأثير في الحواس وضمن للفهم. وهي تجلب السرور للطلاب وتجدّد نشاطهم وتحبب اليهم المدرسة. وإثّما تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان الطلاب وإثّما أيضا تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل.^٤

في زماننا الآن، لا تتخلّص مؤسّسات التّعليم من تطوير تكنولوجيا. يكاد كلّ المؤسّسة لديها تسهيلات التّعليم العصريّة. كمثل أدوات الحاسوب. كلّ مدرسة مجهزة بأدوات الحاسوب على الأكثر. لكن في الغالب لا تُستخدم هؤلاء التسهيلات أمثالا. وهذه المسألة هي التي وجدتها الباحثة في مدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

بناء على المقابلة مع السيّد أريف كرنفوان^٥ كوكيل الرئيس لناحية البنية التحتية حصلت الباحثة المعلومات أن لهذه المدرسة تسهيلات التعليم الكافية. منها مختبر الحاسوب وأجهزة شاشة العرض (LCD Proyektor) مع مكبّر الصوت لكلّ فصل. فهدف توفيرها كافيا لإنشاء بيئة التعليم الفعالية. ولكن الواقع لم تكن التسهيلات قادرة على

⁴ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 75.

^٥ أريف كرنفوان، المقابلة، لوماجانج، ١٠ فبراير ٢٠٢٢

إنشاء بيئة التعليم الفعالية، خاصة في عمليّة التعليم اللغة العربيّة. كما قال السيّد وندي كرنفوان^٦ كمعلّم اللغة العربية أنّه لم يستخدم هذه التسهيلات استخداماً جيّداً. لأنّه يبلغ المادة بتركيز على كتاب أساسي فقط. حتّى تشعر عمليّة التعليم ممّلة.

بناء على التحليل الذي قامت به الباحثة فاستنبطت الباحثة أنّ هناك المشاكل

الموجودة في تعليم اللغة العربية خاصة في فصل الرابع. أما المشاكل كما يلي:

١. صعوبة الطالبات في فهم مهارات اللغة العربية.
 ٢. نقصان رغبة الطالبات وعدم نشاطهن في تعليم اللغة العربيّة حتى تشعر الطالبات بالملل في عملية التعليم.
 ٣. التعليم الممل والتعليم المرّكز على المعلّم.
 ٤. وفرة أجهزة التعليم الدافعة التي لم يكتملها المعلّم.
- انطلقاً من تلك المشاكل، تحتاج مدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج إلى تجديد وسائل تعليم اللغة العربية أو تطويرها. بسبب هذه المدرسة مجهزة بمختبر الحاسوب، فعمليّة التعليم تستطيع أن تنتفع التعليمات بمساعدة الحاسوب. ووسائل التعليم المتعددة التفاعلية يمكن صناعتها كمثل فلاش ماكرو ميديا (Macro Media Flash). لأنّ

^٦ وندي كرنفوان، المقابلة، لوماجانج، ١٠ فبراير ٢٠٢٢

استخدامه سهلا جدًا. وتملك هذه الوسائل بعض الملامح التي يمكن إحداث وسائل التعليم المتعددة التفاعلية.

وفي هذا البحث التطويري، تجرّب الباحثة أن تعطي برهاناً بأنّ فلاش ماكرو ميديا يمكن أن يصير وسائل التعليم المتعددة التفاعلية الضخمة. شرح منير أن الوسائل المتعددة هي تركيب من جميع الوسيلة إما على شكل النص والصورة الصامتة والرسم البياني والصوت والصورة المتحركة وما أشبه ذلك التي صوّرها إلى الملفات الرقمية (تَحْسِيب) وتستخدم لإلقاء الرسالة إلى المجتمع.^٧ وتستخدم الباحثة الفلاش المكرو ٨.



ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث التي شرحها الباحثة فيما سبق، تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يتم تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي

أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج؟

⁷ Andi Prastowo, *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*, (Depok: Prenada Media Grup, 2018), 93.

٢. ما مدى جودة الوسائل المطورة لتعليم المفردات العربية على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية باستخدام الفلاش المكرو في مدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج؟

٣. ما مدى فعالية تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية

علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي رمت الباحثة الوصول إليها في بحثها هي:

١. لانتاج الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية على أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية

لوماجانج.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٢. لوصف جودة الوسائل المطورة لتعليم المفردات العربية على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية باستخدام الفلاش المكرو في مدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

٣. لوصف فعالية تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية

علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج.

د. مواصفات الانتاج

في هذا البحث تريد الباحثة ان تنتج الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج بالموصفات التالية:

١. المنتج على وجه العام : ينتج الانتاج بشكل الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.
٢. المنتج من ناحية المستخدم : ينتج الانتاج خاص لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا في صف الرابع المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.
٣. المنتج من ناحية المحتويات : تقدم من هذا الوسائل التعليمية بشكل الجذابة فهو بالصورة المتنوعة والملون، وهناك الأصوات وتقدم من اللغة السهولة إلى الصعوبة.

هـ. فروض البحث

تطوير الوسيلة التعليمية اللغة العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا فعلا لتعليم المفردات العربية خاصة في فهم نصوص العربية وحفظ المفردات.

تفترض الباحثة أن تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية تستطيع أن تسهل في فهم مادة اللغة العربية و لرفع كفاءة الطلبة في تعلم اللغة العربية.

و. أهمية البحث

ينبغي على هذا البحث ان يأتي منفعة كثيرة من حيث النظرية والتطبيقية كما يلي:

١. الفائدة النظرية

ان يكون هذا البحث زيادة للعلوم والمعارف التربوية في معرفة ترقية كفاءة المعلم

والمتعلم في تعليم المفردات العربية باستخدام الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا

علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.

٢. الفائدة التطبيقية

- أ. للباحثة : ان هذا البحث له مهم ونفع في مراجعة الدراسات لتطوير تعليم اللغة العربية لأن هذا البحث يحتوب على تطوير الوسائل التعليمية.
- ب. للطلاب : أن تطوير هذه الوسائل يساعد على فهم المواد التعليمية في وسط عملية التعليم والتعلم في الفصل. لترقية جودة التعليم ويجعلهم أكثر نشاطا في التعلم.
- ج. للمعلم : من الممكن ان يكون هذا البحث تستخدم كمرجع في صنع الوسيلة التعليمية العربية مبتكرة باستخدام فلاش ماكرو ميديا ليحرصوا على تصميم المادة التعليمية بأنفسهم مناسبة باحتياج الطلاب في الأماكن المختلفة وحالة التعليم بالبيئة. لان الوسيلة التعليمية المختلفة ستجذب الطلاب في التعلم.
- د. للمدرسة : سوف يكون نتيجة هذا البحث مرجعا في تطوير الوسيلة التعليمية العربية على اساس الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام فلاش ماكرو ميديا.

ز. حدود البحث

١. الحد الموضوعي : هذا البحث هو من البحث وتطوير الوسائل التعليمية اللغة العربية

على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية للفصل الرابع باستخدام

فلاش ماکرو ميديا.

٢. الحد المكاني : هذا البحث يقع في الفصل الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية

لوماجانج.

٣. الحد الزمني : هذا البحث يجري في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ المستوى

الثانية في الشهر فبراير حتى ابريل.

ح. تحديد المصطلحات

وصف بعض تعريفات المصطلحات الواردة في هذه الأطروحة على النحو التالي:

١. التطوير هو عملية منهجية تتبع إجراء محددًا من أجل تطوير المواد التعليمية لإنتاج

منتجات في شكل وسائل فلاش ماکرو ميديا لتعليم مفردات العربية على الطلبة

بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

٢. وسائل التعليم القائمة على فلاش مكرو ميديا هي نظام تشغيل استخدم على الحاسوب القادرة على أن تكون وسيطا أو تنقل رسالة أو معلومات وفي هذا السياق المعلومات التي تمت نقلها من التطبيق إلى الطلاب.

٣. تعليم المفردات العربية هو عملية نقل المفردات من التطبيق عبر فلاش مكرو ميديا باستخدام الغناء وصور مجذبة وملون.

٤. الوسائل المتعددة التفاعلية : برنامج التعلم الذي يحتوي على مجموعة من النصوص والصور والفيديو والرسوم المتحركة بطريقة متكاملة وتأزرية بمساعدة فلاش مكرو ميديا لترقية كفاءة حفظ المفردات العربية حيث يمكن لطلبة التفاعل بنشاط مع البرنامج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسات السابقة

١. ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٦)،^٨ تحت الموضوع "تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو". اهداف هذا البحث هو لمعرفة تطوير الوسائل التعليمية على منهج ٧١٠٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو ولمعرفة فعالية الوسائل التعليمية المطورة. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) بخطوات التي اقترحها Borg and Gall . الوسيلة التعليمية المطورة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند فهم المواد التعليمية وفعالية في ترقية رغبة تعلم الطلاب في اتباع تعليم اللغة العربية. يبدو ذلك عندما يقارن النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب في هذه البحث

^٨ ميجا فوتري فكريا حكيم، "تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو"، (رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦م).

٤١،٥٢ أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ١٪ = ٢،٠٢ وأما في درجة

٢،٧١ = ٥٪

٢. شريف الدين إسكندر (٢٠٢١)،^٩ تحت الموضوع "تطوير وسيلة أدوب فلاش

(Adobe Flash) لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧

بمالانج". أما أهداف هذا البحث هو لوصف عملية صناعة وسيلة أدوبي فلاش

لتعليم المفردات ولوصف صلاحية وسيلة أدوبي فلاش لتعليم المفردات. استخدم

هذا البحث طريقة التطوير بنماذج ADDIE. أن هذه الوسيلة فعالية مضبوطة

بنتيجة t test ٨،٥٢٨ أكبر من ٢،٠٤٥. بهذه النتيجة تعرف أن وسيلة أدوبي

فلاش لتعليم المفردات جيد ومستحق لتطبيق إلى الطلاب بمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية السابعة مالانج. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

٣. دوي رتنا ساري (٢٠١٨ م)،^{١٠} تحت الموضوع "تطوير وسائل تعليم المفردات

العربية على أساس أدوب فالش (Adobe Flash CS3) لطالب الصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة اسلامية معارف كليغو فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٧ -

^٩ شريف الدين إسكندر (٢٠٢١)، تطوير وسيلة أدوب فلاش (Adobe Flash) لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بمالانج، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير عام ٢٠٢١ م.

^{١٠} دوي رتنا ساري، تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس أدوب فالش (Adobe Flash CS3) لطالب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية معارف كليغو فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، رسالة الماجستير عام ٢٠١٨.

٢٠١٨". وأما أهداف هذا البحث لمعرفة لتطوير المواد التعليمية التي تستخدم عادة في عملية التعليم وتصميم تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس أدوب فلاش لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية معارف كليغو فونوركوغو العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨. منهج البحث المستخدم هو البحث والتطوير (R&D). إن تطوير وسائل التعليم المستندة إلى أدوب فلاش على مادة اللغة العربية للفصل الثامن قد حقق المكونات الجيدة ويمكن تطويرها وفقا للمنهج المعمول به. وأن قيمة وسائل التعليم اللغة العربية على اساس ادوب فلاش "جيد" بقيمة (٧٦,٢٠٪).

٤. إنتان النساء الماهرة (٢٠٢٠م)،^{١١} تحت الموضوع "تطوير الوسيلة التعليمية على

نوع الفيديو للمهارات اللغوية المؤسس على أندرويد (بحث تطوري في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩)". وأما أهداف هذا البحث لكشف عن مواصفات إنتاج

الوسيلة التعليمية على نوع الفيديو للمهارات اللغوية المؤسس على أندرويد وليبان عن مدى فعالية الوسيلة التعليمية على نوع الفيديو للمهارات اللغوية في الفصل

^{١١} إنتان النساء الماهرة، تطوير الوسيلة التعليمية على نوع الفيديو للمهارات اللغوية المؤسس على أندرويد (بحث تطوري في تعليم

اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩)، قسم تعليم اللّغة العربية

كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية فونوركوغو، رسالة الماجستير عام ٢٠٢٠.

الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ .
 منهج البحث المستخدم هو البحث والتطوير بتصميم الاختبار القبلي والبعدي
 مجموعة التجربة والضابطة ودل هذا الاختبار على أن نتيجة (2-tailed) sig في هذا
 البحث أقل من ٠,٠٥ ، إذن هناك فرق هام بين معدل نتيجة الاختبار القبلي
 والاختبار البعدي.

٥. يونييا ليال مغفرة (٢٠٢١)،^{١٢} تحت الموضوع " فعالية *flashslide* لتعليم المفردات
 للصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية ولي سوغو، كريت". وأما اهداف
 هذا البحث لمعرفة تطبيق *flashslide* في عملية التعليم المفردات ولعرفة تعليم
 المفردات باستخدام *flashslide* للصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية ولي
 سوغو، كريت. منهج البحث المستخدم هو المنهج الكمي. أن نتيجة *t*
 الإحصائي من هذا البحث = ٤,٢٩ بتعيين *t* table ثم نتيجة في القائمة الحرية
 (degree of freedom) من *t* table فوجد أن النتيجة = ٢,٤٤١ في مستوى
 المعنوي ١٪، و ١,٧١٤ في مستوى المعنوي ٥٪، ولأن النتيجة *t* الإحصائي
 ٤,٢٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪ = ٢,٤٤١ كذلك أكبر من نتيجة

^{١٢} يونييا ليال مغفرة (٢٠٢١)، فعالية *flashslide* لتعليم المفردات للصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية ولي سوغو، كريت، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير عام ٢٠٢١ م.

المستوى المعنوي ٥٪ = ١,٦٩١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول أي أن فروض البحث مقبول.

٦. أميراه سلمى خيرية (٢٠٢١)،^{١٣} تحت الموضوع "فعالية وسيلة (Wordwall)

الألعاب التعليمية في تعليم المفردات بمدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون". وأما أهداف هذا البحث لمعرفة كيفية التعلم باستخدام وسائل الألعاب التعليمية (Wordwall) ولمعرفة فعالية استخدام وسائل تعلم الألعاب التعليمية (Wordwall) في تعلم مفردات مواد اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية. المنهج في هذا البحث هو الدراسة كمي مع أسلوب *quasy experimental design*. هذا البحث اختلافات في نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي أظهر حصوله على درجات بمعايير ممتاز تصل إلى ٢١ ٪. بينما في مجموعة الضابطة بمعايير ممتاز فقط ٨٪. في اختبار *t* للعينة المستقلة، كانت القيمة المعنوية ٠,٠٠٧ أقل من ٠,٠٥، مما يعني أن هناك فرقاً معنوياً بين متوسط قيمة الاختبار اللاحق للفئة التجريبية ٨٦,٥٣ ومتوسط فئة التحكم ٧٨,٧١. هذا يدل على قبول فرضية البحث، وهناك فاعلية في تعليم باستخدام

^{١٣} أميراه سلمى خيرية (٢٠٢١)، فعالية وسيلة (Wordwall) الألعاب التعليمية في تعليم المفردات بمدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، رسالة الماجستير عام ٢٠٢١م.

وسيلة الألعاب التعليمية لتحسين فهم المفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة سونان بونانغ المتوسطة الإسلامية.

٧. ولدا وحي المبارك (٢٠٢٠)،^{١٤} تحت الموضوع "فعالية مسابقة التفاعلية

باستخدام وسيلة كاهوت "Kahoot" في تعليم المفردات في المدرسة الإسلامية

المتوسطة سوكونورو مالانج". أهداف هذا البحث هو لمعرفة كيفية تطبيق مسابقة

التفاعلية باستخدام وسيلة كاهوت، لمعرفة استجابات الطلاب في فصل الثاني

المتوسطة ولقياس فعالية مسابقة التفاعلية باستخدام كاهوت في تعليم المفردات

اللغة العربية في المدرسة الإسلامية المتوسطة سوكونورو مالانج. المدخل مستخدم

هو المدخل الكمي والمنهج تجريبي. نتائج هذا البحث أن استخدام وسيلة كاهوت

في تعليم المفردات فعالية. من الحسابات-الإختبار يدل على النتيجة ت-

الإحصاء هو ٤،٥٣ وهذا النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١٪ =

٢،٦٨٩ ونتيجة التقدير المعنوي ٥٪ = ٢،٠١ هذا بمعنى أن H_0 مردود و H_1

مقبول. لذلك أن فروض هذا البحث هو مقبول.

^{١٤} ولدا وحي المبارك (٢٠٢١)، فعالية مسابقة التفاعلية باستخدام وسيلة كاهوت "Kahoot" في تعليم المفردات في المدرسة الإسلامية المتوسطة سوكونورو مالانج، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير عام ٢٠٢٠م.

٨. نور فؤادي رحمن (٢٠١٦)،^{١٥} تحت الموضوع "تطوير وسائل لعبة الإختبار

التفاعلي المبنية على ماكرو ميديا فلاش لتعليم المفردات للأطفال". أهداف هذا

البحث هو لمعرفة عملية الصناعة من وسائل لعبة الإختبار التفاعلي للأطفال

ولمعرفة رأي المدرس في استخدام هذه وسائل المطورة. المنهج المستخدم في هذا

البحث هو منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) بخطوات التي

اقترحتها Borg and Gall. إن هذا الوسائل فعالية في تعليم المفردات للأطفال.

وذلك بالنظر إلى اجوبات المدرسين والطلبة في المدرسة الإسلامية المتكاملة دار

الفلاح فنوروجا. النتيجة في الاستبانة من عشر الطلبة ٢١٠ على معيار النتيجة

٢٥٠ بنسبة ٨٤٪. وهذا يدل على أن الوسائل المطورة فعال في تعليم المفردات.

٩. عادل أنغريني (٢٠٢١)،^{١٦} تحت الموضوع "تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على

أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية جامبي". يهدف هذا البحث هو لوصف كيفية تطوير الوسائل المتعددة

التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة

^{١٥} نور فؤادي رحمن (٢٠١٦)، تطوير وسائل لعبة الإختبار التفاعلي المبنية على ماكرو ميديا فلاش لتعليم المفردات للأطفال، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير عام ٢٠١٦ م.

^{١٦} عادل أنغريني (٢٠٢١)، تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير عام ٢٠٢١ م.

الإسلامية الحكومية جامبي، ولمعرفة صلاحية ومدى فعالية إستخدام هذه الوسائل المتعددة التفاعلية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير (Research and Development) بخطوات التي اقترحها Borg and Gall . النتائج من هذا البحث هو تم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام مكونات المدخل السياقي، والتي تم تحويلها بعد ذلك إلى الفيديو واستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية صلاحية لتعلم مهارة الكتابة، وهذا وفقا على قيمة الاستبيان في جانبين هما جدول المادة وجدول الوسائل عند خبير مواد المهارة الكتابة وخبير تصميم الوسائل.

١٠. مجاهدة العالية (٢٠١٨)،^{١٧} تحت الموضوع " تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية

باستخدام باور بوينت (Power Point) لتعليم اللغة العربية لدى الصف الحادي عشر بمدرسة الوطنية العالية الإسلامية بيدوروعان سنة دراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩". أهداف هذا البحث هو لمعرفة نتيجة الوسائل المتعددة التفاعلية

باستخدام باور بوينت في تعليم اللغة العربية من الناحية الصحة ولمعرفة نتيجة الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام باور بوينت في تعليم اللغة العربية من الناحية

^{١٧} مجاهدة العالية (٢٠١٨)، تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام باور بوينت (Power Point) لتعليم اللغة العربية لدى الصف الحادي عشر بمدرسة الوطنية العالية الإسلامية بيدوروعان سنة دراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩، كلية علوم التربية والتدريس جامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع.

العملية. نوع هذا البحث هو بحث تطوري. وأما التطوير في هذا البحث باستخدام نموذج *DDD-E* الذي يتكون من أربع خطوات. من ناحية الصحة، تجد هذه التطبيقات نسبة الدرجة المتوية ٨٤٪ (من مصادق أهل الوسائل المتعددة) و ٨٠٪ (من مصادق أهل المادة) بصنف كافية الصحيح ويجب بها تنقيح قليل. من ناحية العملية تجد هذه التطبيقات معدل التقييم ٤,٥ من المعدلة العليا ٥ بصنفها جيدة جدا وعملية للاستخدام. ومن ناحية الفعالية تجد هذه التطبيقات درجة *Normalized Gain* ٠,٦٤ من الدرجة العليا ١ بصنف المتوسط وفعالة للاستخدام.

ولتسهيل على التشابه والاختلاف، فقرنت الباحثة بين هذا البحث والبحوث السابقة

على شكل الجداول الآتي:

الرقم (١)	الباحث (٢)	التشابه (٣)	الاختلاف (٤)
١	ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٦)	تطوير الوسائل التعليمية برنامج ماكرو ميديا فلاش	تقديم الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية
٢	شريف الدين إسكندر (٢٠٢١)	تطوير وسيلة لتعليم المفردات العربية	تطوير وسيلة أدوب فلاش (Adobe Flash)

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
تطوير وسائل تعليم على أساس أدوب فالش (Adobe Flash CS3)	تطوير وسائل تعليم المفردات العربية	دوي رتنا ساري (٢٠١٨ م)	٣
تطوير الوسيلة التعليمية المؤسس على أندرويد	تطوير الوسيلة التعليمية القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	إنتان النساء الماهرة (٢٠٢٠ م)	٤
تطوير وسائل <i>flashslide</i> لتعليم المفردات	استخدام الوسائل لتعليم المفردات العربية والبرنامج القائم على تكنولوجيا	يونيا ليال مغفرة (٢٠٢١)	٥
فعالية وسيلة (Wordwall) في تعليم المفردات	استخدام الوسائل لتعليم المفردات العربية والبرنامج القائم على تكنولوجيا	أميراه سلمى خيرية (٢٠٢١)	٦
فعالية مسابقة التفاعلية باستخدام وسيلة كاهوت "Kahoot"	استخدام الوسائل لتعليم المفردات العربية والبرنامج القائم على تكنولوجيا	ولدا وحي المبارك (٢٠٢٠)	٧
تطوير وسائل لعبة الإختبار التفاعلي للأطفال	تطوير وسائل المبنية على ماكرو ميديا فلاش لتعليم المفردات	نور فؤادي رحمن (٢٠١٦)	٨
تطوير الوسائل متعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة	تطوير الوسائل متعددة التفاعلية القائم على تكنولوجيا	عادلة أنغرني (٢٠٢١)	٩

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام باور بوينت (Power Point)	تطوير الوسائل متعددة التفاعلية القائم على تكنولوجيا	مجاهدة العالية (٢٠١٨)	١٠

ب. الدراسات الكتابية

المبحث الاول: تطوير الوسائل التعليمية

احدى من بيئة التعلم الذي له دور مهم في تسهيل استيعاب الكفاءة على الطلاب وهي: تطبيق التكنولوجيا في استخدام الوسائل التعليمية وهو كالة مساعدة الذي يستطيع على المدرس ان يستخدمه في يساعد الوظيفة التربية. يسهل الوسائل التعليمية في فهم الطلاب على الكفاءة التي يجب ان يتقن على المواد التعليمية المدروسة ويستطيع ان يرقى النتائج من الطلاب في الآخر.^{١٨}

في عملية التعليم والتعلم هناك عنصرين المهمة وهو: طريقة التعليمية ووسائل التعليمية، وهذا عنصرين المتعلقة. ويقول همالك ان استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم يستطيع ان يحمس الارادة من رغبتين جديدتين، يحمس الدوافع والتحفيز الانشطة التعلم حتى يحمل المثير السكولوجية على الطلاب.^{١٩}

¹⁸ ST. Mulyanta, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Universitas Atmajaya Yogyakarta, 2009), 2.

¹⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), 15.

في تطوير الوسائل التعليمية، هناك شيء مهم لازم لإهتمامه وهو سهولة الطلاب والمدرس في استفادته. ولأزم على المطور لإهتمامه ولإستعرضه. إذا كانت الوسائل التعليمية صعوبة في استخدامه، فطبعا يكون هذه الوسائل التعليمية غير نافعة للطلاب والمدرس والمدرسة. لأن يكون هذه الوسائل التعليمية المطورة إلا المتمم في المدرسة، حتى يحتاج وقتا طويلا ليدرب المدرس المعين في استخدام الوسائل التعليمية المطورة.^{٢٠}

أ. مفهوم التطوير

التطوير مجرد على وزن فَعَّل، ومعناه التنمية. ويرى نورغيان طوورو أن التطوير هو عملية تدل على إنتاج شيء.^{٢١} وأما المراد بعملية التطوير فهي تصميم وتنفيذ وتكميل. وفي مجالات التكنولوجيا، أن التطوير مجال من المجالات بجانب مجال التصميم والاستخدام والإدارة والتقييم. ووظيفة التطوير هي عملية الترجمة من مستوى التصميم إلى الإنتاج. ويشمل هذا المجال التكنولوجيا المتعددة التي تستخدم في التعليم. وهو ترتيب إلى أربعة مراتب، يعني:

١. لمواد المطبوعة

²⁰ Cecep Kustandi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), 91.

²¹ Burhan Nurgiyantoro, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah*, (Yogyakarta: BPFE, 1998), 11.

٢. إنتاج البرامج السمعية البصرية

٣. تطبيقات التكنولوجيا الحاسوب

٤. الوسائط المتعددة

وفي التطوير يوجد الترابط المعقد بين التكنولوجيا الذي يبحث تصميم المواد وإستراتيجيات التعليم على السواء. وحقيقة يمكن البيان على مجال من خلال:

١. المواد التي تخبر المعلومات

٢. إستراتيجيات التعليم

٣. إظهار الإنتاج من تكنولوجيا الأدوات المعدنية (*hardware*) او البرامج للعقل

الإلكتروني (*software*)، والمواد التعليمية

وعلاقتها بالتربية، أن وظيفة التطوير تشمل النظرية والتصميم والإنتاج والفهم والمواد الاستخدام. هناك النظرية والطرق في تطوير وسائل التعليم، لكن الخطوات المتساوية

إجمال. الخطوة الأولى، التعريف (*pendefinisian*) التي تهدف في تعيين وتعريف

الحاجات أو تحليل إحتياجات التعليمية. الخطوة الثانية، التصميم (*perancangan*)

هدفها لتجعل الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة، التطوير (*pengembangan*) هدفها

لتجعل الوسيلة التعليمية. والخطوة الآخرة التوزيع (*penyebaran*) استخدام الوسيلة

التعليمية المطورة.

ب. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية جزء من علم تكنولوجيا التعليم الذي يعتبر بدوره علما

تطبيقيا المختلف العلوم داخل المؤسسات التعليمية.^{٢٢}

الوسيلة التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة وامعدات

والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي استخدمها المعلم في تعليمية والمتعلم في تعلمه

لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية

المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.^{٢٣} وأيضا الوسيلة

التعليمية هي مادة أو أداة أو جهاز استخدمها المعلم أو الطالب في عملية تعليم أو

تعلم اللغة بهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد.

وتوجد تعريفات كثيرة للوسيلة التعليمية، منها التعريفات التالية، يعرف أسيف

هرماوان عن الوسيلة التعليمية بأنها: "كل ما يستعمل أن يرسل التوصية، ويهجهم

على التفكير، والشعور، والإهتمام، وإيراد الطلاب حتى يدفع أن يتورط في

^{٢٢} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا وتطوير التعليم (القاهرة: دراغيب للطباعة والنشر والتوزيع شركة ذات مسئولية

المحدودة، ٢٠٠٢)، ٢٣٣.

^{٢٣} عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية (حقيقة تدريبيه)، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير

التربوي، ١٤٢٠ هـ)، ٧.

التعليم".^{٢٤} ويعرف أحمد مهتدي أنصاري أنّ الوسيلة التعليمية بأنها: "الآلة تستعمل

بها مواصلة الإقتراح أو الأخبار من مصدر المتكلم إلى قابل المخاطب".^{٢٥}

الوسيلة التعليمية أنّها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل

عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. كل هذه التعارف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنّها

الوسائل أو الوسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى اسرعه. وكما سبق ذكره ان

الطلاب يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت المواد التعليمية التي

تثير أكثر من حاسة لديهم.

ج. أهمية الوسائل التعليمية

يملك الوسائل التعليمية دور مهم، وهو جذب الإهتمام، ودور الاتصال، ودور

في دورها كجذب الإهتمام، يصيف الوسائل التعليمية ليدعو إهتمام الطلاب، ويرقي

معرفة الطلاب وإلقاء المعلومات. في دوره كدور الاتصال، يشترك الوسائل التعليمية

ليدافع ويساعد الطلاب في فهم المعلومات المعينة من المدرس. وفي دوره هذا يساعد

الوسائل التعليمية ليدكر الأفكار المهمة التي تنال في تعليم اللغة العربية.^{٢٦}

²⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Rosda Karya, 2011), 223.

²⁵ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), 22.

²⁶ Umi Machmudah, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Uin Maliki Press, 2008), 96.

أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم:

(١) من شروط التي تساعد على التعلم وجود الحاجة للتعلم، وإن يشعر الطفل بأهمية

إشباع هذه الحاجة. ويمكن للوسائل التعليمية أن تؤدي إلى استشارة اهتمام

التلميذ وإشباع حاجته للتعلم. فلا شك ان الوسائل التعليمية المختلفة

كالرحلات والنماذج والأفلام التعليمية والمصورات تقدم خبرات متنوعة يأخذ

منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه.

(٢) وأفضل التعلم ما يتم عندما يصل التلميذ إلى مرحلة الاستعداد للتعلم

(*Readiness*) والوسائل التعليمية تساعد على زيادة خبرة التلميذ فتجعله أكر

استعدادا للتعلم وإقبالا عليه. فإذا استعان المدرس بالصور والتسجيلات الصوتية

والعينات وذوات الأشياء أمكن أن يعمل على زيادة الخبرات المرئية والمسموعة

للطلاب حتى يتهيأ لتعلم القراءة والكتابة.

(٣) يمكن عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المختلفة تنويع الخبرات التي تهيئها

المدرسة للتلميذ فتتيح له الفرصة للمشاهدة والاستماع والممارسة والتأمل

والتفكير فتصبح المدرسة بذلك حقلا لنمو التلميذ في جميع الاتجاهات وتعمل

على أثره مجالات الخبرة التي يمر بها.

(٤) ولعل من أهم فوائد استخدام الوسائل التعليمية ان نتحاشى الوقوع في اللفظية.

٥) تساعد الوسائل التعليمية على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ.

٦) تؤدي الوسائل التعليمية إلى ترتيب واستمرار الافكار التي يكوها التلميذ.

د. فوائد الوسائل التعليمية

لوسائل التعليمية فوائد كثيرة منها:

١) تقدم للطلاب أساسا ماديا للإدراك الحسي، ومن ثم تقلل من استخدامهم

لالفاظ لا يفهمون معناها

٢) تثير اهتمامهم كثيرا

٣) تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر

٤) تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي

٥) تنمي فيهم استمرارية التفكير، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة،

والتمثيليات والرحلات

٦) تسهم في نمو المعاني ومن ثم في تنمية الثروة اللغوية عند الطلاب

تقدم خبرات لا يمكن الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى، وتسهم في جعل ما يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.^{٢٧}

هـ. أنواع الوسائل التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجمع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:

الوسائل السمعية والبصرية

(١) الوسائل البصرية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام و الشرائح والرسوم

التوضيحية واللوحة الوبرية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

(٢) الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

(٣) الوسائل السمعية والبصرية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات

الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور.^{٢٨}

^{٢٧} حسين حمدى الطوبى، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)، ٥١.

المبحث الثاني : الوسائل المتعددة

أ. تعريف الوسائل المتعددة التفاعلية

شرح منير (Munir) أن الوسائل المتعددة هي تركيب من جميع الوسيلة إما على شكل النص والصورة الصامتة والرسم البياني والصوت والصورة المتحركة وما أشبه ذلك التي صوّرها إلى الملفات الرقمة (تَحْسِيب) وتستخدم لإلقاء الرسالة إلى المجتمع.^{٢٩}

الوسائل المتعددة التفاعلية هو برنامج التعلم الذي يحتوي على مجموعة من النصوص والصور والرسومات والصوت والفيديو والرسوم المتحركة والمحاكاة بطريقة متكاملة وتآزرية بمساعدة جهاز كمبيوتر أو ما شابه لتحقيق أهداف تعليمية معينة

حيث يمكن للمستخدمين التفاعل بنشاط مع البرنامج.^{٣٠} وعند القاموس الكبير في اللغة الاندونيسية أن التفاعل هي "التفاعل أو تعامل أو تناشط".^{٣١} والتفاعل هو عندما المستخدم يُعمل البرنامج بقدر إرادته.^{٣٢} وجود التفاعل وملامح التفاعل في برنامج الوسائل المتعددة قد يواصل التفاعل بين

^{٢٨} حسين حمدى الطوي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)، ٥٣ .

²⁹ Andi Prastowo, *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*, (Depok: Prenada Media Grup, 2018), 93.

³⁰ Herman Dwi Surjono, *Multimedia Pembelajaran Interaktif*, (Yogyakarta: UNY Press, 2017), 41.

³¹ KBBi offline

³² Andi Prastowo, *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*, (Depok: Prenada Media Grup, 2018), 94.

الحاسوب والمستخدم. ومفتاح ظهور التفاعل هي وجود تمكين المستخدم في

استخدام برنامج الوسائل المتعددة.^{٣٣}

ب. أنواع الوسائل المتعددة

(١) الوسائل المتعددة التفاعلية (*Interaktif*)

يمكن المستخدم بالقبضة ماذا و متى كانت عناصر الوسائل المتعددة سيرسل أو

سيعرض. بعبارة أخرى، يمكن المستخدم إعمال البرنامج بقدر إرادته.

(٢) الوسائل المتعددة الخطية (*Linear*)

الوسائل المتعددة الخطية هي وسائل متعددة بجهة وحيدة تعني تمكن مستخدميها

يعد الإعلانات بدون الاسترجاعية الكبيرة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج. خصائص الوسائل المتعددة

خصائص الوسائل المتعددة عند مرشال (٢٠٠١)، لشبكة الوسائل المتعددة لها أربعة

خصائص أساسية وهي:^{٣٤}

(١) النظام الذي قبضه الحاسوب

³³ Sutriman, *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), 19.

³⁴ Iwan Binanto, *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya*, (Yogyakarta: CV Andi Offset, 2010), 2.

(٢) نظم متكامل

(٣) الإعلان فيها يعرض رقميا

(٤) قد تنصف المواجهة في وسائل المعرض الآخر أحيانا بصفة التفاعلية

المبحث الثالث : فلاش ماكرو ميديا

أ. التعريف من فلاش ماكرو ميديا

فلاش ماكرو ميديا هو برنامج مصمم من قبل أدوبي وبرنامج تطبيق معيار أداة التأليف المهنية المستخدمة في إنشاء الرسوم المتحركة والصور النقطية مثيرة جدا للاهتمام ولبناء موقع إلكتروني تفاعلي وديناميكي. تم تصميم فلاش مع القدرة على إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد التي يمكن الاعتماد عليها وخفيفة الوزن بحيث يتم استخدام على نطاق واسع أن فلاش لبناء وتسليم تأثيرات الحركة على الموقع، السيديهات وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا أن تستخدم هذا التطبيق لخلق الشعارات المتحركة، فيلم، لعبة، لجعل الملاحظة في الموقع، وأزرار الرسوم المتحركة، لافتات، والقوائم التفاعلية، وحقول التفاعلية النموذج، البطاقات الإلكترونية، شاشات وتصنيع تطبيقات الويبال أخرى.

فلاش ماكرو ميديا هو البرنامجُ الجَاهِزُ الذي تم تصميمه لإنشاء رسوم متحركة على كَمِيَّةٍ مُوجَّهَةٍ بنتائج ذات حجم صغير. موجه الفلاش المكرو لإنشاء رسوم متحركة أو تطبيقات قائمة على الإنترنت (عبر الإنترنت). ولكن في تطويره ، يتم استخدامه على نطاق واسع لإنشاء رسوم متحركة أو تطبيقات لا تعتمد على الإنترنت.^{٣٥}

أما أدوب فلاش إسمه سابقا فلاش ماكرو ميديا هي واحدة من المنتجات الرائدة في مجال برامج الكمبيوتر أدوبي سيستمز. ويستخدم أدوبي فلاش لإنشاء ناقل الصور والصور المتحركة. الملفات التي تم إنشاؤها بواسطة هذا البرنامج يحتوي على ملف التمديد، فرنك سويسري، ويمكن أن تقوم في مستعرض ويب الذي تم تركيبها مع مشغل أدوبي فلاش. فلاش يستخدم لغة برمجة تدعى أكشن التي ظهرت للمرة الأولى في فلاش. وهناك انواع من فلاش ماكرو ميديا وهي: ماكرو ميديا ديركتور (*macromedia director*) ماكرو ميديا ديركتور هو خردوات تألف من ماكروميديا والان هو بعض من أدوب. ويستخدم الإخراجية في صنع الأفلام عادة، وماكرو ميديا دريم ويفير (*macromedia dreamweaver*) ماكروميديا دري م ويفر هو برنامج المستخدم مع مطورين المواقع لأن ال ملامح المجذبة وسهل في استخدامه،

³⁵ Abdul Muqit, *Macromedia Flash*, (Malang: Polinema Press, 2020), 2.

وماكروميديا فري هند (*macromedia free hand*) ماكرو ميديا فري هند هو تطبيقات من الحاسوب لصنع الرسوم البيانية قياسين. وهذا التطبيقات المرونة، ويستخدم فري هند لجعل تخطيطات، وصنع وتصحيح الرسوم البيانية لطبع ومواقع. وفلاش ماكرو ميديا ٨ إحدى من هذا الانواع.

أدوب فلاش هو برنامج مصمم من قبل أدوبي وبرامج التطبيقات المهنية لأدة التأليف القياسية المستخدمة لإنشاء الرسوم المتحركة والصور النقطية التي هي جذابة جدا لأعراض تطوير المواقع على شبكة الإنترنت، التفاعلية والحيوية. تم تصميم فلاش مع القدرة على إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد التي يمكن الاعتماد عليها وخفيفة الوزن بحيث يتم استخدام على نطاق واسع فلاش لبناء وتعزيز الرسوم المتحركة، فيلم، لعبة، مما يجعل التصفح على المواقع، وأزرار متحركة، لافتات، والقوائم، وحقول النموذج التفاعلية والبريد بطاقات، شاشات، وجعل تطبيقات الويب الأخرى. في فلاش وهناك تقنيات لإنشاء الرسوم المتحركة، جميع النصوص عمل، والمرشحات، تخفيف العرف، ويمكن أن تشمل شريط فيديو كامل مع مرافق تشغيل. المزايا التي تمتلكها هذه النشرة هو كان قادرا على ان يكون قليلا جيدة من التعليمات البرمجية البرمجة التي تدير نفسها لتعيين الرسوم المتحركة فيه أو يستخدم

للاتصال مع برامج أخرى مثل قاعدة بيانات نيج ، يمكن تعاونات مع شبكة الانترنت، لأنه يحتوي تلك المزيآ آخر ملف الإخراج مغيرة الحجم.

ب. مجالات استخدام برنامج أدوب فلاش

يمكن استخدام هذا البرامج في المجالات المتنوعة، لأن هذا البرامج يتكون من أنواع البرامج مثلا في التصوير ثم جعل تلك الصورة متحركة، ويمكن أيضا صنع الموقع، وفي ترتيب الفلم، والتعريض كما في بووير بوينت، وهلم جر. كل تلك العمليات باستخدام برامج فلاش.

شركة فلاش ماكرو حتى هذا العام يقدم عددا من الابتكارات على برنامج فلاش ماكرو. بدأت عام ١٩٩٩، مع أفراج عن فلاش ٤ كبرنامج فلاش الأول المعروف في اندونيسيا. وإن كانت لا تزال بسيطة نسبيا، هذا البرنامج يحصل على استجابة جيدة من عشاق التصميم والرسوم المتحركة. لتحسين الجودة، تم الإفراج عن فلاش ٥ عام ٢٠٠٠ مع عدد من التحسينات واجهة وإضافة قليلا من وظائف فيها. بعد أربع سنوات القادمة أصدر مكروميديا برنامج فلاش المبتكرة وهو فلاش ٦ أو أكثر من الناس يعرفون مع فلاش (MX)، الذي صدر عام ٢٠٠٢، وعام ٢٠٠٤، فلاش ٧ (Flash MX 2004)، صدر نتيجة لتطوير وإضافة وظائف جديدة

من الإصدارات السابقة. عام ٢٠٠٥، صدر شركة مكرو ميديا فلاش برنامج جديد وهذا الإنتاج هي الإنتاج الأخير ما يصل إلى عام ٢٠٠٦ أي مكرو ميديا ٨ *Macromedia Flash Basic* وإصدار التكميلي *Macromedia Profesional 8*.

ج. المزية من فلاش ماكرو ميديا

- (١) يملك قدرة النتيجة الأخيرة الملف من فلاش صغيرة.
- (٢) يستورد فلاش جميع من الملف، من ملف الصورة وملف السماع حتى يكوم فلاش جيداً.
- (٣) يصنع فلاش في الشكل *executable* حتى يستطيع أن يسير في أية الحاسوب دون تثبيت قبله
- (٤) لا يغير الخطوط في الحاسوب ولو كان ذلك الحاسوب لا يملك ذلك الخطوط
- (٥) يقدر فلاش ان يسير في شباييك (*Windows*)
- (٦) الملفات التي تم إنشاؤها يحتوي على ملف التمديد، فرنك سويسري (*File SWF*)، ويمكن أن تقوم في مستعرض ويب الذي تم تركيبها مع مشغل أدوبي فلاش
- (٧) الملفات فرنك سويسري يمكن أن تقوم في جوال الذي تم تركيبها مع فرنك سويسري لاعب (*webgenie swf player*)

د. مكونات برنامج فلاش ماكرو ميديا

كل تصميم البرامج والرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها باستخدام منطقة عمل معينة مجهزة باعتبارها سمة من سمات كل من البرامج المعينة. تم تجهيز مجالات العمل على فلاش مع ثلاثة عناصر رئيسية التي هي المهم أن نلاحظ ما يلي: ادوات (Toolbox)، الخط الزمني (Timeline)، المسرح (Stage). ولكن المكونات الرئيسية الثلاثة لا يمكن أن يقف وحده، لأنه عندما تعمل مع أي إصدار باستخدام فلاش، ويدعم هذه العناصر الثلاثة من قبل اثنين من المكونات الأخرى، وهي قائمة (Menu) والفريق (Panel).

منطقة العمل ومكونات فلاش هو كما يلي:

١. الأدوات (Toolbox): واحدة من المكونات الرئيسية في مضمة الذي يحتوي على الأدوات المستخدمة في الرسم والتلوين والكائنات التي صممنا على المسرح. بالإضافة إلى ذلك، الأدوات، هناك أيضا أداة مفيدة لدعم تعيين بغية العمل على خشية المسرح. أجزاء ومكونات من الأدوات (Toolbox) هو:

أ. الأدوات (Tools)

(١) أداة التحديد (Selection Tools): لتحديد الكائن الذي تريد تعديله

ونقل موضع الكائن على المسرح.

- (٢) أداة (*Subselection Tool*): لتحديد الكائن وتغيير شكله من خلال تغيير الموقف من النقاط على الخط، المستطيل والبيضاوي.
- (٣) أداة لاین (*Line Tool*): لخط تعترض على خشية المسرح.
- (٤) أداة لاسو (*Lasso Tool*): لتحديد جزء من الكائن الخط على خشية المسرح.
- (٥) أداة القلم (*Pen Tool*): لتحديد جزء من كائن موجود على الساحة.
- (٦) أداة النص (*Text Tool*): لإنشاء كائنات في شكل النص.
- (٧) أداة البيضاوي (*Oval Tool*): لإنشاء كائن كروي.
- (٨) أداة المستطيل (*Rectangle Tool*): لإنشاء كائنات مثل مربعات أو مستطيلات.
- (٩) أداة قلم رصاص (*Pencil Tool*): لإنشاء كائن عن طريق رسم.
- (١٠) أداة الفرشة (*Brush Tool*): لرسم كائن بأداة تشبه فرشة الألوان المائية.
- (١١) تحويل الحرة أداة (*Free Transform Tool*): لتغيير شكل كائن على المسرح.

(١٢) أداة التدرج (*Gradient Tool*): لتغيير موقف تلوين متعدد

المستويات (التلوين التدرج) على الكائن الذي كان مصبوع.

(١٣) زجاجة الحبر أداة (*Ink Bottle Tool*): لتغيير لون الحد (خطوط

اللون) على الكائن.

(١٤) الطلاء أداة دلو (*Paint Bucket Tools*): لتغيير لون الجسم،

وخاصة على ملء اللون.

(١٥) *Eye Dropper Tools*: لانتزاع لون الكائنات الأخرى الواردة في

مرحلة لاحقة لاستخدامها كمثل من لون إلى كائن آخر.

(١٦) أداة الممحة (*Eraser Tool*): إزالة اللون السكتة الدماغية وملء

اللون على الكائن. و هناك خمسة أنواع من أداة ممحاة، وهي:

أ. ممحة عادية (*Eraser Normal*)

ب. ممحة تملأ (*Eraser Fills*)

ج. ممحة خطة (*Eraser Lines*)

د. ممحة اختيار الملاء (*Eraser Selected Fills*)

هـ. ممحة داخلية (*Eraser Inside*)

ب. العرض (View)

(١) أدوات اليد (Hand Tool) : لتغيير طريقة العرض على الشاشة عند

العمل على خشية المسرح

(٢) أداة المكبر (Zoom Tool) : تكبير أو التصغير لعرض عمل كائن.

هناك نوعان من الموقف، وهي:

أ. مكبر : لتكبير وجهة نظر كائن

ب. مصغر : للحد من كائن

ج. اللون

(١) ستوك اللون (Stoke Colour): تظهر خيارات الألوان الحالية التي

سوف تظهر على لون الحد من كائن تم إنشاؤه

(٢) ملء اللون (Fill Colour): تظهر خيارات الألوان الحالية التي سوف

تظهر على لون التعبئة لكائن تم إنشاؤه

(٣) أبيض وأسود (Black and White): لتغيير لون وملء إضراب اللون

على كائن إلى الأبيض والأسود تلقائيا

(٤) دون لون (No Colour): لون لمبادلة السكتة الدماغية وملء اللون

على الكائن المحدد

٢. الخط الزمني (Timeline): الخط الزمني يمكننا ضبطا طول شوط الرسوم المتحركة،

وتنظيم سرعة شوط الرسوم المتحركة، وتعيين عدد من الطبقات لاستخدامها في

الرسوم المتحركة. الخط الزمني فلاش والأجزاء المكونة لها:

أ. اللعب الرأس (Play Head): جزء من الخط الزمني بشكل خط عمودي

الحمراء التي هي بمثابة مؤشر الإطار هو في المعرض

ب. طبقة (Layer): جزء من الخط الزمني التي يمكن وصفها بأنها طبقات على

طبقات من ورق شفاف ويمكن العدد أن تضاف أو تطرح وفقا لرغبتنا.

فإن وجود هذه الطبقة يسمح لنا لوضع تصميم الرسوم المتحركة باستخدام

كائن في كمية عديدة، حتى أنه عندما وضعنا الكائن سوف لا تتداخل مع

غيرها
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج. إدراج طبقة (Insert Layer): الزر الذي يعمل على زيادة عدد الطبقات

المستخدمة

د. طبقة حذف (Delete Layer): الزر الذي تعمل على تقليل عدد طبقات

المستخدمة

هـ. أدخل المجلد طبقة (Insert Layer Folder): مجلد زر لإضافة طبقة يخدم

المجموعة اثنين أو أكثر طبقة مع نفس الخصائص

و. إظهار أو إخفاء جميع الطبقات (*show/hide all layer*): الزر تستخدم

الإظهار أو كائنات الموجودة في جميع طبقات الواردة في الخط الزمني

ز. إظهار كل الطبقات في الخطوط العرضية (*show all layers at outline*):

الزر الذي يعمل على تحديد نظرة لون ولون التعبئة ليتم عرضها على المسرح

ح. الإطار (*Frame*): الخط الزمني الذي لديه وظيفة لضبط الوقت لممارسة هذا

الترتيب المتحركة

ط. مفتاح الإطار (*Key Frame*): جزء من الخط الزمني بشكل صورة مستديرة

سوداء يدل على وجود الكائنات في طبقة ومرحلة في إطار معين. يخدم

مفتاح الإطار أيضا شكل (*motion tweening*) أو على شكل (*shaped*)

(*tweening*)

ي. *Blank Keyframe*: الخط الزمني للدائرة فارغة هو الصورة التي لم يتم شغلها عرض

مسرحي مع كائن على طبقة معينة والإطار

ك. *Onion Skin Button*: الزر الذي تعمل على إظهار بين إطارات الرسوم

المتحركة، وهي تصوير الحركة وتشكيل الرسوم المتحركة من (*Keyframe*)

البداية حتى نهاية

ل. إطار الوظيفة الحالية (*Current Frame Position*) المؤشر موقف الخط الزمني

بمثلة الإطار الذي يتم عرضه على المسرح

م. معدل الإطار (*Frame rate*): يشير إلى حجم الخط الزمني سرعة الحركة

أثناء التشغيل باستخدام وحدات (لقطة في الثانية). ويستخدم دائما ومضة

الإفتراضي هو في ١٢,٠ إطارا في الثانية. مثال: ٢٠,٠ إطارا في الثانية،

مشيرا إلى ان سرعة الحركة التي يتم تشغيلها في ٢٠ لقطة في ١ دقيقة.

ن. الوقت المنقضي (*Elapsed Time*): الخط الزمني يظهر من الوقت لتشغيل

الرسوم المتحركة من الموقف المبدئي للموقف النهائي المعينة على خط الزمن

٣. المسرح (*Stage*): مكونات فلاش على مربع مع اللون الافتراضي هو الابيض.

هذه المسرح حيث ترسم وتوفيق أوضاع الأشياء والنص اليوسفي أنشأنا على

موقف كما نريد.

٤. القائمة (*Menu*): عنصر دعم الذي يتكون من ملف فلاش (*file*)، تحرير

(*edit*)، عرض (*view*)، إدراج (*insert*)، تعديل (*modify*)، النص (*text*)، تحكم

(*control*)، نافذة (*window*)، ومساعدة (*help*). كل قسم من هذا المكون

القائمة لديها وظائف مختلفة اعتماد على القائمة التي يتم عرضها على كل قسم.

٥. لوحة (Panel): دعم المكونات على فلاش يحتوي على أوامر مفيدة لضبط وتعديل وجوه متحركة النص المحدد. وغالبا ما تستخدم الألواح في صنع الرسوم المتحركة هو لوحة اللون، ومكتبة لوحة، لوحة العمل، وخصائص اللوحة.

المبحث الرابع : تعليم المفردات

إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكره بكلمات ما يريد.^{٣٦} والمفردات إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي على متعلم اللغة العربية من الأجانب تعلمها ليحصل على الكفاءة اللغوية المرغوبة. ويحتوي البحث حول مفهوم تعليم المفردات، أهمية تعليم المفردات، وأهداف تعليم المفردات، أنواع تعليم المفردات.

أ. مفهوم تعليم المفردات

التعليم هو مساعدة التلاميذ لإنماء قواهم العقلية والخلقية وتنظيمها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة ويستعدوا لمستقبلهم . والتعليم أيضا هو عملية يمارسها

^{٣٦} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى (مكة المكرمة س جامعة القرى: ١٩٨٥)، ١٦١.

الفرد لتغيير سلوكه.^{٣٧} ومفردات تتعدّد الموضوعات التي توجد حول الطّلاب. ولكلّ من الموضوعات أنواع خاصة هي تتعلق بها عليها لثروة الكثيرة في المفردات ليكون كلامهم متوسعا و متنوعا ولا يقتصر على المفردات الواحدة. وتعدّ تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما في ذات الوقت وسائل للتفكير، في المفردات يستطيع المتكلّم أن يفكر ثمّ يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.^{٣٨}

والمفردات عنصرو من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب، والشخص تزدادله مهاراته في اللغة إذا ازدادت مفرداته. لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي

استوعب معانيها اللفظية.^{٣٩} المفردات واحدها مفردات اللفظية أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء أكانت فعلا أو اسما أو أدوات.^{٤٠} المفردات في اصطلاح

^{٣٧} سوترسنو أحمد، أصول التربية والتعليم (معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية: ٢٠٠٨)، ١

^{٣٨} محمود كامل الناقاة و رشدي طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٣٣

^{٣٩} Hanny Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata* (Bandung: Angkasa Press, 1990), 2.

^{٤٠} ناصر عبد الغالي و عبد حميد عبدالله، اسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١) ٧٨.

القاموس العام للغة الإندونيسية هي قائمة الكلمات.^{٤١} ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بما تتركب تركيباً و تتوحد في اللغة توحيداً.

تعليم المفردات هو تطبيق التعليم الذي يركز على الطلاب لإتقان المفردات كعاصمة في مهارات القراءة لدى الطلاب. لأنه مع الكثير من إتقان المفردات، لا يجد الطلاب صعوبة عند تفسير الجمل التي يقرؤها. بينما المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر، أو هي جزء من لغة معينة.

تعليم المفردات هو معرفة المفردات، وترجمتها واستطاعة لترجمتها واستعمالها في الجملة الصحيحة معناها ليس فقط تحفيظ المفردات دون معرفة استعمالها في الإتصال حقيقية. إذا في تطبيق هذه تعليم المفردات يجب على الطلاب أن يفهموها ثم يجب على المدرسين أن يعلمواهم استعمالها في النطق والكتابة.^{٤٢}

وهناك رأي آخر أوضح أن معنى تعلم المفردات هو التعلم في تعيين معانيها مناسبة بمعان القاموس. وإذا كان تعلم المفردات مقتصرًا على هذا الغرض، فيمكن أن يعتبر أن هذا التدريس لم يحصل الجانب العملي من اللغة. فلذا، لا بد أن يفهم تدريس المفردات حيث أنه محاولات إلى حمل التلاميذ حتى يكون لهم كفاءة في

⁴¹ Purwadaminta, *Kamus Besar bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai pustaka, 1995), 572.

⁴² Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Uin Press, 2011), 140.

استعمال الكلمات وفقا بالأحوال والظروف الجارية ولا يقتصر تركيزه على استيعاب الكلمات من جانب كيفية تلفيز الكلمات حرفا حرفا، أو معرفة اشتقاقها (أصولها)، ثم ترجمتها بمعاني القاموس. لأن ذلك قد يجر إلى سوء استعمال الكلمات المضادة (غير مناسبة) في جهة المعاني. ولا فائدة من مفردات حفظها التلاميذ إذا لم يكن معهم معرفة وقدرة على استعمالها.

ب. أهمية تعليم المفردات

كانت الكلمة أهم العناصر في اللغة. ولا توجد اللغة من دونها. وذلك، لأن الكلمة تتمثل على وجود اللغة نفسها.

وتحتوى كل كلمة على معنى المفهوم المعين (معنى نظري) ولها دور في إيجاد اللغة. وكل منهما (المفهوم والدور من الكلمة) يتعلق كثيرا بنوع تلك الكلمة أو جنسها وكذلك باستعمالها في الجملة.^{٤٣} لكون الكلمات أو المفردات من احدى العناصر التي لا بد من استيعابها للحصول على المهارة اللغوية ومنها مهارة الكلام، فيكون تعلمها لنيل الثروة اللغوية مهما جدا.^{٤٤}

⁴³ Abdul Chaer, *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), 96.

⁴⁴ Ahmad Fuad Efendi dan M. Fachruddin Djalal, *Pendekatan Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: IKIP Malang, 1982), 100.

والناس سمعوا كثيرا اصطلاح الكلمة بل قد استعملوها كثيرا . فرما كانت هذه
 "الكلمة" استعملوها في كل حين وكل يوم ولكل مناسبة وحاجة. ولكن إذا سُئلوا
 عن الكلمة (ما هي الكلمة؟)، فرما يكون الجواب ليس بسهل. أما فيما يتعلق في
 أهمية تدريس المفردات للطلبة فيمكن إجمالها في النقاط التالية:

١. تنمية الذوق الأدي، في استحسان الفكرة الجميلة والأسلوب البليغ واللفظ
 المختار والخط الجميل والخيال الخصب واستهجان القبيح منها.
٢. النطق السليم لحروف اللغة منفردة ومجمعة، في الكلام والقراءة، مع السرعة
 المناسبة من غير تعثر ولا تردد ولا خطأ.
٣. تعود الفصحى في الحديث والكتابة.
٤. تحسين اسلوب التعبير الكلامي والكتاب.
٥. نماء الثروة اللفظية

ج. أهداف تعليم المفردات

أن اللغة لا يفهم من عنص واحد من عناصره بل كله. لا يفكفي في تعليم
 المفردات أن يفهم معانها فحسب بل يستطيع بوضعها في جملة ونطقها سليما. في
 هنا نعرف أن تعليم المفردات ليس بأمر بسيط الذي يكفي حاله بحفظ المفردات
 فحسب ولكن ليس المعنى أنه صعوب جدا بل اللغة كما هي تحتاج الى الممارسة.

أما الأهداف من تعليم المفردات اللغة العربية هو كما يلي:

١. معرفة المفردات الجديدة على التلميذ أو الطلاب، وإما من خلال قراءة النص وكذلك فهم المسموع.

٢. تدريب التلميذ أو الطلاب لتكون قادرة على نطق المفردات بنطق صحيح، لأن النطق الصحيح هو يجعل ويفهم إلى كفاءة الكلام والقراءة بحسن وصحيح أيضا.

٣. فهم معنى المفردات، إما الدلالات أو المعجمية، أو عند استخدامها في سياق جملة معينة

٤. قدرة على تقدير ووضع مفردات بالتعبير الشفهي (الكلام) والكتابة (الإنشائي) وفقا لسياقها الصحيح.

د. أنواع تعليم المفردات

عملية التعليم في الحقيقة هي نظام مكون بالعمد لتحقيق بيئة أو أحوال التي فيها عملية القاء مواد التعليم باستخدام طر التعليم واستراتيجياته والتقنياته بالنظر إلى مقتضيات تلك العملية. وكذلك تعليم المفردات الذي لا بد أن يمكن أن يجري بإستعمال مقتضيات التعليم التي تستطيع توفيرها بالنسبة إلى منفذ عملية التعليم.

تعليم المفردات ينبغي أن يبدأ التعليم من المفردات الأساسية المبنية شكلها أي
صعبت في تغيير كمثل المفردات المتعلقة بالأسرة أو النسب والمفردات من أعضاء
الجسم.^{٤٥} هذا العمل محتاج، لأن الطلاب سوف يواجه الصعوبة في الفكر وفهم
المفردات العربية المتنوعة المتغيرة بنسبة مقتضى حاله. إن تعليم المفردات متنوعة، منها:

١. الإفراط في اللغة الوسيطة

كان المدرس يشرح معاني الكلمات العربية في الدرس الجديد.

٢. الأمثلة الحقيقية

كتب المدرس أزر اللون ورفعها عليا وقال: هذا كتاب أخضر وكان هدفه توضيح
معنى الكلمة.

٣. الإصغاء والتكرار

كان المدرس يدرس الكلمات جديدة، وينطق الكلمة واحد بواحد فيعيدها
التلاميذ الكلمة.

٤. الكلمات في الجمل

شرح المدرس معاني الكلمة الجديدة بعد أن كتبها على السبورة أو بوسيلة
أخرى.

⁴⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 70

الباب الثالث

الإطار المنهجي

للحصول على المعلومات التي يحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث

وأغراضه يلزم أن يسلك الباحثة على الطريقة التالية:

١. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة المدخل الكمي والكيفي، لأن البيانات التي يحتاج إليها

الباحثة تكون على الصورة الكمية والكيفية. مدخل البحث الكيفي وصف الظاهرة

ووضع خصائصها والبيانات. وتكونت من كلمات إما كتابية أو شفوية أي عن كفاءة

الطلبة في اللغة العربية. كذلك كان الباحثة نفسها تكون آلة أساسية أو مفتاحا

لكشف البيانات الصادرة في ميدان الدراسة. وكذلك استخدمت هذه الدراسة مدخل

البحث الكمي قد وصف وصفا زقما يوضع مقدار هذه الظاهرة أو حجمها أو

درجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.^{٤٦} والبيانات في هذا البحث تتكون

من الأحصائيات المتوافرة عبر الإستبانة.^{٤٧}

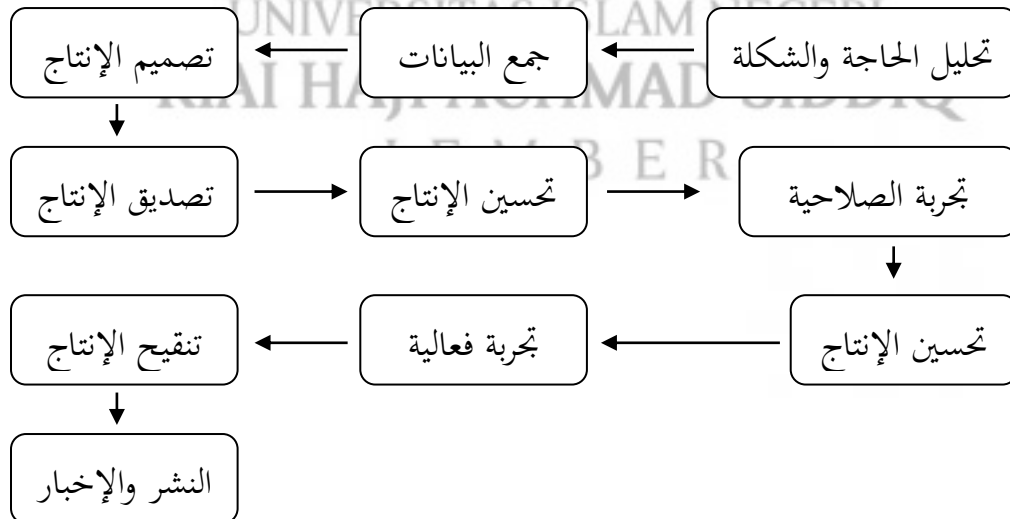
^{٤٦} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته واساليبها (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧ م)، ١.

^{٤٧} زجاء واحيد دويديري، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسة العملية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠ م)، ١٩٣.

استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير^{٤٨} (R&D) وهو العملية المستخدمة في التطوير والتحقق لصحة المنتج التعليمي، الذي ييِّز بوصفه استراتيجية ويهدف إلى تحسين نوعيه التعليم والتعلم. ويهدف البحث في اكتشاف معرفة جديدة من خلال البحث الأساسي، أو للإجابة على أسئلة محددة حول القضايا التي كانت عمليا من خلال البحوث التطبيقية الذي استخدم لتحسين الممارسات التعليمية.

٢. إجراءات البحث والتطوير

لقد جمع الباحثة الأنماط التطوير التي قدمها بورغ وغال^{٤٩} Borg and Gall. وإن في تصميم المنهج التطوير الذي ذهب إليه بروغ وغال ١٩٨٩ كما نقله سوكماديناتا بأن منهج البحث والتطوير سار على الخطوات التالية:^{٥٠}



⁴⁸ R. Walter Borg and Gall, Meredith Damien, *Educational Research-An Introduction, Fourth Edition* (Longman: New York, 1983), 772.

⁴⁹ Tim Puslitjanov, *Metode Penelitian Pengembangan*, (Jakarta: Balitbang Depdiknas, 2008), 11.

⁵⁰ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan, Cet III* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), 164.

ومن ثم، شرحت الباحثة نموذج إجراءات تطوير بنموذج بروغ وغال Borg and Gall، وهي:

١. تحليل الحاجة والمشكلة

هو أن تقوم الباحثة بمراقبة الفصل أو الملاحظة والمقابلة لمعلم اللغة العربية للوقوف على امكانية المدرسة ولعض المسائل التي تواجهها مدرّس اللغة العربية خاصة في استخدام الوسائل التعليمية. ونالت الباحثة المشكلة وهي أن لهذه المدرسة تسهيلات لتعليم الكافية ولكن الواقع لم تكن التسهيلات قادرة على إنشاء بيئة التعليم الفعالية، حتى تشعر عمليّة التعليم مملّة.

٢. جمع البيانات

تجمع الباحثة البيانات المتعلقة بتعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. هذه الخطوة للحصول على البيانات عن حال المدرسة والمعلم والوسائل التعليمية وطريقة التعليم التي استخدمتها المعلم في الفصل. وتستخدمها كمادة لتخطيط الإنتاج بعض المشكلات الموجودة. في هذا الجزء قامت الباحثة بالمقابلة مع المعلم والملاحظة غير مشاركة.

٣. تصميم الإنتاج

في هذه الخطوة تقوم الباحثة بعدة أمور، منها:

أ. تحليل كتاب اللغة العربية.

ب. تعيين الوسيلة التعليمية مناسبة لتعليم اللغة العربية وظروف الطلبة.

ج. جمع المواد للوسائل التعليمية مثل الصور والصور المتحركة والأصوات.

٤. تصديق الإنتاج

تقدم نموذجية تطوير وسيلة للمهارات اللغوية إلى الخبير لتعريف الباحثة نقصائها.

أخذت الإستمابانات ورق الإرشادات كأداة جمع البيانات. وقد قامت الباحثة

بالمقابلة مع الخبراء في تصميم الوسائل التعليمية المؤسس على الفلاش المكرو.

٥. تحسين الإنتاج

تعمل الباحثة بتحسين الوسيلة مناسبة بالاقترحات الخبير.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٦. تجربة صلاحية

تجربة صلاحية هي بتحكيم جودة استخدام هذا الإنتاج، ثم قامت الباحثة بتجربته

إلى معلم اللغة العربية لمعرفة الوسائل المطورة.

٧. تحسين الإنتاج

تقوم الباحثة بتصحيح الإنتاج عن الأخطاء والنقائص الموجودة بعد التحكيم من المعلم اللغة العربية.

٨. تجربة فعالية

بعد التجربة الأول وتحسينها تقوم الباحثة بالتجربة الأوسع. وهذه التجربة حققت في الفصل الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانغ. بمنهج الاختبار القبلي والاختبار البعدي (*Pretest and Posttest*) مع الإستبيانات. وهذا لمعرفة فعالية هذه الوسائل التعليمية.

٩. تنقيح الإنتاج

من تلك التجربة تنال الباحثة التصحيح والتناسب بحالة الطلاب لتحسين هذه الوسائل المطورة مناسبة بهم وأحوالهم وموافقة بالأهداف في تعليم اللغة العربية.

١٠. النشر والإخبار

وهذه الخطوة الأخيرة بعد انتهاء كل العملية في البحث والتطوير. وهذا إنتاج لا يزال قابلا للتحسين حتى تأتي بسكل أفضل وأحسن.

٣. تجربة المنتج

تهدف تجربة لجمع البيانات المستخدمة كأداة أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة الإنتاج. هذه تجربة الإنتاج تحتوي على:

أ. تصميم التجربة

(١) المرحلة الأولى: هذه التجربة يقوم إلى الخبراء في الوسائل التعليمية اللغة العربية

(٢) المرحلة الثانية: هذه التجربة يقوم إلى المعلم اللغة العربية

(٣) المرحلة الثالثة: هذه التجربة يقوم إلى الطلاب

ب. أفراد التجربة

تقوم الباحثة بالتجربة وتحتاج إلى أفراد التجربة، كما يلي:

(١) النظرة والإقتراحات من الخبراء: الخبير في الوسائل التعليمية، والخبير في مجال

اللغة والمواد التعليمية
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(٢) التجربة الفردية: المعلم اللغة العربية في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية

لوماجانج.

(٣) التجربة الميدانية: طلاب لفصل الرابع ب و ج في المدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج.

ج. البيانات والمعلومات

تشرح الباحثة البيانات والمعلومات فيما يلي:

١. مدير مدرسة الابتدائية الإخلاص لوماجانج لنيل البيانات والمعلومات عما

تتعلق بأحوال العهد والأستاذة والطلاب على العامة.

٢. معلم اللغة العربية في الفصل الرابع مدرسة الابتدائية الإخلاص لوماجانج لنيل

البيانات والمعلومات عن أحوال عملية التعليم وتعلم مادة اللغة العربية.

٣. الطلاب في فصل الرابع مدرسة الابتدائية الإخلاص لوماجانج لنيل البيانات

والمعلومات في تعليم اللغة العربية. وبيانات النتيجة في اختبار قبلي واختباري

بعدي.

أما البيانات في هذا البحث تتكون على:

١. البيانات الكيفية نشتمل على:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

أ. نتائج الملاحظة على مدير مدرسة، وكيل الرئيس لناحية البنية التحتية،

معلم اللغة العربية.

ب. التعليقات والإقتراحات من الخبراء عن نوعية لوسائل التعليمية المطورة.

ج. نتائج المقابلة من معلم اللغة العربية ورأيهم عن الوسائل التعليمية المطورة.

٢. البيانات الكمية التي تشتمل على:

أ. نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي

ب. نتائج الطلاب من الاستبانة (الإحتياجات ولتجربة التطبيق)

ج. نتائج الإستبانة من الخبراء

د. أسلوب جمع البيانات

وتشرح الباحثة أسلوب جمع البيانات شرحا واضحا فيما يلي

١. الملاحظة

للحصول على المعلومات المهمة في الميدان حول عملية التعليم هي طريقة

بحيث تكون الباحثة جزءا من النشاطات التعليمية أي بأن تقوم الباحثة

بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي

يدرسها.^{٥١} ستقوم الباحثة بالملاحظة أثناء عملية التعلم والتعليم اللغة العربية

في هذا المدرسة. واستخدامها الباحثة لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة

بالمواد المدروسة والطرق المستخدمة ووسائلها لتعريف ماذا يحتاج الطلاب

وكذلك المدرس، خاصة في تسهيل عملية تعليم اللغة العربية وايضا يقوم

^{٥١} ذوقات عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع ١٩٩٧ م)، ١.

الباحثة بملاحظة فعلية في عملية التجربة الوسائل التعليمية على اساس
الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام فلاش ماکرو ميديا على الطلبة في
الفصل الرابع مدرسة الابتدائية الإخلاص لوماجانج.

٢. المقابلة

المقابلة هي أسلوب جمع البيانات الذي قامت بها الباحثة لجمع والبيانات
الشفوية، وهي أداة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها
البشرية.^{٥٢} تستخدم الباحثة المقابلة لحصول المعلومات، منها:

(١) تقديم المقابلة إلى المدرس لمعرفة عن الوسائل التعليمية المستخدم في هذه
المدرسة ولمعرفة تسهيلات التعليم في هذه المدرسة

(٢) تقديم المقابلة الى الخبراء لمعرفة حل المشكلة من عيوب الوسائل التعليمية

(٣) تقديم المقابلة إلى الطلاب لمعرفة الإرادة منهم عن الوسائل التعليمية.

٣. الاستبيان

الاستبيان هو تقنيات جمع البيانات التفاعلية اذا كان الباحث يعرف
المتغيرات التي سيقاس معرفة تامة وسعرف ايضا كل ما يرجى من

^{٥٢} زكي بدوي، قاموس المصطلحات التربوية انكليزي عربي (القاهرة: دار غريب، - ١٩٨٠ م)، ١٩١.

المستجيبين.^{٥٣} استفاد الباحثة الاستبيان كأسلوب جمع البيانات لقياس صلاحية استخدام الوسائل التعليمية المطورة حيث أن الغرض المنشود هو أن تكون الوسائل التعليمية المطورة أكثر فعالة لرفع كفاءة الطلبة. توزيع الاستبيان مستخدم لمعرفة المعلومات الكاملة لتحليل احتياجات الطالبات على الوسائل المتعددة ويستخدم الاستبيان أيضا لوجدان استجابة الطالبات بعد استخدام الوسائل المطورة. وبجانب ذلك يستخدم الاستبيان لوجدان تقييم من مصادق المادة ومصادق الوسائل.

٤. التوثيق

طريقة التوثيق هي الأسلوب الذي يهدف إلى الحصول على بيانات مباشرة من مكان البحث كالكتب والصور والوثائق والبيانات الأخرى المرتبة بالبحث.^{٥٤} استخدم الباحثة الوثائقية لمعرفة المعلومات التي جرت في الميدان كانت هذه الوثائقية من الصورة اي النتائج أي كراسة الدرس أي الرسالة وغيرها. هذه الوثائقية متعلقة بتطوير وسائل فلاش مكرول لتعليم اللغة العربية لفصل الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانع.

⁵³ Lexi Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), 71.

⁵⁴ Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan karya ilmiah* (Jakarta: Kencana, 2011), 141.

٥. الاختبارات

هو مجموعة من المثبرات (أسئلة شفوية أو تحريرية) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية، للحصول على مقياس هذا البحث.^{٥٥} الاختبار في هذا البحث تستخدم كآلة لمعرفة ولقياس فعالية الوسائل التعليمية المطورة. وتجعل الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لحصول على معلومات تتعلق بها.

ح. أسلوب تحليل البيانات

وقال "محمد نازير" أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعاني المحتاجة في التحليل البيانات المبحوثة.^{٥٦} ويتكون هذا التحليل من نوعين وهما تحليل البيانات الكيفية وتحليل البيانات الكمية. تتضمن البيانات الكيفية من نتائج الملاحظة وآراء الخبراء ومدرس اللغة العربية في الفصل الرابع مدرسة الابتدائية الإخلاص لوماجانع على أساس

^{٥٥} ذوقات عبيدان وأخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧ م)، ١٤٩.

^{٥٦} Moh. Nazir, *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003), 346.

الوسائل المتعددة التفاعلية، إما الإرشادات أو التعليقات .وخطواتها كما قال

ميليس (Meles) وهوبيرمان (Huberman) هي كما يلي:^{٥٧}

أ. إختزال البيانات (*Data Reduction*)، هي تلخّص الباحثة البيانات الموجودة

وتختارها ثم تركّزها بعد أن تقام الباحثة حتى تكون البيانات المحتاجة تركيزا

بالبحث وواضحا.

ب. عرض البيانات (*Data Display*)، هي عرض الباحثة البيانات الرئيسية والمختارة

على شكلوصف موجوز ورسم وغيره في نتيجة الباحثة.

ج. التحقيق (*Verification*)، هي تعين الباحثة نتائج الباحثة وتحقيقها.

وأما نوع البيانات الثانية هي البيانات الكمية، هي (١) نتائج الإستبانة من

الاحتياجات الطلاب بالوسائل التعليمية المطورة ومن تجربة التطبيق، (٢) نتائج

الإستبانة من الخبراء عن تصميم الوسائل التعليمية والمواد التعليمية على أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية، (٣) نتائج الطلاب في تعليم اللغة العربية بالوسائل

التعليمية المطورة على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.

استخدم الباحثة الرموز لمعرفة نتائج البحث في تحصيل البيانات الكمية منها:

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D* (Bandung: Alfabata, 2008), 247-252.

١. نتائج الإستبانة من الطلاب

تحليل الإستبانة الذي استخدمه الباحثة مقياس ليكرت (Skala Likert)

وعرضت بالدرجة كما يلي:^{٥٨}

(الجدول ٣،١)
المعايير صيغة ليكرت

التقدير	درجة
موافق جدا	٤
موافق	٣
غير موافق	٢
غير موافق جدا	١

ويحلل الباحثة نتائج الاستبانة باستخدام الرموز:^{٥٩}

$$p = \frac{\sum x_i}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

المئوية الصلاحية : P

مجموعة القيمة المحسولة : $\sum X_i$

مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى : $\sum x$

⁵⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 136.

⁵⁹ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT BumiAksara, 2003), 30.

(الجدول ٣، ٢)

المعايير لتحليل الإحتياجات ولتجربة التطبيق لدى الطلاب بالاستبانة

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	٪٧٦ - ٪١٠٠	موافق جدا
٢	٪٥١ - ٪٧٥	موافق
٣	٪٢٦ - ٪٥٠	غير موافق
٤	٪٠ - ٪٢٥	غير موافق جدا

٢. نتائج الإستبانة من الخبراء

ولتحليل نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل وخبير مواد التعليمية،

فاستخدم الباحثة الرموز^{٦٠}:

القيمة العالية = النتيجة العالية X عدد الأسئلة

$$٨ \times ٤ = ٣٢$$

(الجدول ٣، ٣)

المعايير نتيجة الاستبانة من الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٣٢ - ٢٥	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٢٤ - ١٧	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد الاصلاح
٣	١٦ - ٩	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	٨ - ١	راسب	اصلاح الإنتاج كله أو يبذل

⁶⁰ Puji, K. M., Gulo, F. and Ibrahim, A. R. (2014) 'Pengembangan Multimedia Interaktif Untuk Pembelajaran Bentuk Molekul di SMA', *Jurnal Penelitian Pendidikan Kimia: Kajian Hasil Penelitian Pendidikan Kimia*, 1(1), pp. 59-65. doi: 10.36706/jppk.v1i1.2385: 61.

٣. نتائج الطلاب في الاختبار

استخدام الباحثة في تحليل البيانات من الاختبار القبلي والبعدي هو تحليل

إحصائي وصفي (Analysis Statistic Deskriptive) وتختار الباحثة ت-

الإختبار (T-Test).

(الجدول ٣،٤)

المعايير نتائج الإختبار قبلي وبعدي لدى الطلاب بالاستبانة

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا
٣	٧٠ - ٧٩	جيد
٤	٦٠ - ٦٩	مقبول
٥	٠ - ٥٩	ناقص

وفيما يلي شكل الرمز المستخدم لاختبار-ت (T-Test):^{٦١}

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان:

Md : المتوسط من نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

xd : الإنحراف من كل الموضوع

N : الموضوع في العينة

⁶¹ Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), 349-350.

قرار في معرفة فعالية التجربة

t-test (الإختبار التاء) > (أعلى من) t-table (الجدول التاء)
 = كانت التجربة ناجحة

t-test (الإختبار التاء) < (أدنى من) t-table (الجدول التاء)
 = كانت التجربة فاشلة



الباب الرابع

عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: مختصر عن ميدان البحث

المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج هي مكان التدريس لتحصيل أحيال ذهني، إسلامي، وواسع الأفق. تحاول المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج بالمدرسة وقوة التدريس الموثوقة والمهنية لترقية نوعية التدريس أما في مجال الدين او في مجال العلوم العامة. والآن، كانت المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج معتمدة A ، ولكن لا تنفس محاولتنا في ترقية المصدقية المحسولة. عسى الله يرضى على محاولتنا ليدكي اطفال الوطن.

كان موقف المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج استراتيجي في وسط المدينة لوماجانج. في شارع بنج اوان سولوا رقم ٦٨ لوماجانج. وتملك المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج ٢٤ فصول، ٦٦٦ طلاب من فصل ١-٦ وتخدم لهم على ٦٥ مدرسين.

منذ تأسيس المدرسة المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج في السنة ٢٠٠٠ تبادل

المدير يعنى:

١. الدكتور أنيس إبراهيم (٢٠٠٠ - ٢٠٠١)

٢. الدكتور جطّا الماجستير (٢٠٠١ - ٢٠٠١)

٣. ليليك هكسا الماجستير (٢٠٠١ - ٢٠٠٢)

٤. الدكتور سهريو (٢٠٠٢ - ٢٠٠٧)

٥. امّي نهارية (٢٠٠٧ - ٢٠١١)

٦. وندي كرنويان (٢٠١١ - ٢٠١٥)

٧. فوجي لستاري الماجستير (٢٠١٦ - ٢٠٢٠)

٨. هاريونو إفندي (٢٠٢٠ - حتى الآن)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

أ. مختصرة عن المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

(الجدول ١، ٤)

مختصرة عن المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج^{٦٢}

اسم المدرسة	المدرسة "الإخلاص" الابتدائية
التصريح	خاصة
العنوان	الشارع بنج اوان سولوا رقم ٦٨ لوماجانج

^{٦٢} هريينو إفيندى، المقابلة، لوماجانج، ١٠ فبراير ٢٠٢٢

المركزية	لوماجانج
المديرية	لوماجانج
المقاطعة	الجاوى الشرقية
الهاتف	٨٩١٤٣٤ (٠٣٣٤)
رمز البريد	٦٧٣١٤
رقم المدرسة الوطنية	٢٠٥٢١٣٢٥
رقم حصائيات المدرسة	١٠٥٠٥٢١٠١٠٥٤
البريد الالكتروني	sdalikhlashlumajang@gmail.com
التاريخ البنائية	١ ابريل ٢٠٠٠
الاعتماد	A
تاريخ الاعتماد	٢٠١٧

ب. الرؤية والبعثة للمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

الرؤية: ذهني، إسلامي، واسع الأفق
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R
 البعثة:

(١) تكوين توليد رباني ذو طابع إسلامي

(٢) تكوين توليد قرآني يتقن العلوم والتكنولوجيا

(٣) تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات التي هي وضع معايير

الحد الأدنى لكفاءة التخرج

٤) تنفيذ منهج ٢٠١٣

٥) تنفيذ تطوير مرافق التعلم

٦) القيام بتنمية الموارد البشرية المهنية والجودة للمعلمين

٧) القيام بالأنشطة الطلابية من خلال التعريف بالقرآن والسنة كمرجع لجميع

أنشطة حياتهم

ج. أحوال المدرسين والطلبة

عدد المدرسين والموظفين في هذه المدرسة فيبلغ إلى ٧٥ كما في الجدول التالي:

(الجدول ٢، ٤)

عدد المدرسين والمدرسات والموظف^{٦٣}

مستوى التربية						التخصص
S2	S1	D3	D2	D1	SLTA	
١	-	-	-	-	-	مدير المدرسة
-	٥٦	-	-	-	٧	المدرس
-	١	-	-	١	-	موظف الإدارة
-	١	-	-	-	-	قسم الاستشار
-	-	-	-	-	٤	البستاني
-	-	-	-	-	٤	حارس المدرسة

^{٦٣} هريينو إفيندى، المقابلة، لوماجانج، ١٠ فبراير ٢٠٢٢

وأما عدد الطلبة لهذه المدرسة السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ فقد بلغ إلى ٦٦٦

طالبا كما في الجدول التالي:

(الجدول ٤،٣)

عدد الطلبة^{٦٤}

عدد الطلبة	عدد مجتمع التعلم				الفصل
	د	ج	ب	أ	
١٠٥	٢٦	٢٦	٢٧	٢٦	١
١١٣	٢٩	٢٨	٢٨	٢٨	٢
١١١	٢٨	٢٧	٢٨	٢٨	٣
١١١	٢٨	٢٨	٢٧	٢٨	٤
١١١	٢٨	٢٨	٢٨	٢٧	٥
١١٥	٢٩	٢٩	٢٩	٢٨	٦
٦٦٦	عدد الطلبة				

المبحث الثاني: تطوير الوسيلة التعليمية فلاش مأكرو ميديا لتعليم المفردات العربية

١. تحليل الإحتياجات وجمع البيانات

أ. عرض البيانات من المقابلة

قامت الباحثة بمقابلة لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية وأحوال الطلبة. ونالت

المعلومات منهم كما يلي:

^{٦٤} هريينو إفيندى، المقابلة، لوماجانج، ١٠ فبراير ٢٠٢٢

(١) أن استخدام الوسائل التعليمية في هذه المدرسة ناقص. عندما عملية التعليم

اللغة العربية أن المدرس احيانا في استخدام الوسائل التعليمية.

(٢) نقصان رغبة الطلاب وعدم نشاطهم في تعليم اللغة العربية حتى تشعر

الطلاب بالملل في عملية التعليم.

(٣) أن كتاب اللغة العربية التي تستخدم في هذه المدرسة هي الكتاب اللغة العربية

على منهج ٢٠١٣. وهذا الكتاب غير جذب في التعليم لدى الطلبة في هذه

المدرسة لأن الطلبة يشعرون بعدم الراحة عند التعلم به، وتحتاج العملية

التعليمية إلى وقت طويل حتى يفهم الطلبة ما ضمن في المادة، ويحتاج الكتاب

إلى توفير المفردات والصور المساعدة لفهم المادة حتى تستطيع الطلبة ان

يفهموا وأن يتعلموا بأنفسهم.

(٤) شعر الطلبة بالصعوبة في فهم النص أو الحوار، وكانت رغبتهم في الكتاب

الطالب قليلة بسبب الكتاب الذي تحتوي على المادة غير الجذبة وهم

ضعيفون في فهم المادة المدروسة لأن لا يحفظ المفردات الموجودة.

ب. عرض البيانات من الملاحظة

(١) في عملية التعليم اللغة العربية ان المدرس يشرح درس اللغة العربية شرحا جيدا ولكن دون استخدام الوسائل التعليمية، لأن صعوبة في استعداد الوسيلة التعليمية المتعددة التفاعلية.

(٢) وفرة أجهزة التعليم الدافعة التي لم يكتمله المعلم.

(٣) التعليم الممل والتعليم المرکز على المعلم.

ج. عرض البيانات من الإستبانة الطلاب

وزعت الباحثة الاستبانة إلى الطلاب الصف الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية

لوماجانج حول تعليم اللغة العربية.

(الجدول ٤، ٤)

المعايير نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات الطلاب

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	٧٦٪ - ١٠٠٪	موافق جدا
٢	٥١٪ - ٧٥٪	موافق
٣	٢٦٪ - ٥٠٪	غير موافق
٤	٠٪ - ٢٥٪	غير موافق جدا

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستبانة التحليل الإحتياجات الطلاب إلى

٠٪ - ٢٥٪، دلت على أن الطلاب غير موافق جدا بأن يحتاجوا الوسائل

التعليمية عبر فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية. وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التحليل الإحتياجات الطلاب إلى ٢٦٪ - ٥٠٪، دلت على أن الطلاب غير موافق بأن يحتاجوا الوسائل التعليمية عبر فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية. وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التحليل الإحتياجات الطلاب إلى ٥١٪ - ٧٥٪، دلت على أن الطلاب موافق بأن يحتاجوا الوسائل التعليمية عبر فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية. وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التحليل الإحتياجات الطلاب إلى ٧٦٪ - ١٠٠٪، دلت على أن الطلاب موافق جدا بأن يحتاجوا الوسائل التعليمية عبر فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية.

من نتيجة الاستبانة لدى الطلاب الفصل الرابع في المدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج، فاستخدمت الباحثة الرموز التالي:

$$p = \sum_x^{Xi} \times 100\%$$

البيان:

P : المئوية الصلاحية

$\sum Xi$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$: مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

(الجدول ٤،٥)

تحليل نتائج الإمتحان احتياجات الطلاب

رقم (١)	الأسئلة (٢)	مجموعة الطلاب (٣)	الدرجة (٤)				مجموعه القيمة (٥)
			٤	٣	٢	١	
١	استخدم المعلم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية	٥٥	٧	٢٦	١٥	٧	+٧٨+٣٠+٧ ١٤٣=٢٨
						$\sum_{220}^{143} \times 100\% = 65\%$	النسبة المئوية
٢	استخدم المعلم دائما الوسائل في تعليم اللغة العربية	٥٥	٨	١٩	٢٣	٥	+٥٧+٤٦+٥ ١٤٠=٣٢
						$\sum_{220}^{140} \times 100\% = 64\%$	النسبة المئوية
٣	جرى عملية التعليم الحاضر جذابة	٥٥	١٢	٣٠	١٠	٣	+٩٠+٢٠+٣ ١٦١=٤٨
						$\sum_{220}^{161} \times 100\% = 73\%$	النسبة المئوية
٤	أصعب في فهم المواد اللغة العربية	٥٥	١٣	١٥	٢٢	٥	+٤٥+٤٤+٥ ١٤٦=٥٢
						$\sum_{220}^{146} \times 100\% = 66\%$	النسبة المئوية
٥	لا أفهم مباشرة عن المواد اللغة العربية	٥٥	١١	٣١	٩	٤	+٩٣+١٨+٤ ١٥٩=٤٤
						$\sum_{220}^{159} \times 100\% = 72\%$	النسبة المئوية

(٥)	(٤)				(٣)	(٢)	(١)
٣٦+٢٨+٢٣ ١١١=٢٤+	٦	١٢	١٤	٢٣	٥٥	أشعر بالملل عند تعليم اللغة العربية	٦
$\sum_{220}^{111} \times 100\% = 50\%$						النسبة المئوية	
+٧٨+٢٨+٥ ١٥١=٤٠	١٠	٢٦	١٤	٥	٥٥	لا أقدر الممارسة في المادة اللغة العربية (حفظ المفردات)	٧
$\sum_{220}^{151} \times 100\% = 69\%$						النسبة المئوية	
+٦٣+٤+٢ ١٤٩=٨٠	٢٠	٣١	٢	٢	٥٥	أحتاج الوسائل التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية	٨
$\sum_{220}^{149} \times 100\% = 68\%$						النسبة المئوية	
+١٠٨+٦+٢ ١٧٢=٥٦	١٤	٣٦	٣	٢	٥٥	أحتاج الوسائل التعليمية على أساس المتعددة التفاعلية لسهولة تعليم اللغة العربية	٩
$\sum_{220}^{172} \times 100\% = 78\%$						النسبة المئوية	
+٦٩+١٤ ١٨٣=١٠٠	٢٥	٢٣	٧	-	٥٥	أرغب لو تعليم اللغة العربية بالوسائل المتعددة التفاعلية	١٠
$\sum_{220}^{183} \times 100\% = 83\%$						النسبة المئوية	

من البيانات السابقة توجد الاستبانة كالتالي:

- (١) ٦٥٪ أنهم وافقوا أن المعلم يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية
- (٢) ٦٤٪ أنهم وافقوا أن المعلم يستخدم دائما الوسائل في تعليم اللغة العربية
- (٣) ٧٣٪ أنهم وافقوا أن تجرى عملية التعليم الحاضر جذابة
- (٤) ٦٦٪ أنهم وافقوا أن يصعبوا في فهم المواد اللغة العربية
- (٥) ٧٢٪ أنهم وافقوا أن لا يفهموا مباشرة عن المواد اللغة العربية
- (٦) ٥٠٪ أنهم وافقوا أن يشعروا بالملل عند تعليم اللغة العربية
- (٧) ٦٩٪ أنهم وافقوا أن لا يقدروا الممارسة في المادة اللغة العربية (حفظ المفردات)
- (٨) ٦٨٪ أنهم وافقوا أن يحتاجوا الوسائل التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية
- (٩) ٧٨٪ أنهم وافقوا أن يحتاجوا الوسائل التعليمية على أساس المتعددة التفاعلية لسهولة تعليم اللغة العربية
- (١٠) ٨٣٪ أنهم وافقوا جدا أن يرغبوا لو تعليم اللغة العربية بالوسائل على أساس

المتعددة التفاعلية

بعد جمعت الباحثة البيانات الاستبانة لدى الطلاب الفصل الرابع في

المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج، فوجدت الباحثة معدلة النتيجة ٦٩٪

(موافق)، هذه النتيجة دلت على أنهم احتاجوا وسائل التعليم فلاش ماكرو ميديا

على اساس المتعددة التفاعلية لسهولة تعليم المفردات العربية.

٢. تصميم الإنتاج

اعتمادا من نتائج البيانات السابقة على الملاحظة والمقابلة في احتياجات

الطلاب الصف الرابع، صممت الباحثة الوسيلة التعليمية باستخدام فلاش ماكرو

ميديا لتنمية كفاءة لتنمية كفاءة حفظ المفردات العربية من الكتاب المقرر.

في هذا البحث، قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة لوسائل

التعليمية لترقية فهم المفردات العربية. صممها الباحثة وسائل تعليم فلاش ماكرو ميديا

على اساس المتعددة التفاعلية حتى تكون عملية تعليم مفردات العربية في الصف الرابع

جيدة وفعالية. إضافة من المنهجية في تطوير وسائل تعليم، فاعتمدت الباحثة عدة

تصميمها على النحو التالي:

أ. القصة المصورة (Storyboard)

في الصفحة الرئيسية، سمى الباحثة عنوان التطبيق "اللغة العربية"، تضمن فيه من

اربعة عناصر البرنامج، تعني الكفاءات الأساسية، المواد، التمرينات، المساعدة

(طريقة الاستخدام التطبيق). تصميم صورة القصة المصورة الذي أعده الباحث هو

كما يلي:

(الصورة ٤،١)

تصميم الصفحة الرئيسية



بعد صممت الباحثة الصفحة الرئيسية، ومن ثم صممت الباحثة الصفحة الفرعية. هذه التصميمات تتكون من عناصر عديدة، منها صفحة كفاءات

الأساسية، و صفحة المواد، و صفحة التمرينات، و صفحة المساعدة.

(الصورة ٤،٢)

تصميم الصفحة الفرعية



صفحة كفاءات الأساسية



صفحة المواد



صفحة التمرينات



صفحة المساعدة

وخطوات تصميم التطبيق لوسائل التعليم اللغة العربية، استخدمت الباحثة البرنامجين الجاهزين لتصميم هذه الوسيلة التعليمية، هما فلاش مكروديا وميكروسوف باوربوينت (Power point)

(الصورة ٣، ٤)

البرامج المستخدمة لصناعة التطبيق

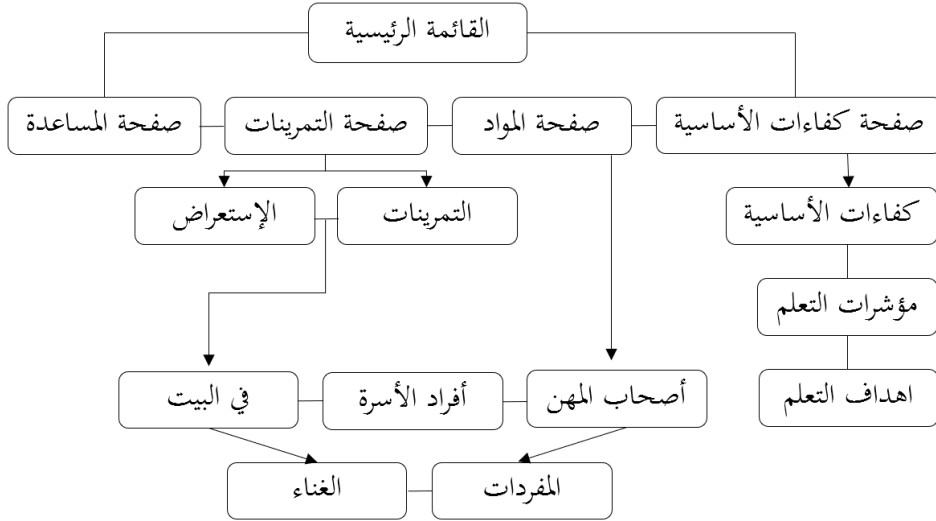


ب. رسم بياني (Flowchart view)

في هذا البحث، استخدمت الباحثة هيكلًا هرميًا أو هيكلًا شجريًا يناسب احتياجات المنتج. يصف ما يلي المخطط الانسيابي الذي استخدمته الباحثة في تصميم تطبيق وسائل تعليم مفردات العربية علي اساس المتعددة التفاعلية بفلاش ماکرو ميديا على الطلبة الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

(الجدول ٤،٦)

تصميم رسم بياني باستخدام تقنية هيكل الشجرة



تصميم رسم بياني باستخدام تقنية هيكل الشجرة لتطبيق وسائل فلاش
 ماكرو ميديا لتعليم مفردات العربية علي اساس المتعددة التفاعلية لطلبة
 الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج باستخدام تقنية
 هيكل الشجرة

ج. جمع المواد (Material Collection)

هذه الوسيلة التعليمية اخذتها الباحثة من المواد في الكتاب التعليمي اللغة العربية
 على منهج ٢٠١٣. المواد المستخدمة هي المواد في الفصل الرابع في المستوى
 الأولي والمستوى الثاني وهي "اصحاب المهن"، "افراد الأسرة" و "في البيت".
 فجمعت الباحثة المواد حسب ترتيبها بطريقة (Group) في كتابة المفردات مع

شرحها باللغة الإندونيسيا وكذلك كتابة التمرين بعد مادة الدرس من الدرس

الثاني إلى الدرس الخامس لتكون المادة سهلة فهمها.

(الجدول ٧، ٤)

جمع المواد التعليمية من الكتب المقررة

المادة لدرس الثاني

P E L A J A R A N 2	فَالَّاحُ (Mudzakar) Petani		P E L A J A R A N 2	فَالَّاحَةُ (Muannas) Petani	
	شُرْطِيّ (Mudzakar) Polisi	سَائِقُ (Mudzakar) Sopir		شُرْطِيَّةٌ (Muannas) Polisi	سَائِقَةٌ (Muannas) Sopir
طَيْبٌ (Mudzakar) Dokter	طَيَّارٌ (Mudzakar) Pilot	طَيْبَةٌ (Muannas) Dokter	طَيَّارَةٌ (Muannas) Pilot		
مُهَنْدِسٌ (Mudzakar) Insinyur	تَاجِرٌ (Mudzakar) Pedagang	مُهَنْدِسَةٌ (Muannas) Insinyur	تَاجِرَةٌ (Muannas) Pedagang		
مُدْرِسٌ (Mudzakar) Guru	جُنْدِيٌّ (Mudzakar) Tentara	مُدْرِسَةٌ (Muannas) Guru	جُنْدِيَّةٌ (Muannas) Tentara		

المادة لدرس الرابع

P E L A J A R A N 4	ابْنٌ	anak lk	kakek	جَدُّ
	بِنْتُ	anak pr	nenek	جَدَّةٌ
	ابْنُ عَمٍّ	sepupu lk	ayah	أَبٌ
	ابْنَةُ عَمٍّ	sepupu pr	ibu	أُمٌّ
	عَمَّةٌ	bibi	paman	عَمٌّ

المادة لدرس الخامس

P E L A J A R A N 5	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَكْوِي	يَكْوِي
	membaca		menyetrika	
	تَكْنُسُ	يَكْنُسُ	تَجْفِفُ	يَجْفِفُ
	menyapu		menjemur	
	أَطْبَاقُ	تَغْسِلُ	تَغْسِلُ	يَغْسِلُ
piring		mencuci		
عَطْلَةٌ	تَطْبُخُ	تَطْبُخُ	يَطْبُخُ	
libur		memasak		
عَمَلٌ	تَسْقِي	تَسْقِي	يَسْقِي	
pekerjaan		menyiram		

د. تطوير الانتاج

طورت الباحثة إنتاج الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. وكان التحليل في الوسيلة المطور كما يلي:

(١) تطوير الصفحة الرئيسية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا فيها المعلومات من المواد

المدرسة

(الصورة ٤، ٤)

الصفحة الرئيسية برنامج فلاش ماكرو ميديا



استخدمت الباحثة الصورة في الصفحة الرئيسية بلون احضر. كتبت اسم

التطبيق "اللغة العربية" بشكل *Traditional Arabic*. فيه تضمن من اربعة

عناصر البرنامج، يعني صفحة كفاءات الأساسية، وصفحة المواد، وصفحة

التمرينات، وصفحة المساعدة بشكل *Grobold*.
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

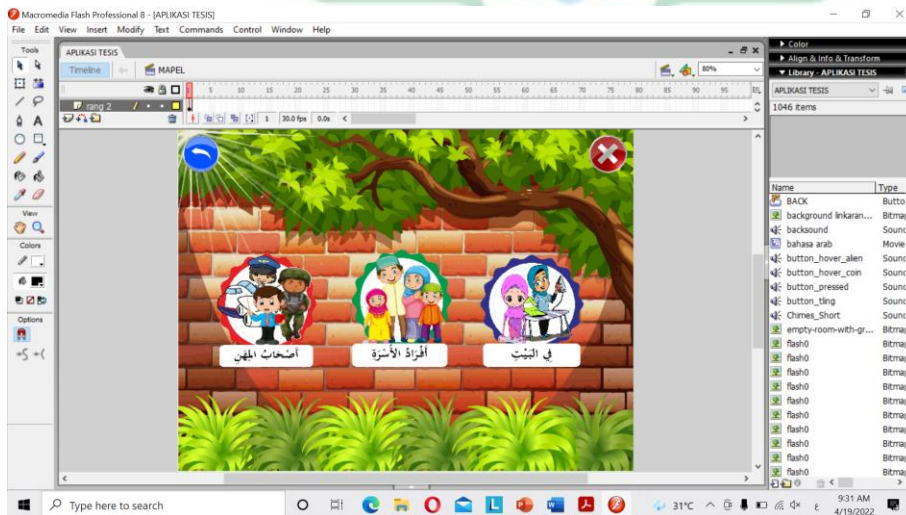
(الصورة ٤،٥)

صفحة كفاءات الأساسية



(الصورة ٤،٦)

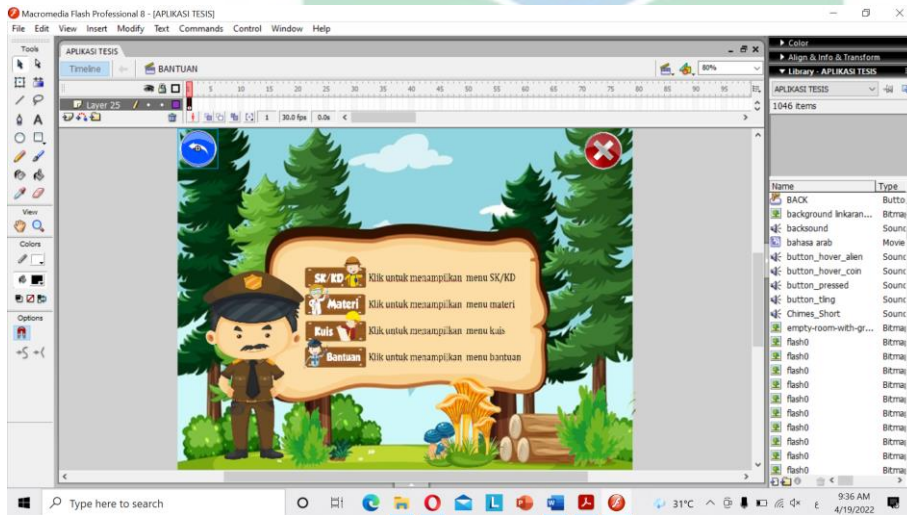
صفحة المواد التعليمية



(الصورة ٤،٧)
صفحة التمرينات



(الصورة ٤،٨)
صفحة المساعدة



(الصورة ٤،٩)
صفحة الملحوظة



(٢) تصميم المواد التعليمية

استخدمت الباحثة الألوان المختلفة لكل المبحث ليكون الفرق بينهم سهلة ذكرها. مثل الدرس الثاني، استخدمت الباحثة لون الأحمر والدرس الرابع لون الأخضر والدرس الخامس لون الأزرق الداكن. تضمنت المحتوى في هذا التطبيق من المادتان الدراسية، هما المفردات في الكتابة وحفظ المفردات من الغناء.

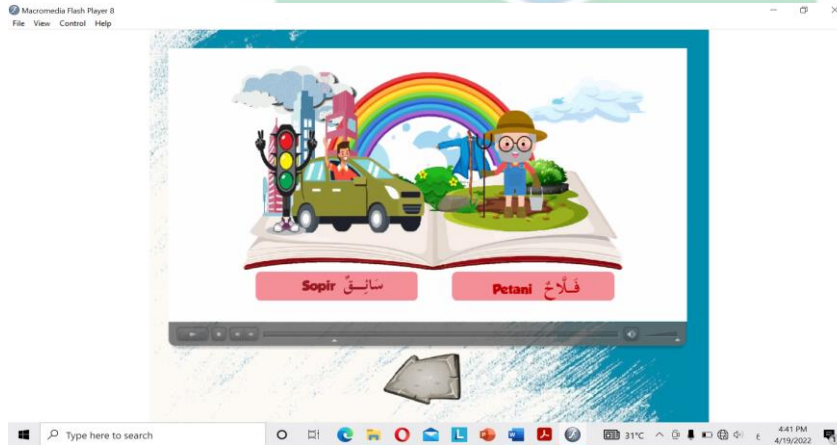
(الصورة ٤،١٠)

المادة الأولى: المفردات في الكتابة



(الصورة ٤،١١)

المادة الثانية: حفظ المفردات من الغناء



(٣) إرسال الملفات إلى فلاش ماكرو ميديا

بعد اختيار المواد كتبت الباحثة المفردات وتدريبات عن المواد اصحاب

المهن، افراد الأسرة وفي البيت في برنامج ميكروسوف باوربوينت (Power

point) ثم حولت الباحثة الملفات من برنامج ميكروسوف باوربوينت

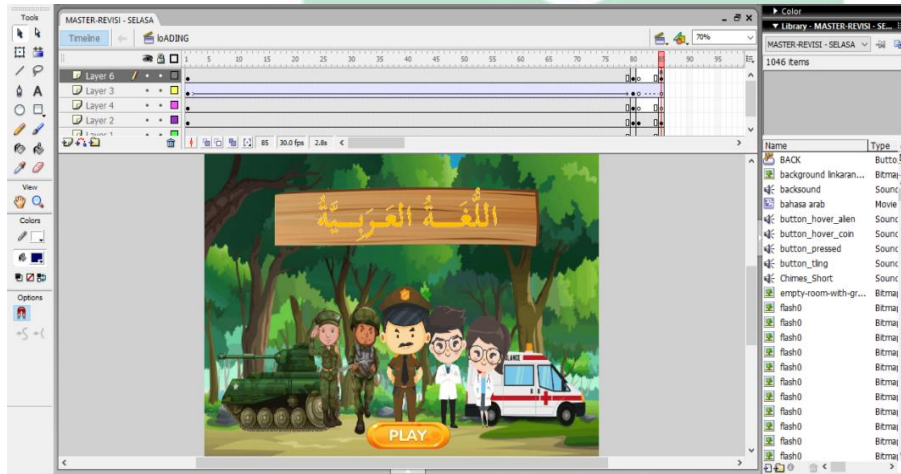
(Power point) إلى برنامج ماكرو ميديا فلاش. ادوات برنامج ماكرو ميديا

فلاش استخدمتها الباحثة في تخطيط الوسيلة التعليمية وهي تظهر في الصورة

التالية:

(الصورة ١٢، ٤)

أدوات برنامج ماكروميديا فلاش



إرسال صورة في فلاش ماكرو ميديا بإنقر القائمة ملف « استيراد » إلى المكتبة (File » Import » to Library) لإرسال الصور في المكتبة « إلى المسرح (stage) لإرسال الصور مباشرة في المسرح (stage) « إختار الصورة التي سيتم استيرادها » انقر الفتح.

(الصورة ١٣، ٤)

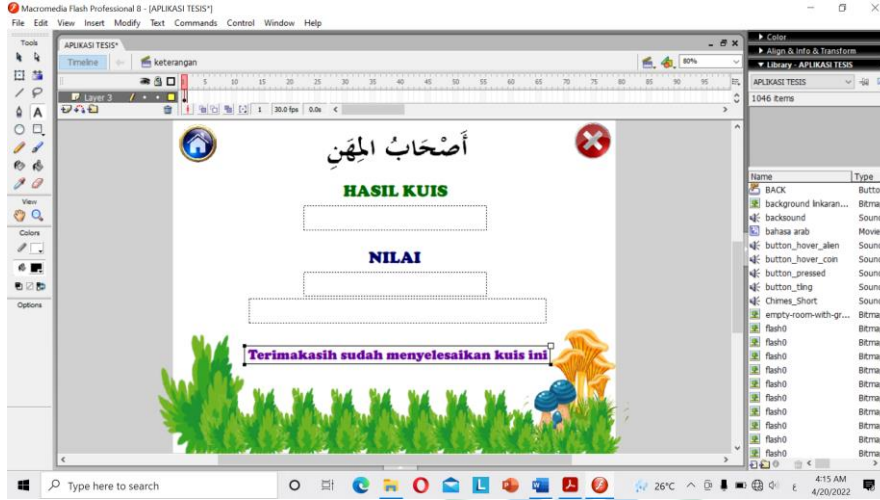
طريقة إرسال صورة في المكتبة « إلى المسرح (stage)



إرسال النص إلى فلاش ماكرو ميديا تمكن أن تكون مباشرة بإنقر (text tool) « تكتب الكتابة » أدخل أو انقر الكتابة. أو يمكن تأخذ من البرامج الأخرى ثم لصفة في فلاش ماكرو ميديا.

(الصورة ٤،١٤)

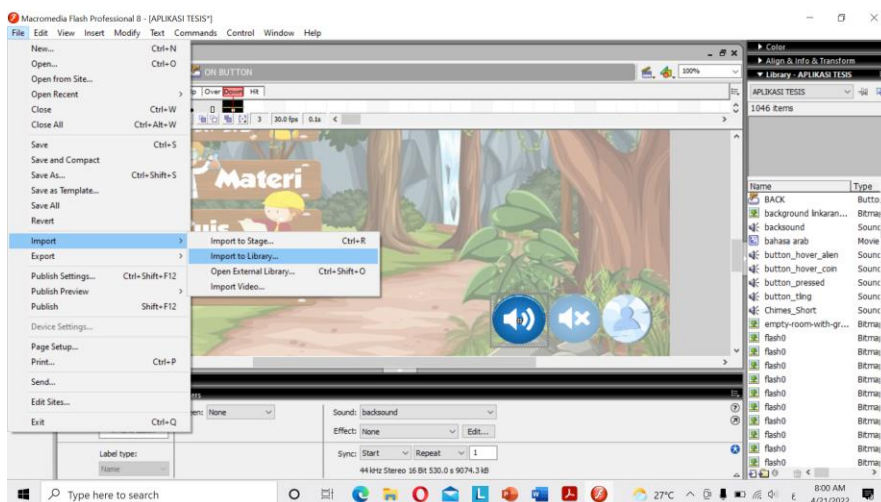
كيفية إدخال كتابة إلى برنامج فلاش ماكرو ميديا



أشكال الموسيقى والملفات الصوتية المستخدمة يستخدم صيغة (mp3)، لأن هيكل ملفات (mp3) يمكن قراءة ولعب في فلاش ماكرو ميديا. عملية إرسال الأصوات في فلاش ماكرو ميديا وهي استرداد الأصوات مباشرة إلى المكتبة أو المسرح (stage)، ثم اسحبه الصوت إلى (stage)، كيفية استرداد الصوت كإسترداد الصور.

(الصورة ١٥، ٤)

طريقة إرسال صوت في المكتبة «» الى المسرح (stage)



٣. تصديق الإنتاج

بعد تطوير المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تصميم

التطبيق كما شرح المذكورة، فقدمت الباحثة هذا التطبيق الى الخبيرين يعني الخبير في

مجال التصميم والخبير في مجال المواد التعليمية للمدخلات والتعليقات. هذه البيانات

يكتسبها الباحثة من البيانات الكيفية للاكتساب التعليقات والبيانات الكمية بناء

على الاستبانة للاكتساب نتيجة المقياس.

إضافة إلى تلك الاستبانة، وجدت الاقتراحات والتعليقات من الخبير

أ. الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية، وهي كما يلي:

(١) استخدام التطبيق بشكل أكثر تفصيلاً

(٢) يجعل السؤال التدريبات متنوعة

ب. الخبير في مجال المواد التعليمية، وهي كما يلي:

(١) ان يبدل الموسيقى للمقدمة في وسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا.

(٢) زيادة زر إلى القائمة الرئيسية في كل وجوه الوسيلة التعليمية

(٣) الإجابة علي كل التدريبات نسب

(٤) ان يستعل الكلمات القياسية في وسيلة التعليمية

٤. تحسين الإنتاج الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا

وبعد قدمت الباحثة الوسيلة التعليمية إلى الخبير، فالخطوة التالية تعن الإصلاحات،

وتتكون بتصحيح الإنتاج المطورة عن الأخطاء والنقص الموجودة حسب التصديق من

الخبيرين وإرشادها. من خبراء في مجال التصميم الوسائل التعليمية، وهي كمايلي:

أ. استخدام التطبيق بشكل أكثر تفصيلاً

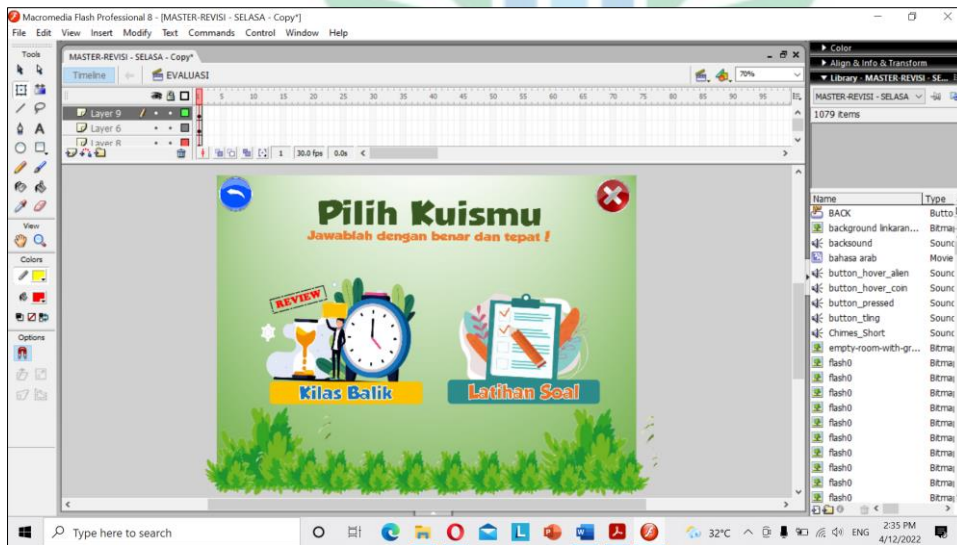
(الصورة ١٦، ٤)





ب. يجعل السؤال التدريبات متنوعة

(الصورة ١٧، ٤)



وأما من خبراء في مجال المواد التعليمية، وهي كمايلي:

أ. ان بيدل الموسيقى للمقدمة في وسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا

(الصورة ١٨، ٤)



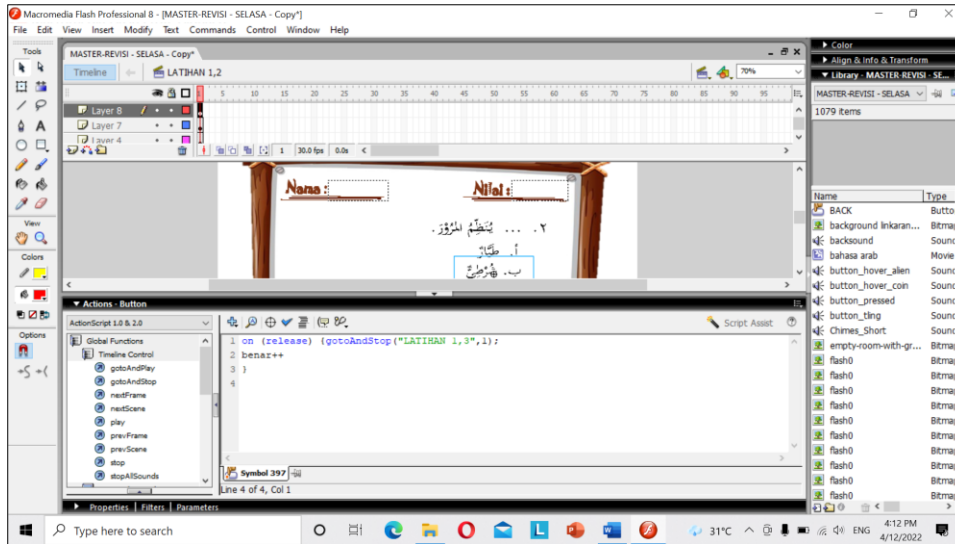
ب. زيادة زر إلى القائمة الرئيسية في كل وجوه الوسيلة التعليمية

(الصورة ١٩، ٤)



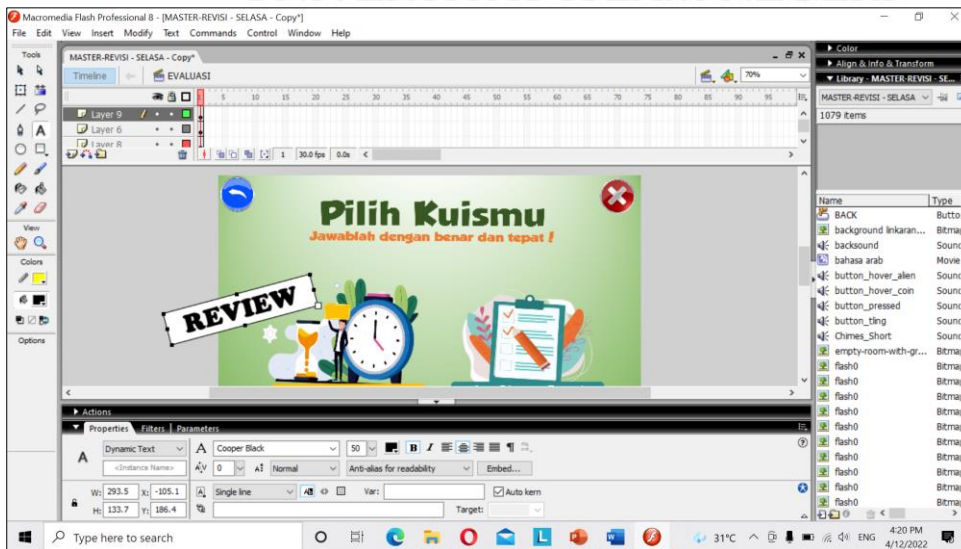
ج. الإجابة علي كل التدريبات نسب

(الصورة ٤،٢٠)



د. ان يستعل الكلمات القياسية في وسيلة التعليمية

(الصورة ٤،٢١)



٥. تجربة صلاحية الإنتاج

بعد ان صححت الباحثة الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا قامت الباحثة بتجربة صلاحية إلى معلم اللغة العربية في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. اليوم الجمعة، التاريخ ١ ابريل ٢٠٢٢ أخذت الباحثة البيانات إلى معلم اللغة العربية، سيد ويدي كرنبون وسيدة يلبتي ننجسه. وهما معلمان اللغة العربية في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

(الجدول ٨، ٤)

نتائج تصديق معلم في اللغة العربية

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	√				عرض الوسائل التعليمية باستخدام فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية جذابة	١
٤	√				السهولة في استخدام الوسائل التعليمية علي اساس فلاش ماكرو ميديا	٢
٤	√				مطابقة الصورة مع المواد التعليمية	٣
٤	√				جذابة ألوان في كل عرض الوسائل التعليمية	٤
٤	√				استخدام اللغة السهلة لفهمه	٥
٤	√				مناسبة بين المواد التعليمية ومستوى القدرة اللغة الطلاب	٦

٤	√				وضوح عرض المواد المقدمة	٧
٤	√				مطابقة التمرين بالمواد المقدمة	٨
٣٢					المجموعة	

(الجدول ٤،٩)

المعايير نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٣٢ - ٢٥	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٢٤ - ١٧	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد الاصلاح
٣	١٦ - ٩	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	٨ - ١	راسب	اصلاح الإنتاج كله أو يبذل

إذا وصلت نتيجة الاستبانة المعلم إلى ٨-١ دلت على أن الوسائل المطورة

راسب. إذا وصلت نتيجة الاستبانة المعلم إلى ١٦-٩، دلت على أن الوسائل المطورة

ضعيف. إذا وصلت نتيجة الاستبانة المعلم إلى ٢٤-١٧ دلت على أن الوسائل

المطورة جيد. إذا وصلت نتيجة الاستبانة المعلم إلى ٣٢-٢٥، دلت على أن الوسائل

المطورة جيد جدا.

من البيانات السابق عرفت الباحثة نتيجة الاستبانة من المعلم ، حصلت على

النتيجة ٣٢، هذه النتيجة دلت على أن الوسائل التعليمية جيد جدا، تعني دلت

على أن الوسائل التعليمية يمكن استخدامها فورا.

إضافة إلى ذلك، وجدت الاقتراحات والتعليقات من المعلم اللغة العربية، وهي

كما يلي:

(١) كانت هذه الوسيلة التعليمية الجذبة في عملية تعليم اللغة العربية.

(٢) ارجو المعلمة الي الباحثة ان تعلقها في صنع الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو

ميديا.

(٣) وهذه الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا يجذب رغبة الطلاب ليتعلم

اللغة العربية.

٦. تحسين تجربة الانتاج

كانت الباحثة تقوم بتصحيح الإنتاج عن الأخطاء والنقائص الموجودة بعد التحكيم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
من المعلم اللغة العربية.

٧. تجربة فعالية إلى الطلاب

بعد التصحيح من معلم اللغة العربية تستمر بتجربة إلى الطلاب. وهذه التجربة تقوم

إلى الطلاب الفصل الرابع ب و ج في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

أخذت الباحثة البيانات من خمس وخمس طالبا

(الجدول ٤،١٠)

المعايير نتائج استبانة الطلاب لتجربة التطبيق

البيان	النسبة المئوية	الرقم
جيد جدا	٪٧٦ - ٪١٠٠	١
جيد	٪٥١ - ٪٧٥	٢
غير جيد	٪٢٦ - ٪٥٠	٣
غير جيد جدا	٪٠ - ٪٢٥	٤

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الاستبانة التحليل لتجربة التطبيق الطلاب إلى

٠٪ - ٢٥٪ دلت على أن الوسائل المطورة غير جيد جدا عبر فلاش ماكرو ميديا

لتعليم المفردات العربية. وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الاستبانة التحليل لتجربة

التطبيق الطلاب إلى ٢٦٪ - ٥٠٪ دلت على أن الوسائل المطورة غير جيد عبر

فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية. وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الاستبانة

التحليل لتجربة التطبيق الطلاب إلى ٥١٪ - ٧٥٪ دلت على أن الوسائل المطورة

جيد عبر فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية. وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة

الاستبانة التحليل لتجربة التطبيق الطلاب إلى ٧٦٪ - ١٠٠٪ دلت على أن

الوسائل المطورة جيد جدا عبر فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية.

من نتيجة الاستبانة لدى الطلاب الفصل الرابع ب و ج في المدرسة

"الإخلاص" الابتدائية لوماجانج، فاستخدمت الباحثة الرموز التالي:

$$p = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

البيان:

P : المئوية الصلاحية

$\sum X_i$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum X$: مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

بعد ان تجرب التطبيق إلى الطلاب، حصلت الباحثة على النتيجة الآتية:

(الجدول ١١، ٤)

نتائج استبانة الطلاب لتجربة التطبيق

رقم (١)	الأسئلة (٢)	مجموعة الطلاب (٣)				الدرجة (٤)	مجموعة القيمة (٥)
		٤	٣	٢	١		
١	عرض الوسائل التعليمية باستخدام فلاش مأكرو ميديا لتعليم اللغة العربية جذابة	٥٥	-	-	٢٠	٣٥	٢٠٠ = ١٤٠ + ٦٠
						$\sum_{220}^{200} \times 100\% = 91\%$	النسبة المئوية

(٥)	(٤)				(٣)	(٢)	(١)
$194 = 116 + 78$	٢٩	٢٦	-	-	٥٥	جذابة الصور في هذه الوسائل التعليمية	٢
$\sum_{220}^{194} \times 100\% = 88\%$						النسبة المئوية	
$184 = 88 + 90 + 6$	٢٢	٣٠	٣	-	٥٥	جذابة الألوان في هذه الوسائل التعليمية	٣
$\sum_{220}^{184} \times 100\% = 84\%$						النسبة المئوية	
$175 = 64 + 99 + 12$	١٦	٣٣	٦	-	٥٥	وضوح الكتابة والحروف في هذه الوسائل التعليمية	٤
$\sum_{220}^{175} \times 100\% = 80\%$						النسبة المئوية	
$179 = 64 + 111 + 4$	١٦	٣٧	٢	-	٥٥	وضوح المواد في هذه الوسائل التعليمية	٥
$\sum_{220}^{179} \times 100\% = 81\%$						النسبة المئوية	
$178 = 60 + 114 + 4$	١٥	٣٨	٢	-	٥٥	هذه الوسائل التعليمية تجعل تعليم المفردات العربية سهلة	٦
$\sum_{220}^{178} \times 100\% = 81\%$						النسبة المئوية	

(٥)	(٤)				(٣)	(٢)	(١)
$182 = 72 + 108 + 2$	18	36	1	-	55	هذه الوسائل التعليمية تساعد في فهم تعليم اللغة العربية	٧
$\sum_{220}^{182} \times 100\% = 83\%$						النسبة المئوية	
$188 = 92 + 96$	23	32	-	-	55	هذه الوسائل التعليمية تساعدك في سهولة مذاكرة المفردات العربية المدروسة	٨
$\sum_{220}^{188} \times 100\% = 85\%$						النسبة المئوية	
$182 = 84 + 90 + 8$	21	30	4	-	55	تشعر اكثر حماسة عند تعليم المفردات العربية باستخدام هذه الوسائل التعليمية	٩
$\sum_{220}^{182} \times 100\% = 83\%$						النسبة المئوية	
$189 = 116 + 63 + 10$	29	21	5	-	55	أرغب لو تعليم المفردات العربية على اساس فلاش ماكرو ميديا	١٠
$\sum_{220}^{189} \times 100\% = 86\%$						النسبة المئوية	

بعد جمعت الباحثة البيانات الاستبانة لدى الطلاب الفصل الرابع ب و ج في

المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج ، فوجدت الباحثة معدلة النتيجة ٨٤,٢٪.

نظرا إلى الجدول المعايير نتائج الاستبانة، هذه النتيجة تدل على أن الوسائل المطورة

جيد جدا. سوى هذه نتيجة الاستبانة هناك تعليقات والاقتراحات من الطلاب الصف

الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج وهي كما يلي:

أ. أنهم يتعلمون درس اللغة العربية بالحماس بهذه الوسيلة التعليمية وكانت هذه

الوسيلة التعليمية الجذابة في عملية التعليم والتعلم درس اللغة العربية.

ب. أنهم يحبون استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا في درس اللغة

العربية.

ج. وأنهم يرجون إلى الباحثة ان يطور الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا

إلى جميع من الموضوع درس اللغة العربية ليس في مستوى الثاني فحسب.

بهذا ان الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا يمكن استخدامه كوسيلة التعليمية

في تعليم اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

٨. تنقيح الإنتاج

بعد تجربة الإنتاج إلى الطلاب، الخطوات بعد ذلك يعنى تنقيح الإنتاج. يسمى

بتحسين او التصحيح. تصحح الباحثة الإنتاج المطور يسند بالاقتراحات او نتائج

الاستبيان من الطلاب. تقوم التجربة إلى الطلاب إلى خمس وخمس من طلاب. وتقدم الباحثة الوسائل التعليمية إليهم والستبانة، وعلي الطلاب ان يجب العبارة من الاستبانة.

٩. النشر والإخبار

وهذه الخطوة الأخيرة بعد انتهاء كل العملية في البحث والتطوير. وهذا إنتاج لا يزال قابلاً للتحسين حتى تأتي بسكل أفضل وأحسن.

المبحث الثالث: جودة الوسائل المطورة لتعليم المفردات العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام الفلاش المكرو في مدرسة "الإخلاص" الابتدائية

لوماجانج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ
JEMBER
ت. تصديق المنتج من الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية

اليوم الثلاثاء، التاريخ ٢٩ مارس ٢٠٢٢ أخذت الباحثة البيانات إلى الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية، سيد مفتاح الهدى. وهو الدكتور والمحاضر بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر وكذلك خبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية. والبيانات

من نتيجة الإستبانة كمايلي:

(الجدول ٤،١٢)

نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	√				وضوح دليل الاستخدام الوسائل التعليمية	١
٤	√				السهولة في استخدام الوسائل التعليمية	٢
٣		√			تنظيم المواد منهجية	٣
٤	√				مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسائل التعليمية	٤
٤	√				مطابقة الصورة مع المواد التعليمية	٥
٤	√				جاذبة ألوان في كل عرض الوسائل التعليمية	٦
٣		√			وضوح الصوت في الوسائل التعليمية	٧
٤	√				وضوح كتابة المواد في الوسائل التعليمية	٨
٣٠					المجموعة	

(الجدول ٤،١٣)

المعايير نتيجة الاستبانة من الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٣٢ - ٢٥	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٢٤ - ١٧	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد الاصلاح

٣	١٦ - ٩	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	٨ - ١	راسب	اصلاح الإنتاج كله أو يبذل

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٨-١ دلت على أن الوسائل المطورة راسب. إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ١٦-٩، دلت على أن الوسائل المطورة ضعيف. إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٢٤-١٧ دلت على أن الوسائل المطورة جيد. إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٣٢-٢٥، دلت على أن الوسائل المطورة جيد جدا.

ولتحليل نتائج الاستبانة من الخبر تصميم الوسائل والخبر المواد التعليمية، فاستخدمت الباحثة الرموز:

القيمة العالية = النتيجة العالية X عدد الأسئلة

$$٨ \times ٤ = ٣٢$$

$$p = \sum_x^{xi} \times 100\%$$

من الجدول السابق عرفت الباحثة نتيجة الاستبانة من الخبر، حصلت على النتيجة ٣٠ (٩٤٪)، هذه النتيجة دلت على أن الوسائل التعليمية من مجال تصميم الوسائل التعليمية جيد جدا، يعني دل على أن الوسائل التعليمية يمكن استخدامها فوراً.

ث. تصديق المنتج من الخبير في مجال المواد التعليمية

اليوم الثلاثاء، التاريخ ٣٠ مارس ٢٠٢٢ أخذت الباحثة البيانات إلى الخبير في

مجال المواد التعليمية، سيد مندير. وهو الدكتور والمحاضر بالجامعة الإسلامية

الحكومية جمبر وكذلك خبير في مجال المواد التعليمية. والبيانات من نتيجة الاستبانة

كمايلي:

(الجدول ١٤، ٤)

نتائج تصديق الخبير في مجال المواد التعليمية

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٤	√				مطابقة المواد بالهدف التعليمية	١
٤	√				جذاب عرض المواد	٢
٤	√				وضوح عرض المواد المقدمة	٣
٤	√				دقت كتابة المواد المقدمة	٤
٣		√			مطابقة التمرين بالمواد المقدمة	٥
٤	√				مطابقة الصور والرسوم المتحركة والصوت لتوضيح المادة	٦
٣		√			استخدام اللغة السهلة لفهمه	٧
٣		√			مناسبة بين المواد التعليمية ومستوى القدرة اللغة الطلاب	٨
٢٩					المجموعة	

(الجدول ٤،١٥)

المعايير نتيجة الاستبانة من الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	٣٢ - ٢٥	١
يمكن استخدام الإنتاج بعد الاصلاح	جيد	٢٤ - ١٧	٢
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	١٦ - ٩	٣
اصلاح الإنتاج كله أو بيدل	راسب	٨ - ١	٤

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٨-١ دلت على أن الوسائل المطورة راسب.

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ١٦-٩، دلت على أن الوسائل المطورة ضعيف.

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٢٤-١٧ دلت على أن الوسائل المطورة جيد. إذا

وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٣٢-٢٥، دلت على أن الوسائل المطورة جيد جدا.

ولتحليل نتائج الاستبانة من الخبير تصميم الوسائل والخبير المواد التعليمية،

فاستخدمت الباحثة الرموز:

القيمة العالية = النتيجة العالية X عدد الأسئلة

$$٨ \times ٤ = ٣٢$$

$$p = \sum_x^{xi} \times 100\%$$

من البيانات السابق عرفت الباحثة نتيجة الاستبانة من الخبير، حصلت على النتيجة ٢٩ (٩١٪)، هذه النتيجة دلت على أن الوسائل التعليمية من مجال المواد التعليمية جيد جدا، يعني دل على أن الوسائل التعليمية يمكن استخدامه فورا.

إضافة إلى النتيجة من الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية والمولد التعليمية، دلت على أن الوسائل التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية جودة لترقية كفاءة حفظ المفردات العربية للطلبة الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

المبحث الرابع: فعالية الوسائل المطورة لتعليم المفردات العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام الفلاش المكرو في مدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

بعد إتمام عملية تطوير الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا قامت الباحثة بتجربة هذه الوسيلة التعليمية لمعرفة جودة استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا في تعليم المفردات العربية. وقامت الباحثة بعملية التجربة في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. في هذه العملية التجريبية قامت الباحثة بالإختبارين، هما

اختبار القبلي واختبار البعدي. وتحليل نتيجة التجربة بالمقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي من نفس الفرقة.

قامت الإختبار القبلي قبل عملية التعليم بالوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا لمعرفة قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية. وبعد أن اتمت الباحثة العملية التجريبية في ميدان البحث فأخذت الباحثة الإختبار البعدي لمعرفة مدى جودة استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج فلاش ماكرو ميديا في تعليم المفردات العربية. وفيما يلي جدول معايير نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

(الجدول ١٦، ٤)

المعايير نتائج الإختبار قبلي وبعدي لدى الطلاب بالاستبانة

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا
٣	٧٠ - ٧٩	جيد
٤	٦٠ - ٦٩	مقبول
٥	٠ - ٥٩	ناقص

قسمت الباحثة معيار النتائج لهذا الإختبار هو ممتاز ٩٠ - ١٠٠، وجيد

جدا في مسافة النتيجة ٨٠ - ٨٩، وجيد في مسافة النتيجة ٧٠ - ٧٩، ومقبول في

مسافة النتيجة ٦٠ - ٦٩، وناقص في مسافة النتيجة ٠ - ٥٩، كما تعرض في الملحق

الأول (الجدول ٤،١٦)

١. نتائج الاختبار القبلي للطلبة الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية

لوماجانج

(الجدول ٤،١٧)

تحليل نتائج الاختبار القبلي للطلبة فصل الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية

لوماجانج

الرقم (١)	الاسم (٢)	النتيجة (٣)	التقدير (٤)
١	أنيسة اسفى انديتا	٨٠	جيد جدا
٢	اطهر أركى	٦٨	مقبول
٣	أكسيليا مهاري	٥٦	ناقص
٤	بلقيس فائح وردا نيينطورو	٦٠	مقبول
٥	بيناري شاهنوم	٨٠	جيد جدا
٦	زاكي احمد	٥٢	ناقص
٧	فاميلو غيبان فؤستا	٤٨	ناقص
٨	غيبوزيفياني اللغرا	٨٤	جيد جدا
٩	كنزى عليا ميدنا	٧٦	جيد
١٠	لكمانا جُسطيبانو	٧٢	جيد
١١	لِنغار رفيف	٨٠	جيد جدا

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
ناقص	٥٦	محمد زيدا سافترى	١٢
مقبول	٦٤	محمد أبيان ألفياد	١٣
جيد جدا	٨٤	محمد بومي ديرغنتاري	١٤
ناقص	٥٢	محمد ولدا	١٥
مقبول	٦٤	نظيفا دقوويتنا	١٦
جيد جدا	٨٤	نجوا سلسبيلا	١٧
ناقص	٥٦	نتانيا إفيلين	١٨
جيد	٧٢	نورا غاساني	١٩
مقبول	٦٨	قسميا نيرا أويكينا	٢٠
جيد	٧٦	رشيا حنيف	٢١
جيد	٧٢	ريشا أكسيليا	٢٢
مقبول	٦٠	سنج كرا أركاننتا ساكي	٢٣
مقبول	٦٤	شيفانا ريشا فوزي	٢٤
ناقص	٤٤	تحمدا أريا	٢٥
مقبول	٦٤	زفير رهرديان شمس	٢٦
جيد جدا	٨٠	زلسا بالله رمضان	٢٧
جيد	٧٢	أدرا أشادوي شوقية	٢٨
جيد جدا	٨٤	أقيلا بلقس زاد أزكي	٢٩
ناقص	٥٦	أنندا ذكري أكبر	٣٠
جيد	٧٦	عافل شافق	٣١
ناقص	٥٦	أقيلا فطري النساء	٣٢
ناقص	٤٤	أركان أكبر ستريا	٣٣

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
مقبول	٦٨	عزیز مَیْکَة	٣٤
ناقص	٥٦	عزّاريا خير النساء	٣٥
جيد	٧٢	دافينا تجمل	٣٦
ناقص	٥٦	فاضيل إحسن رمضان	٣٧
ناقص	٤٨	فيغت مَیْغان	٣٨
مقبول	٦٤	غيري سلدا مولديا	٣٩
جيد	٧٦	كائندار راكي	٤٠
ناقص	٥٢	كيف فلش رفي	٤١
جيد	٧٢	كاليسة أوريليا	٤٢
مقبول	٦٠	كرنيا ألميرا هاريونو	٤٣
ناقص	٤٤	لطيفة الخيران	٤٤
ناقص	٥٦	مالك أديف أيودي	٤٥
ناقص	٣٢	مالك فلسي يسمين	٤٦
مقبول	٦٠	محمد إبراهيم	٤٧
جيد جدا	٨٠	محمد إرحمشة	٤٨
جيد	٧٦	ناديا أفتاليت	٤٩
جيد	٧٦	ناظف زهرا	٥٠
مقبول	٦٤	نال أطيّة	٥١
ناقص	٤٠	فيريمبودو لمبنج	٥٢
مقبول	٦٠	فتر أبو برليانا	٥٣
مقبول	٦٨	رشيا رضي ربّني	٥٤
ناقص	٤٠	شاكلا أسكن مهن	٥٥

من الجدول اعلاه، دل أن ٩ طلاب أو ١٦،٤٪ يقومون في المستوى "جيد جدا"،
 و ١٢ طلاب أو ٢١،٨٪ يقومون في المستوى "جيد"، و ١٥ طلاب أو ٢٧،٣٪
 يقومون في المستوى "مقبول"، و ١٩ طلاب أو ٣٤،٥٪ يقومون في المستوى
 "ناقص"، فصار معدل نتيجتهم $64 = \frac{3524}{55}$ اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءتهم في
 المستوى "مقبول".

٢. نتائج الاختبار البعدى للطلبة الصف الرابع فى المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

(الجدول ١٨، ٤)

تحليل نتائج الاختبار البعدى للطلبة فصل الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية
 لوماجانج

الرقم (١)	الاسم (٢)	النتيجة (٣)	التقدير (٤)
١	أنيسة اسفى انديتا	٩٢	ممتاز
٢	اطهر أركى	٨٨	جيد جدا
٣	أكسيليا مهارني	٨٤	جيد جدا
٤	بلقيس فائح وردا نينطورو	٨٨	جيد جدا
٥	بيتاري شاهنوم	٩٦	ممتاز
٦	زاكي احمد	٧٦	ممتاز
٧	فاميلو غيبان فؤستا	٩٢	ممتاز
٨	غيبوزيفياني اللغرا	٩٦	ممتاز

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
جيد جدا	٨٤	کنزی علیا میدنا	٩
جيد جدا	٨٤	لکمانا جُسطییانو	١٠
ممتاز	٩٢	لِنغار رفیف	١١
ممتاز	١٠٠	محمد زیدا سافتری	١٢
جيد جدا	٨٨	محمد أبیان أَلفیاد	١٣
ممتاز	١٠٠	محمد بومي دیرغنتاري	١٤
ممتاز	١٠٠	محمد ولدا	١٥
جيد جدا	٨٨	نظیف دقووینتا	١٦
ممتاز	٩٦	نُجوا سلسبیلا	١٧
ممتاز	١٠٠	نتانیا إفیلین	١٨
ممتاز	٩٢	نورا غاسانی	١٩
ممتاز	٩٢	قسمیّا نیرا أویکینا	٢٠
جيد جدا	٨٨	رشیا حنیف	٢١
ممتاز	١٠٠	ریشا أکسیلیا	٢٢
جيد جدا	٨٤	سنج کرا أُرکانتا ساکی	٢٣
جيد جدا	٨٤	شیفانا ریشا فوزی	٢٤
ممتاز	٩٢	تحمدا أریا	٢٥
جيد جدا	٨٨	زفیر رهردیان شمس	٢٦
ممتاز	٩٦	زلسا بالله رمضان	٢٧
ممتاز	١٠٠	أدرا أشادوي شوقیة	٢٨
ممتاز	١٠٠	أقیلا بلقس زاد أزکی	٢٩
جيد جدا	٨٠	أنندا ذکری أكبر	٣٠

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
ممتاز	١٠٠	عاقل شافق	٣١
جيد جدا	٨٤	أقيلا فطري النساء	٣٢
ممتاز	١٠٠	أركان أكبر ستريا	٣٣
جيد جدا	٨٨	عزيز مَيكة	٣٤
جيد جدا	٨٠	عزّاريا خير النساء	٣٥
جيد جدا	٨٤	دافينا تجمّل	٣٦
ممتاز	١٠٠	فاضيل إحسن رمضان	٣٧
جيد	١٠٠	فيغت مَيغان	٣٨
ممتاز	٩٢	غيري سلدا مولديا	٣٩
ممتاز	١٠٠	كائندار راكي	٤٠
جيد جدا	٨٠	كيف فلش رفي	٤١
ممتاز	٩٦	كاليسة أوريليا	٤٢
ممتاز	١٠٠	كرنيا ألميرا هاريونو	٤٣
جيد جدا	٨٠	لطيفة الخيران	٤٤
جيد	٧٢	مالك أديف أيودي	٤٥
جيد	٧٢	مالك فلسي يسمين	٤٦
جيد جدا	٨٠	محمد إبراهيم	٤٧
ممتاز	٩٢	محمد إرحمشة	٤٨
ممتاز	٩٢	ناديا أفتاليت	٤٩
جيد جدا	٨٨	ناظف زهرا	٥٠
ممتاز	١٠٠	نال أطيّة	٥١
جيد جدا	٨٠	فيريمبودو لمبنج	٥٢

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
جيد جدا	٨٤	فتر أيو برليانا	٥٣
جيد جدا	٨٤	رشيا رضي ربني	٥٤
جيد جدا	٨٠	شاكلا أسكن مهن	٥٥

من الجدول اعلاه، دل أن ٢٨ طلاب أو ٩٠،٥٠٪ يقومون في المستوى "ممتاز"، و ٢٤ طلاب أو ٤٣،٦٪ يقومون في المستوى "جيد جدا"، و ٣ طلاب أو ٥،٤٥٪ يقومون في المستوى "جيد"، فصار معدل نتيجتهم $\frac{4948}{55}$ 90 اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءتهم في المستوى "ممتاز".

٣. المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي

(الجدول ١٩، ٤)

المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الرقم (١)	الإسم (٢)	الإختبار القبلي (X_1) (٣)	الإختبار البعدي (X_2) (٤)	D= ($X_1 - X_2$) (٥)	Xd (D-Md) (٦)	X^2d (٧)
١	أنيسة اسفى	٨٠	٩٢	١٢	١٤-	١٩٦
٢	اطهر أزكى	٦٨	٨٨	٢٠	٦-	٣٦
٣	أكسيليا مهارني	٥٦	٨٤	٢٨	٢	٤
٤	بلقيس فائح	٦٠	٨٨	٢٨	٢	٤

(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
١٩٦	١٤-	١٢	٩٦	٨٠	بیتاری شاهنوم	٥
٤٨٤	٢٢	٤٨	١٠٠	٥٢	زاکي احمد	٦
٣٢٤	١٨	٤٤	٩٢	٤٨	فامیلو غیبان	٧
١٩٦	١٤-	١٢	٩٦	٨٤	غیبوزیفیانی	٨
٣٢٤	١٨-	٨	٨٤	٧٦	کنزی علیا	٩
١٩٦	١٤-	١٢	٨٤	٧٢	لکمانا جسطی	١٠
١٩٦	١٤-	١٢	٩٢	٨٠	لنغار رفیف	١١
٣٢٤	١٨	٤٤	١٠٠	٥٦	محمد زیدا	١٢
٤	٢-	٢٤	٨٨	٦٤	محمد آبیان	١٣
١٠٠	١٠-	١٦	١٠٠	٨٤	محمد بومی	١٤
٤٨٤	٢٢	٤٨	١٠٠	٥٢	محمد ولدا	١٥
٤	٢-	٢٤	٨٨	٦٤	نظیف دقوویتنا	١٦
١٩٦	١٤-	١٢	٩٦	٨٤	نجوا سلسیلا	١٧
٣٢٤	١٨	٤٤	١٠٠	٥٦	نتانییا إفیلین	١٨
٣٦	٦-	٢٠	٩٢	٧٢	نورا غاسانی	١٩
٤	٢-	٢٤	٩٢	٦٨	قسمیّا نیرا	٢٠
١٩٦	١٤-	١٢	٨٨	٧٦	رشیا حنیف	٢١
٤	٢	٢٨	١٠٠	٧٢	ریشا أکسیلیا	٢٢
٤	٢-	٢٤	٨٤	٦٠	سنج کرا أركان	٢٣
٣٦	٦-	٢٠	٨٤	٦٤	شیفانا ریشا	٢٤
٤٨٤	٢٢	٤٨	٩٢	٤٤	تحمدا أریا	٢٥
٤	٢-	٢٤	٨٨	٦٤	زفیر رهردیان	٢٦

(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
١٠٠	١٠-	١٦	٩٦	٨٠	زلسا بالله	٢٧
٤	٢	٢٨	١٠٠	٧٢	أدرا أشادوي	٢٨
١٠٠	١٠-	١٦	١٠٠	٨٤	أقيلا بلقس زاد	٢٩
٤	٢-	٢٤	٨٠	٥٦	أنندا ذكري	٣٠
٤	٢-	٢٤	١٠٠	٧٦	عاقل شافق	٣١
٤	٢	٢٨	٨٤	٥٦	أقيلا فطري	٣٢
٩٠٠	٣٠	٥٦	١٠٠	٤٤	أركان أكبر	٣٣
٣٦	٦-	٢٠	٨٨	٦٨	عزيز ميكة	٣٤
٤	٢-	٢٤	٨٠	٥٦	عزريا خير	٣٥
١٩٦	١٤-	١٢	٨٤	٧٢	دافينا تجمل	٣٦
٣٢٤	١٨	٤٤	١٠٠	٥٦	فاضيل إحسن	٣٧
٤	٢	٢٨	٧٦	٤٨	فيغت ميغان	٣٨
٤	٢	٢٨	٩٢	٦٤	غيري سلدا	٣٩
٤	٢-	٢٤	١٠٠	٧٦	كائندار راكي	٤٠
٤	٢	٢٨	٨٠	٥٢	كيف فلش	٤١
٤	٢-	٢٤	٩٦	٧٢	كاليسة أوريليا	٤٢
١٩٦	١٤	٤٠	١٠٠	٦٠	كرنيا ألميرا	٤٣
١٠٠	١٠	٣٦	٨٠	٤٤	لطيفة الخيران	٤٤
١٠٠	١٠-	١٦	٧٢	٥٦	مالك أديف	٤٥
١٩٦	١٤	٤٠	٧٢	٣٢	مالك فلسي	٤٦
٣٦	٦-	٢٠	٨٠	٦٠	محمد إبراهيم	٤٧
١٩٦	١٤-	١٢	٩٢	٨٠	محمد إرحمشة	٤٨

(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
١٠٠	١٠-	١٦	٩٢	٧٦	ناديا أفتاليت	٤٩
١٩٦	١٤-	١٢	٨٨	٧٦	ناظف زهرا	٥٠
١٠٠	١٠	٣٦	١٠٠	٦٤	نال أطيّة	٥١
١٩٦	١٤	٤٠	٨٠	٤٠	فيريمبودو لمبنج	٥٢
٤	٢-	٢٤	٨٤	٦٠	فتر أيو برليانا	٥٣
١٠٠	١٠-	١٦	٨٤	٦٨	رشيا رضي ربّني	٥٤
١٩٦	١٤	٤٠	٨٠	٤٠	شاكلا أسكن	٥٥
٧٧٧٢		١٤٢٠	٤٩٤٨	٣٥٢٤	المجموع	
		٢٦	٩٠	٦٤	المعدل	

من هذه البيانات، تبين أن معدل لنتيجة الإختبار القبلي (Y) = ٦٤، ومعدل لنتيجة الإختبار البعدي (X) = ٩٠، والمعدل الفروق بين نتيجة الإختبار القبلي

والبعدي (Md) = ٢٦ من الرمز الآتي:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = \frac{1420}{55}$$

$$Md = 26$$

ومجموع مربع الفروق بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدى ٧٧٧٢، وعدد العينة في الإختبار ٥٥ طالب، فوجدت قيمة t- كما تلى:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}} \longrightarrow t - test = \frac{26}{\sqrt{\frac{7772}{55(55-1)}}}$$

$$t - test = \frac{26}{\sqrt{\frac{7772}{2970}}}$$

$$t - test = \frac{26}{\sqrt{2,6}}$$

$$t - test = \frac{26}{1,6}$$

$$t - test = 16,25$$

٤. تقرير نتائج البحث

وبالتالى، قررت الباحثة بين النتيجة المكشفة من الصيغة t-test والنتيجة المعينة في جدول درجة الصدق. إذا كانت النتيجة المكشفة من الصيغة t-test مستويا أي أعلى من النتيجة المعينة في جدول درجة الصدق دلت على أن نتيجة التجربة في التعليم هي فعالية، وإذا كانت العكس منها دلت انها فاشلة.

(الجدول ٤،٢٠)

t-test (تاء الإختبار) > (أعلى من) t-table (تاء الجدول)

= كانت التجربة ناجحة

t-test (تاء الإختبار) < (أدنى من) t-table (تاء الجدول)

= كانت التجربة فاشلة

على أساس نتائج السابقة، حصلت نتيجة تاء الإختبار t-test الحساب تعني

١٦،٢٥ و تاء الجدول t-table مع النتائج المقررة في الدرجة ٥٪ (٥٪ من ٢ يعني

(٠،٠٢٥

$$٢ - ٥٥ = ٢ - n$$

$$٥٣ =$$

تعني ٢٤٠. فصارت نتيجة تاء الإختبار t-test تعني ١٦،٢٥ أعلى من تاء الجدول t-

table تعني ٢٤٠، دلت على أن الوسائل التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات

العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية فعالية لترقية كفاءة حفظ المفردات

العربية للطلبة الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج.

الباب الخامس

مناقشة نتائج البحث وتفسيرها

أ. تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج"

احتوى هذا البحث على تطوير وسائل فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات

العربية على الطلبة الصف الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج". وأثر

التطبيق في مفهوم لدى الطلاب بالدرس اللغة العربية، مفردات العربية خاصة.

فضلت الباحثة في اختيار التطبيق نحو تطوير وسائل تطوير وسائل فلاش

ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية بناء على مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية.

الوسائل المتعددة التفاعلية هو برنامج التعلم الذي يحتوي على مجموعة من

النصوص والصور والرسومات والصوت والفيديو والرسوم المتحركة والمحاكاة بطريقة

متكاملة وتآزرية بمساعدة جهاز كمبيوتر أو ما شابه لتحقيق أهداف تعليمية معينة

حيث يمكن للمستخدمين التفاعل بنشاط مع البرنامج.⁶⁵

⁶⁵ Herman Dwi Surjono, *Multimedia Pembelajaran Interaktif* (Yogyakarta: UNY Press, 2017), 41.

واختارت الباحثة عبر فلاش ماكرو ميديا لأن هذا التعليم من التعاون إلى جانب تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وكان هذا التطبيق من الوسائل التعليمية بالاساس الاللكتروني التي ترقى أن يسهلهم في فهم المواد اللغة العربية، مفردات العربية خاصة. كان تعليم اللغة العربية تحتاج الى الارشادات ووسائل التعليمية، فرجى هذا التطبيق لتسهيل فهم الطلاب نحو المفردات العربية جيدة وجذابة. هذه هي الإجراءات التي تجربها الباحثة تشمل على التطبيق بالعنوان "اللغة العربية" الذي استخدم للطلاب بصف الرابع بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. استخدمت الباحثو نموذج بروق وغال (Borg and Gall) الذي يتضمن على عشر مراحل، وهي تحليل الحاجة والمشكلة، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة صلاحية، تحسين الإنتاج، تجربة فعالية، تنقيح الإنتاج، الانتشار وإخبار الإنتاج.

وبالتالي، منتج وسائل فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية بالتطبيق يعتبر جيد جدا. هذه النتيجة اعتمدت على الاستبانة من الخبر التصميم والمواد التعليمية، نتائج إستبانة من المعلم اللغة العربية، وكذلك من نتائج إستبانة الطلاب لتجربة التطبيق.

وأما التحصيل النتيجة من المعلم اللغة العربية حصلت على النتيجة ٣٢ ، هذه النتيجة دلت على أن الوسائل التعليمية جيد جدا. وأما من نتائج إستبانة الطلاب لتجربة التطبيق فوجدت الباحثة معدلة النتيجة ٨٤,٢٪. نظرا إلى الجدول المعايير نتائج الإستبانة، هذه النتيجة دلت على أن الوسائل المطورة جيد جدا. في تجربة التطبيق دلت على مساعدة فهم تعليم المفردات العربية لدى الطلاب، وهم شعروا أكثر حماسة عند تعليم المفردات العربية لأن تعليم المفردات العربية يكون سهلة باستخدام هذه الوسائل التعليمية. هذه النتيجة محسولة عند الاستبانة.

ب. جودة الوسائل المطورة لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج"
 تطوير الوسائل التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي
 أساس الوسائل المتعددة التفاعلية جودة لترقية كفاءة حفظ المفردات العربية للطلبة
 الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. وذلك اعتمد على
 النتيجة الاستبانة من الخبر في مجال تصميم الوسائل التعليمية والخبير في مجال المولد
 التعليمية، كما ذكرت الباحثة في المبحث قبلو أن النتيجة من الخبر في مجال
 تصميم الوسائل التعليمية يعني ٣٠ (٩٤٪) والنتيجة من الخبر في مجال المواد

التعليمية يعنى ٢٩ (٩١٪). اعتمادا بهذه النتيجة أن تصديق الإنتاج في المستوى " جيد جدا".

ج. فعالية تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج"

تطوير الوسائل التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية فعالية لترقية كفاءة حفظ المفردات العربية للطلبة الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. وذلك اعتمد على ٥٥ طالب بعد تجربة هذا التطبيق، كما ذكرت الباحثة في المبحث قبلو أن ٢٨ طلاب أو ٥٠,٩٪ يقومون في المستوى " ممتاز"، و ٢٤ طلاب أو ٤٣,٦٪ يقومون في المستوى "جيد جدا"، و ٣ طلاب أو ٥,٤٥٪ يقومون في المستوى "جيد"، فصار معدل نتيجتهم $\frac{4948}{55}$ 90 اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءتهم في المستوى " ممتاز".

هذا الدليل يوافق على إطار أهداف في اعداد عملية التدريس لتحسين النتائج اللغة العربية التي مستخدمة في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج".

د. مزايا ونقائص المنتج

وأما مزايا المنتج في تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج كما يلي:

١. هذا المنتج من تطوير وسائل التعليم وذلك لم تستخدم هذه الوسيلة قبلها عند الطلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج
٢. هذا التطبيق لاستكمال خطة المدرسة لتحسين الدرس اللغة العربية. يمكن تعديل هذا التطبيق واستخدامه من قبل المعلمين أثناء التدريس
٣. قدمت الباحثة التطبيق على شكلان المادتان وهما المفردات في الكتابة والمفردات في الغناء، بحيث تكون المفردات أسهل في الفهم والحفظ
٤. قدمت الباحثة فديوهات لكل المادة لكيفية حفظ المفردات بالغناء في التطبيق.

٥. قسمت الباحثة المفردات للمؤنث وللمذكر لكل المادة

٦. قدمت الباحثة الصورة الملون و المناسبة بالمفردات المذكورة

٧. زادت الباحثة التدريبات المتعلقة بالمواد في كل درس.

وأما حدود المنتج في تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج كما يلي:

١. لم يوجد الملف الخاص لتجميع ورقة التمرين لدى الطلاب في التطبيق
٢. نقصان نماذج الأسئلة التمرينات المتنوعة لكل المادة



الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

بعد انتهاء تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية

علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج،

قد حصلت الباحثة على النتائج كما يلي:

١. إن الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم المفردات العربية قد تم تصميمه وتطويره من

خلال الجاهزة فلاش ماكرو ميديا (*Macro Media Flash*) والجاهزة مكروسوب

فووير فوين (*Microsoft Power Point*) ثم تجربة الإنتاج من ناحية التصديق

الخبيرين، وتجربة الانتاج من ناحية الطلاب الصف الرابع بالمدرسة "الإخلاص"

الابتدائية لوماجانج فوجدت معدلة النتيجة ٨٤,٢٪ هذه النتيجة تدل على أن

الوسائل المطورة جيد جدا.

٢. إن الوسائل التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية جودة لترقية كفاءة حفظ المفردات العربية للطلبة

الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. بناء على تجربة

الإنتاج من ناحية التصديق الحبيرين، الأول من الحبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية هو MH حصلت على النتيجة ٣٠ ومن الحبير في مجال المواد التعليمية هو M حصلت على النتيجة ٢٩، هذه النتيجة دلت على أن الوسائل التعليمية جيد جدا، يمكن استخدامه فورا.

٣. إن الوسائل التعليمية فلاش ماکرو ميديا لتعليم المفردات العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية **فَعَال** لترقية كفاءة حفظ المفردات العربية للطلبة الصف الرابع في المدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج. بناء على معدل النتائج الإختبار القبلي هي ٦٤ والإختبار البعدي هي ٩٠، ونتيجة "تاء حساب" في هذا البحث (١٦،٢٥) أعلى من نتيجة "تاء جدول" على

UNIVERSITAS ISLAM FEDERASI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
مستوى ٥٪ (٢،٠).

ب. التوصيات والإقتراحات

١. ينبغي للمحاضر تحسين الإنتاج بحيث التعليم جذابة وفعالية.
٢. كان هذا التطبيق كمساعدة الطلاب في حفظ المفردات العربية.
٣. ترجو الباحثة إلى المدرسون وخاصة مدرّس اللغة العربية أن يطبقوا على الفور تعلم المفردات بالوسيلة التعليمية فلاش ماکرو ميديا، وتقديم مكافآت الطلاب

الذين يعرضون مهارات اللغة والمفردات جيدا، وتكون عملية تعلم اللغة العربية تعلم مفارحة ممتعة في حالة الفصل.

٤. رجا للباحثين الآخرين بأن يحسنوا هذا التطبيق ويتطوروا الوسيلة التعليمية لمهارة

الآخرين، لأن هذه الوسيلة التعليمية فقط لترقية المفردات لم تكون كاملة لأربعة

المهارات الموجودة ويوصلوا الوسيلة التعليمية إلى *Play Store* كي يستطيع الناس

ان يستخدمها فورا.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

حسين حمدي الطوي. ١٩٨٧. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم.

زجاء واحد دويديري. ٢٠٠٠. البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسة العملية. دمشق: دار الفكر.

عبد العزيز بن زيد ابو تيلي. ١٤٢٠. حقيقة تدريبيه. الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي.

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. ٢٠٠٢. التكنولوجيا وتطوير التعليم. القاهرة: دراغيب للطباعة والنشر والتوزيع شركة ذات مسنولية المحدودة.

ذوقات عبيدات وآخرون. ١٩٩٧. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع.

زكي بدوي. ١٩٨٠. قاموس المصطلحات التربوية انكليزي عربي. القاهرة: دار غريب.

ب. المراجع الأجنبية

Akbar, Sa'dun. 2013. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset.

Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Binanto, Iwan. 2010. *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Borg, R. Walter and Gall Meredith Damien. 1983. *Educational Research-An Introduction, Fourth Edition*. Longman: New York.
- Hamid, H,M Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Hasan, Iqbal. 2003. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Rosda Karya.
- Kustandi, Cecep. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Machmudah, Umi. 2008. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Uin Maliki Press.
- Moleong, Lexi. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi Anshor, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Mulyanta, ST. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya Yogyakarta.
- Muqit, Abdul. 2020. *Macromedia Flash*. Malang: Polinema Press.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah*. Yogyakarta: BPFE.
- Prastowo, Andi. 2018. *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*. Depok: Prenada Media Grup.
- Pribadi, A. Benny. 2010. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Pustaka.
- Puslitjanov, Tim. 2008. *Metode Penelitian Pengembangan*. Jakarta: Balitbang Depdiknas.
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabata.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan* Cet III. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Surjono, Herman Dwi. 2017. *Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sutriman. 2013. *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ترجمة الباحثة

تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج



الاسم : إندانج أكتافيا أريدا

رقم جامعي : ٠٨٤٩٢١٨٠٠٤

مكان وتاريخ الميلاد : لوماجانج، ١٦ أكتوبر ١٩٩٢

القسم : تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

العنوان : سيندورا لوماجانج جاوا الشرقية

خلفية التربية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية سيندورا ١ (٢٠٠٦ - ٢٠٠٠)
٢. المدرسة المتوسطة والى صاعا عابر فونوروغو (٢٠٠٩ - ٢٠٠٦)
٣. المدرسة الثانوية والى صاعا عابر فونوروغو (٢٠١٢ - ٢٠٠٩)
٤. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا (٢٠١٦ - ٢٠١٢)
٥. كلية الدراسات العليا جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٢ - ٢٠١٨)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jember, Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 487550
KH ACHMAD SIDDIQ JEMBER Fax (0331) 427005 e-mail : uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id

SURAT KETERANGAN
BEBAS TANGGUNGAN PLAGIASI
Nomor: D.PPS.1458/In.20/PP.00.9/6/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah tesis

Nama	:	Endang Oktavia Arida
NIM	:	0849218004
Prodi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	7 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	19 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	14 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	8 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	1 %	20 %
Bab VI (Penutup)	8 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 08 Juni 2022

an. Direktur,
Wakil Direktur



Dr. H. Ubaidillah, M.Ag.
NIP. 196812261996031001

*Menggunakan Aplikasi Turniti

إقرار الطالبة

أنا الموقع:

الاسم الكامل : إندانج أكتافيا أريدا

رقم جامعي : ٠٨٤٩٢١٨٠٠٤

العنوان : قرية سيندورا لوماجانج جاوى الشرقية إندونيسيا

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية العليا (S2) بقسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير تحت العنوان:

"تطوير الوسيلة التعليمية فلاش ماكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج"

كتبته بنفسى وما صوّرتة من إبداع أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية جمبير.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرنى أحد على ذلك.

جمبير، ١٠ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة



إندانج أكتافيا أريدا

رقم جامعي: ٠٨٤٩٢١٨٠٠٤

KISI-KISI WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB

NO	KISI-KISI	PERTANYAAN
1	Proses Pembelajaran	Adakah kendala dalam mengajarkan Bahasa Arab di sekolah ini?
		Menurut bapak, apa penyebab kepasifan peserta didik saat proses pembelajaran berlangsung hingga akhirnya mengantuk, tidak memperhatikan pembelajaran bahkan menganggap Bahasa Arab sebagai pelajaran yang sulit?
2	Kurikulum	Kurikulum apa yang diterapkan di SD Al Ikhlah Lumajang?
		Menurut bapak, Kompetensi Dasar apa yang paling sulit dicapai peserta didik dalam materi bahasa arab?
		Berapa KKM yang diterapkan di SD Al Ikhlah untuk mata pelajaran Bahasa Arab?
3	Media Pembelajaran	Media apa saja yang pernah bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa arab, khususnya kelas IV?
		Bagaimana respon siswa dengan media yang digunakan?
		Apakah bapak tidak ingin mencoba memanfaatkan media yang sudah disediakan di setiap kelas seperti proyektor, speaker aktif dan yang lainnya?
		Perluakah dilakukan pembaruan atau pengembangan media pembelajaran bahasa arab?
4	Kemampuan peserta didik	Bagaimana kemampuan dasar yang dimiliki oleh siswa kelas IV dalam pelajaran Bahasa arab?
		Bagaimana kemampuan siswa kelas IV dalam mengoperasikan komputer?

LEMBAR WAWANCARA GURU BAHASA ARAB

Nama : Whendy Kurniawan, S.Pd
Tempat : Ruang Kelas Lantai 3
Hari/tanggal : 10 Februari 2022

NO	PERTANYAAN	JAWABAN RESPONDEN
1	Adakah kendala dalam mengajarkan Bahasa Arab di sekolah ini?	<i>Ada, hampir semua kelas yang saya ajar Bahasa arab cenderung pasif. Hanya beberapa anak saja yang memang kelihatan suka dan serius belajar Bahasa arab. Mayoritas peserta didik menganggap Bahasa Arab adalah pelajaran yang sulit.</i>
2	Menurut bapak, apa penyebab kepasifan peserta didik saat proses pembelajaran berlangsung hingga akhirnya mengantuk, tidak memperhatikan pembelajaran bahkan menganggap Bahasa Arab sebagai pelajaran yang sulit?	<i>Mungkin karna waktu tatap muka pembelajaran Bahasa Arab yang sangat terbatas, hanya 2JP setiap minggunya. Selain itu jujur saja, mungkin media yang saya gunakan untuk menyampaikan materi kurang menarik.</i>
3	Kurikulum apa yang diterapkan di SD Al Ikhlah Lumajang?	<i>Kurikulum K13 dan Kurikulum Sekolah Penggerak</i>
4	Menurut bapak, Kompetensi Dasar apa yang paling sulit dicapai peserta didik dalam materi bahasa arab?	<i>Mengidentifikasi bunyi, menemukan makna kata, menganalisis struktur kebahasaan</i>
5	Berapa KKM yang diterapkan di SD Al Ikhlah untuk mata pelajaran Bahasa Arab?	<i>75</i>
6	Media apa saja yang pernah bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa arab, khususnya kelas IV?	<i>Power Point</i>
7	Bagaimana respon siswa dengan media yang digunakan?	<i>Di awal pembelajaran biasanya masih serius, lama kelamaan ada kebosanan dan banyak yang mengantuk.</i>
8	Apakah bapak tidak ingin mencoba memanfaatkan media yang sudah disediakan disetiap kelas seperti proyektor, speaker aktif dan yang lainnya?	<i>Ya sebenarnya ingin, mungkin dengan begitu siswa akan lebih tertarik belajar bahasa arab. Tapi jujur saja saya kurang menguasai teknologi sehingga agak kesulitan menggunakan</i>

		<i>media-media yang modern. Padahal kalau kita lihat, anak-anak itu suka sekali kalau pembelajaran menggunakan proyektor, ataupun video pembelajaran interaktif</i>
9	Perluah dilakukan pembaruan atau pengembangan media pembelajaran bahasa arab?	<i>Ya, sangat perlu, jadi pembelajaran bahasa arab tidak melulu konvensional. Selain itu agar siswa siswi juga paham teknologi. Barangkali pembaruan atau pengembangan itu juga menginspirasi guru-guru agar sadar teknologi.</i>
10	Bagaimana kemampuan dasar yang dimiliki oleh siswa kelas IV dalam pelajaran Bahasa arab?	<i>Hampir mayoritas siswa kelas 4 angkatan ini sulit memahami materi Bahasa Arab. Mungkin karena efek pandemi yang akhirnya mengurangi tatap muka terutama dalam pelajaran Bahasa Arab di kelas sebelumnya.</i>

KISI-KISI WAWANCARA DENGAN WAKA SARANA DAN PRASARANA

NO	KISI-KISI	PERTANYAAN
1	Sarana dan Prasarana	Sarana dan prasarana apa saja yang tersedia di sekolah ini?
		Ada berapa jumlah kelas di sekolah ini?
		Apakah sarana dan prasarana yang ada di sekolah ini, khususnya laboratorium komputer dan LCD proyektor sudah digunakan secara optimal?

LEMBAR WAWANCARA WAKA SARPRAS

Nama : Arif Kurniawan, S.Pd
Tempat : Ruang Orange
Hari/tanggal : 10 Februari 2022

NO	PERTANYAAN	JAWABAN RESPONDEN
1	Sarana dan prasarana apa saja yang tersedia di sekolah ini?	<i>Ada LCD proyektor yang dilengkapi speaker aktif di semua kelas, perpustakaan, laboratorium komputer.</i>
2	Ada berapa jumlah kelas di sekolah ini?	<i>Ada 28 ruangan Satu ruang sebagai laboratorium komputer</i>
3	Apakah sarana dan prasarana yang ada di sekolah ini, khususnya laboratorium komputer dan LCD proyektor sudah digunakan secara optimal?	<i>Belum, LCD proyektor jarang sekali digunakan untuk pembelajaran, LCD Proyektor hanya digunakan saat pembelajaran materi tertentu atau temu wali siswa saat pembagian raport. Laboratorium komputer biasanya digunakan saat mapel TIK atau saat uji mulok Bahasa kelas 6.</i>

LEMBAR WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

Nama : Hariyono Efendi, S.Pd
Tempat : Ruang Tamu Kepala Sekolah
Hari/tanggal : 10 Februari 2022

NO	PERTANYAAN	JAWABAN RESPONDEN
1	Apa kurikulum yang digunakan di sekolah ini?	<i>Kurikulum K13 dan Kurikulum Sekolah Penggerak</i>
2	Media pembelajaran apa yang biasanya digunakan oleh guru di sekolah ini?	<i>Video pembelajaran, PPT, benda konkret</i>
3	Apakah ada ketentuan dalam proses belajar mengajar terutama terkait penggunaan media?	<i>Tidak ada, sekolah membebaskan guru untuk selalu berinovasi memberikan yang terbaik saat pembelajaran</i>
4	Apakah siswa terbiasa menggunakan teknologi dalam proses belajar?	<i>Sangat terbiasa, terutama saat pandemi seperti ini siswa dituntut untuk belajar secara luring dan daring</i>
5	Apakah sekolah ini sudah menerapkan teknologi dalam proses belajar mengajar?	<i>Sudah, seperti pembuatan video pembelajaran, platform belajar (Google Classroom)</i>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KISI-KISI ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN

ASPEK	INDIKATOR	JUMLAH SOAL	NO SOAL
Metode dan Media	Tanggapan tentang metode dan media guru	2	1, 2
Materi	Tanggapan tentang pembelajaran Bahasa Arab	5	3,4,5,6,7
Kebutuhan	Kebutuhan peserta didik terhadap media pembelajaran	2	8,91
	Ketertarikan peserta didik terkait media multimedia interaktif	1	10



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA
DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN**

Nama Responden :
Kelas :

Tujuan dari pernyataan dibawah ini adalah untuk mengetahui kebutuhan siswa dalam pembelajaran Bahasa arab

Petunjuk Pengisian Angket

A. Beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia, sesuai dengan kondisi. Dengan item jawaban sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju KS : Kurang Setuju
S : Setuju TS : Tidak Setuju

B. Setiap pernyataan diharapkan tidak ada yang kosong.

C. Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikumpulkan.

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		SS	S	KS	TS
1	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran Bahasa Arab				
2	Guru selalu menggunakan media pembelajaran				
3	Proses pembelajaran Bahasa Arab saat ini menarik				
4	Saya merasa kesulitan dalam memahami materi pembelajaran Bahasa Arab yang diajarkan				
5	Saya tidak langsung paham dengan materi pembelajaran Bahasa Arab yang diajarkan				
6	Saya merasa bosan ketika belajar Bahasa Arab				
7	Saya belum bisa mempraktikan materi pembelajaran Bahasa Arab terutama menghafal <i>mufrodāt</i>				
8	Saya membutuhkan media untuk memudahkan dalam pembelajaran Bahasa Arab				
9	Saya membutuhkan media berbasis multimedia interaktif untuk memudahkan pembelajaran Bahasa Arab				
10	Saya tertarik jika pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media berbasis multimedia interaktif				

ANGKET PENELITIAN

Untuk Siswa kelas 4 SD Al Ikhlah Lumajang (Setelah pemakaian media pembelajaran)

Nama Responden :

Kelas :

Petunjuk Pengisian Angket

- A. Beri tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang anda anggap paling tepat
- B. Setiap pertanyaan diharapkan tidak ada yang kosong.
- C. Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikumpulkan.

Angket Penilaian Media Pembelajaran

1. Apakah penyajian media dengan menggunakan aplikasi berbasis Macro Media Flash dalam pembelajaran Bahasa Arab menarik?
 - A. Sangat menarik
 - B. Menarik
 - C. Kurang menarik
 - D. Tidak menarik
2. Apakah gambar yang digunakan dalam media ini menarik?
 - A. Sangat menarik
 - B. Menarik
 - C. Kurang menarik
 - D. Tidak menarik
3. Apakah pewarnaan dalam media ini menarik?
 - A. Sangat menarik
 - B. Menarik
 - C. Kurang menarik
 - D. Tidak menarik
4. Apakah penulisan teks dalam media ini jelas?
 - A. Sangat jelas
 - B. Jelas
 - C. Kurang jelas
 - D. Tidak jelas
5. Apakah materi yang disajikan dalam media aplikasi ini jelas?
 - A. Sangat jelas
 - B. Jelas
 - C. Kurang jelas
 - D. Tidak jelas
6. Apakah media aplikasi ini membuat pembelajaran *mufrodat* Bahasa Arab menjadi mudah?
 - A. Sangat mudah
 - B. Mudah
 - C. Kurang mudah
 - D. Tidak mudah

7. Apakah media aplikasi ini membantu anda dalam memahami materi Bahasa Arab yang diajarkan?
 - A. Sangat membantu
 - B. Membantu
 - C. Kurang membantu
 - D. Tidak membantu
8. Apakah media aplikasi ini membantu anda mudah mengingat *mufrodat* Bahasa Arab yang diajarkan?
 - A. Sangat membantu
 - B. Membantu
 - C. Kurang membantu
 - D. Tidak membantu
9. Apakah anda merasa bahwa belajar *mufrodat* Bahasa Arab menggunakan media ini bermanfaat?
 - A. Sangat bermanfaat
 - B. Bermanfaat
 - C. Kurang bermanfaat
 - D. Tidak bermanfaat
10. Apakah dengan menggunakan media aplikasi ini anda lebih bersemangat menghafal *mufrodat* Bahasa Arab?
 - A. Sangat bersemangat
 - B. Bersemangat
 - C. Kurang bersemangat
 - D. Tidak bersemangat



Saran dan Kritik

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KISI-KISI VALIDASI AHLI MEDIA

ASPEK	INDIKATOR	NO ITEM
Pemrograman	Kejelasan petunjuk penggunaan media	1
	Kemudahan penggunaan media	2
	Pengorganisasian materi secara sistematis	3
Tampilan	Ketepatan penggunaan jenis dan ukuran font pada media	4
	Kesesuaian penggunaan gambar dengan materi	5
	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media	6
	Kejelasan audio	7
	Kejelasan penulisan materi pada media	8

KISI-KISI VALIDASI AHLI MATERI

ASPEK	INDIKATOR	NO ITEM
Materi	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1
	Kemenarikan penyajian materi	2
	Kejelasan kajian materi yang disajikan	3
	Ketepatan penulisan materi yang disajikan	4
Pembelajaran	Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan	5
	Kesesuaian gambar, animasi, dan audio untuk memperjelas materi	6
Kebahasaan	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami	7
	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan bahasa	8

LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN
(Untuk Ahli Media Pembelajaran)

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran

Skala Penilaian

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas.

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas.

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas.

NO	PERNYATAAN	SKOR			
		4	3	2	1
1	Kejelasan petunjuk penggunaan media وضوح دليل الإستخدام الوسائل التعليمية				
2	Kemudahan penggunaan media السهولة في استخدام الوسائل التعليمية				
3	Pengorganisasian materi secara sistematis تنظيم المواد منهجية				
4	Ketepatan penggunaan jenis dan ukuran font pada media مطابقة أنواع الحروف و هقياس في الوسائل التعليمية				
5	Kesesuaian penggunaan gambar dengan materi مطابقة الصورة مع المواد التعليمية				
6	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media جذابة ألوان في كل عرض الوسائل التعليمية				
7	Kejelasan audio pada media في الوسائل التعليمية وضوح الصوت				
8	Kejelasan penulisan materi pada media وضوح كتابة المواد في الوسائل التعليمية				

Saran dan Kritik

.....

.....

.....

Jember, 29 Maret 2022

Dr. Mr Miftakhul Huda, M.PdI.

**LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN
(Untuk Ahli Materi)**

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran

Skala Penilaian

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas.

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas.

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas.

NO	PERNYATAAN	SKOR			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran مطابقة المواد بالهدف التعليمية				
2	Kemenarikan penyajian materi جذاب عرض المواد				
3	Kejelasan kajian materi yang disajikan وضوح عرض المواد المقدمة				
4	Ketepatan penulisan materi yang disajikan دقت كتابة المواد المقدمة				
5	Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan مطابقة التمرين بالمواد المقدمة				
6	Kesesuaian gambar, animasi, dan audio untuk memperjelas materi مطابقة الصور والرسوم المتحركة والصوت لتوضيح المادة				
7	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami استخدام اللغة السهلة لفهمه				
8	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan Bahasa siswa مناسبة بين المواد التعليمية ومستوى القدرة اللغة الطلاب				

Saran dan Kritik

.....
.....

Jember, 30 Maret 2022

Dr. H. Mundir, M.Pd.

SOAL PRE TEST DAN POST TEST
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB
BERBASIS MACRO MEDIA FLASH

Nama :

Kelas : 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اخْتَرِ عَنِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةَ!

١. مَنْ الَّذِي يَفْحَصُ الْمَرْضَى؟ هُوَ

- أ. طَبِيبٌ
- ب. شُرْطِيٌّ
- ج. جُنْدِيٌّ
- د. مُهَنْدِسٌ



٢. لِي جَدُّ. اسْمُهُ عَمْرٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ. إِذَا هُوَ

- أ. طَيَّارٌ
- ب. فَلَاحٌ
- ج. سَائِقٌ
- د. مُدَرِّسٌ

٣. أَخِي هُوَ يُنْظِمُ الْمُرُورَ.

- أ. سَائِقٌ
- ب. مُدَرِّسٌ
- ج. شُرْطِيٌّ
- د. جُنْدِيٌّ

٤. أَنْظُرْ! هَذِهِ أُمِّي. هِيَ

- أ. طَيَّارَةٌ
- ب. مُدَرِّسَةٌ
- ج. جُنْدِيَّةٌ
- د. مُهَنْدِسَةٌ



٥. هِيَ تَبِيعُ فِي السَّكَّانِ. إِذَا هِيَ

- أ. تَاجِرٌ
- ب. سَائِقٌ
- ج. طَبِيبٌ
- د. مُدَرِّسٌ

٦. عَمَّتِي هِيَ تُعَلِّمُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ.

- أ. طَيَّارَةٌ
- ب. مُدَرِّسَةٌ
- ج. شُرْطِيَّةٌ
- د. مُهَنْدِسَةٌ

٧. هُوَ يَرَكِبُ الْحَافِلَةَ. إِذَا هُوَ

- أ. فَلَاحٌ
- ب. طَيَّارٌ
- ج. سَائِقٌ
- د. طَبِيبٌ

٨. هَذَا عَمِّي. هُوَ

- أ. تَاجِرٌ
- ب. جُنْدِيٌّ
- ج. مُهَنْدِسٌ
- د. شُرْطِيٌّ



٩. يَا مُحَمَّدُ! ذَلِكَ أَبِي. هُوَ

- أ. طَيَّارٌ
- ب. سَائِقٌ
- ج. جُنْدِيٌّ
- د. شُرْطِيٌّ



١٠. أُخْتِي هِيَ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

د. طَيَّارَةٌ

ج. جُنْدِيَّةٌ

ب. طَبِيبَةٌ

أ. تَاجِرَةٌ

١١. هَلْ هِيَ أُمُّكَ؟ لَا، بَلْ هِيَ

أ. عَمَّتِي

ب. أُخْتِي

ج. جَدَّتِي

د. اِبْنَتِي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

١٢. أَنَا مُحَمَّدٌ. هَذَا

د. جَدِّي

ج. أُخْتِي

ب. عَمَّتِي

أ. أُمِّي

١٣. عَائِشَةُ : يَا فَاطِمَةُ، مَنْ هِيَ؟

فَاطِمَةُ : هِيَ (ibuku)

د. جَدَّتِي

ج. أُخْتِي

ب. عَمَّتِي

أ. أُمِّي

١٤. بِلَالٌ : يَا عَثْمَانُ، مَنْ هُوَ؟

عَثْمَانُ : هُوَ (paman)

د. جَدُّ

ج. أَبٌ

ب. عَمٌّ

أ. أَخٌ

١٥. هَلْ هِيَ عَمَّتُكَ؟ لَا، بَلْ هِيَ (saudara perempuanku)

أ. أَبِي ب. أُمِّي ج. أُخْتِي د. أَخِي

١٦. فَاطِمَةُ تَغْسِلُ

أ. الْبِلَاطَ ب. الْكِتَابَ ج. الْأَزْهَارَ د. الْأَطْبَاقَ

١٧. أُخْتِي تَسْقِي كُلَّ مَسَاءٍ

أ. الْأَزْهَارَ ب. الْبِلَاطَ ج. الْكِتَابَ د. الْأَطْبَاقَ

١٨. مُحَمَّدٌ الْمَلَابِسَ

أ. يَقْرَأُ ب. يَكْوِي ج. يَكْنُسُ د. يَسْقِي

١٩. عَائِشَةُ الْأَزْهَارَ

أ. تَقْرَأُ ب. تَكْوِي ج. تَسْقِي د. تَغْسِلُ

٢٠. تَقْرَأُ الْكِتَابَ

أ. عَلِيٌّ ب. أَحْمَدُ ج. سُلَيْمَانُ د. فَاطِمَةُ

٢١. يَكْنُسُ الْبِلَاطَ

أ. عَلِيٌّ ب. عَائِشَةُ ج. فَاطِمَةُ د. لَطِيفَةُ

٢٢. مَاذَا يَعْمَلُ سُلَيْمَانُ؟ هُوَ

أ. يَقْرَأُ الْكِتَابَ

ب. يَكْنُسُ الْبِلَاطَ

ج. يَسْقِي الْأَزْهَارَ

د. يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ



٢٣. أَحْمَدُ : يَا فَاطِمَةُ! مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ فِي الصَّبَاحِ؟

فَاطِمَةُ : هِيَ

أ. تَكْنُسُ الْبِلَاطَ

ب. تَسْقِي الْأَزْهَارَ

ج. تَطْبَحُ الطَّعَامَ

د. تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ



٢٤. هَذَا أَيُّهُ هُوَ



- أ. يَكْنُسُ البِلَاطَ
- ب. يَطْبِخُ الطَّعَامَ
- ج. يَغْسِلُ المَلَابِسَ
- د. يَكْوِي المَلَابِسَ

٢٥. مَاذَا تَعْمَلُ أُخْتِي؟ هِيَ



- أ. تَقْرَأُ القُرْآنَ
- ب. تَكْنُسُ البِلَاطَ
- ج. تَسْقِي الأَزْهَارَ
- د. تَغْسِلُ المَلَابِسَ

الحمد لله رب العالمين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**REKAP JAWABAN ANGGKET KEBUTUHAN SISWA
DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN**

NO	NAMA	KELAS	JAWABAN PERNYATAAN									
			1. Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran Bahasa Arab	2. Guru selalu menggunakan media pembelajaran	3. Proses pembelajaran Bahasa Arab saat ini menarik	4. Saya merasa kesulitan dalam memahami materi pembelajaran Bahasa Arab yang diajarkan	5. Saya tidak langsung paham dengan materi pembelajaran Bahasa Arab yang diajarkan	6. Saya merasa bosan ketika belajar Bahasa Arab	7. Saya belum bisa mempraktikan materi pembelajaran Bahasa Arab terutama menghafal <i>mufrodāt</i>	8. Saya membutuhkan media untuk memudahkan dalam pembelajaran Bahasa Arab	9. Saya membutuhkan media berbasis multimedia interaktif untuk memudahkan pembelajaran Bahasa Arab	10. Saya tertarik jika pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media berbasis multimedia interaktif
1	Key Marahai Widyas Putra	4A	S	KS	SS	KS	S	TS	KS	SS	SS	SS
2	Muhammad Razqa Abiya Haq	4A	SS	SS	KS	S	TS	SS	TS	SS	SS	SS
3	Ahmad Askhiya' Al Zam Zam	4A	TS	TS	KS	SS	SS	SS	KS	SS	SS	SS
4	Ananda Alya Wahyu Ramadha	4A	SS	KS	S	KS	S	KS	S	SS	SS	SS
5	Nazahena Aylaqisyā Leksana	4A	KS	S	S	TS	S	S	KS	S	TS	KS
6	Elmira Aliya Akhmad	4A	S	KS	S	S	S	S	KS	S	S	S
7	Arizka Rida Safitri	4A	KS	S	S	TS	TS	TS	S	S	S	S
8	Anisa Ayu Saputri	4A	KS	S	S	S	KS	KS	S	S	S	S
9	Shafiyah Zahraa Aura Asih	4A	S	KS	S	S	S	TS	S	S	S	S
10	Asy - Syifa Artemisia Rivita	4A	KS	S	S	S	KS	TS	KS	S	S	S
11	Azmiya Rifdah Faizah	4A	SS	SS	S	S	S	TS	S	SS	S	S
12	Hafidz Rafi' Rabbani	4A	S	S	S	SS	KS	KS	S	S	S	S
13	Andin Zahrotul Mufiidati	4A	KS	S	S	KS	S	KS	S	S	S	S
14	Zafira Hasna Azarie	4A	S	S	S	KS	S	KS	KS	S	S	S
15	Axelia Maharani Laksono	4B	S	S	KS	SS	SS	SS	SS	S	S	SS
16	Anisa Asfa Anindita	4B	S	KS	S	SS	S	S	S	S	S	SS
17	Linggar Rafif Prafasasti	4B	S	KS	TS	SS	SS	SS	SS	S	S	S
18	Naura Ghassani Salsabila	4B	TS	KS	S	SS	SS	SS	S	SS	S	SS
19	Btari Syahanum Azzahrah	4B	SS	SS	SS	S	SS	KS	S	SS	S	SS
20	Reisya Axelia Mahira	4B	S	S	KS	SS	SS	KS	SS	S	S	SS
21	Najwa Sasabia	4B	TS	KS	S	S	S	KS	S	S	S	SS
22	Rasya Hanif Athaya	4B	KS	KS	S	S	SS	S	S	S	S	SS

23	Dzaky Ahmad Pradipta Nugro	4B	S	KS	KS	SS	S	SS	S	SS	S	SS
24	Attharra Azkha Mayrabbanie	4B	KS	S	TS	S	S	S	SS	S	S	S
25	Muhammad Bumi Dirgantara	4B	TS	KS	S	KS	S	TS	SS	SS	S	S
26	Mochammad Zidan Saputra	4B	TS	KS	TS	SS	SS	S	S	SS	SS	SS
27	Tahmid Arya	4B	KS	KS	S	SS	S	S	SS	S	SS	SS
28	Azzaria Khoirunnisa	4C	KS	S	S	SS	SS	TS	KS	S	S	KS
29	Adara Ashadewi Syaunqiyah	4C	TS	S	S	SS	SS	KS	SS	S	SS	S
30	Khalisah Aurelia Maheanto	4C	S	S	KS	KS	KS	TS	KS	S	S	KS
31	Aziz Maykkah	4C	S	KS	S	KS	KS	TS	TS	S	S	S
32	Kirania Almeera Haryono	4C	TS	KS	SS	S	S	TS	KS	SS	SS	SS
33	Nadhifa Zahira Ramadhani	4C	SS	S	SS	KS	KS	TS	S	S	KS	SS
34	Malika Falisha Jasmine	4C	KS	KS	S	KS	S	TS	KS	TS	KS	SS
35	Mochammad Ibrahim	4C	S	TS	SS	TS	TS	TS	KS	S	S	SS
36	Ananda Dzakaria Akbar	4C	S	TS	S	KS	S	TS	S	SS	S	S
37	Aqil Syafiq Gibran	4C	SS	KS	S	S	S	KS	KS	SS	S	KS
38	Nala Athiyya Lituhayu	4C	S	KS	SS	KS	KS	TS	KS	S	S	SS
39	Priyambodo Lambang Pamung	4C	KS	SS	KS	KS	S	S	S	SS	S	SS
40	Rasya Ridho Rabbani	4C	S	KS	KS	KS	S	TS	S	SS	SS	S
41	Arkana Ikbar Satria Bimantoro	4C	SS	S	SS	KS	S	S	S	TS	TS	KS
42	Iffa Nayla Rosyada Azryanto	4D	S	KS	S	KS	S	KS	S	S	S	S
43	Alexa Balqis Nur Zahirah	4D	S	KS	SS	TS	TS	TS	TS	KS	S	KS
44	Aisyah Nayla Zaafarani Akbar	4D	KS	KS	S	KS	S	TS	S	S	SS	S
45	Raihan Fachrudin	4D	S	S	S	KS	S	TS	SS	S	S	S
46	Akmal Arrijalul Firdaus	4D	S	KS	SS	KS	S	TS	S	SS	S	KS
47	Hannun Ushayya Al Fathiin	4D	KS	S	S	S	S	KS	KS	S	S	S
48	Kanaya Pinandita Yuandra	4D	S	KS	SS	TS	KS	TS	TS	S	S	SS
49	Mutiara Indrani Rahagi	4D	S	SS	SS	S	S	KS	SS	SS	SS	S
50	Carissa Syahquita	4D	S	S	KS	KS	KS	S	S	S	S	S
51	Alkhalifi Zidni Ahza	4D	S	TS	KS	KS	S	TS	TS	SS	SS	SS
52	Kenzie Hadyan Priyanka Alfara	4D	S	TS	S	KS	SS	S	SS	SS	KS	SS
53	Alesha Zevanna Putri	4D	S	KS	S	S	S	KS	S	SS	S	SS
54	Kaifarra Malika Hardiyuhanto	4D	KS	S	SS	SS	S	S	S	S	SS	SS
55	Farras Kalandra	4D	KS	S	S	KS	S	TS	S	KS	SS	S

**REKAP JAWABAN ANKET PENGGUNAAN APLIKASI SISWA
DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN**

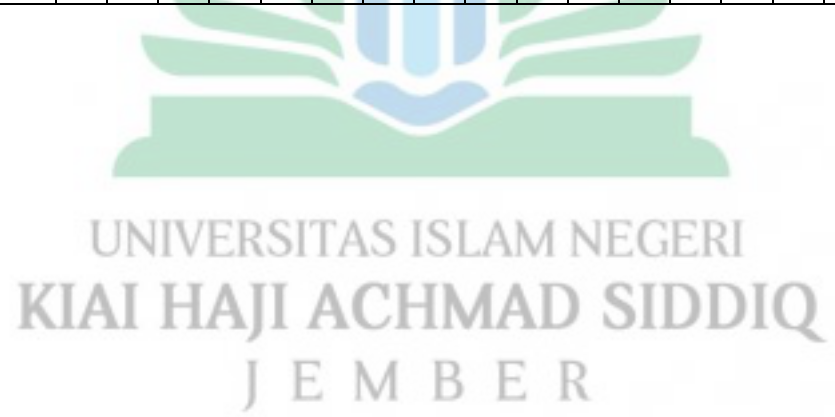
NO	NAMA	KELAS	JAWABAN PERNYATAAN									
			penyajian media dengan menggunakan aplikasi berbasis Macro Media Flash dalam pembelajaran	2. Apakah gambar yang digunakan dalam media ini menarik?	3. Apakah pewarnaan dalam media ini menarik?	4. Apakah penulisan teks dalam media ini jelas?	5. Apakah materi yang disajikan dalam media aplikasi ini jelas?	6. Apakah media aplikasi ini membuat pembelajaran mufrodad Bahasa Arab menjadi mudah?	7. Apakah media aplikasi ini membantu anda dalam memahami materi Bahasa Arab yang diajarkan?	8. Apakah media aplikasi ini membantu anda mudah mengingat mufrodad Bahasa Arab yang diajarkan?	9. Apakah anda merasa bahwa belajar mufrodad Bahasa Arab menggunakan media ini bermanfaat?	10. Apakah dengan menggunakan media aplikasi ini anda lebih bersemangat menghafal mufrodad Bahasa Arab?
1	Anisa Asfa Anindita	4B	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	A. Sangat jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	B. Bersemangat
2	Attharra Azkha Mayrabbanie	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	C Kurang menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	B. Bersemangat
3	Axelia Maharani Laksono	4B	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
4	Balqis Faiha Wardaniyantoro	4B	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
5	Btari Syahanum Azzahrah	4B	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	B. Bersemangat
6	Dzaky Ahmad Pradipta N	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
7	Familo Gian Fausta	4B	B. Menarik	B. Menarik	B. Menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
8	Giuzevianney Allegra Zaviera	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
9	Khanza Alya Medina Iqbal	4B	B. Menarik	B. Menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
10	Laksmna Justiano	4B	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	C. Kurang jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
11	Linggar Rafif Prafasasti	4B	B. Menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
12	Mochammad Zidan Saputra	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	C. Kurang mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
13	Muhammad Abyan Al Fayyad	4B	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	C. Kurang jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
14	Muhammad Bumi Dirgantara	4B	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
15	Muhammad Wildan	4B	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
16	Nadhifa Daquinta Talbiah	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	C Kurang menarik	C. Kurang jelas	A. Sangat jelas	A. Sangat mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
17	Najwa Salsabila	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	C Kurang menarik	C. Kurang jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
18	Nathania Evelyn	4B	B. Menarik	B. Menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
19	Naura Ghassani Salsabila	4B	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
20	Qismiyya Nayra Awikayna	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	C. Kurang bersemangat
21	Rasya Hanif Athaya	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
22	Reisya Axelia Mahira	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	C. Kurang bersemangat
23	Sangkara Arkananta Sakha A	4B	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
24	Syifana Raisya Fauzi	4B	B. Menarik	B. Menarik	B. Menarik	A. Sangat jelas	A. Sangat jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
25	Tahmid Arya	4B	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	B. Bersemangat

26	Zafier Rahardian Syamsi	4B	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	C. Kurang mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
27	Zalsha Billah Ramadhani	4B	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
28	Adara Ashadewi Syaunyah	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
29	Akila Bilqis Zada Azka	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
30	Ananda Dzakaria Akbar	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
31	Aqil Syafiq Gibran	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
32	Aqila Fitriannisa Yusuf	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
33	Arkana Ikbar Satria Bimantoro	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	B. Bersemangat
34	Aziz Maykkah	4C	B. Menarik	B. Menarik	C. Kurang menarik	C. Kurang jelas	B. Jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	C. Kurang bersemangat
35	Azzaria Khoirunnisa	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
36	Devon Tajammal Faadhillah	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	C. Kurang bermanfaat	A. Sangat bersemangat
37	Fadhil Ihsan Ramadhani	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	A. Sangat mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
38	Figit Meigian Teniade	4C	B. Menarik	B. Menarik	B. Menarik	C. Kurang jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
39	Griselda Maulidia Hadinata	4C	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
40	Kaindra Rakha Adiatha	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
41	Keyva Felisa Rafani	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
42	Khalisah Aurelia Maheanto	4C	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	B. Bersemangat
43	Kirania Almeera Haryono	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
44	Latifatul Khairani	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	A. Sangat bersemangat
45	Malika Adiva Ayudia Hasan	4C	B. Menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	B. Bersemangat
46	Malika Falisha Jasmine	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	C. Kurang jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	C. Kurang bermanfaat	C. Kurang bersemangat
47	Mochammad Ibrahim	4C	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
48	Muh Irfamsyah Dzirkullah	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	C. Kurang bermanfaat	B. Bersemangat
49	Nada Afthalita Fitriyah	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	B. Membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
50	Nadhifa Zahira Ramadhani	4C	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
51	Nala Athiyya Lituhayu	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat jelas	B. Jelas	B. Mudah	B. Membantu	B. Membantu	C. Kurang bermanfaat	C. Kurang bersemangat
52	Priyambodo Lambang P	4C	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Menarik	B. Jelas	C. Kurang jelas	B. Mudah	C. Kurang membantu	B. Membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat
53	Putri Ayu Berliana Herman	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	B. Jelas	A. Sangat mudah	A. Sangat membantu	B. Membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
54	Rasya Ridho Rabbani	4C	A. Sangat menarik	B. Menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	A. Sangat jelas	B. Mudah	B. Membantu	A. Sangat membantu	A. Sangat bermanfaat	A. Sangat bersemangat
55	Shakila Askana Mahrin	4C	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	A. Sangat menarik	B. Jelas	B. Jelas	B. Mudah	A. Sangat membantu	A. Sangat membantu	B. Bermanfaat	B. Bersemangat

**REKAP JAWABAN PRE TEST SISWA
DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN**

NO	NAMA	KELAS	NILAI	NOMOR SOAL																								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	Anisa Asfa Anindita	4B	80	A	B	C	D	A	B	B	D	A	B	C	C	A	B	C	A	D	B	C	D	B	B	C	D	A
2	Attharra Azkha Mayrabbanie B D	4B	68	-	D	C	D	C	B	B	D	A	C	C	D	A	B	C	D	D	B	D	C	C	B	C	D	A
3	Axelia Maharani Laksono	4B	56	A	D	B	D	C	D	A	D	A	B	C	B	A	B	D	A	A	B	D	C	A	B	B	D	A
4	Balqis Faiha Wardaniyantoro	4B	60	A	D	B	B	D	B	C	D	A	B	C	A	A	B	C	C	A	B	C	B	C	-	D	D	A
5	Btari Syahanum Azzahrah	4B	80	A	B	C	D	B	B	C	D	A	C	C	D	A	B	C	A	A	B	D	D	A	B	B	D	A
6	Dzaky Ahmad Pradipta Nugroho	4B	52	A	D	A	D	A	A	A	D	C	D	A	D	A	A	D	A	A	C	C	D	A	B	C	C	A
7	Familo Gian Fausta	4B	48	A	D	B	B	A	B	D	D	B	A	C	A	A	B	C	A	B	C	B	B	C	B	C	D	A
8	Giuzevianney Allegra Zaviera	4B	84	A	B	C	A	A	B	C	D	A	-	C	B	A	B	C	A	A	B	C	D	A	B	C	D	A
9	Khanza Alya Medina Iqbal	4B	76	A	B	A	D	A	B	C	D	A	C	C	B	A	B	C	A	A	C	C	D	A	B	D	D	A
10	Laksmna Justiano	4B	72	A	D	A	D	D	B	A	D	A	B	C	D	A	A	C	D	B	B	C	C	A	B	C	D	A
11	Linggar Rafif Prafasasti	4B	80	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	A	A	B	C	B	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
12	Mochammad Zidan Saputra	4B	56	A	B	D	C	A	A	C	D	A	-	C	D	C	A	C	D	A	A	C	B	A	D	D	B	A
13	Muhammad Abyan Al Fayyadh	4B	64	A	D	B	B	C	A	A	D	A	-	C	D	A	D	C	D	A	B	D	D	A	B	C	D	A
14	Muhammad Bumi Dirgantara	4B	84	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	B	A	B	C	D	A	B	C	A	C	B	-	D	A
15	Muhammad Wildan	4B	52	A	D	A	D	A	A	A	D	C	D	A	D	A	A	D	A	A	C	C	D	A	B	C	C	A
16	Nadhifa Daquinta Talbiah	4B	64	A	B	C	D	D	A	B	D	A	A	C	B	A	D	C	D	B	A	D	B	B	B	C	D	A
17	Najwa Salsabila	4B	84	A	B	C	D	A	B	C	D	A	-	C	B	A	B	B	D	B	B	C	D	A	B	C	D	A
18	Nathania Evelyn	4B	56	A	A	B	B	C	D	A	D	A	B	C	C	B	B	C	D	A	B	C	C	B	C	C	D	A
19	Naura Ghassani Salsabila	4B	72	A	B	C	D	A	B	C	D	A	A	C	B	A	B	C	C	A	C	B	B	B	B	C	D	A
20	Qismiyya Nayra Awikayna	4B	68	A	D	D	D	C	D	D	D	A	B	B	A	A	B	C	D	B	B	C	D	A	B	B	D	A
21	Rasya Hanif Athaya	4B	76	A	B	B	D	C	B	A	D	A	A	C	D	A	B	C	A	A	B	C	D	A	C	C	D	A
22	Reisya Axelia Mahira	4B	72	A	B	B	B	C	B	A	D	A	A	C	D	A	B	C	D	C	C	C	D	A	B	C	D	A
23	Sangkara Arkananta Sakha Alamsyah	4B	60	A	B	B	D	C	D	C	D	A	-	C	D	A	B	C	D	D	A	D	A	B	B	B	D	A
24	Syifana Raisya Fauzi	4B	64	A	B	A	D	C	B	B	D	A	B	C	D	A	B	D	A	C	B	A	D	A	B	A	A	A
25	Tahmid Arya	4B	44	A	D	B	B	D	B	B	D	D	B	B	A	B	B	B	C	A	B	A	A	-	B	C	D	A
26	Zafier Rahardian Syamsi	4B	64	A	D	B	B	C	A	A	D	A	-	C	D	A	D	C	D	A	B	D	D	A	B	C	D	A
27	Zalsha Billah Ramadhani	4B	80	A	B	C	D	B	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	C	A	D	C	C	D	B	C	D	A
28	Adara Ashadewi Syauqiyah	4B	72	A	B	C	D	A	B	C	D	C	A	C	A	A	C	D	A	D	B	C	D	A	B	C	D	A
29	Akila Bilqis Zada Azka	4B	84	A	B	A	D	A	B	D	D	A	B	C	D	A	B	C	A	D	B	C	D	A	B	C	D	A
30	Ananda Dzakarria Akbar	4C	56	A	B	D	C	A	A	C	D	A	-	C	D	C	A	C	D	A	A	C	B	A	D	D	B	A
31	Aqil Syafiq Gibran	4C	76	A	A	B	D	B	A	C	D	A	B	C	D	A	B	C	C	B	B	C	D	A	B	C	D	A
32	Aqila Fitriannisa Yusuf	4C	56	A	C	C	D	C	B	A	D	B	D	C	A	A	B	D	D	C	C	A	D	A	B	C	D	A
33	Arkana Ikbar Satria Bimantoro	4C	44	B	B	B	D	B	B	A	D	A	C	C	B	A	C	B	C	A	C	C	B	B	B	B	C	A
34	Aziz Maykkah	4C	68	A	B	C	A	D	B	C	D	A	D	C	B	A	B	C	D	A	B	D	A	-	B	C	B	A
35	Azzaria Khoirunnisa	4C	56	A	B	B	D	B	C	A	D	A	C	C	B	A	B	B	B	C	A	C	C	A	B	C	D	A
36	Devon Tajammal Faadhillah	4C	72	A	-	-	D	A	D	C	D	A	-	C	B	A	B	C	D	C	B	B	D	A	B	C	D	A
37	Fadhil Ihsan Ramadhani	4C	56	A	A	B	D	A	C	C	D	B	D	C	B	A	B	C	C	A	B	D	C	B	B	C	B	A

38	Figit Meigian Teniade	4C	48	A	B	C	B	B	C	B	D	A	A	C	C	B	C	C	C	B	D	B	C	A	B	C	D	A	
39	Griselda Maulidia Hadinata	4C	64	A	B	B	C	A	A	C	D	A	A	C	B	A	B	C	A	D	B	C	D	A	D	C	C	A	
40	Kaindra Rakha Adiatha	4C	76	A	B	C	D	A	B	B	D	A	C	C	D	B	B	D	D	A	B	C	B	A	B	C	B	A	
41	Keyva Felisa Rafani	4C	52	A	D	-	D	A	-	C	D	A	-	C	-	B	B	C	A	-	B	-	-	-	B	-	D	A	
42	Khalisah Aurelia Maheanto	4C	72	A	B	-	C	-	-	-	D	A	D	C	D	A	B	C	D	A	D	C	D	A	B	C	D	A	
43	Kirania Almeera Haryono	4C	60	A	B	B	D	A	B	B	D	A	C	C	B	A	C	C	C	A	A	D	C	B	B	B	C	D	A
44	Latifatul Khairani	4C	44	A	B	A	B	B	B	C	A	C	B	C	A	A	B	C	B	C	B	C	B	A	C	D	B	B	
45	Malika Adiva Ayudia Hasan	4C	56	A	B	C	C	C	B	A	D	B	D	C	A	A	B	D	D	C	C	A	D	A	B	C	D	A	
46	Malika Falisha Jasmine	4C	32	A	A	C	C	B	D	A	A	C	C	B	A	A	B	C	B	A	C	D	B	A	C	A	C	A	
47	Mochammad Ibrahim	4C	60	A	C	B	C	A	B	B	D	A	C	C	B	A	B	C	C	A	C	D	D	A	B	C	C	A	
48	Muhammad Irhamsyah Dzikrullah	4C	80	A	D	C	B	D	B	A	D	B	C	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	B	
49	Nada Afthalita Fitriyah	4C	76	A	B	C	D	A	B	C	D	C	A	C	B	A	B	C	A	A	B	B	D	A	C	C	D	A	
50	Nadhifa Zahira Ramadhani	4C	76	A	B	B	D	A	A	B	D	A	C	C	D	A	A	C	D	A	D	C	D	A	B	C	D	A	
51	Nala Athiyya Lituhayu	4C	64	A	B	B	C	A	A	C	D	A	A	C	B	A	B	C	A	D	B	C	D	A	D	C	C	A	
52	Priyambodo Lambang Pamungkas	4C	40	A	B	C	B	B	B	A	B	B	B	C	C	D	C	B	B	-	B	C	B	B	B	D	D	C	
53	Putri Ayu Berliana Herman	4C	60	A	B	A	D	D	B	B	D	A	-	C	B	B	B	C	A	A	B	A	B	B	B	C	D	A	
54	Rasya Ridho Rabbani	4C	68	A	B	C	D	A	D	C	D	A	-	C	B	A	B	C	A	A	C	D	D	A	D	C	C	A	
55	Shakila Askana Mahrin	4C	40	A	A	C	B	C	B	B	C	B	B	C	B	A	B	C	B	C	C	C	C	A	A	C	C	A	



**REKAP JAWABAN POST TEST SISWA
DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN**

NO	NAMA	KELAS	NILAI	NOMOR SOAL																								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	Anisa Asfa Anindita	4B	92	A	D	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	C	B	C	D	A	B	C	D	A
2	Attharra Azkha Mayrabbanie B D	4B	88	A	B	D	D	A	B	A	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
3	Axelia Maharani Laksono	4B	84	A	B	B	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	B	A	A	D	A	B	C	D	A
4	Balqis Faiha Wardaniyantoro	4B	88	A	B	D	D	A	B	A	D	A	A	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
5	Btari Syahanum Azzahrah	4B	96	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	B	B	C	D	A	B	C	D	A
6	Dzaky Ahmad Pradipta Nugroho	4B	76	A	B	D	D	A	D	A	D	A	B	C	D	A	B	B	A	A	B	C	D	A	B	B	D	A
7	Familo Gian Fausta	4B	92	A	B	C	D	A	B	B	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	B	B	C	D	A
8	Giuzevianney Allegra Zaviera	4B	96	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	A	A	B	C	D	A	B	C	D	A
9	Khanza Alya Medina Iqbal	4B	84	A	D	C	B	A	B	C	D	A	B	C	D	A	A	C	D	A	B	C	A	A	B	C	D	A
10	Laksmna Justiano	4B	84	A	B	C	D	D	D	D	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	A	A	B	C	D	A
11	Linggar Rafif Prafasasti	4B	92	A	D	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	C	B	C	D	A	B	C	D	A
12	Mochammad Zidan Saputra	4B	100	A	A	C	D	B	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	C	B	A	D	A	C	C	D	A
13	Muhammad Abyan Al Fayyadh	4B	88	A	B	D	D	B	B	A	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
14	Muhammad Bumi Dirgantara	4B	100	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
15	Muhammad Wildan	4B	100	A	B	B	D	A	A	C	D	A	D	C	D	A	B	C	D	A	B	C	C	C	B	C	D	A
16	Nadhifa Daqinta Talbiah	4B	88	A	B	C	D	B	B	C	D	B	B	C	D	A	B	C	D	A	C	C	D	A	B	C	D	A
17	Najwa Salsabila	4B	96	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	D	C	D	A	B	C	D	A
18	Nathania Evelyn	4B	100	A	B	B	D	A	A	A	D	A	B	C	C	A	B	C	D	C	B	B	D	A	B	C	D	A
19	Naura Ghassani Salsabila	4B	92	A	D	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	C	B	D	D	A	B	C	D	A
20	Qismiyya Nayra Awikayna	4B	92	A	D	C	D	B	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
21	Rasya Hanif Athaya	4B	88	A	B	B	D	A	B	C	D	A	A	C	D	A	B	D	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
22	Reisya Axelia Mahira	4B	100	A	B	B	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	D	A	A	B	C	D	A	B	C	C	A
23	Sangkara Arkananta Sakha Alamsyah	4B	84	A	C	D	D	A	B	B	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	C	B	C	D	A
24	Syifana Raisya Fauzi	4B	84	A	B	D	D	D	B	D	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	C	C	D	A	B	C	D	A
25	Tahmid Arya	4B	92	A	C	C	D	A	B	C	D	C	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
26	Zafier Rahardian Syamsi	4B	88	A	B	-	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	-	-	B	C	D	A
27	Zalsha Billah Ramadhani	4B	96	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	A	A	B	C	D	A	B	C	D	A
28	Adara Ashadewi Syaulyiyah	4B	100	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
29	Akila Bilqis Zada Azka	4B	100	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
30	Ananda Dzakaria Akbar	4C	80	A	D	C	D	B	B	A	D	A	B	C	B	A	B	C	D	A	B	C	C	A	B	C	D	A
31	Aqil Syafiq Gibran	4C	100	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
32	Aqila Fitriannisa Yusuf	4C	84	A	D	D	D	-	B	D	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
33	Arkana Ikbar Satria Bimantoro	4C	100	A	B	B	D	A	B	A	D	D	B	B	D	A	B	C	D	B	B	A	A	B	B	C	D	A
34	Aziz Maykkah	4C	88	A	A	A	D	A	D	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
35	Azzaria Khoirunnisa	4C	80	A	B	B	D	A	B	D	D	A	B	B	D	A	B	D	A	A	B	C	D	A	B	C	D	A
36	Devon Tajammal Faadhillah	4C	84	A	B	C	D	B	B	D	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	A	C	B	C	D	A

37	Fadhil Ihsan Ramadhani	4C	100	A	B	D	D	B	D	C	D	A	B	C	C	A	B	C	A	A	B	D	D	C	B	C	D	A
38	Figit Meigian Teniade	4C	100	A	B	B	A	A	A	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	A	C	B	C	B	A
39	Griselda Maulidia Hadinata	4C	92	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	C	A	B	B	D	A	B	C	D	A
40	Kaindra Rakha Adiatha	4C	100	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
41	Keyva Felisa Rafani	4C	80	A	B	B	D	C	B	C	D	A	A	C	D	A	B	C	B	C	A	C	D	A	B	C	D	A
42	Khalisah Aurelia Maheanto	4C	96	A	A	C	D	A	B	C	D	A	B	B	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
43	Kirania Almeera Haryono	4C	100	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
44	Latifatul Khairani	4C	80	A	B	C	D	B	C	A	D	A	B	C	D	A	D	C	D	A	B	A	D	A	B	C	D	A
45	Malika Adiva Ayudia Hasan	4C	72	A	B	C	D	A	D	C	D	A	A	C	D	A	B	C	D	B	B	D	B	C	B	C	D	A
46	Malika Falisha Jasmine	4C	72	C	B	C	B	C	C	D	D	D	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	B	D	A
47	Mochammad Ibrahim	4C	80	A	B	A	D	D	C	D	D	A	B	C	D	A	B	C	D	B	B	C	D	A	B	C	D	A
48	Muhammad Irhamsyah Dzikrullah	4C	92	A	B	C	D	A	B	C	D	A	-	C	D	A	B	C	D	A	B	C	A	A	B	C	D	A
49	Nada Afthalita Fitriyah	4C	92	A	D	C	D	A	A	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
50	Nadhifa Zahira Ramadhani	4C	88	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	C	B	C	A	A	B	C	C	A
51	Nala Athiyya Lituhayu	4C	100	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
52	Priyambodo Lambang Pamungkas	4C	80	A	D	C	A	B	D	A	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A
53	Putri Ayu Berliana Herman	4C	84	A	B	C	D	D	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	A	A	C	A	D	A	B	C	D	A
54	Rasya Ridho Rabbani	4C	84	A	B	C	D	B	B	B	D	A	D	C	D	A	B	C	D	A	B	A	D	A	B	C	D	A
55	Shakila Askana Mahrin	4C	80	A	B	C	D	B	B	B	D	A	C	C	D	A	B	C	D	C	B	C	D	-	B	C	D	A



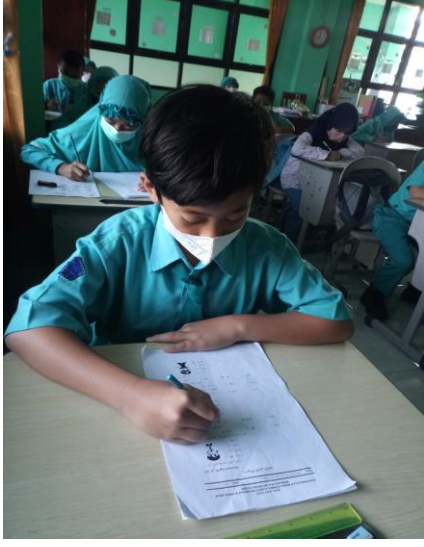
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الوثائق



تجربة الطلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج لتعليم المفردات العربية بوسيلة التعليمية

فلاش ماكرو ميديا



تعمل الطلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لومجانج اختبار القبلي واختبار البعدى

**JURNAL KEGIATAN PENELITIAN
DI SD AL IKHLASH LUMAJANG**

NO	TANGGAL	JENIS KEGIATAN	TANDA TANGAN
1	20 Januari 2022	Silaturahmi sekaligus meminta izin untuk melakukan penelitian di SD Al Ikhlah Lumajang	
2	25 Januari 2022	Silaturahmi serta mengambil surat persetujuan izin penelitian di SD Al Ikhlah Lumajang	
3	10 Februari 2022	Wawancara bersama responden dari guru Bahasa Arab, Waka Sarpras dan Kepala Sekolah SD Al Ikhlah Lumajang	
4	23 Februari 2022	Penyebaran angket kebutuhan kepada siswa kelas 4 SD Al Ikhlah Lumajang	
5	29 Maret 2022	Mengurus validasi produk ke ahli media	
6	30 Maret 2022	Mengurus validasi produk ke ahli materi	
7	1 April 2022	Pengajuan angket validasi produk ke guru Bahasa Arab	
8	1 – 18 April 2022	Penyebaran angket <i>Pre</i> dan <i>Post Tes</i> bersama responden dari siswa kelas 4	
9	19 April 2022	Meminta surat keterangan selesai penelitian dari SD Al Ikhlah Lumajang	

Lumajang, 19 April 2022
Kepala SD Al Ikhlah

Hariyono Efendi, S.Pd.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.iainjbr@gmail.com

No : D.PPS.132/In.20/PP.00.9/1/2022 20 Januari 2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk
Penyusunan Tugas Akhir Studi

Kepada Yth.
Kepala SD Al Ikhlas Lumajang
di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir Studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Endang Oktavia Arida
NIM : 0849218004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2
Judul : تطوير الوسيلة التعليمية الفعالة لتعليم المفردات العربية
على اساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تصنيف النتائج الطلاب
بالدراسة الاختصاص الابتدائية لوملاجنج
Pembimbing 1 : Dr. Maskud, S.Ag. Msi
Pembimbing 2 : Dr. Khusna Amal, S.Ag. Msi
Waktu Penelitian : ± 3 bulan (terhitung mulai tanggal di
terbitkannya surat ini)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Direktur

Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
NIP. 196101041987031006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.iain-jember.ac.id Email: pps.iainjbr@gmail.com

No : D.PPS.132/In.20/PP.00.9/1/2022 20 Januari 2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk
Penyusunan Tugas Akhir Studi

Kepada Yth.
Waka Kurikulum SD Al Ikhlas Lumajang
di-

tempat


Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir Studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Endang Oktavia Arida
NIM : 0849218004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2
Judul : تطوير الوسيلة التعليمية الفلاش المكرو لتعليم المفردات العربية
علي اساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين النتائج الطلاب
بالمدرسة الاخلاص الابتدائية لومجانج
Pembimbing 1 : Dr. Maskud, S.Ag. Msi
Pembimbing 2 : Dr. Khusna Amal, S.Ag. Msi
Waktu Penelitian : ± 3 bulan (terhitung mulai tanggal di
terbitkannya surat ini)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur

Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
NIP. 196101041987031006





**Sekolah Dasar
Al-Ikhlash Lumajang**

Info Aktual - Islami - Berwawasan Luar

Nomor : 169/SD AL - 1/1/2022
Lampiran : -
Hal : Persetujuan Ijin Penelitian

Lumajang, 20 Januari 2022

**Kepada
Yang Dirahmati Allah SWT
Direktur IAIN Jember
Pasca Sarjana
Di
T e m p a t**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Teriring salam dan doa semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan taufiq-Nya kepada kita dalam menjalankan aktifitas sehari-hari. Amin

Menindaklanjuti surat Nomor D.PPS.132/In.20/PP.00.0/1/2022 Perihal Permohonan Izin Penelitian, maka yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Hariyono Efendi, S. Pd
NIP : -
Jabatan : Kepala SD Al Ikhlah Lumajang

Menyetujui mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Endang Oktavia Arida
NIM : 0849218004
Program Studi/Jenjang : Pendidikan Bahasa Arab/S2
Judul Penelitian : تطوير الوسيلة التعليمية فلاش مكارو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

Untuk melakukan penelitian di lingkungan SD Al Ikhlah Lumajang.

Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Billahitaufig Wal Hidayah
Wassalaamu'alaikum Wr Wb**

Kepala SD Al Ikhlah

Hariyono Efendi, S. Pd
UNDP 0070.08.06



**Sekolah Dasar
Al-Ikhlash Lumajang**

Inte Aklual - Islami - Berwawasan Lusa

SURAT KETERANGAN
Nomor : 170/SD AL-I/S.Ket/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **HARIYONO EFENDI, S. Pd.**
Jenis Kelamin : Laki - laki
Jabatan : Kepala SD Al Ikhlah Lumajang
Alamat Sekolah : Jalan Bengawan Solo No. 68

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Endang Oktavia Arida**
Tempat tanggal lahir : Lumajang, 16 Oktober 1992
NIM : 0849218004
Program Studi/Jenjang : Pendidikan Bahasa Arab/S2
Alamat Rumah : Jalan Serma dhohir – Senduro - Lumajang

Benar-benar telah melakukan penelitian di SD Al-Ikhlash Lumajang sejak tanggal 20 Januari 2022 sampai dengan 19 April 2022 dengan judul tesis

تطوير الوسيلة التعليمية فلاش مأكرو ميديا لتعليم المفردات العربية علي أساس الوسائل المتعددة
التفاعلية في تحسين نتائج طلاب بالمدرسة "الإخلاص" الابتدائية لوماجانج

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lumajang, 19 April 2022

Kepala SD Al Ikhlah Lumajang



Hariyono Efendi, S. Pd.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 KodePos: 68136
website: www.pasca.iain-jember.ac.id Email: pps.iainjbr@gmail.com

No : D.PPS.133/In.20/PP.00.9/1/2022 20 Januari
2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Validasi

Kepada Yth.
Dr Miftahul Huda

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Dengan hormat, sehubungan dengan prosedur penelitian untuk menyelesaikan studi program Magister (S2) di Pascasarjana IAIN Jember yang memerlukan validasi terkait media pembelajaran sebagai pelengkap penyusunan tesis, maka kami mohon Bapak/Ibu berkenan untuk menjadi validator mahasiswa berikut ini:

Nama : Endang Oktavia Arida
NIM : 0849218004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2
Program : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تطوير الوسيلة التعليمية الفاتس المكرو لتعليم المفردات العربية علي اساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين النتائج طلاب بالمدرسة الاخلاص الابتدائية لوماجانج

Bantuan saudara sangat diharapkan agar diketahui kegunaan, ketepatan dan kelayakan produk tesis tersebut. Berkaitan dengan pendanaan, dibebankan pada mahasiswa pemohon.

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan perkenannya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum wr. wb.

Direktur

Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
NIP. 196101041987031006





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER
PASCASARJANA**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 KodePos: 68136
website: www.pasca.iain-jember.ac.id Email: pps.iainjbr@gmail.com

No : D.PPS.133/In.20/PP.00.9/1/2022 20 Januari 2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Validasi

Kepada Yth.
Dr. H. Mundir, M.Pd.

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Dengan hormat, sehubungan dengan prosedur penelitian untuk menyelesaikan studi program Magister (S2) di Pascasarjana IAIN Jember yang memerlukan validasi terkait media pembelajaran sebagai pelengkap penyusunan tesis, maka kami mohon Bapak/Ibu berkenan untuk menjadi validator mahasiswa berikut ini:

Nama : Endang Oktavia Arida
NIM : 0849218004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2
Program : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تطوير الوسيلة التعليمية الفاتس المكرو لتعليم المفردات العربية علي اساس الوسائل المتعددة التفاعلية في تحسين النتائج طلاب بالمدرسة الاخلاص الابتدائية لوماجانح

Bantuan saudara sangat diharapkan agar diketahui kegunaan, ketepatan dan kelayakan produk tesis tersebut. Berkaitan dengan pendanaan, dibebankan pada mahasiswa pemohon.

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan perkenannya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum wr. wb.

Direktur

Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
NIP. 196101041987031006



LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN
(Untuk Ahli Media Pembelajaran)

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran

Skala Penilaian

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas.

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas.

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas.

NO	PERNYATAAN	SKOR			
		4	3	2	1
1	Kejelasan petunjuk penggunaan media وضوح دليل الإستخدام الوسائل التعليمية	✓			
2	Kemudahan penggunaan media السهولة في استخدام الوسائل التعليمية	✓			
3	Pengorganisasian materi secara sistematis تنظيم المواد منهجية		✓		
4	Ketepatan penggunaan jenis dan ukuran font pada media مطابقة أنواع الحروف و هقياس في الوسائل التعليمية	✓			
5	Kesesuaian penggunaan gambar dengan materi مطابقة الصورة مع المواد التعليمية	✓			
6	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media جذابة ألوان في كل عرض الوسائل التعليمية	✓			
7	Kejelasan audio pada media في الوسائل التعليمية وضوح الصوت		✓		
8	Kejelasan penulisan materi pada media وضوح كتابة المواد في الوسائل التعليمية	✓			

Saran dan Kritik

- penggunaan aplikasi lebih didetailkan.
- Kuis / latihan soal dibuat variatif dan diperbanyak.

Jember, 29 Maret 2022


 (Dr. Miftahul Huda, M.Pd.)

**LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN
(Untuk Ahli Materi)**

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran

Skala Penilaian

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas.

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas.

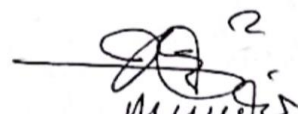
Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas.

NO	PERNYATAAN	SKOR			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran مطابقة المواد بالهدف التعليمية	✓			
2	Kemenarikan penyajian materi جذاب عرض المواد	✓			
3	Kejelasan kajian materi yang disajikan وضوح عرض المواد المقدمة	✓			
4	Ketepatan penulisan materi yang disajikan دقت كتابة المواد المقدمة	✓			
5	Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan مطابقة التمرين بالمواد المقدمة		✓		
6	Kesesuaian gambar, animasi, dan audio untuk memperjelas materi مطابقة الصور والرسوم المتحركة والصوت لتوضيح المادة	✓			
7	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami استخدام اللغة السهلة لفهمه		✓		
8	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan Bahasa siswa مناسبة بين المواد التعليمية ومستوى القدرة اللغة الطلاب		✓		

Saran dan Kritik

.....
 - musik
 - (tipe setiap tampilan)
 - Cetakan / gambar yg benar hrs
 - (saya) benar

Jember, 30/3/22


 (.....)

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



PLAY

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

SK/KD



Materi

Kuis



Bantuan





KOMPETENSI DASAR

TUJUAN

INDIKATOR

3.1 Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase dan kalimat sederhana terkait

topik أَصْحَابُ الْمَهْنِ، أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ، فِي الْبَيْتِ

4.1 Mendemonstrasikan kata, frase dan kalimat sederhana terkait topik

أَصْحَابُ الْمَهْنِ، أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ، فِي الْبَيْتِ

INDIKATOR KOMPETENSI

**KOMPETENSI
DASAR**

**TUJUAN
PEMBELAJARAN**

3.1.1 Menyebutkan *mufrodat* terkait topik أَصْحَابُ الْمِهْنِ، أَفْرَادُ
الْأُسْرَةِ، فِي الْبَيْتِ

4.1.1 Melafalkan *mufrodat* terkait topik أَصْحَابُ الْمِهْنِ، أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ،
فِي الْبَيْتِ



TUJUAN PEMBELAJARAN

KOMPETENSI DASAR

INDIKATOR

3.1.1.1 Peserta didik mampu menyebutkan 5 *mufrod*at terkait topik

أَصْحَابُ الْمَهَنِ، أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ، فِي الْبَيْتِ dengan benar

4.1.1.1 Peserta didik mampu melafalkan *mufrod*at terkait topik

أَصْحَابُ الْمَهَنِ، أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ، فِي الْبَيْتِ dengan intonasi yang sesuai



٢ أَصْحَابُ الْمِهْنِ



٤ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ



٥ فِي الْبَيْتِ



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ وَ مَهَارَةُ الكَلَامِ



الغناء



المفردات



guru

pedagang

pilot

sopir

petani

insinyur

tentara

polisi

dokter



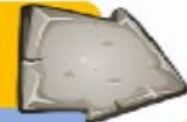
مُدَرِّسَةٌ

(Muannas) Guru



مُدَرِّسٌ

(Mudzakar) Guru





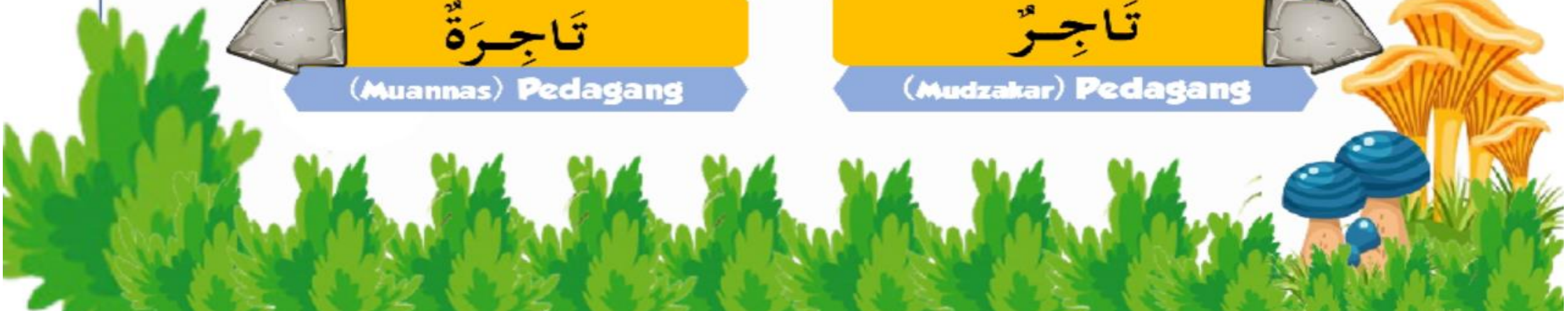
- guru
- pedagang
- pilot
- sopir
- petani
- insinyur
- tentara
- polisi
- dokter



تَاجِرَةٌ
(Muannas) Pedagang



تَاجِرٌ
(Mudzakar) Pedagang





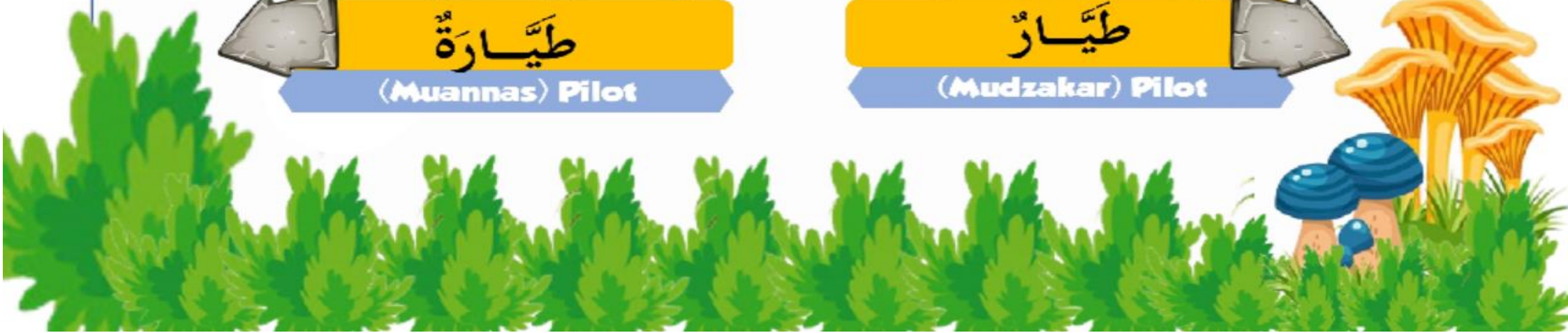
- guru
- pedagang
- pilot
- sopir
- petani
- insinyur
- tentara
- polisi
- dokter



طياره
(Muannas) Pilot



طيار
(Mudzakar) Pilot





guru

pedagang

pilot

sopir

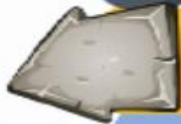
petani

insinyur

tentara

polisi

dokter



سَائِقَةٌ

(Muannas) Sopir



سَائِقٌ

(Mudzakar) Sopir





guru

pedagang

pilot

sopir

petani

insinyur

tentara

polisi

dokter



فَلَّاحَةٌ

(Muannas) Petani



فَلَّاح

(Mudzakar) Petani





guru

pedagang

pilot

sopir

petani

insinyur

tentara

polisi

dokter



مُهَنْدِسَةٌ

(Muannas) Insinyur



مُهَنْدِسٌ

(Mudzakar) Insinyur





guru

pedagang

pilot

sopir

petani

insinyur

tentara

polisi

dokter



جُنْدِيَّةٌ
(Muannas) Tentara

جُنْدِيٌّ
(Mudzakar) Tentara





guru

pedagang

pilot

sopir

petani

insinyur

tentara

polisi

dokter



شُرْطِيَّةٌ

(Muannas) Polisi



شُرْطِيٌّ

(Mudzakar) Polisi





guru

pedagang

pilot

sopir

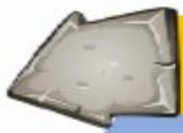
petani

insinyur

tentara

polisi

dokter



طَبِيبَةٌ

(Muannas) Dokter



طَبِيبٌ

(Mudzakar) Dokter





Sholih sholihah kita menghafal kosakata tentang Profesi dalam Bahasa Arab yaaa

