

تعليم مهارة الإستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الأجنبية بيطان

بروبولنغو للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢

البحث العلمي



إعداد الطالب:

ريكي أنواري

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

فبراير ٢٠٢٢

رسالة الموافقة من المشرف

تعليم مهارة الإستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الأجنبية بيطان

بروبونجو للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢

البحث العلمي

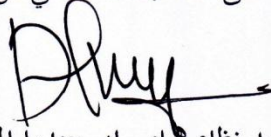
قدمت لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

إعداد الطالب:

ريكي أنواري

رقم جامعي: T٢٠١٧٢٠٧٥

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف


محمد نظام همامي ابي جندرا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

رسالة القرار من المناقشين

تعليم مهارة الإستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الأجنبية بيطان

بروبولنحو للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بصلاح البحث وقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

أعضاء لجنة المناقشة

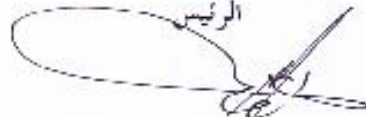
السكرتير



ابني زلفا هداية الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٦٠٣٨٩

الرئيس



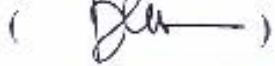
زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١٧٠١٢

المناقش:



١. الدكتور. الحاج. زين الدين، الماجستير



٢. محمد نظام همامي ابي جندرا، الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية في الجامعة التدرسية



الدكتورة الحاجة منة الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٩٦٤٠٥١٧١٩٩٩٠٣٢٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع:

الاسم الكامل : ريكي أنواري

رقم جامعي : S-1 / T٢٠١٧٢٠٧٥ :

العنوان : سوقاساري تامانن بوندووصو

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية جمر، تحت العنوان:

تعليم مهارة الإستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبونجو

للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢

كتبته بنفسه وماصورته من إبداع غيري أو التأليف الاخر.

وإذا ادعى من وقت اللاحق أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل

المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية جمر

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمر، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢



ريكي أنواري

رقم جامعي: ت ٢٠١٧٢٠٧٥

الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا.^١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^١ القرآن الكريم "سورة الإنشراء، ٦.

الإهداء

أهدي هذا الجهد المتواضع بخالص الود والوفاء إلى :

١. المرحوم ابي الكريم الحاج محمد حاريري اللهم اغفرله وارحمه وعافه واعف عنه.
٢. أمي حاسييا رضي الله عنها وعسى الله أن يرحمها كما ربطني صغيرة جزاهما الله أحسن الجزاء وأبقاها سلامة في الدارين.
٣. زوجتي المحبوبة إيلا تري أغرايني التي قد تساعد ايامي.
٤. كل من يعلمني من الأساتيد والمدرسين.
٥. كل من يرافقني من الأصدقاء في الفصل الباء الثالث بقسم تعليم اللغة العربية للسنة الدراسية ٢٠١٧
٦. زملاء الأحباء في قسم التعليم اللغة العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الشكر والحمد والثناء لله عز وجل المنعم الوهاب العزيز الغفار بنوره أهتدي وبقرانه أفندي وأصلى وأسلم على هادي البشرية إلى الحق والخير سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم. وبعد:

فبتوفيق الله استطاع الباحث اهداء هذا البحث العلمي وإتمامه، كما يسرني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والإمتنان للقائمين بهذه الجامعة على طلعتهم:

١. فضيلة المحترم ، الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطا، الماجستير بوصفه رئيس

الجامعة الإسلامية الحكومية جember

٢. فضيلة المحترمة ، الأستاذة الدكتورة مقنعة الماجستير بوصفها كلية التربية وعلومها

٣. فضيلة المحترم ، زي برهان الصالح ، الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية

٤. فضيلة المحترم ، المشرف محمد نظام همامي، الماجستير الذي قد فضل الباحثة

بالتوجيهات والإرشادات والإقتراحات في كتابة هذا البحث العلمي.

٥. إخواني الأفاضل الذين حيث أنهم ساعدوني وقدموا باقتراحات مفيدة من أجل إهداء

هذا البحث.

جember، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

الباحث

ريكي أنواري

ملخص البحث

ريكي أنواري ، ٢٠٢٢: تعليم مهارة الإستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢. تحت إشراف محمد نظام همامي الماجستير.

الكلمات الرئيسية: مهارة الاستماع، النظرية السلوكية، مركز ترقية اللغة الأجنبية

إن تعليم اللغة العربية يتوقف نجاحه على استيعاب المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتعد مهارة الاستماع من أولى المهارات على غيرها. فالاستماع على كلام العرب قد يكون صعبا عند الأجانب وبخصوص الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية في مركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو حيث إنهم يعانون من المشكلة عند القيام بالاستماع، فحاول المدرسون على حلها.

بناء على ذلك تأتي أسئلة البحث وهي: (١) كيف تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع من نظرية السلوكية لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو؟. (٢) ما مشكلات تعليم مهارة الاستماع من نظرية السلوكية لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو من نظرية السلوكية؟. (٣) ما محاولات المركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو لحل مشكلات تعلم مهارة الاستماع من نظرية السلوكية ؟

وأما أهداف هذا البحث فهي: (١) وصف تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع من نظرية السلوكية لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢.؟ (٢) وصف مشكلات تعليم مهارة الاستماع من نظرية السلوكية لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو من نظرية السلوكية. للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢.؟ (٣) وصف محاولات المركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو لحل مشكلات تعلم مهارة الاستماع من نظرية السلوكية للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢.؟ .

استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي مع نوعه الميداني، وتتكون طريقة جمع البيانات من ثلاث هي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. ويتم تحليل البيانات من خلال تخفيض البيانات وعرضها والخلاصة والمراجعة.

ونتائج البحث هي: (١) أن تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع من نظرية السلوكية لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية يتم تنفيذه بعدة مراحل بداية من إعداد الخطة التعليمية وترتيبها لأجل الحصول على الأهداف المقصودة، ويحتوي هذا التخطيط على تصميم الموضوع وطريقة تعليمه. (٢) أن مشكلة تعليم مهارة الاستماع من نظرية السلوكية لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو من النظرية السلوكية تقع في مشكلتين أساسيتين وهما لغوية وغير لغوية. (٣) أن محاولات المدرسين بالمركز ترقية اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو لحل مشكلات تعلم مهارة الاستماع من نظرية السلوكية تأتي بعدة طرق منها القيام بأنشطة استماع الغناء العربي وكذلك استماع القصة العربية.

الفهرس

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	رسالة الموافقة من المشرف
ج.....	رسالة القرار من المناقشين
د.....	إقرار الطالب
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر
ط.....	مستخلص البحث
ي.....	الفهرس
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الصور
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. مشكلة البحث
٧.....	ج. أهداف البحث
٨.....	د. فوائد البحث
٨.....	ه. تعريف المصطلحات

١١	الياب الثاني: الدراسة المكتبية.....
١١	أ. الدراسة السابقة.....
٢٠	ب. الدراسة النظرية.....
٣٤	الباب الثالث: مناهج البحث.....
٣٤	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٥	ب. مواقع البحث.....
٣٥	ج. مصادر البيانات.....
٣٧	د. طريقة جمع البيانات.....
٣٩	هـ. تحليل البيانات.....
٤٠	و. صحة البيانات.....
٤٠	ز. خطوات البيانات.....
٤١	ح. هيكل البحث.....
٤٢	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
٤٢	أ. وصف موقع البحث.....
٥٢	ب. عرض البيانات وتحليلها.....
٥٩	ج. المناقشة والتأويل.....
٦٦	الباب الخامس: الخاتمة.....
٦٦	أ. خلاصة.....

٦٧ ب. الاقتراحات

٦٩ المصادر والمراجع

البناء الرئيس



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الأول

أ. خلفية البحث

إن الناس في حياتهم يحتاجون إلى التربية ليعيشوا حياة طيبة سعيدة في الدنيا والآخرة وذكر أن التربية تنسجم بنظام التربية رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ حيث إنها عبارة عن محاولة مخططة على خلق عملية التعليم ليتمكن الطالب من تنمية ما في نفسه من القيم الدينية والحفاظ على نفسه والشخصية والذكاء والكفاءات الأخرى التي يعود نفعها إلى نفسه والمجتمع والدولة^٢ والناس في حياتهم الاجتماعية يحتاجون إلى الآخرين للقيام بالمعاملة بواسطة التواصل والمعاملة برهم بواسطة القيام بأداء واجباتهم كالصلاة والصيام وسائر العبادات، وذلك يحتاج إلى فهم اللغة العربية لأن الأدعية في الصلاة لا تصح

إلا بما عند بعض الفقهاء. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
إن اللغة العربية هي مفتاح يفتح به سائر المعارف والعلوم. قيل ذلك، لأن الكتب المختلفة مكتوبة بها في العصور القديمة تمت كتابة العديد منها باستخدام اللغة العربية، وبصرف النظر عن كونها لغة الإعلام للتعليم

² Hasbullah, *Dasar-Dasar ilmu pendidikan*(Jakarta: PT Grafindo Persada,2015),4.

الإسلامية، فقد كانت اللغة العربية مفيدة أيضا في دعم العلوم والتكنولوجيا، وإثراء الكنوز الثقافية الوطنية ووسائل الإعلام للتغيير السياسي الدولي الذي يظهر دوره بشكل متزايد اليوم. لذلك ليس من المفرد إذا كان التدريس الحالي للغة العربية بحاجة إلى الاهتمام والاهتمام بدءا من المرحلة الابتدائية حتى مؤسسات التعليم العالي، العامة والخاصة، العامة والدينية، ل يتم تدريسها. تعلم اللغة العربية سهل للغاية ، بشرط وجود الإرادة والجهد لتعلمها. يمكن العثور على الدروس في المؤسسات التعليمية والدورات وحتى على وسائل التواصل الاجتماعي. و في تعلم اللغة العربية ، هناك ملاحظة مهمة وهي كيف نضيف دائما إلى مفرداتنا ونمارس المفردات أو المفردات في الحياة اليومية. نفس الشيء مع اللغة الإنجليزية والصينية وغيرها. و في عملية تعليم اللغة العربية تحتاج الى فهم النظري التطبيقي عن المهارات الأربعة. و تلك المهارات هي مهارة الاستماع، و الكلام و القراءة و الكتابة. و تلك المهارات الأربعة تكون أهم الأسس للقدرة على فهم اللغة العربية.

وإختار الباحث لهذا البحث العلم بمهارة الإستماع وهي مهارة لغوية يأتي قبل أية مهارة أخرى. إن الطفل يستمع أولا يحاكي ما يستمعه. كذلك الشأن في

التعبير اللغوي, حيث تبدأ مراحلها عند الطفل بفهم ما يسمعه. ثم نطق هذا اللذي يسمعه. سواء في شكل كلمات مفردة, أو جمل كاملة والأمر نفسه يصدق مع متعلم اللغة الثانية.

إن الاستماع هو عملية تشمل الاستماع إلى صوت اللغة، وتحديد وتفسير، والتفاعل مع المعنى الوارد فيه. مهارة الاستماع هو قدرة الشخص في استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو بعض وسيلة التعليم.^٣ إذا فالإستماع هو أولى المهارات في تعليم اللغة العربية. الاستماع هو الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع. للاستماع أهمية كبيرة إنه الوسيلة التي يتصل بها لإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين.

ولنجاح عملية التعليم والتعلم وتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الإستماع إستخدم الباحث نظرية من نظرية الموجودة في تطبيق عملية التعليم و التعلم وهي نظرية سلوكية. وقال أوصودو^٤ أما نظرية التعلم السلوكية فهي نظرية مناسبة للإستخدام في المستويات الأساسية التي لا تزال تتطلب الهيمنة أو دور الكبار.

النظرية السلوكية هي إحدى النظريات في تعليم اللغة، وهذه النظرية مناسبة لإكتساب قدرة التي تحتاج إلى ممارسة والتعود تحتوي على عناصر من

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). Hal. 130

⁴ Usodo 2017. Hal 9

سرعة العفوية المثانة والمرونة. إستخدم الباحث النظرية السلوكية التي تحتوي موادها على عناصر السلوك أو الشخصية ووسيلة لترقية كفاءة في كلامهم أيضا, ولكن في الواقع، في هذا المركز لا توجد كتاب الأخرى إلا كتاب العربية بين يديك.

ولا شك أن لكل الطلبة لديهم خلفيات مختلفة بعضهم ببعض من أجسامهم وأفكارهم وطرق تعليمهم كما ذكر محمد أسرار : أن في سياق التعلم لكل الطلبة عندهم النقص المزايا في عملية التعلم بل لجميع الطلبة والمدرسين مشكلات التعلم والتعليم.^٥ وهكذا في تعلم مهارة الاستماع فيه المشكلات المتعددة على وهي يشعروا بالملل في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الاستماع. و اختار الباحث المجتمع البحث وهي مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي بأن فيها تطبّق اللغة وتركيزها على الأدوات الإتصال والتواصل يوميا, وفيها توجد المشكلات طبعا وحل هذه المشكلات قدّم الباحث النظرية السلوكية حلاً للمشكلات الموجودة لنجاحة وتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الإستماع.

⁵ Muhammad Asror, *Ilmu Psikologi Pembelajaran* (Bandung : Wacana Prima, 2008) hal. ٢٢٠

فبكون مشكلات ضعف الطلبة في تعليم مهارة الاستماع حاول بعض المدرسين في مركز ترقية اللغة الأجنبية بالتغلب عليها عن طريق حفظ المفردات^٦ لأنها مطلب أساسي من مطالب تعليم اللغة الثانية وشرط من شروط إجابتها، وتطبيقها بواسطة قراءة النصوص العربية المستمرة وتدريب الاستماع على كلام العرب الدائم المستمر حتى يقدر الطلبة على فهم ما يستمعونه ويستطيع الاستفادة منها كما أن الإستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها.^٧

وقد إستمر الباحث على القيام بالبحث حول تعليم مهارة الإستماع في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد الإسلامي بيطان بروبونجا لأن الباحث رأى بعض البحوث السابقة التي تؤكد كتابة هذا البحث وهي مما كتبه الطالب تحت العنوان " مشكلات تعليم مهارة الاستماع وحلها لتلاميذ الصف العاشر في مدرسة نور الهدى العالية الإسلامية مانكان كولون توغو سمارانك".^٨ ويعد الإستماع والفهم مهارتين متكاملتين اللتان ينبغي أن يتدرب الدارسون

^٦ تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه،

عليهما مند بداية تعلمهم اللغة العربية.^٨ وقال رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد
 مناع^٩ أن من أهداف تعليم مهارة الاستماع للطلاب أن يجيد الطلاب الاستماع
 عادة بالاستماع الجيد ويتعلموا كيفية الاستماع إلى التوجيهات والإرشادات
 ومتابعتها ويجيدوا أصوات الكلام ودورها في توضيح المعنى ويدركوا أهمية الكلمة
 ودورها في بناء المعنى واستعمالاتها المختلفة ويكتسبوا القدرة على إدراك غرض
 المتكلم ومقاصده في كلامه.

ومن جانب دفعهم الضعيف لتعلم مهارة الإستماع وأيد هذه الحال
 أحمد شديد المحال أحد من طلبة المركز انه قال قد إهتم الطلبة تعلم مهارة الكلام
 وهم لا يباليون على تعلمهم لمهارة الإستماع حيث أن مقياس نجاح الطلبة
 للمرحلة الأولى في نجاح تعلم مهارة الكلام" علاوة على ذلك حدد الباحث
 المشكلات الموجودة في هذا المركز. ويكون موضوع في هذا البحث آلا وهو "
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER
 النور الجديد الإسلامي ببيطان بروبوننجو".

ب. أسئلة البحث

^٨ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة الأخرى، (جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٨٥)، ص

^٩ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، ص: ٨٢-٨٣.

١. كيف تعليم اللغة العربية في مهارة الإستماع لطلاب مركز ترقية اللغة

الاجنبية بيطان بروبوننجو للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

٢. ما مشكلات تعليم مهارة الإستماع لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية

بيطان بروبوننجو من النظرية السلوكية للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

٣. ما محاولات المركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبوننجو لحل مشكلات

تعليم مهارة الإستماع للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي سبق ذكرها، فلأهداف التي أراد الباحث

كما يلي:

١. لوصف تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الإستماع لطلبة مركز ترقية

اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبوننجو

٢. لوصف مشكلات تعلم مهارة الإستماع لدى طلبة مركز ترقية اللغة

الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبوننجو من النظرية

السلوكية.

٣. لوصف محاولة حل مشكلات تعلم مهارة الإستماع لدى طلبة مركز

ترقية اللغة الأجنبية.

د. فوائد البحث

ومن فوائد البحث فيما يلي:

١. النظرية

يرجى من هذا البحث إعطاء النظريات الواسعة عن مشكلات تعلم

مهارة الإستماع وكونها منطلقة البحث اللاحق.

٢. التطبيقية

يرجى من هذا البحث توسيع المعلومات عن مشكلات تعلم مهارة

الإستماع لدى طلبة معهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبونجو.

هـ. مصطلحات البحث

أراد الباحث أن يحدد المصطلحات هذا البحث من أجل التسهيل للفهم

حتى يفهم القراء بعد قراءتهم هذا البحث فهما جيدا. و حدود

المصطلحات المقصودة كما يلي:

١. تعليم مهارة الإستماع

إن مهارة الإستماع مما ينبغي على دارس اللغة العربية أن يتقنها قبل المهارات اللغوية الأخرى. وهي عبارة عن العملية الإنسانية التي هدفت إلى الإكتساب والفهم والتحليل والتفسير والإشتقاق وكذلك البناء الذهني وأن الإستماع هو المهارة الصعبة للدارسين بها وأنها المهارة الأساسية في درس باقية المهارات الأخرى. فمن هذه المنطلق أن من لا يفهم ما يستمعه فهو لا يفهم مضمو الكلام.

٢. النظرية السلوكية

تحتوي هذه النظرية على تغييرات في السلوك تحدث بسبب تجارب التعلم. في تطورها ، أصبحت هذه النظرية مدرسة لعلم نفس التعلم التي لها تأثير على هدف تحسين نظرية التعلم والممارسة في عالم التعليم والتعلم. يُعرف التدفق علم نفس التعلم أيضاً باسم المدرسة السلوكية. يعطي هذا التدفق الأولوية لتشكيل السلوك الناتج عن عملية التعلم.

ظهرت هذه النظرية لدراسة سلوك البشر على أساس أن السلوك البشري سهل الملاحظة والدراسة.

٣. مركز ترقية اللغة الأجنبية

والمراد به أن مركز ترقية اللغة الأجنبية مكان التعليم الموجود في معهد النور الجديد الإسلامي يركز على تعليم لغتي العربية والإنجليزية وترقية الطلبة لمهارتهما الأربعة سواء على مستوى الأولى والوسطى والعليا.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثاني

أ. الدراسة السابقة

توجد عدة البحوث في ناحية الإستماع التي قام بها الباحثون فيما

سبق، منها :

١. بحث أجرته دانيك ليلة خيرية (٢٠١٦) بعنوان: "مشكلات تعليم

مهارة الاستماع وحلها لتلاميذ الصف العاشر في مدرسة نور الهدى

العالية الإسلامية مانكان كولون توغو سمارانك". وأوضح في بحثه أن

المشاكل التي يواجهها الطلاب هناك عدة عوامل منها: الخلفية

التعليمية، واللغة، وقدرة الطلاب على قراءة وكتابة الحروف العربية ،

وعدم الاهتمام والحافز لتعلم اللغة العربية، وأقل اهتمام أولياء الأمور

تجاه قدرات الطلاب، ونقص إتقان المعلمين في نقل مادة، على الأقل

الطريقة الفعالة المطبقة. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

من خلال فهم نتائج الدراسات السابقة، يقر الباحثون أنه إذا كانت

هناك أوجه تشابه مع هذا البحث، وهي مشكلة مهارات الاستماع في

تعلم اللغة العربية، إلا أن هناك اختلافات في الطريقة المطبقة من قبل

معلمي اللغة العربية، وكذلك مستوى المواد التي يتم تدريسها.

٢. حميدي، (٢٠١٧) مشكلات تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية

السلافي بمعهد شيخانا محمد خليل بنحكلان مدورا. ونتائج بحثه هي

للمشكلة الخاصة بالطلبة، ترجع إلى خلفية أكاديمية كافية مجال اللغة

العربية معهدية أو غير معهدية، والفروق بين الفردية والشخصية،

وصعوبة تكوين البيئة اللغوية المصطنعة، وقلة المفردات وكذلك عدم

الرغبة في التعليم حتى يشعرون بالملل. وأما المشكلات الخاصة

بالمدرسين ترجع إلى كفاءة المدرسين في تدريس اللغة العربية، وقلة

المدرسين المؤهلين تربويا والتسوية.^{١٠}

٣. البحث الذي كتبه مصطفى الطالب بجامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانق

(٢٠١٦-٢٠١٧) استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع.

وأسئلة البحث من البحث السابق هي: (١) كيف يكون استخدام فيلم

كرتون في تعليم مهارة الاستماع للصف الثاني في المدرسة الثانوية نهضة

العلماء كوندانج لكي مالانق. (٢) وما مدى فعالية استخدام فيلم

كرتون في تعليم مهارة الاستماع للصف الثاني في المدرسة الثانوية نهضة

العلماء كوندانج لكي مالانق. استخدم الباحث في بحثه الأسلوب

^{١٠} حميدي، مشكلات تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بمعهد شيخانا محمد خليل السلافي بنحكلان مدورا، رسالة

الماجستير غير المنشورة، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٦)

التجريبي ومصادر بياناته المعلم والطلبة وأساليب جمع البيانات المقابلة والملاحظة والاختبار. ونتائج هذا البحث هي ان المعدل في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية قبل استخدام فيلم كرتون ٣٨، ٧٧، وبعد استخدام فيلم كرتون يدل على أن المعدل في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٢٤، ٨٥. ومعنى هذه النتيجة يدل على أن استخدام فيلم كرتون يؤثر تأثيرا تفاعليا في نتيجة مهارة الاستماع لدى الطلبة.

٤. البحث الذي كتبه إبان بنيامن (٢٠١٨) تحت العنوان " تنمية مهارة الاستماع والكلام بطريقة الاستجابة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لدى طلبة الصف الأول للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ببوجونج بورواكرتا. أسئلة البحث هي: (١) كيف تتم عملية تنمية مهارة الاستماع بطريقة الاستجابة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لدى طلبة الصف الأول للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ببوجونج بورواكرتا؟ (٢) كيف تتم عملية تنمية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لدى طلبة الصف الأول للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ببوجونج بورواكرتا؟. ونتائج هذا البحث هي (١)

تمت عملية مهارة الاستماع طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لدى
 طلبة الصف الأول الأول للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
 ببوجونج بورواكرتا يدل على ذلك مؤشر النجاح الكمي وهو درجة
 نجاح الصف في الاختبار الذي وصل إلى ٩٠،١٥ % . وتدل على ذلك
 مؤشر النجاح الكيفية وهي ، انتباه الطلبة بصورة كبيرة بهذه العملية
 التعليمية.

٥. البحث الذي كتبت رحمة ديشاني (٢٠١٨) جمعة سونان كاليجاكا
 الآسلامية الحكومية تحت العنوان " إطلاق عناصر النظرية السلوكية
 في مداخلها وطرائقها. استخدمت الباحثة بمنهج البحث المكتبي.
 والهدف من هذا البحث إلى ملاحظة النظرية السلوكية في مداخلها
 وطرائقها ومطالعة عناصر النظرية السلوكية تؤثر مداخلها وطرائقها
 تعليمها وتثبيت طريقة التعليم التي تحتوي على النظرية السلوكية أكثر
 من النظرية الأخرى ومطالعة أيضا أثر النظرية السلوكية الأخرى.
 والمراد بمداخلها وطرائقها طريقة المباشرة والسمعية الشفوية والمدخل
 الطبيعي.

التشابه والاختلاف

النتائج	الاختلاف	التشابه	السنة	إسم	العنوان	الرقم
عوامل تؤدي إلى مشكلات في تعليم مهارة الاستماع هي الخلفية التعليمية، واللغة، وقدرة الطلاب على قراءة وكتابة الحروف العربية، وعدم الاهتمام والحافز لتعلم اللغة العربية، وأقل اهتمام أولياء الأمور تجاه قدرات الطلاب	يختلف البحث السابق بالبحث هذا أن البحث السابق يقع بحثه في المدرسة نور الهدى العالية الإسلامية مانكان كولون توغو. وكذلك الطريقة التي	يبحث البحث السابق فيما يتعلق بمهارة الاستماع ويستخدم بالمدخل الكيفي	٢٠١٦	دانيك ليلة خيرية	مشكلات تعليم مهارة الاستماع وحلها لتلاميذ الصف العاشر في مدرسة نور الهدى العالية الإسلامية مانكان كولون توغو سمارانك	١

	تم تطبيقها					
للمشكلة الخاصة بالطلبة، ترجع إلى خلفية أكاديمية كافية لمجال اللغة العربية معهدية أو غير معهدية، والفروق بين الفردية والشخصية، وصعوبة تكوين البيئة اللغوية المصطنعة، وقلة المفردات وكذلك عدم الرغبة في التعليم حتى يشعرون بالملل. وأما المشكلات الخاصة بالمدرسين	يختلف البحث السابق بالبحث هذا أن البحث السابق يبحث في تنمية مهارة الاستماع. وهذا البحث يتعلق بتعليم مهارة الاستماع بالنظرية السلوكية	يبحث البحث السابق فيما يتعلق بمهارة الاستماع ويستخدم بالمدخل الكيفي	٢٠١٧	حميدي	مشكلات تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية السلافي بمعهد شيخانا محمد خليل بنجكلان مدورا	٢

ترجع إلى كفاءة المدرسين في تدريس اللغة العربية						
ان المعدل في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية قبل استخدام فيلم كرتون ٣٨، ٧٧، وبعد استخدام فيلم كرتون يدل على أن المعدل في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٥، ٢٤. ومعنى هذه النتيجة يدل على أن استخدام	يختلف الباحث السابق بالبحث هذا أن البحث السابق يبحث في استخدام فيلم الكرتون منهج البحث السابق هو المنهج الكمي التجريبي	يبعث البحث السابق في تعليم مهارة الاستماع،	٢٠١٦	مصطفى	استخدام فيلم كرتون في تعليم مهارة الاستماع للصف الثاني في المدرسة الثانوية مؤسسة العلماء كوندنج لكي مالانق	٣

فيلم كرتون يؤثر تأثيرا تفاعليا في نتيجة مهارة الاستماع لدى الطلبة						
يدل على ذلك مؤشر النجاح الكمي وهو درجة نجاح الصف في الاختبار الذي وصل إلى ١٥،٩٠، % وتدل على ذلك مؤشر النجاح الكيفية وهي ، انتباه الطلبة بصورة كبيرة بهذه العملية التعليمية.	يختلف البحث السابق بالبحث هذا أنه يتعلق بالاستماع والكلام بطريقة الاستجابة الاستجابة الجسدية	يبحث فيما يتعلق بتنمية مهارة الاستماع	٢٠١٨	إبان بنيامين	تنمية مهارة الاستماع والكلام بطريقة الاستجابة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لدى طلبة الصف الأول للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيجونج	٤

	وكذلك المنهج الكمي التجريبي				بورواكرتا	
والهدف من هذا البحث إلى ملاحظة النظرية السلوكية في مداخلها وطرائقها ومطالعة عناصر النظرية السلوكية تؤثر مداخلها وطرائقها تعليمها وتثيت طريقة التعليم التي تحتوي على النظرية السلوكية أكثر من النظرية الأخرى	يختلف البحث السابق بالبحث هذا أنه يتعلق بمداخلها وطرائقها والمنهج هو المنهج المكتبي	يبعث البحث السابق والبحث هذا عن النظرية السلوكية	٢٠١٨	رحمة ديشاني	إطلاق عناصر النظرية السلوكية في مداخلها وطرائقها	٥

ومطالعة أيضا أثر						
النظرية السلوكية						
الأخرى						

ب. الدراسة النظرية

أ) مفهوم مهارة الإستماع

الإستماع هو عملية تشمل الاستماع إلى صوت اللغة، وتحديد وتفسير، والتفاعل مع المعنى الوارد فيه. مهارة الإستماع هو قدرة الشخص في استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو بعض وسيلة التعليم.^{١١} وتشمل أنشطة الإستماع الإستماع والاستماع والجهود المبذولة لفهم مواد الإستماع، أنشطة الإستماع لها عنصر من التعمد والإهتمام والفهم، الذي هو العنصر الرئيسي في كل حدث الإستماع.^{١٢}

الإستماع هو عملية للنشاط البشري في السماع الصوت

¹¹ Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). Hal. 130

¹² Muhammad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* (2018). Hal. 202

الأهداف: الحصول على ، فهم ، تحليل ، مساعدة ، تفسير ،

تمييز ، نقل النقد / الأفكار وبناء الفكر.

وفي الوقت نفسه, حسب روسي أحمد ثويمة ومجد سيد مانع

إستماع هو إيصال متعمد للمواد يفهم ، وإتقان وصف وسيولد أفكارا

منه. لذلك الإستقامة نشاط بشري يهدف إلى الأشياء التالية (Jauhari

: (٢٠١٨:١٣٢)

١. تمكن

٢. فهم

٣. تفسير

٤. ترجمة

٥. الاشتقاق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٦. عملية تحسين معدل الذكاء

تتطلب عملية تعلم الإستماع تركيزاً كاملاً لتطوير مهارات

الإستماع. في توصيل مادة الإستماع, هناك ٣ مستويات :

(١) سماع ، كان التسليم بطريق الخطأ وغير معروف المثال صوت

طيور النقيق وما إلى ذلك.

٢) الإستماع، وهي التسليم المقصود والمعروف والمعنى.

٣) إينصوط (Inshot)، الإستماع بجدية وهي أعلى درجة من

الإستماع

في فن الإستماع هناك مهارات مختلفة يجب أن يكون المعلمون

قادرين على الإدراك والتقدم لطلابهم وتنميتها بأنفسهم. تتكون

أساسيات هذه المهارة (Jauhari ١٣٣ : ٢٠١٨) من:

(١) فهم عميق

(٢) تمكن

(٣) تفاعلية

ب) أنواع الاستماع

هناك نوعان من مهارات الإستماع: الإستماع المكثف

والإستماع الموسع. مهارات الإستماع المكثفة هي مهارات الإستماع

التي يتم تنفيذها من خلال التدريب الرسمي والأنشطة التي عادة ما تنفذ

تحت إدارة وإشراف المعلمين. وفي الإستماع الموسع ممارسة التي تتم بعد

الطلاب يمكن إتقان مهارات السمع بشكل مكثف. يهدف هذا

الإستماع الموسع إلى توسيع الإتقان العام للغة ولم يعد يركز على تأكيد الهياكل النحوية أو ما شابه ذلك.

قال قمي الجوهري أن هناك عدة أنواع من مهارة الإستماع :^{١٣}

(١) الإستماع غير المركز

كل شيء يسمع عادة في المجتمع, الإستماع : يتم تدريب

من قبل الجمهور على المواد التي يسمعها من خلال الوسطاء المرئية

والسمعية.

(٢) الإستماع الإستماعي

إنه الإستماع الذي يمكن للإنسان من خلاله الانتقال من

المجهول إلى شيء أكثر وضوحا إلى الفهم.

(٣) الإستماع اليقير

معرفة المعلومات من خلال الإستماع إلى المعلومات التي

يتم تقديمها من خلال الندوات أو المؤتمرات وفهمها.

¹³ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima" (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). Hal. 56

(٤) الإستماع النقدي

سماع من يستطيع و التعليق. بسبب فهم

المعلومات التي تم تقديمها والإستجابة لإنشاء غرفة مناقشة.

عادة ما تنطبق عملية الإستماع في ترتيب أربعة تصنيفات

١٤:

(١) سماع صف من أصوات اللغة. يسمع الأفراد أصواتا

من عناصر خارجية يتم إنتاجها عمدا لغرض معين.

(٢) افهم أصوات اللغة. يرتبط الصوت المسموع لغرض معين.

(٣) تقييم الأصوات التي سمعت، في هذه المرحلة يتقن المستمع معنى

عدة صفوف من الأصوات ، وقادرة على فهم أوجه التشابه

في المعنى وتشبهات المعنى بين سلسلة واحدة من الأصوات مع

صف من الأصوات ، بين إطار كلمة واحدة مع إطار آخر في

اللغة نفس.

(٤) الاستجابة لهذه الأصوات، ولن يتم هذا الترتيب إلا بعد أن يمر

المستمعون بجميع التصنيفات الثلاثة.

¹⁴ A Chaedar Alwasilah, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011). Hal. 25

ج. مفهوم تعليم مهارة الإستماع

١. تعريف تعليم مهارة الإستماع

أن تعليم لغة إسم مصدر من الفعل الماض "علم" (علم-يعلم-تعلّما) منعنى " تلقين الدرس وإلقاء المعرفة وتعليم الطالبات أنواع المعارف والعلوم والفنون". واما تعريف التعليم هو "إلقاء العلوم من المدرس إلى الطالبات". والتعليم هو "سعى لت رتيب البيئة في إتصاله بطالبات والمادة ومنحج التعليم حتى يخلق عملية التعليم".

مهارة الإستماع هى مهارة فى العلم أى كان حادقا عالما به. الإستماع هو: إستقبال الصوت مع متابعة باهتمام وهو أحد عمليتي الإتصال بين بنى البشر كم أنه وسيلة التقيف, وتلقي المعلومات.

أن المقصود بالإستماع هنا ليس السماع بل المقصود هو الإنصات وأن هذا المصدر الخير يعتبر لأكثر دقه فى وصف المهارة التى تعلمها أو لكونها لدى الدارس.

أن الإستماع عملية إنصات الى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها. والهدف الرئيس من الإستماع هو أن تكون قادرا على فهم المتحدث باللغة فى مواقف غير تعليمية.

٢. أهداف تعليم مهارة الإستماع

يهدف تعليم الإستماع إلى تحقيق ما يلي:

أ. التعريف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من إختلافات.

صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادى وينطق

صحيح.

ب. التعريف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها

ج. التمييز بين الأصوات المتحاوزة في النطق

د. التعريف على كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها

صوتا

ه. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة

و. الإستماع إلى اللغة دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى

ز. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية

ح. إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بينة الكلمة

ط. فهم إستخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات

تعبيرا عن المعنى

ي. فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث, والاعداد والأزمنة

والأفعال

ك. فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية

ل. إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذى

تعطيه أقرب كلمة فى لغة المتعلم الوطنية

م. فهم ما يرد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم

عادى

٣. أهمية تعليم مهارة الإستماع

الإستماع مهارة وظيفية تستخدم فى معظم مواقف الحياة, بما

يتعامل الناس ويتفاهمون, ويحتاجها المتعلم بشكل أساسى باعتباره

الطريقة الأساسى للتعليم وهو دور لاينكر بالنسبة لمن حرموا نعمة

البصر فهو طريقهم للتعليم والتواصل. والإستماع الطريق لتعليم

الكلام.

٤. مشكلات مهارة الإستماع

تظر لعدم سهولة عملية الإستماع وارتباطها بنواحي عضوية وعقلية

ونفسية ومعرفية والبيئة تحتاج الى تركيز الانتباه, والفهم والتعامل مع

المسموع بنفس سرعة الحديث, فإن عدة العقبات يمكن ان تعترض طريق الإستماع وتصبح معوقا له, سواء ناحية المادة المسموعة او الطالبات المستمع والمعلم وطريقة الإستماع من ناحية الظروف المحيطة الموقف.

أ) موقوعات تتصل بالمادة وطبيعتها

كان تكون المادة المسموعة غير مرتبطة بخيرات الطلاب السابقة او صعبة المحتوى أو لا تمثل أهمية الطالب او كان مضمونها يناقص او يختلف عما يمارسونه في حياتهم العلمية.

ب) موقوعات تتصل بالمستمع (الطالب):

وتتصل بنواحي جسمه او عقلية او إجتماعية أو نفسية فعيوب السمع ضعفه, أو حاجته الى التنظيف يجعل الاذن غير قادرة على الإستجابة للموجات الصوتية والضعف القدرة السمعية يمكن للمعلم معالجتها بسهولة إذا لم تصل الحالة الى الدرجة المرضية وذلك يعلو الصوت والتقريب المتعلم المصدر الصوت. والمعلم يستطيع اكتشافا ضعيفى السمع, الذين يعلو صوتهم فى مواقف لا

تستدعى علو الصوت, او يطلوبون دائما تكرار الكلام.

ج) موقوعات تتصل بطريقة التعليم

فالمعرف أن تدرس الإستماع كان مازال لا يلقى الإهتمام الكافي والباتالى فمعظم المعلمين يجهلون طرق التعليم الإستماع او الوسائل الفعالة لتنمية مهارته.

وبالتالى فإن حصه الإستماع تتحول الى حصه أخرى حيث يجد المعلم نفسه غير قادر على إختيار مادة مسموعة مناسبة ولا يتفر لددية الوسائل السمعية لتقديمها.

د) موقوعات تتصل بالمعلم

للبيئة أثر كبير فى نجاح أو عدم نجاح عملية الإستماع ذلك أن توفير بيئة استماعية صالحة من شأنه أن يساعدهم فى تنمية المهارة الإستماع. ومن موقوعات الإستماع فى هذا الجانب الضوضاء او العوامل الجوية كالحرارة الشديدة او البرودة أو ضعف الإضاءة أو وجود عوامل لترتب وجذب من الإنتباه لعيد عملية الإستماع.^{١٥}

وعوامل تنمية مهارة الإستماع لدى الطالب التعليم الاساسى إن ذلك

يطلب:

^{١٥} رجب فضل الله, الاتجاهات التربوية, ٣٣-٤٢ ص.

١. ضبط الفصل وعدم التشويش
٢. وضع كل الطالب في الفصل وقت قدراته السمعية
٣. تعود الطالب على جلسة الصحيحة
٤. إثارة حاسة الإستماع لدى المتعلمين
٥. تشجيع الطالب على تحدث والمناقشة الآخرين فيما قاله زملائهم

٦. إقامة مباريات وأنشطة السمعية
 ٧. استماع الطالب لقطع مسجلة ومناقشتهم فيها
 ٨. التخطيط الجيد لدرس الإستماع
 ٩. حسن اختيار موضوعات الإستماع
 ١٠. إختيار الأوقات المحبوبة لطالب لعر دروس الإستماع^{١٦}
- د. النظرية السلوكية
١. تعريف النظرية السلوكية

النظرية السلوكية هي نظرية في علم النفس وتسمى أيضا بالمنهج السلوكي ، أسسها عالم النفس جون واطسون.

^{١٦} نفس المراجع، ٤٥.

السلوكية في علم النفس, المعروفة أيضاً باسم علم النفس السلوكي ، هي نظرية للتعليم تنص على أن جميع السلوكيات يتم تعلمها من خلال التفاعل مع البيئة عبر عملية تسمى التكيف. وبالتالي ، فإن السلوك هو ببساطة استجابة للمنبهات الخارجية.

تعنى السلوكية فقط بسلوكيات التحفيز والاستجابة التي يمكن ملاحظتها ، حيث يمكن دراستها بطريقة منهجية ويمكن ملاحظتها ملاحظة علمية.

بدأت هذه النظرية على يد بافلوف العالم الروسي (١٨٤٨-١٩٣٦) وهي نظرية عن المثير- الإستجابة.^{١٧} وبمرور الزمان هناك بعض العلماء المشتركين والمواقفين لهذه النظرية وهم يقومون بالتجديد لهذه النظرية منهم ج. ب. وطسون و سكينر و إدوارد تورانديك وهناك علماء اللغة الذي يوافق لهذه النظرية ليونارد بلومفيلد (١٨٨٧-١٩٤٩ م) وهذا كما قال العصيلي كان بلومفيلد متأثر بالنظرية السلوكية في علم النفس وبخاصة عند واطسون.^{١٨} كذلك قال مختار عمر أن بلومفيلد واحد من أكثر اللغويين المسؤول

¹⁷ Abdul Chaer, psikolinguistik Kajian Teoritik, hal. 84

¹⁸ عبد الرحمن بن ابراهيم العصيلي, النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية ص ٣٥

عن تقديم النظرية السلوكية إلى علم اللغة.^{١٩}

لقد استخلص أنصار هذه النظرية قوانين متعددة، ومن

أهمها^{٢٠}:

(١) قوانين الارتباط الشرطي

(٢) قوانين التقرار

(٣) قانون انتقال الأثر

(٤) قانون الانطفاء الأثر الشرطي

(٥) قانون أثر التعليم أو التدريب

رأى السلوكيون أن اللغة عادة يسهل التحكم فيها والسيطرة

عليها، وأنها جزء من السلوك الإنساني الذي تشكله البيئة المحيطة به

وتتحكم فيه، وأن الاختلافات اللغوية بين الناس ليست وراثية، بل

نتيجة لاختلاف البيئات اللغوية. وقال واطسون الذي نقاله العصيلي

وهو قول مشهور عند السلوكيين "لو أعطيتني اثني عشر طفلاً من

الأطفال الأصحاء الذين يتمتعون ببنية جسمانية ممتازة وطلبت مني أن

أعلمهم لعالمي الخاص المحدود، فإني كفيلاً بأن أأخذ أياً منهم وأدربه

^{١٩} أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص ٦١

^{٢٠} عبد الرحمن بن إبراهيم العصيلي، النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية ص ٢٢

كي يصبح اختصاصيا في أي اختصاص أختاره له، كأن يصبح طبيبا، أو محاميا، أو فنانا، أو تاجرا، أو حتى شحاذا أو لصا، بغض النظر عن مواهبه، أو ميوله، أو نزعاته، أو قدراته، أو مهن أجداده، أو السلالة التي ينتمي إليها أسلافها".^{٢١}

نظرا إلى ما تقدم من آراء السلوكيون أن علماء السلوكيين مؤمن بأن ليس هناك الاختلاف بين اكتساب اللغة والمهارات الإنسانية الأخرى التي تحتاج إلى التعلم والتدرب، وأن التعلم يعتمد أولا على اكتساب الخبرات من البيئة المحيطة بالمتعلم ولا يهتمون كثيرا بالعوامل الوراثية في المتعلم. ويعتمد التعلم والتدرب على مؤثرات الحسية الخارجية كالمثير الذي يتبعه استجابة تحتاج إلى التعزيز إن كانت إيجابية واستبعاد إن كانت سلبية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٢١} عبد الرحمن بن ابراهيم العصيلي، النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية ص ٥٠

الباب الثالث

أ. منهج البحث

(١) مدخل ونوع البحث

يهدف هذا البحث للحصول على الوصف العميق عن مشكلات تعلم مهارة الاستماع لدى الطلبة مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بروبولنجو، و للحصول بشكل الكلمات المكتوبة والوثيقة التي يلاحظها الباحث كما كان. وفيه استخدام المنهج الوصفي الكيفي لبيان الباحث المشاهدات المناسبة بتصوير شئى لموضوع هدفا إلى وصف الأشياء عن طريق فهم المعاني والمظاهر الظاهرة. كما قال مولونج المدخل الكيفي هو الشئى من إجراء البحث الذي يحصل به البيانات الوصفية بوجود مراقبة الكلمة والمشاهدة. وبعبارة أخرى قول بوغدان وتيلور أن المنهج الكيفي إجراء البحث الذي يحصل على جمع البيانات الوصفية سواء كانت كتابة أو لسانا من الإنسان والفعل.^{٢٢}

واستخدم الباحث هذا المنهج الكيفي بنوع البحث الميداني تفهيمًا وتفسيرًا لمعنى في الواقع وعملية التعلمية تاريخيا وسياقيا. وعندهم هذا المدخل

²²Lexi J. Melong, *Metodologi Penelitian KKualitatif*. (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2007), hal.

يوجه في الأرضية والنفسية كاملا وتاما. لذلك لا يجوز عزلة النفسية والمنظمة في الفرضية بل يتر من الكاملة والتامة أيضا.^{٢٣} ثم يبحث الباحث في لحقائق التي تتعلق بمشكلات تعلم مهارة الاستماع من نظرية السلوكية لدى طلبة مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بروبونجو. إضافة إلى جانب الآخر، ينبغي على الباحث أن يحرص في المكان لكي يحصل على تفاسير الوصف الحقيقي.

(٢) مكان البحث

ومكان البحث في هذه البحث العلمي في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بروبونجو، والعينة منها الطلاب من المرحلة الأولى والوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م، وعددهم إثنا وثلاثون طالبا.

(٣) مصادر البيانات

يدور الكلام في هذا الفصل حول المصادر التي استخراج منها الباحث بياناته الجيدة. أما نوع البحث فإن الباحث يستخدم نوع البحث الميداني، انطلاقا من ذلك أن جميع البيانات أخذها الباحث من الطلبة الذين كانوا يدرسون

²³ Suharsimi, *Prosedur Penelitian Ilmiah* (Jakarta : Bina Aksara, 1991), hal. 115

تعليم اللغة العربية المدرسة بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بروبونجو.
 لقد كانت الباحث تختار كل من له دور هام في استمرار استراتيجية لعب
 الدور في تعليم مهارة الاستماع عن بعد لطلاب الصف الأولى و الوسطى في
 المركز ترقية اللغة الاجنبية، وهم :

أ. مدرس اللغة العربية

ب. بعض الطلبة

ج. المدرس

قبل كل شيء عين الباحث وبالتالي عليه أن يحاول على أن يستفسر
 مرة أخرى عند المخبرين ويفهم المشكلات الواقعة التي هي بصدها الآن. ثم
 يستخرج الباحث البيانات عند المخبرين الآخرين الذين يفهمون جيدا
 بالإضافة إلى تحليل البيانات الموثوقة بها واختيارها الجيدة التي تتكون من ثلاثة
 مراحل بدءا من كتابة الحوادث الموجودة في ميدان البحث ومرور بجمع
 البيانات الموثوقة بها ووصولاً إلى تدبرها ما في الواقع.^{٢٤}

²⁴ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, 193.

فكان أول مخبر اختاره الباحث من مدرس هذه المادة هو المدرس في
تعليم مهارة الاستماع وبالتالي تقوم ببحث الطلبة في مركز اللغة
العربية . حيث أنهم سبقوا تعلم هذه المادة يعنى مادة تعليم اللغة العربية
(٤) طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو الإجراء النظامي لنيل البيانات. إستخدم الباحث
ثلاث طرق مناسبة لجمع البيانات عن المشكلات تعلم مهارة الإستماع
وهي كما يلي:

١. الملاحظة

هي وسيلة يستخدم الإنسان العادي في اكتسابه الخبرات
والمعلومات حيث يجمع الخبرات من خلال ما يشاهده أو يسمعه.^{٢٥}
والملاحظة هي أداة من أدوات جمع البيانات التي تجري بكيفية الوراثة
حينما يلاحظها الباحث.^{٢٦} وبعبارة أخرى ملاحظة هي تركيز
الإهتمام على الموضوع بأعمال جميع الحواس. والمراد بهذه الطريقة
عملية بملاحظة ومشاهدة الحوادث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث.

^{٢٥} جابب عبد الحميد جابر والأخرون، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس* (لقاهر، دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص. ١٤٩

^{٢٦} Cholid Nurboko, dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), Hal. 70

هذه الطريقة المستخدمة لمعرفة على بيانات موضوعه البحث المشهودة وللحصول على جمع البيانات في الصف. الأشياء التي لاحظها الباحث هي عملية التعلم المستمر، وفضل الباحث المشكلات التي يعاني بها لطلاب في تعلم اللغة العربية بما في تلك حالة الطلاب عند تعلم مهارة الاستماع.

٢. المقابلة المتعمقة

تعتبر المقابلة استبياناً شفوياً التي قام بها الباحث لجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المستخبرين، وهي أداة مهمة لحصول المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٢٧} أما التعريف الأخر من المقابلة هي محاولة بين السائل والمجيب لنيل الأخبار بأعراض المخصوص وجها بوجه كانت أو بإرشاد المقابلة.^{٢٨} والمراد بهذه هي الطريقة العملية لجمع البيانات بوسيلة الأسئلة والإجابة بين الشخصين فأكثر في مجلس واحد مواجه.

٣. الطريقة الوثائقية

^{٢٧} ذوقان عبيدات والأخرون، البحث العلمي، مفهومه، أدواته، أساليبه (الرياض : دار أسامة النشر والتوزيع، ١٩٩٨) ص.

²⁸ Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 1999), Hal. 234

الطريقة الوثائقية هي طريقة البحث لطلب الحقائق من الوثائق والكتب والمجلات والوسائل والمذكرات وغيرها من المواد المكتوبة، فهذه الطريقة سيكشف الباحث الحقائق أو البيانات عن تعلم الطلبة لمهارة الاستماع.

(٥) تحليل البيانات

وقد اختار الباحث طريقة الوصف في بحثه من أجل استنتاج ما نالها في ميدان البحث من الوقائع والبيانات. ويأتي هذا البحث بثلاثة مراحل كما شرح به ميلز وهوبارمان^{٢٩} وكان الباحث يفضل هذه الطريقة على غيرها من الطرق لما فيها من سهولة تفصيل مشكلات الطلبة في تعليم مهارة الاستماع وأما خطواتها فهي كما تلي:

- أ. أن يقوم الباحث بعرض البيانات التي نالها في ميدان البحث لتكون قابلة للتخفيض ثم تفسيرها وفق الواقع.
- ب. أن يقوم الباحث بتخفيض البيانات بعد عرضها وتصنيفها في أصناف متنوعة.

²⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 246.

ج. أن يقوم الباحث باستنتاج النتائج من البيانات المعروضة وبالتالي يفسرها حسب المعاني المناسبة للواقع.

٦) صدق البيانات

إن هذا الفصل يذكر فيه محاولات الباحث على أن تكون البيانات المجموعة صادقة. فإن البيانات يقال لها صادقة من خلال تمديد مدة البحث أو التعمق في الملاحظة أو التثليث أو طلب المناسبة بين النتائج وما أشبه ذلك من الطرق. فهذا البحث يستخدم فيه الباحث تثليث المصادر. واختار الباحث هذا النوع من الطرق الأخرى من أجل المقارنة بين البيانات التي نالها من مخبر واحد وآخر. فصارت البيانات صادقة وموثوقا بها.

أما المراد بتثليث المصادر فهو أن يستخرج من عدد المخبرين ويتحقق فيها بطريقة واحدة ثم يمر بالمقارنة بين البيانات التي نالها منهم مع تأكيدها. وأما تثليث التقنية فالمراد به أن يستخرج الباحث البيانات من مخبر واحد بطرق مختلفة.

٧) خطوات البحث

يستمر هذا البحث بخطوات الملاحظة المترابطة، بدءاً من مقدمة البحث وتصميمه مروراً بالملاحظة وصولاً إلى نقل ما نالها الباحث فيه من البيانات وعلى شاكلتها عن طريق كتابة البحث العلمي. لقد قال بوغدان أن خطوات البحث ثلاث مراحل وهي: (١) الأنشطة قبل الميدانية (٢) الأنشطة الميدانية (٣) التحليل المكثف.^{٣٠}

فبناء على ذلك، فإن الباحث سيقوم بالخطوات الآتية:

(١) الأنشطة قبل الميدانية

لقد كتب الباحث خطة البحث من أجل معرفة المحتويات الهامة والعناصر الداعمة من الصورة العامة و الموضوع و الإجراءات المتعلقة بأنشطة البحث.

(٢) الأنشطة الميدانية

لقد أسهم الباحث في القيام بأنشطة الميدانية بداية من الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

(٣) التحليل المكثف

³⁰ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, 84.

ينبغي للباحث أن يحلل جميع البيانات التي نالها في ميدان البحث

وبالتالي يعبرها بعبارات يسهل للقراء فهمها.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تاريخية عن تأسيس مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد ببطان بروبونجو.

رسمت مركز ترقية اللغة العربية في التاريخ ٠٧ يوليو ١٩٨٩, وبني هذا المركز ترقية اللغة الأجنبية بهدف تنمية مهارات الطالبة مركز ترقية اللغة الأجنبية التي أردهم ان يملكون أخلاق الكريمة, والمهارات اللغوية (اللغة العربية والإنجليزية) وهذا الحال يعطيها الأسمم الأولية للطالبة الجديدة ويدعم البرامج وعملية المحاضرة وما إلى ذلك في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد ببطان بروبونجو.

النظرة المستقبل, الرؤية والرسالة والبرامج في
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI FACHRUL HADID
SIDDIQ
JEMBER
١. النظرة المستقبلية

أن تكون المؤسسة رائدة في تطوير اللغة الأجنبية في إجراء تعلم والتعليم, الدعوة, والدراسات على أساس عند معهدية لإنتاج الخريجين المهرة من اللغات الأجنبية.

٢. الرؤية والرسالة

أ) تقييم النظام

ب) تنفيذ قراءة القرآن العميقة

ت) تنفيذ باهتمام فروض العينية

ث) تنفيذ تعليم اللغة العربية

ج) تنفيذ تعليم اللغة الإنجليزية

ح) ممارسة الكلام باللغة العربية واللغة الإنجليزية كل يوم

خ) تنفيذ جراء التعليم اليومية

٣. برامج

أ. الفترة القصيرة

١. تكمل الوسائل التي يحتاجها الطلبة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER

٢. ترتيب وتنظيم أعمال الإدارة

٣. قيام النظام لكل الطلبة, ومن لا تقوم فلها عقاب

٤. تنفيذ التعليم اللغة العربية والإنجليزية كل يوم

٥. تنفيذ تعليم قراءة و كتابة لكل يوم ليلة الأربعاء

٦. الممارسة باللغة العربية والإنجليزية في مركز ترقية اللغة الأجنبية ولمن لا

يستخدم اللغة العربية لها عقاب.

ب. الفترة المتوسطة

١. تنفيذ قراءة القرآن وتعميق تفسيره

٢. تنفيذ التعليم قراءة وفهم الكتاب كل أسبوع

٣. تنفيذ تعليم اللغة العربية والإنجليزية

٤. ممارسة كتابة وقراءة الكتاب كل يوم.

٥. تنفيذ التقويم الى تحصيل الطلبة كل سنة

٦. مواصلة تحصيل الطلبة الى واليدهم

ج. الفترة الطويلة

١. بناء المؤسسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. بناء حديقة القراءة والكتابة لطلبة

٣. تنفيذ إشراف كتابة البحث العلمى باللغة العربية والانجليزية.

البرامج

١. إسهام أخلاق كريمة
٢. تعليم اللغة العربية
٣. تعليم اللغة الإنجليزية
٤. تعليم قراءة والكتابة الكتاب
٥. تنفيذ محاضرات منها : الإسلامية, التربوية, الشريعة, الثقافية, الاقتصادية, وغيرها.

الجدول : أنشطة المعهد اليومية للبنين

الرقم	الأنشطة	الميعاد	المكان
١	القيام من النوم	٠٣.١٥-٠٣.٠٠	المسكن
٢	صلاة التهجد	٠٣.٣٠-٠٣.١٥	المسكن
٣	قراءة راتب الحداد	٠٤.٠٠-٠٣.٣٠	المسكن
٤	صلاة الصبح	٠٤.٣٠-٠٤.٠٠	المسجد
٥	تعليم قراءة القرآن	٠٥.١٥-٠٤.٣٠	المسكن

المسكن	٠٥.٤٥-٠٥.١٥	الأنشطة غير المنهجية	٦
المسكن	٠٦.٠٠-٠٥.٤٥	تناول الفطور	٧
المسجد	٠٧.٠٠-٠٦.٠٠	تعليم التراث الديني	٨
المسكن	٠٧.٣٠-٠٧.٠٠	استعداد عملية التعليم للمدرسة الدينية	٩
المدرسة	٠٨.٤٥-٠٨.٣٠	عملية التعليم للمدرسة الدينية	١٠
المدرسة	٠٩.٠٠-٠٨.٤٥	استعداد عملية التعليم للمدرسة الرسمية الأولى	١١
المدرسة	١٢.٣٠-٠٩.٠٠	عملية التعليم للمدرسة الرسمية الأولى	١٢
المسجد	١٢.٤٥-١٢.٣٠	صلاة الظهر	١٣
المدرسة	١٣.٠٠-١٢.٤٥	استعداد عملية التعليم للمدرسة الرسمية الثانية	١٤
المدرسة	١٥.١٥-١٣.٠٠	عملية التعليم للمدرسة الرسمية	١٥

		الثانية	
المسجد	١٥.٣٠-١٥.١٥	صلاة العصر	١٦
المسكن	١٥.٤٥-١٥.٣٠	تناول الغذاء	١٧
المسكن	١٦.٠٠-١٥.٤٥	استعداد تعليم التراث الديني	١٨
المسجد	١٧.٠٠-١٦.٠٠	تعليم التراث الديني	١٩
المسكن	١٧.٣٠-١٧.٠٠	استعداد صلاة المغرب	٢٠
المسجد	١٨.٠٠-١٧.٣٠	صلاة المغرب	٢١
المسكن	١٨.٤٥-١٨.٠٠	تعليم قراءة القرآن	٢٢
المسجد	١٩.٣٠-١٨.٤٥	صلاة العشاء	٢٣
المسكن	١٩.٤٥-١٩.٣٠	استعداد الأنشطة غير المنهجية	٢٤
المسكن	٢٠.٤٥-١٩.٤٥	الأنشطة غير المنهجية	٢٥
المسكن	٢١.٠٠-٢٠.٤٥	استعداد عملية التعليم لمركز ترقية اللغة الأجنبية	٢٦

المسكن	٢٢.٠٠٠-٢١.٠٠٠	عملية التعليم لمركز ترقية اللغة الأجنبية	٢٧
المسكن	٢٣.٠٠٠-٢٢.٠٠٠	التعلم الذاتي	٢٨
المسكن	٠٣.٠٠٠-٢٣.٠٠٠	الاستراحة	٢٩

ب. عرض البيانات وتحليلها

١. عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع لطلاب مركز ترقية

اللغة الأجنبية بيطان بروبونجو

أ. تعليم الخطة مهارة الإستماع

تعد خطة الدرس (RPP) إعدادًا مهمًا لمساعدة المعلمين على

أداء واجباتهم كمديري التعلم. يُقصد بالتخطيط هنا التخطيط الذي

يتضمن على الأقل أهداف الدرس والمواد التي يتم تدريسها ومنهجية

التعلم المستخدمة ووسائط التعلم المستخدمة وتقييم نتائج التعلم المنفذة.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، لم يضع المعلم خطة درس (خطة

درس) لإعداد التدريس في الفصل ، لكن المعلم وضع جدولًا زمنيًا تم

وضعه بالإشارة إلى معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. كما صرح

معلم اللغة العربية التالي:

"لا أضع خططاً للدروس في كل مرة أرغب في التدريس فيها ،

بسبب الأنشطة الأخرى ، لذلك ليس لدي وقت لوضع خطط

الدروس. لكنني حددت جدولاً زمنياً كإعداد للتدريس لعدة

اجتماعات، ويتضمن هذا الجدول الزمني المواد التي سيتم تسليمها

والطرق التي سيتم استخدامها في اجتماعات معينة مع الإشارة إلى معايير

الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها".^{٣١}

أما تخطيط تعلم مهارة الاستماع في مركز ترقية اللغة الاجنبية

بيطان بروبونجو على النحو التالي :

(١) أهداف التعلم

الأهداف هي العنصر الأول الوارد في أنشطة التعلم. بمعنى

آخر ، أنشطة التعلم هي أحداث يتم توجيهها وتنفيذها لتحقيق

أهداف محددة مسبقاً. بالنسبة لأهداف تعلم مهارة الاستماع في

مركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبونجو بحيث يتمكن الطلاب

^{٣١}. مقابلة مع مدرس اللغة العربية أحمد وافي س. في مركز ترقية اللغة الاجنبية ٢٩ نوفمبر ٢٠٢١

من التعبير عن الأفكار في جمل بسيطة وترتيب الكلمات العشوائية

في جمل مثالية . هذا ما عبر عنه مدرس اللغة العربية:

"الغرض من تعليم الاستماع هو التوافق مع ما هو مذكور

في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية ، أي بحيث يكون الطلاب

قادرين على التعبير عن الأفكار بجمل بسيطة وترتيب الكلمات في

جمل بسيطة"^{٣٢}

"في تعلم مهارة الاستماع ، يؤكد المعلم على قدرة الطلاب

على الكتابة بشكل صحيح مع ما سمعوه من خلال تنحية فهم

الطلاب للقواعد النحوى بهدف عدم الخلط بين الطلاب وأنواع

مختلفة من قواعد اللغة قبل أن يتمكنوا حقاً من الكتابة بشكل

صحيح بعد ما سمعوه من المادة الاستماع."^{٣٣}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(٢) موضوع التعليم

مادة اللغة العربية مأخوذة من كتاب العربية بين يديك ،

وكل درس في الكتاب منظم لتحقيق مستوى معين من الكفاءة

^{٣٢} . مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ أحمد وافي ش. في مركز ترقية اللغة الأجنبية نور الجديد بيطان بروبونجو في ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١ .

^{٣٣} . مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ أحمد وافي ش. في مركز ترقية اللغة الأجنبية نور الجديد بيطان بروبونجو في ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١ .

يتضمن بالترتيب أربعة مواضيع رئيسية ؛ الاستماع والكلام
والقراءة والكتابة.

٣) طريقة التعلم

الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بشكل منهجي على
أساس نهج محدد. وفي الوقت نفسه ، فإن النهج نفسه عبارة عن
مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وتعليمها. الطريقة
إجرائية ، بينما النهج بديهي^{٣٤}.

الطريقة المستخدمة في تعلم مهارة الاستماع في مركز ترقية
اللغة الاجنابية هي :

(أ) طريقة السمعيا صحيحا

يستخدم طريقة السمعيا صحيحا عندما أعطى المعلم

اوديو الاستماع عند بداية القاء التعليم, استخدم هذه الطريقة

اسبوعيا. JEMBER

^{٣٤}. أحمد فؤاد أفندي المنهجية ... الصفحة. ٦

(ب) املاء الفراغ

"يهدف إملاء الفراغ إلى تحسين قدرات الطلاب في

كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية."^{٣٥}

ومن أمثلة تقديم مادة "املاء الفراغ":

يعدّ المعلم الكتاب المستخدم في المادة الاستماع يأمر

المعلم ان يكتبون و يملأوا من الكلمات الفراغ. واستخدم هذه

الطريقة كل الاسبوع.

عادة ما تكون مادة إملاء الفراغ في السماع مفردات

الجديدة من الاوديو. وأحياناً يتم تقديم نموذج الإملاء الفراغ

بإستخدام الغناء, وبعد ذلك الطلاب يحفظونها.

(ت) طريقة استخدام نسماع و نتكلام

بهنه الطريقة يسمعون الطلاب في الفصل من الغناء

والحوار او محادثة ثم يلخّص و يتكلمون ممّا يسمعون الذين اعطى

المعلم.

^{٣٥} مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ أحمد وافي ش. في مركز ترقية اللغة الاجنايية نور الجديد بيطان بروبولنجو في ٢٠

(ث) وسائل الإعلام التعليمية

الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم بطريقة تحدث عملية التعلم.^{٣٦} لا تزال الوسائط المستخدمة في عملية تعلم مهارة الاستماع في مركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبونجو، وهي: كتب عربية "الاستماع" سهولة وسبورة وأقلام وممسحة ومكبر الصوت و الحاسوب.

(٤) أنشطة عملية التعليم مهارة الاستماع

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحث على عملية التعلم لمهارة الاستماع في مركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبونجو،

يمكن شرح نتائج الملاحظات من خلال المراحل التالية:

أ) الأنشطة الأولية

تبدأ عملية أنشطة تعليم مهارة الاستماع في مركز ترقية

اللغة الاجنبية بيطان بروبونجو بإلقاء التحية السلام ويتم الرد

^{٣٦}. أمي محمدة وعبد الوهاب روزيدي ، التعلم النشط في تعلم اللغة العربية ، (مالانج: مطبعة يو إن مالانج ، ٢٠٠٨) ،

عليها من قبل الطلاب . بعد ذلك طلب من أحد الطلاب أن يقرأ الدعاء وتبعه طلاب آخرون. بعد الانتهاء من قراءة الدعاء، يسأل المعلم ويصحح المادة أو المهمة التي تم تعيينها مسبقاً.

ب) الأنشطة سمع القصة

الأنشطة لتنمية مهارة الاستماع في هذه الدورة هي سمع القصة. تنفذ هذه الأنشطة كل يوم الثلاثاء حتى يوم الخميس صباحاً بعد صلاة الصبح جماعة. مكانها في امام الغرفة مركز الرجال. وأما أغراضها هي تمارس الطلاب ليستطيع أن يسمع ويفهم جيداً كلام الآخرين.^{٣٧} يقص الطلاب في هذه الأنشطة القصص من الخبرة أو أنشطتهم اليومية أو سيركم الذاتية وغيرهم عشر دقائق تقريباً. يكتب القاص المفردات الصعبة من قصته على السبورة بترجمتها ويكتب اصداقاه المفردات المكتوبة في كتابهم ويقوم القاص أمام أصدقائه ليقص قصته واصداقاه يسمعون القصة بدقة.^{٣٨} قد وجدت الباحثة هذه الأنشطة في

^{٣٧}تمت المقابلة مع استاذ ومدير الدور (علان النوارى) في يوم الثلاثاء، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١
^{٣٨}تمت المقابلة مع إحد الطلاب، (عبد الرحمن) في يوم السبت ٢٧ نوفمبر ٢٠٢١

يوم الثلاثاء في التاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١ م. بعد صلاة الصبح

مباشرة.

ت) الأنشطة سمع الغناء

الأنشطة الأخرى هي سمع غناء اللغة العربية مثل " زوجتي، وغيرهم". تنفذ هذه الأنشطة كل الأسبوع مرة واحدة عادة ومكانها كل فصل الأولى و الوسطى. مسؤول هذه الأنشطة هو الأستاذ علان النواري في أوقات مختلفة.^{٣٩} تستعمل هذه الأنشطة بالحاسوب أو الجوال ومكبر الصوت لكي يسمع الطلاب صوت المحادثة جيدا. أما هدفها فهو لممارسة الطلاب ليسمع الأشخاص من الإندونيسيا او العربي الأصلي من خارج البلاد يتكلمون باللغة العربية الفصحى ويفهمهم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

قد وجد الباحث خطوات هذه الأنشطة من المقابلة مع استاذ علان النواري هي يكتب الأسناذ الكتابة المقطوعة على السبورة وتلك الكتابة من الغناء اللغة العربية الفصحى ويشعل الأستاذ الغناء بالحاسوب ومكبر الصوت ويأمرهم ان يسمع الغناء

^{٣٩}تمت المقابلة مع احد الطلاب, (احمد خايراني) في يوم الاسنين ٢٩ نوفمبر ٢٠٢١

اللغة العربية من الأول حتى الأخير بجيد ثلاث مرات ثم يكتب الطلاب كتابة غير موجودة في تلك السبورة.

ث) الأنشطة المحادثة

الأنشطة الأخيرة لتنمية مهارة الاستماع في هذه الدورة هي سمع المحادثة، المراد هنا هو محادثة اللغة العربية مثل محادثة العربيّ الأصلي. في هذه الأنشطة لازم على الطلاب ان يستمعوا جيدا المحادثة الموجودة ويفهمونها. تستعمل هذه الأنشطة بالحسوب ومكبر الصوت ليسمع المحادثة بصوت واضح. أما هدفها فهو لممارسة الطلاب ليسمع الأشخاص من الإندونيسيا او العربي الأصلي من خارج البلاد يتكلمون باللغة العربية الفصحى ويفهمونهم^{٤٠}. ومن تلك المقابلة، وجد الباحث أن هذه الأنشطة تنفذ شهرا واحدا ولكن حسب الوقت الموجود، الكافي أو غير الكافي. إذا لم يكن كذلك فلا تتم هذه الأنشطة في ذلك الشهر. أما خطوات هذه الأنشطة فهي يأمر الأستاذ الطلاب ليسمع المحادثة من مكبر الصوت جملة فجملة ثلاث

^{٤٠}تمت المقابلة مع استاذ ومدير الدور (علان النوارى) في يوم الثلاثاء، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١

مرات ثم يكتب الطلاب الجملة في كراساتهم حتى الجملة الأخيرة في المحادثة. بعد ذلك يأمر الأستاذ واحدا فواحدا من الطلاب ليشرح عن الجملة المكتوبة في كراساتهم ويكتب على السبورة ويصحح الأستاذ الكتابات الخطيئة من الطلاب, وهذه الطريقة لممارس مهارة الكتابة أيضا ثم يترجم الطلاب من الجملة الموجودة في المحادثة. والأخير يسأل الأستاذ المقصود من تلك المحادثة وكيف رأيهم.

ج. مشكلات تعليم مهارة الاستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبونحو

قد قام الباحث بملاحظة أحوال المركز ترقية اللغة الأجنبية، فوجد من خلالها مشكلات لدى طلبة مركز ترقية اللغة الأجنبية في تعليم مهارة الإستماع من النظرية السلوكية، لاسيما في فهم قرائتهم النصوص العربية وتفسير المقالة العربية بعد ما يكتب الطلاب بالمادة الاستماع باستخدام المفردات الصحيحة.

يرى السلوكيون أن البيئة هي المشكل للسلوك الفردي (Baruque)

344: 2014). يرى التدفق السلوكي أن نتائج التعلم (تغييرات السلوك)

ليست مشتقة من القدرات الداخلية للإنسان ولكنها ناتجة عن عوامل التحفيز التي تسبب الاستجابات. لهذا السبب ، حتى تتمكن أنشطة تعلم الطلاب من تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم ، يجب عليهم استخدام محفز مصمم بطريقة يمكن أن تسبب استجابة إيجابية من الطلاب. (رفاعي ٢٠١٢ : ٩٠) .

يمكن إجراء عملية التعلم لدى الأفراد بطرق مختلفة ، مقصودة وغير مقصودة. عملية التعلم التي تتم عن قصد ، على سبيل المثال ، تكون عند الدراسة في الفصل أو قراءة كتاب. عمليات التعلم غير المقصودة ، على سبيل المثال ، رد فعل الطفل عندما يرى حقنة. يشعر الطفل بالقلق عندما يرى حقنة ، وهذا القلق هو أيضاً نتيجة التعلم. يربط الطفل الإبرة بالألم الذي يتلقاها عادة عند الحقن بحيث يتفاعل جسمه عاطفياً عندما يرى الإبرة فيصبح قلقاً

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن الآراء السلوكية أن البيئة هي المشكل للسلوك الفردي. المدرسة السلوكية لديها وجهة نظر مفادها أن التركيز الرئيسي للتعلم هو نتائج التعلم (التغيير في السلوك) لا يأتي من القدرات الداخلية للإنسان. ولكن بسبب عامل التحفيز المسبب للاستجابة. لهذا السبب ، يمكن أن تحقق أنشطة تعلم الطلاب أقصى قدر من نتائج التعلم.

ثم يجب عليك استخدام حافظ مصمم بطريقة يمكن أن تسبب استجابة إيجابية من الطلاب. وقد اقسام الباحث مشكلات تعلم مهارة الإستماع فيما يلي:

أ. المشكلات اللغوية

١) المشكلات القواعدية

فقراءة الأدب باللغة العربية يتطلب مجموعة من القواعد أو النحوية التي يتم تعيينها (قواعد اللغة العربية). القواعد التي تتكون من قواعد الصرف وقواعد النحو مفيدة للغاية في تحديد الجملة التي لا شكل لها أي بدون الحركات. على سبيل المثال كلمة في كلمات تتكون من ٥ أحرف، ثم الحرف الأول إلى الحرف الرابع هي وظيفة العلوم الصرفية، وأما الحرف الأخير هو وظيفة العلوم النحوية. التالي على حد سواء العلوم التي تشير إلى استخدام اللغة العربية بشكل جيد، بناء على ذلك فإن هذه الأمور أي قواعد الصرف والنحو لها آثار في فهم مضمون محتوى الأدب العربي فيه التباس، ويتطلب فهم المقروء بإتقان المفردات.

وجد الباحث عن هذه المشكلة عندما الطلاب يكتب عن المادة

الاستماع, أكثر من الطلاب لايعلم بكتابة الجملة الصحيحة, إذا أكثر

من الطلاب خطأ في الكتابة عند ما أمر الأستاذ ليكتب الجملة كما
سمع الطلاب في الدورة الإستماع.

٢) المشكلات الدلالية

إحدى المواد التعليمية هي اللغة العربية التي يصعب بها الطلبة
فيهما كتابيا، بسبب صعوبة تحليل الإعراب وترتيب الموضوع،
والتركيب بين اللغة العربية مع الجمل في كثير من الأحيان اختلفت
اللغة الإندونيسيا. ثم تختلف خلفية الطلبة، ومعظم الطلبة ما زالت تتأثر
بلغة الأم أي اللغة الإندونيسيا إلى الحين ولا يمكن أن يفهموا بشكل
صحيح. وبزيادة مادة الترجمة الموجودة إلى ترجمة الإندونيسيا ذلك
الفهم لا يقدر الطلبة أن يترجموا بشكل صحيح.

و من هذه المشكلة تأثر على كفاءة الطلبة عندما يكتب الطلاب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
ب). مشكلات غير اللغوية

بالإضافة إلى المشاكل اللغوية المذكورة أعلاه ، يواجه الطلاب

مشكلات غير لغوية في علم مهارة الاستماع في مركز ترقية اللغة الاجنبية

نور الجديد بيطان بروبولنجو فتكون النتيجة هي ضعف عملية الاستماع.

تنشأ المشاكل غير اللغوية من العوامل التالية:

١. عدم التركيز فيما يستمع منه الطلاب

٢. الموضوعات الصعبة والشائكة

٣. الخروج من الموضوع

٤. ضعف الطلاقة اللغوية

٥. عدم القدرة على تسجيل وتدوين ما يتم الاستماع إليه.

ج. المناقشة والتأويل

بناء على الدراسة النظرية السابقة والدراسة الميدانية التي قدمها

الباحث، فتواصل الباحث في هذا البحث إلى تناقش البيانات التي تعتمد على

الظواهر وتعلقها بالنظريات الموجودة عن علم مهارة الاستماع ثم يحاول أن

تأخذ تأويلا من تلك البيانات تسهيلا لنيل الخلاصة، فالبيانات فيما يلي

ذكرها:

١. كيف تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع للطلاب بمركز ترقية اللغة

الاجنبية بيطان بروبوننجو؟

استنتاجا من المعلومات السابقة التي بها نال الباحث من خلال

المقابلة الشخصية، فبان أن عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع

لطلابة مركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبوننجو يجري على قدم وساق.

فأول ما يقوم به المدرس في تعليمه إعداد الخطة التعليمية وهي

عبارة عن الخطط المعبرة عن الإجراءات والخطوات التي يتم تنفيذها في

العملية التعليمية لتحقيق الأهداف أو الكفايات الأساسية المقررة من طرف

المنهج الدراسي.^{٤١} وتهدف هذه الخطة إلى إعداد المدرس قبل القيام

بعملية التعليم من أجل الوصول إلى الأهداف المرجوة بحيث أن تجعل عملية

التعليم مرتبة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAT HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

أما تخطيط التعليم الذي تم تنفيذه بمركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان

بروبوننجو فهو ينقسم إلى ثلاث مراحل بدءا من أهداف التعليم مرورا

بموضوعه وصولا إلى طريقته حيث أن بتنفيذ هذه المراحل الثلاث أن يكون

عملية التعليم تجري على ما يرام وتتحقق أهداف التعليم. لأن هذه الدراسة

^{٤١}، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)

تجري لمدة طويلة فيحتاج تعليمه إلى ترتيبه بالخطة التعليمية. ومن أهم تلك المراحل الثلاث طريقة التعليم وهي الطريقة التي يستخدمها المدرسون للاتصال مع طلابهم عند عملية التعليم.^{٤٢} وكان نجاح المدرس يعتمد على العملية التعليمية نرا من إخبار المدرس طريقة التدريس التي يستخدمها في عملية التعليم لأن طريقو التدريسي مهمة حيث إنها فعالية للوصول إلى الأهداف المرجوة.

انقسمت طرائق التدريس إلى سبعة أقسام منها:^{٤٣}

١- طريقة القواعد والترجمة

٢- الطريقة الطبيعية

٣- الطريقة المباشرة

٤- الطريقة السمعية الشفهية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٥- الطريقة القرائية

٦- الطريقة التواصلية الاتصالية

٧- الطريقة الانتقائية

⁴² Fathur rahman, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (malang,: Madani, 2015) 132.

⁴³ مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء ١٣٣ المرجع السابق،

أما في هذا المركز فيتم استخدامه بالطريقة السمعية الشفهية. وقد نال الباحث هذه المعلومات في ميدان البحث لأن هذا التعليم يتركز على تعليم مهارة الاستماع، فكان ذلك الطريقة تعد من الطرق المناسبة بأحوال الطلبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.

٢. ما مشكلات تعليم مهارة الاستماع لطلاب مركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبونجو من النظرية السلوكية؟

المشكلة هي الفجوة بين التوقعات والواقع التي من المطلوب أن يكتمل أو يمكن أن يكون فيه حاجة ملحة.^{٤٤} ومن المعلوم لدى الجميع أن التعليم يتوقف نجاحه على محاولة المدرس في تقليل المشكلة التي يواجهها كل طالب أثناء التعليم أو التغلب عليها في التعليم. مهما قلت المشكلة لدى الطلاب قرب منهم نجاح تعلمهم وبالعكس.^{٤٥}

بناء على المقابلة والملاحظة السابقة أن المشكلة التي يعاني منها بعض الطلبة في مركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبونجو في تعليم مهارة الاستماع تنقسم إلى قسمين أساسيين لغوية وغير لغوية. أما المشكلة المتعلقة باللغوي فهي مثل مشكلة فهم القواعد العربية والدلالية وغير

⁴⁴ Syukir, *Dasar-dasar strategi Pendidikan* (Surabaya; Al Ikhlas, 2013), 65

⁴⁵ Heri Gunawan, *Pendidikan Islam Kajian Teoritis dan Pemikiran Tokoh* (Bandung: 2014) 116.

اللغوي وهذه المشكلة تتعلق بصعوبة الموضوع الذي يتم استماعه لطلاب.
فهذه المشكلات كلها تؤثر الطلاب على استيعاب ما يستمعون منه من
الأخبار العربية تأثرا سلبيا يحجب الطلبة في فهم اللغة العربية من خلال
الاستماع.

٣. ما محاولات المركز ترقية اللغة الاجنبية بيطان بروبوننجو لحل مشكلات
تعلم مهارة الاستماع ؟

المحاولة هي السعي الذي يبذله اي شخص بطاقته وافكاره
للحصول على الأهداف المقصودة.^{٤٦}
ومن المحاولات التي يقوم بها كبار المدرسين في حل مشكلات
الطلبة بمركز اللغة العربية يأتي ذكرها فيما يلي:

١. أنشطة استماع القصة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. أنشطة استماع الغناء

JEMBER. ٣. أنشطة المحادثة.

⁴⁶ Pusat bahasa, *Kamus Besar bahasa Indonesia*, (Jakartam Gramedia: Pustaka Utama, 2008)

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وقد عرض الباحث ومرّ بتحليلها، وبعد سيعرض خلاصة ونتيجة من هذا البحث العلمى وهي كما يلي:

١. تعليم اللغة العربية في مهارة الإستماع لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية يتم تعليمها من قبل المدرسين بداية من رؤية أحوال الطلبة حتى يتمكن من تحقيق الأهداف التي يريد المدرس الحصول على تحقيقها في تعليم مهارة الاستماع، وتتكون الخطة التعليمية من تحقيق الأهداف التعليمية وموضوعها وطريقة تعليمها.

٢. ومشكلات تعليم مهارة الاستماع تأتي المشكلة لدى الطلبة في تعليم

مهارة الاستماع بمشكلتين أساسيتين وهما المشكلة اللغوية وغير

اللغوية.

٣. ومحاولات المركز ترقية اللغة الاجنبية ببطان بروبولنجو لحل مشكلات

تعلم مهارة الاستماع أن يطبق أنشطة الاستماع مثل أنشطة استماع

القصة العربية وأنشطة استماع الغناء وأنشطة المحادثة.

ب. الاقتراحات

يقدم الباحث الاقتراحات بعد إنهاء كتابة هذا البحث لتنمية ما بعدها من

أنشطة التعليم في ذلك المعهد. وهذه الاقتراحات يأتي ذكرها فيما يلي:

١. لرئيس مركز ترقية اللغة الأجنبية

فينبغي له أن توفر المدرسين خاصة لمدرس اللغة العربية المرامق

والوسائل المناسبة التي تدعم برنامج تعليم اللغة العربية لكي يختاروا

ويستخدموها ويلاحظوا تقنيات تعليم اللغة العربية خاصة فيما يتعلق

بتعليم مهارة الاستماع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. للمعلمين

فينبغي لهم أن يستخدموا الطرق الملائمة للتعليم، ويعلمونهم بطريقة

مناسبة في التعليم ليتمتعوا بها الطلاب في تعلمهم مع استيعابهم بالمواد

خاصة لمدرس اللغة العربية ليستخدموا تقنيات التعليم المناسب بالمادة

والطريقة والوسائل والتي تتعلق بها. وكذلك ينبغي على المدرس أن

يعرف ما يرغب به الطلاب المشاركين في النشاط بعد الانتهاء من
 أدائهم التمثيلي هل يود الإجابة عن اسئلة معينة أم البحث عن حلول
 لقضايا معينة. وكذا ينبغي على المعلمين أن يستخدموا الطريقة
 المتنوعة عند القيام بعملية تعليم مهارة الاستماع.

٣. للطلاب

ينبغي عليهم أن يواظب على تعلم اللغة العربية لأنها وسيلة لفهم دين
 الإسلام والكتب المعتمدة التي يعتمد عليها المسلمون في العمل مكتوبة
 باللغة العربية. وكذا ينبغي على الطلبة أن يهتموا بالمعلمين اهتماما
 كبيرا عند عملية التعليم.

٤. للباحثين التاليين

أن يكون هذا البحث العلمي مرجعا يعود إليه بعض الباحثين في
 طلب المراجع ودراسة علمية في البحوث السابقة وأن يكون نافعا
 لهم في الدارين. نسأل الله أن ينفع به آمين.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

عبد الرحمن بن ابراهيم العصيلي, النظريات اللغوية و النفسية و تعليم اللغة العربية
 جاب عبد الحميد جابر والأخرون, *مناهج البحث في التربية وعلم النفس* (لقاهر, دار
 النهضة العربية, ١٩٧٨),

ذوقان عبيدات والأخرون, *البحث العلمي, مفهومة, أدواته, أساليبه* (الرياض : دار
 أسامة النشر والتوزيع, ١٩٩٨)

أمي محمدة وعبد الوهاب روزيدي , *التعلم النشط في تعلم اللغة العربية* , (مالانج:
 مطبعة يو إن مالانج , ٢٠٠٨)

رجب فضل الله, الإتجاهات التربوية,

احمد مختار عمر, علم الدلالة,

ب. المراجع الأجنبية

Muhammad Asror, *Ilmu Psikologi Pembelajaran* (Bandung : Wacana
 Prima, 2008)

Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT
 Remaja Rosdakarya, 2014).

Muhammad Fathoni, “Pembelajaran Maharah Istima,” *Jurnal Komunikasi
 dan Pendidikan Islam* (2018).

Qomi Akid Jauhari, “Pembelajaran Maharah Istima” (Bandung: PT
 Remaja Rosdakarya, 2014).

A Chaedar Alwasilah, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung:
 PT Remaja Rosdakarya, 2011).

Abdul Chaer, psikolinguistik Kajian Teoritik

- Lexi J. Melong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2007),
- Suharsimi, *Prosedur Penelitian Ilmiah* (Jakarta : Bina Aksara, 1991),
- Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*,
- Cholid Nurboko, dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012),
- Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 1999),
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 246
- Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* ,
- Fathur rahman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang,: Madani, 2015) 132.
- Syukir, *Dasar- dasar stretegi Pendidikan* (Surabaya; Al Ikhlas, 2013), 65
- Heri Gunawan, *Pendidikan Islam Kajian Teoritis dan Pemikiran Tokoh* (Bandung: 2014) 116.
- Pusat bahasa, *Kamus Besar bahasa Indonesia*,(Jakartam Gramedia: Pustaka Utama, 2008)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

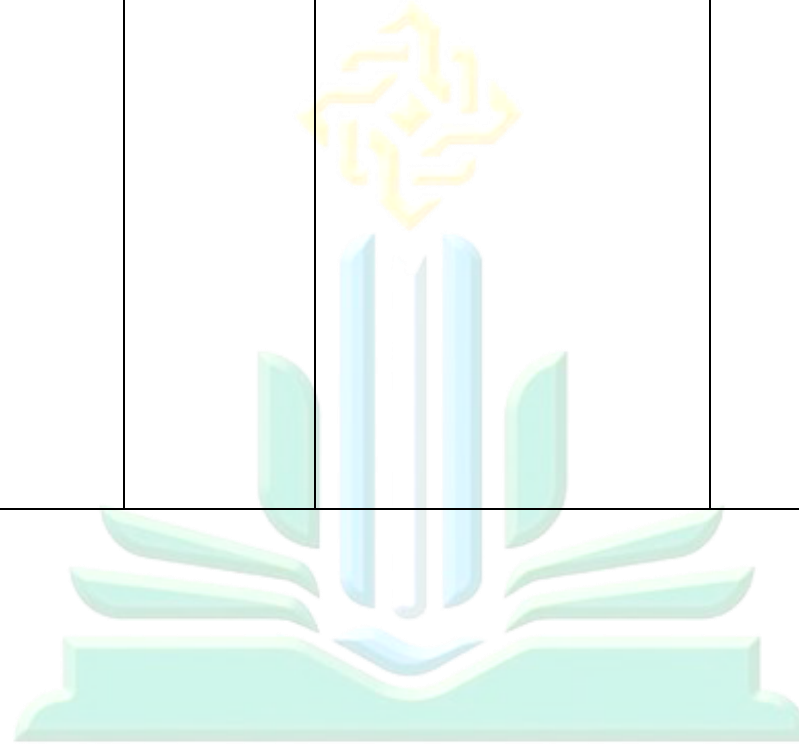
الوثائقية



البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث
تعليم مهارة الاستماع من النظرية السلوكية بمركز اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢	- مشكلات تعليم مهارة الاستماع - النظرية السلوكية	- تعليم مهارة الاستماع - النظرية السلوكية	- مفهوم مهارة الإستماع - أنواع الإستماع - تعريف تعليم مهارة الإستماع - أهداف تعليم مهارة الإستماع - أهمية مهارة الإستماع - مشكلات مهارة الإستماع - النظرية السلوكية	١. المخبرون - مدرس اللغة العربية - بعض الطلبة	١. منهج البحث الكيفي ٢. نوع البحث: الميدني ٣. طريقة جمع البيانات -الملاحظة - المقابلة - الوثائقية ٤. تحليل البيانات نظرية (Miles Hubermen) ٥. صحة البيانات - تثليث المصادر	١. كيف تعليم اللغة العربية في مهارة الإستماع للطلاب من النظرية السلوكية بمركز اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ٢. ما مشكلات تعليم مهارة الإستماع للطلاب من النظرية السلوكية بمركز اللغة الأجنبية ببيطان بروبونجو للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ٣. ما محاولات مركز ترقية اللغة الأجنبية لحل مشكلات

تعليم مهارة الإستماع للعام
الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: <http://ftik.uinkhas-jember.ac.id> Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3750/In.20/3.a/PP.009/11/2021

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala lembaga pengembangan bahasa asing (LPBA)
karanganyar paiton probolinggo

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20172075
Nama : RIKI ANWARI
Semester : Semester sepuluh
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai مشكلات تعليم مهارة الاستماع
للطلاب من نظرية السلوكية نحو الطلبة بمركز ترقية اللغة الأجنبية ببطان بروبولنجو للعام الجامعي 2021/2022
selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu DR.
K. MUHAMMAD IMDAD ROBBANI, M. TH.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 28 Nov 2021

an, Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,





معهد نور الجديد الإسلامي للتربية والعلوم
مركز ترقية اللغة الأجنبية

NURUL JADID ISLAMIC INSTITUTE FOR EDUCATION AND SCIENCE
FOREIGN LANGUAGE DEVELOPMENT INSTITUTE

كراخ أيار بيطان بربالنجا جاوي الشرقية، رقم الهاتف: 081334021367 البريد الإلكتروني: lpbaenje12@gmail.com
KARANGANYAR PAITON PROBOLINGGO EAST JAVA 67291 PHONE : 081334021367 EMAIL: lpbaenje12@gmail.com



Nomor : NJ-H/09/0029/A.II/12.2021
Lampiran : -
Perihal : **Keterangan Penelitian**

Kepada :
Yth. **Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah**
Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
di Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab.

Salam sejahtera kami sampaikan semoga Bapak/Ibu tetap dalam naungan Taufiq dan Hidayahnya sehingga tetap mampu melaksanakan aktivitas sehari-hari.

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah direktur Lembaga Pengembangan Bahasa Asing PP. Nurul Jadid Paiton Probolinggo Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Riki Anwari**
NIM : T20172075
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : **مشكلات تعليم مهارة استماع من النظرية السلوكيو نحو الطلبة مركز ترقية اللغة الأجنبية بيطان بربولنجو**

Telah melakukan kegiatan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir di Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) PP. Nurul Jadid Paiton Probolinggo sejak tanggal 29 November s/d 30 Desember 2021.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 31 Desember 2021

Direktur LPBA



DR. K. MUHAMMAD IMDAD ROBBANI, M. TH. I

قمة البحث العلمي

الموقع : أنشطة الملاحظة في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد بيطان بروبونجو

الرقم	اليوم/التاريخ	نوع الأنشطة	التوقع
١	٢٨ نوفمبر ٢٠٢١	اطار الرسالة البحث العلمي إلى مدير مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد بيطان بروبونجو	
٢	١ ديسمبر ٢٠٢١	المقابلة الشخصية مع مدير مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد بيطان بروبونجو	
٣	٥ ديسمبر ٢٠٢١	المقابلة الشخصية مع استاذ ألان نوارى كالمعلم المادة مهارة الاستماع	
٤	١٠ ديسمبر ٢٠٢١	المقابلة الشخصية مع الطلاب في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد بيطان بروبونجو	
٥	١٥ ديسمبر ٢٠٢١	الملاحظة في تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد بيطان بروبونجو	

ينداوسا, ٣٠ ديسمبر ٢٠٢١

مدير مركز ترقية اللغة الأجنبية


الشيخ محمد امداد رابني

ترجمة النفس

" تعليم مهارة الاستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الأجنبية بيطان بروبونجو للعام الجامعي
٢٠٢١/٢٠٢٢ م "



الاسم : ريكي أنواري

رقم الجمعي : T ٢٠١٧٢٠٧٥

مكانو تاريخ الميلاد : بنداواسا, ١٧ مايو ١٩٩٩

العنوان : سوقاساري تامانان بنداواسا

خلفية التربية :

١ . روضة الأطفال دار العارفين (٢٠٠٥-٢٠٠٧)

٢ . المدرسة الإبتدائية الحكومية جاتيساري (٢٠٠٧-٢٠١١)

٣ . المدرسة المتوسطة نور الجديد (٢٠١١-٢٠١٤)

٤ . المدرسة العالية نور الجديد (٢٠١٤-٢٠١٧)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER