

أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة  
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر  
للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

### البحث العلمي

مقدم لإستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية  
بالجامعة كياتي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



اعداد الطالبة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
عينة الشفقة  
KIAI HAJJ ACHMAD SIDDIQ  
رقم جامعي : ٣١٠٢٨١٠٢  
JEMBER

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
جامعة كياتي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو، ٢٠٢٢ م

## رسالة الموافقة من المشرف

أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

### البحث العلمي

قدم للإستفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية


بالجامعة كياتي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة

عينة الشفقة

رقم جامعي : ت ٣١٠٢٨١٠٢

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :

  
الدكتور الحاج شمس الأنام، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢١٢٠٠٧١٠١٠٠٢

## رسالة القرار من المناقشين

أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة  
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر  
للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢

### البحث العلمي

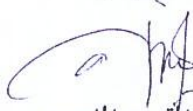
قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة  
وقررت اللجنة بنجاح الباحث/ة وقبول بحثه/ها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،  
ويستحق/ت صاحبه/ته الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: ٢١ من يونيو ٢٠٢٢

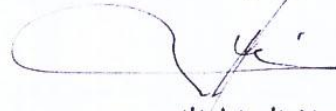
أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

  
عبد المقيت الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٢٣٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الرئيس

  
زي بوهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠٢١٠١٢

المتحن:

١. الدكتور الحاج بمبانج إراوان الماجستير (  )  
٢. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير (  )

تصديق عليها عميد كلية التربية والعلوم التربوية



الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٩٩٩٠٣٢٠٠١

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة

الاسم الكامل : عينة الشفقة

رقم جامعي : ت ٣١٠٢٨١٠٢ / S-1

العنوان : بتال الغربية ، كانديج، سومب

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة للحصول على  
الدرجة الجامعية الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة  
كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

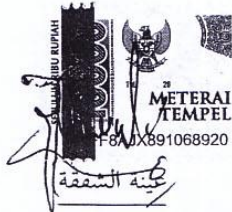
أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

كتبت بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر  
وإذا ادعي أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإني أتحمّل المسؤولية  
على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم  
التدريسية جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.  
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر ٩ يونيو ٢٠٢٢



رقم جامعي ت ٣١٠٢٨١٠٢



الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الشرح: ٦)<sup>١</sup>

قيدوا العلم بالكتاب<sup>٢</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

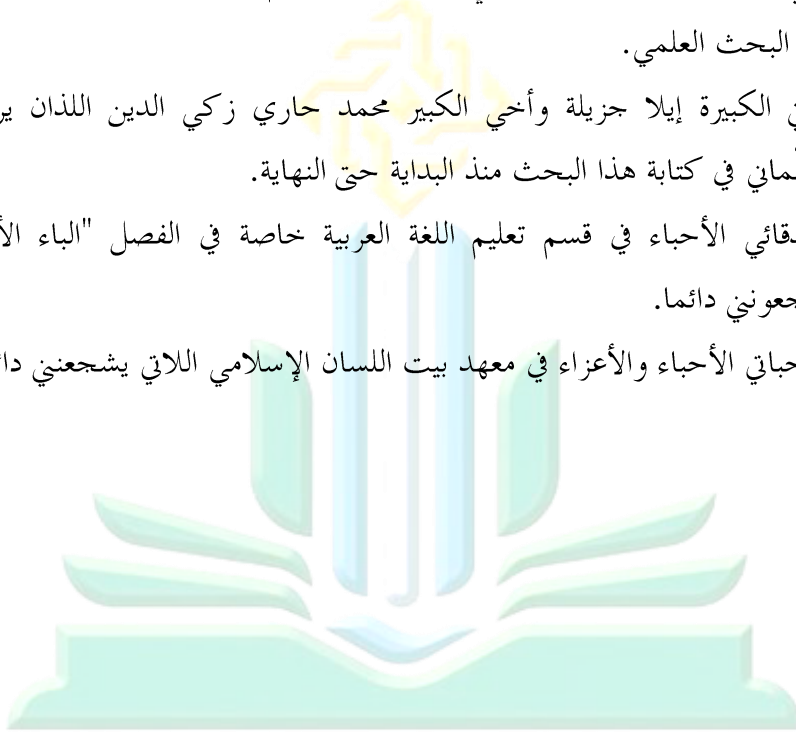
<sup>1</sup> Kementerian Agama RI: *Ummul Mukminin Al-Qur'an dan Terjemah untuk Wanita*, (Jakarta Selatan:Penerbit Wali, 2012), 596

<sup>2</sup> محمد السعيد بسيوني زغول، الموسعة الكبرى لإطراف الحديث النبوي الشريف، (لبنان: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١) ص.

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي خالص وأمي مبروكة المحبوبان أسعد الله حياتهما في الدارين على كل حسنهما وصبرهما وجهدهما التي تهدي كلها إلى طول حياتي.
٢. أختي الصغيرة خزانة المودة وأخي الصغير خير التزام المحبوبان اللذان تشجعاني في كتابة هذا البحث العلمي.
٣. أختي الكبيرة إيلا جزيلة وأخي الكبير محمد حاري زكي الدين اللذان يرافقاني ويعلماني في كتابة هذا البحث منذ البداية حتى النهاية.
٤. أصدقائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية خاصة في الفصل "الباء الأول" الذين يشجعوني دائما.
٥. صاحباتي الأحباء والأعزاء في معهد بيت اللسان الإسلامي اللاتي يشجعني دائما.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## كلمة الشكر

الحمد لله ذي العرش المجيد البطش الشديد الفعال لما يريد المنتقم ممن عصاه بنار تلظى بدوام الوعيد المكرم سبحانه وتعالى لمن أطاعه و اتقاه بجنات لا ينفد نعيمها ولا يغيب. فسبحان الذي قسم خلقة قسمين وجعلهم فريقين فمنهم شقي وسعيد. من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد، وبعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الإسلامية الحكومية جember، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم رئيس الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جember الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارتو الماجستير.

٢. فضيلة الكريمة عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية، الأستاذة الدكتورة الحاجة مقنعة الماجستير التي قد دبرت كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور رفغان حميدي الماجستير.

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، زي برهان الصالح الماجستير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريم الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير بوصفه مشرفا للباحثة الذي قد أرشد الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر الدكتور الحاج أنوار الدين الماجستير الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٧. فضيلة الكريم مدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر الذي قد ساعد الباحثة حتى نهاية بحثها.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا أرجوا الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله الكريم أن يقبل أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يا رب العالمين.

جمبر، ٧ يونيو ٢٠٢١

عينة الشفقة  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## ملخص البحث

عينة الشفقة، ت ٣١٠٢٨١٠٢، أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيائي الحج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت إشراف الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير. الكلمة الأساسية: القصص المصورة، مهارة الكتابة. اللغة هي أصوات يعبر بها قوم عن أغراضهم. واللغة العربية هي إحدى اللغات المولودة من اللغة السامية حتى تطور من وقت إلى آخر. واللغة العربية لها أربع مهارات، اما مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي المهارة العالية لذا على الطلبة أن يتعلموا ويتمرنوا بجهود باجتهد. ولكن من الأسف الشديد الطلبة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر صعوبة في كتابة العربية إما كتابة الموجهة والكتابة الحرة. لأنهم ملالا في تعلم وتمرين كتابة باللغة العربية. لذا استخدام الباحثة وسيلة القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة. لأن الطلبة يحبون الوسيلة المصورة أو الملونة. وشكل هذه الوسيلة بثلاثة أبعاد وسوف يصبح الطلبة شجاعة وحماسة في تعلم مهارة الكتابة إما مهارة الكتابة الموجهة أو الكتابة الحرة.

مشكلة هذا البحث يعني: (١) ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟ (٢) ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة الموجهة لدى الطلبة في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟ (٣) ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة الحرة لدى الطلبة في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

أهداف هذا البحث يعني: (١) لمعرفة مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية قدرة مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟ (٢) لمعرفة مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية قدرة الكتابة الموجهة لدى الطلبة في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟ (٣) لمعرفة مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية قدرة الكتابة الحرة لدى الطلبة في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

والمنهج المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكمي ونوعه شبه التجريبية. أما أدوات جمع البيانات منها الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية والاختبارات والوثائقية. أما تحليل البيانات باستخدام **IBM SPSS** الإصدار ٢٥.

ونائج هذا البحث يعني: (١) يؤثر استخدام هذه الوسيلة مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. (٢) يؤثر استخدام هذه الوسيلة مهارة الكتابة الموجهة الأولى بدرجة المتوسط ٨٠،٥٨ للمجموعة التجريبية و٤٠،٧٧ للمجموعة الضابطة. ولمهارة الكتابة الموجهة الثانية بدرجة المتوسط ٨٨،٤٦ للمجموعة التجريبية و٦١،٥٤ للمجموعة الضابطة. (٣) ويؤثر استخدام هذه الوسيلة مهارة الكتابة الحرة بدرجة ٧٣،٤٦ للمجموعة التجريبية و٤٤،٦٢ للمجموعة الضابطة. ونتيجة تحليل البيانات كلها للاختبار **Mann-Whitney U**  $0.000 > 0.05$  لذا الفرض الخياري مقبول.

## الفهرس

الموضوعات	صفحات
صفحة الموضوع	أ.....
رسالة الموافقة من المشرف	ب.....
رسالة القرار من المناقشين	ج.....
إقرار الطالبة	د.....
الشعار	ه.....
الإهداء	و.....
كلمة الشكر	ز.....
مخلص البحث	ط.....
الفهرس	ي.....
قائمة الجدوال	م.....
قائمة الصور	س.....
الباب الأول : المقدمة	١.....
أ. خلفية البحث	١.....
ب. مشكلة البحث	٥.....
ج. أهداف البحث	٦.....
د. فوائد البحث	٧.....
ه. إطار البحث	٨.....
و. تعريف الإجرائي	١٠.....



١٢	ز. فرض البحث
١٢	ح. هيكل البحث
١٣	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٣	أ. الدراسة السابقة
١٦	ب. الدراسة النظرية
٣٣	الباب الثالث : مناهج البحث
٣٣	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٤	ب. مجتمع البحث وعينته
٣٩	ج. تقنيات جمع البيانات وأدواتها
٤١	د. تحليل البيانات
٤٥	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٤٥	أ. وصف موضوع البحث
٥٧	ب. عرض البيانات
٧٤	ج. تحليل واختبار الفرضيات
٩٧	د. المناقشة والتأويل
١٠٢	الباب الخامس : الخاتمة
١٠٢	أ. الخلاصة
١٠٤	ب. الاقتراحات
١٠٥	المصادر والمراجع

البناء الرئيسي للباحثة

الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	الموضوعات	صحيفة
١	٢	٣
١.١	مؤشرات البحث عن المتغيرة	٩
٢.١	مؤشرات البحث عن المتغيرة	٩
٢.١	الدراسة السابقة	١٥
٣.١	تصميم البحث	٣٤
٣.٢	مجتمع البحث	٣٥
٣.٣	عينة البحث	٣٩
٤.١	هيكل المنظمة	٥٠
٤.٢	أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر	٥٣
٤.٣	أحوال الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر	٥٥
٤.٤	وصف بيانات للاختبار القبلي وبعده الأول للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٥٩
٤.٥	وصف بيانات للاختبار القبلي وبعده الثاني للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٦١

٣	٢	١
٦٤	وصف بيانات للاختبار القبلي وبعده للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٤.٦
٦٦	نتائج الإختبار لكتابة الموجهة الأول للمجموعة التجريبية	٤.٧
٦٩	نتائج الإختبار لكتابة الموجهة الأول للمجموعة الضابطة	٤.٨
٧٢	نتائج الإختبار لكتابة الموجهة الثاني للمجموعة التجريبية	٤.٩
٧٥	نتائج الإختبار لكتابة الموجهة الثاني للمجموعة الضابطة	٤.١٠
٧٥	نتائج الإختبار لكتابة الحرة للمجموعة التجريبية	٤.١١
٧٦	نتائج الإختبار لكتابة الحرة للمجموعة الضابطة	٤.١٢
٧٨	اختبار الحالة الطبيعية لكتابة الموجهة الأول	٤.١٣
٧٨	اختبار الحالة الطبيعية لكتابة الموجهة الثاني	٤.١٤
٨٠	اختبار الحالة الطبيعية لكتابة الحرة	٤.١٥
٨٢	اختبار Wilcoxon لكتابة الموجهة الأول	٤.١٦
٨٣	اختبار Wilcoxon لكتابة الموجهة الثاني	٤.١٧
٨٥	اختبار Wilcoxon لكتابة الحرة	٤.١٨
٨٧	اختبار Wilcoxon لكتابة الموجهة الأول	٤.١٩
٨٧	اختبار Wilcoxon لكتابة الموجهة الثاني	٤.٢٠

	٢	١
٨٨	اختبار Wilcoxon لكتابة الحرة	٤.٢١
٩٠	اختبار التجانس لكتابة الموجهة الأول	٤.٢٢
٩٠	اختبار التجانس لكتابة الموجهة الثاني	٤.٢٣
٩١	اختبار التجانس لكتابة الحرة	٤.٢٤
٩٣	اختبار مان ويتني لكتابة الموجهة الأول	٤.٢٥
٩٤	اختبار مان ويتني لكتابة الموجهة الثاني	٤.٢٦
٩٥	اختبار مان ويتني لكتابة الحرة	٤.٢٧



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## قائمة الصور

الرقم	ن	صفحة
٤.١	هيكل المنظمة	٥٨
٤.٢	أنشطة تعليم	٩٩



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة قدر الإنسان، فلغة الإنسان هي عالمه، وحدود الإنسان هي حدود عالمة. فهي ولاء وانتماء، وثقافة وهوية. ووطن وشخصية. فاللغة هي الهواء الذي نتنفسه، والماء الذي نشربه، والطعام الذي نأكله، والفكر الذي يدور فينا وحوالنا.<sup>٣</sup> وتعتبر اللغة من أهم المعايير التي تقاس بها فاعلية الأمم في مضمار التقدم والحضارة والتأثير، وبقدر ما لهذه اللغة من أصالة وحيوية وانتشار وقدرة على مساندة روح العصر والتعبير عما يجد فيه من معان وعلوم ومصطلحات بقدر ما يكون لأصحاب هذه اللغة من مكانة عالية ودور عظيم في مضمار التقدم الحضاري بمختلف نواحيه. ولقد اهتمت الأمم بلغتها وحرصت كل حرص على تطويرها ونشرها خارج نطاق المتكلمين بها وذلك من أجل نشر ثقافتها وماخلفته من حضارة، ومن أجل تعريف الآخرين بما تحمله هذه اللغة من فكر وعمل يترتب عليه رغبة في الإتصال بأصحابها والتعاون معهم ثقافيا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا. وكما قال (ابن جني ١٩٥٦ - ص ص ٣٣/١) أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>٤</sup>

ويجدر بنا في هذا المقام أن نواصل عرض مظاهر اتحاد اللغة العربية لأن تكون

---

<sup>٣</sup> علي أحمد المدكور وأيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، (دار الفك

العربي: ٢٠٠٦) ص ١٣

<sup>٤</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (عمادة شؤون المكتبات: ١٩٨٢) ص: ٦



لغة عالمية، واعتراف غير الناطقين بها وبأصالتها، من ذلك ما قاله الرئيس الفرنسي ديستان عند منحه شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة القاهرة في الخامس عشر من شهر ديسمبر ١٩٧٥م: ((إن اللغة تمثل المظهر الحي لأيقافة، ولم يوجد عبر تاريخ العالم سوى ست لغات حضارية منها اللغة العربية التي أقر لها بذلك المستشرقون الفرنسيون من أمثال سيلفردى ساك وماسينون وبلاشير، وقد كتب ماسينون يقول: ((إن اللغة العربية صلبة كالبحر الصوان، حساسة كالشرارة، وهي اللغة المقدسة، ولقد كانت لفترة طويلة وسيلة للعلوم)).

واللغة العربية أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية. وهي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطا بعقيدة الأمة وهويتها وشخصيتها، لذا أكثر من سبعة عشر قرنا سجلا أمينا لحضارة أمتها وازدهرها. ° اللغة العربية هي إحدى اللغات المولودة من اللغة السامية حتى تطور من وقت إلى آخر، ولكن بالتراكيب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانة مهمة جدا على الأرض. قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهر: "إن اللغة العربية ليست لغة حديثة، وإنما هي لغة قديمة قدم الدهر، وهي لغة القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة، حيث إن العربية هي أصل لجميع اللغة. واللغة العربية إحدى اللغة الأجنبية التي يهتم بها الناس لأنها لغة أهل الجنة و القرآن الكريم و لغة النبي محمد صل الله عليه وسلم. كما قال الله تعالى في قرآنه: إنا

---

° علي أحمد المدكور وأيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، (دار الفك العربي: ٢٠٠٦) ص ١٣

جعلنا قرأنا عربيا لعلكم تعقلون (الزخرف:٣).<sup>٦</sup> عن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال النبي صل الله عليه وسلم، أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي، رواه الطبراني والحاكم والبيهقي.

التعليم حال مهم في عالم التربية. وفي عصر الحديث، لازم على كل الناس أن يتعلم العلوم الكثيرة لاسيما علم الدين وعلم اللغة الأجنبية التي مشهور في المدرسة الإسلامية والمعاهد أو الجامعات في إندونيسيا. إن تعلم اللغة العربية إنما هو عملية ذهنية واعية لاكتساب السيطرة على الأنماط الصوتية والنحوية والمعجمية، من خلال دراسة هذه الأنماط وتحليلها بوصفها محتوى معرفيا فتعلم اللغة يستند إلى الفهم الواعي لنظام اللغة كشروط لإتقانها.<sup>٧</sup> ويتعلم اللغة العربية يدفع التلاميذ إلى قدرة على سيطره أربع مهارات يعني مهارة الاستماع ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وعلى المعلم أن يعلم الطلبة أربع مهارات اللغة العربية ترتيبا. بدئ من مهارة الاستماع ثم مهارة الكلام ثم مهارة القراءة والآخر مهارة الكتابة.

والكتابة لغة مصدر كتب، بمعنى التدوين، والتسجيل، والرسم، والتجميع. واصطلاحا يقصد بها ((رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولاتها ومضامينها. فعل الكتابة ليس نشاطا سهلا أو فطريا، بل هو نشاط مكتسب، قوامه الدراسة والتعلم والدربة والمران والخبرة، ويتطلب جهدا ذهنيا

<sup>٦</sup>القران، ٤٣: ٢٤٦.

<sup>٧</sup>علي أحمد المدكور وأيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، (دار الفك

واعيا وملكة أو قدرة تعبيرية وفكرية ناضجة، فالكاتب ينبغي أن يمتلك زادا معرفيا وثقافيا مناسباً، وثورة لغوية لائقة (أو ما يسمى بالكفاية المعرفية والكفاية اللغوية، إلى جانب الموهبة والخيال في حالة الكتابة الإبداعية). ويتطلب الجهد الذهني واللغوي من الكاتب عند إنجاز الفعل الكتابي إخراج ما في الذهن من أفكار وتصورات إلى خيز الوجود الملموس (الكتابة على الورق) على شكل نص كتابي (له شكل بنائي) أدواته اللغة.<sup>٨</sup>

الكتابة مهارة عامة يجب توفرها لدى كل كاتب، ومهارة خاصة يحتاجها كل من أراد القيام المعين بها. الكتابة من أهم الأنشطة التعليمية للتلاميذ في كل الدراسة. كثير من التلاميذ للأسف شديد يعتمد على الفكرة فقد من الحفظ. مع أن الكتابة لا تكون بالحفظ. الكتابة يجب أن تمارس يديك بيدك و يجب أن تمارس ورقيا ويجب أن تجمعوا وتجاهز على شكل معين و ثم الممارسة. ومن جهة أخرى أن الممارسة الكتابية ليست النص فحسب، ولكنها القارئ أيضا، وبذلك يتم إنجاز فعل الكتابة على نحو صحيح ومتكامل، ويتحقق فعل الإتصال والتواصل. ولكن بعض التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر لم يقدرُوا على سيطره الكتابة باللغة العربية جيدة. لأنهم لم يمارسوا الكتابة باللغة العربية عند التعلم في الفصل أو في البيت. وكذلك ليس معهم مفردات الكثيرة يسبب صعوبة لكتابتها. لذا ينبغي على المعلم أن يستخدم

<sup>٨</sup> محمد رجب النجار، الكتابة العربية مهارتها وفنّها، دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠١ م ص: ١٤-

الوسائل الجيدة والمناسبة لترقية رغبة التلاميذ في التعلم. إما الوسائل الطبيعية أو الوسائل الإلكترونية.

لأن الوسائل التعليمية لها دور مهم في العملية التعليمية، ولها وظائف تساعد على تحسين وزيادة فعالية عملية التعلم والتعليم وتطورها. والوسائل التعليمية لها وظائف كناقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم.<sup>٩</sup> واستخدام الوسائل التعليمية جيدة يثير ميول رغبة الطلبة في التعلم. لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية، فوجد بعض التلاميذ صعوبة في تعلمها، هذه الصعوبة تصدر من عدة عناصر إما من أنفسهم أو سواهم مثل استخدام الوسائل وطريقة التعلم من المعلم. وباستخدام القصص المصورة سوف يكون الطلبة جذاب اهتماما لتعليم الكتابة وباستخدام وسيلة القصص المصورة تسهل الطلبة في تعلم الكتابة اللغة العربية، إما الكتابة الحرة والكتابة الموجهة.

لذا تقدم الباحثة البحث العلمي منطلقا من هذه المشكلات تحت الموضوع " أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جember للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢".  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 JEMBER  
 ب. مشكلات البحث

أ. المشكلة الرئيسية

ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جember للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

<sup>9</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), hal 8

## ب. المشكلات الفرعية

١. ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية قدرة الكتابة الموجهة في

الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

٢. ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في قدرة الكتابة الحرة في الفصل الأول

من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/

٢٠٢٢؟

## ج. أهداف البحث

أهداف البحث إحدى العوامل المهمة في البحث العلمي، لأن الهدف يعطيك

فكرة عن اتجاه البحوث التي ستجري. فإن أهداف هذا البحث هي:

١. معرفة مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية قدرة مهارة الكتابة لدى الطلبة

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. معرفة مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية قدرة الكتابة الموجهة لدى الطلبة

في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م

٣. معرفة مدى أثر استخدام القصص المصورة على ترقية قدرة الكتابة الحرة لدى الطلبة

في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبير للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

#### د. فوائد البحث

لإعداد الأبحاث العلمية فوائد متعددة وكثيرة، ومن أهم فوائد البحث أن من خلال إعدادها يتوصل الباحث إلى كثير من المعلومات والنتائج الجديدة. إما الفوائد النظرية والفوائد العملية، الفوائد التي يمكن اتخاذها من هذا البحث العلمي هو:

##### أ. الفوائد النظرية

هذه الفائدة تنتفع لتطوير تربية المعلمين، ولاسيما لتعليم اللغة العربية المتعلقة

باستخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة.

##### ب. الفوائد العملية

١. على وجه خاص يعطى هذا البحث المعرفة للباحثة والقارئ عن أثر استخدام

القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة.

٢. للجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير، يمكن أن يكون

عبارة عن مجموعة من الدراسات حول أثر استخدام القصص المصورة على

ترقية مهارة الكتابة.

٣. ومن هذا البحث أن يكون دافعا للمعلمين في تطوير القصص المصورة في ترقية

مهارة الكتابة.



## ٥. الإطار النظري

### أ. متغيرات البحث

المتغير هو مفهوم أو عامل يشير إلى صفة أو خاصية (أو خصائص) محددة تتباين قيمتها بين الأفراد أو الأشياء. ومتغيرات تؤثر في رؤية الفرد أو تعامله مع الأشياء الأخرى وتختلف من فرد إلى آخر.

والمتغيرات لهذا البحث فهي: المتغير المستقل هو العامل الذي يراقبه الباحث وقياس تأثيره الموجب أو السالب في المتغير التابع. المتغير المستقل هي المتغيرة التي تؤثر على المتغيرة الأخرى أو حصول النتائج على المتغيرة الأخرى. ترمز هذه المتغير "X" و أما المتغير المستقل لهذا البحث هو القصص المصورة.

المتغير التابع هو المتغير الذي يتغير نتيجة تأثير المتغير المستقل. والمتغير التابع هو المتغير الذي يسبب أو يؤثر المتغير المستقل. يرمز هذا المتغير بالمتغير "Y". وأما المتغير التابع لهذا البحث فهي مهارة الكتابة.<sup>10</sup>

### ب. مؤشرات البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI AGIMAB SIDDIQ  
JEMBER

(أ) المؤشرات عن القصص المصورة (المتغيرة: x)

<sup>10</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2020) hlm, 69

## الجدول ١.١

مؤشرات البحث عن المتغير x

المؤشرات	المتغير الفرعي	المتغير الرئيسي	رقم
تغييرات (Tranformasi)	القصص	القصص	
Volvelle	المصورة	المصورة	
Pull tab			
دفتر Tunnel			

ب) المؤشرات عن مهارة الكتابة

## الجدول ١.٢

مؤشرات البحث عن المتغيرة y

المؤشرات	المتغير الفرعي	المتغير الرئيسي	رقم
اكمل الكلمة كما في المثال	الكتابة	مهارة الكتابة	١
يرتب المفردات لتكون جملة مفيدة	الموجهة		
اكمل الكلمات بالمفردات			
تغيير الكلمة كما في المثال			
اتصال الجملة بجملة الأخرى			

تعيين موضوع القصة			
كتابة الفقرة	الكتابة الحرة		
كتابة الوصفي			
الحجة/الأراء			
القصة			

### و. التعريف الإجرائي

التعريف الإجرائي هو التحديد اللفظ أو المصطلحات الرئيسية المهمة لعنوان

البحث. أما هدفه فتجنب سوء فهم المعنى كما أراده الباحث. فالمصطلحات التي تحتاج

إلى الفهم لهذا البحث كما يلي:

١. أثر

في المعجم المنور الإندونيسية والعربية أثر (ج آثار) والتأثير.<sup>١١</sup>

٢. القصص المصورة (المجسمة)

القصص (ج قصة) إما القصة الخرافية أو القصة الخيالية أو القصة البوليسية

وما أشبه ذلك<sup>١٢</sup>. والقصص المصورة لها شكل المجسمة عند فتح صفحة الكتاب.

11 A.W. Munawwir dan Muhammad Fairuz, *Kamus Al-Munawwir Indonesia- Arab Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 2007) hal. 655

12 A.W. Munawwir dan Muhammad Fairuz, *Kamus Al-Munawwir Arab- Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 2007) hal. 1126

كما قالت نفيعة الغمفتة أن القصص المصورة هي الدفتر أو الكتاب لها قسم الحركة تحتوي من ثلاثة عناصر البعد.<sup>١٣</sup>

### ٣. مهارة الكتابة

يقصد بمهارات الكتابة أو الـ *Writing Skills*، فنّ التعبير عن الأفكار والمشاعر ووجهات النظر باستخدام اللغة كوسيط لنقلها وتقديمها للآخرين في شكل موضوع مكتوب. تتنوّع أشكال الكتابة وأهدافها، ولكلّ شكل منها شروط وقواعد تميّزها عن غيرها، إلاّ أنّها تشترك جميعها في ضرورة امتلاك مهارات كتابية قويّة تمكّن صاحبها من إتمام مهمة الكتابة على أتمّ وجه.

من خلال تعريف الإجرائي، فإن المراد أو المقصود من أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، هي لرؤية وجود التأثير أو عدمه عند استخدام القصص المصورة في ترفية مهارة الكتابة إما الكتابة الموجهة أو الكتابة الحرة. لأن الطلبة صعوبة في كتابة أو تأليف كتابة العربية إما كتابة الموجهة أو كتابة الحرة. ولأنهم ينقصون في حفظ المفردات ونادرة في تمرين الكتابة عند التعليم في الفصل أو في البيت. لذا استخدم الباحثة القصص المصورة لتكون الطلبة شجاعة ونشيطة في الكتابة.

## ز. فرض البحث

### ١. فرض الحيازي (Ha)

أن استخدام القصص المصورة ذو أثر في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

## ح. هيكل البحث

يحتوي هيكل البحث على ما ستذكر في هذا البحث لاحقاً من المقدمة إلى الخاتمة.

ويتمثل هيكل البحث في نص فيه جميع الأبواب على وجه مفصل. وذلك كما يلي:

أ. أما الباب الأول فيشتمل على المقدمة منها خلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وإطار البحث، وتعريف المصطلحات وفروض البحث وهيكل البحث.

ب. أما الباب الثاني فيشتمل على الدراسة المكتبية منها الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

ت. أما الباب الثالث فيشتمل على مناهج البحث عن كيفية الطرق أو الخطوات منها مدخل البحث ونوعه، مجتمع البحث وعينته، وتقنيات جمع البيانات وأدواته وكذلك تحليل البيانات.

ث. أما الباب الرابع فيشتمل على عرض البيانات وتحليلها منها وصف موضوع البحث، وعرض البيانات، وتحليل اختبار الفرضية والمناقشة والتأويل.

ج. أما الباب الخامس فيشتمل على الخاتمة هي الخلاصة والاقتراحات والمصادر

والمراجع.

## الباب الثاني الدراسة المكتبية

### أ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي إستخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث وقروق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية. تعدد البحث العلمي الذي يستعملها الباحثة مراجعا ودراسة سابقة:

#### ١. دراسة عبد الودود عبد الله (٢٠١٧)

تحت الموضوع "أثر استخدام الوسائل القصصية المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية تنجراڠج". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي المنهج التجريبي. وتقدم الباحث الأساليب لجمع البيانات، منها الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية وإختبارات. واستخدام القصص المصورة لدى تلاميذ الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية ليس ذا أثر في مهارة الكتابة.<sup>١٤</sup>

#### ٢. دراسة أنا فرحنة (٢٠١٩)

تحت الموضوع "استخدام وسيلة القصص المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة

---

<sup>14</sup> عبد الودود عبد الله، أثر استخدام الوسائل القصصية المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية تنجراڠج، جكرتا، رسالة علمية غير منشور، (جامعة شريف هداية الله الإسلامي الحكومية،

١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م)



الكتابة ب MAN 1 ACEH SELATAN "دراسة تجريبية". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي البحث التجريبي. وتقدم الباحثة ورقة الإستبانة والإختبار القبلي والإختبار البعدي كأدوات البحث. وأما نتائج البحث إن استخدام وسيلة القصص المصورة لها إستجابة إيجابية عند الطلاب. وتكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.<sup>١٥</sup>

٣. دية فرماسية (٢٠١٨)

تحت الموضوع "أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة (بحث تجريبي في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج)". استخدمت الباحثة البحث التجريبي بتصميم شبه التجريبي. فظهرت النتيجة منها أن "ت" الحسائية أعلى من "ت" الجدولية بمعنى أن استخدام القصة المصورة له أثر في مهارة القراءة في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج.<sup>١٦</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

<sup>15</sup> انا فرحنة، استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة ب MAN 1 ACEH SELATAN دراسة تجريبية، بندا أتشبية- دار السلام ، رسالة علمية غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ، ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م)  
<sup>16</sup> دية فرماسية، أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة ببحث تجريبي في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج، بنتن ، (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨ م/٥١٤٤٠)

## الجدول ٢.١

الرقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	عبد الودود عبد الله	٣	٤	٥	٦
١	عبد الودود عبد الله	أثر استخدام الوسائل القصة المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية تنجراڠ	والنتيجة لهذا البحث باستخدام القصص المصورة ليس ذا أثر في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية تنجراڠ. والتقدير أن الفرضية البديلة مردودة والفرضية الصرفية مقبولة على أن استخدام وسيلة القصة المصورة ليس ذا أثر في مهارة الكتابة.	التشابه لهذا البحث هو يبحث عن أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة من مدرسة الثانوية. وكلهما يستخدم المنهج التجريبي.	البحث الذي كتبه تتركز في الكتابة الموجهة و باستعمال القصة بكميوك. إما هذا البحث تتركز إلى كتابتان اثنان هو الكتابة الحرة والكتابة الموجهة. وهذا البحث باستعمال القصص المصورة أو pop up book.
٢	أنا فرحة	استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة ب MAN 1 ACEH SELATAN "دراسة تجريبية	إن استخدام الوسيلة القصة المصورة استجابة إيجابية أكبر من إستجابة سلبية.	التشابه لهذا البحث كلهما يستخدم المنهج التجريبي. وباستخدام القصص المصورة.	البحث الذي كتبتها باستخدام التصميمات التمهيدية واستخدمني التصميمات شبه التجربة. واستخدم القصة المصورة الملون ليس القصص المصورة بشكل مجسم كما استخدم الباحثة الأتي.
٣	دية فرماسية	أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة (بحث تجريبي في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج)	أن استخدام القصة المصورة له أثر في المهارة القراءة في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج	شابتها هي بأثر استخدام القصص المصورة.	البحث الذي كتبتها تتركز في أثر استخدام القصة المصورة في مهارة القراءة و هذا البحث تتركز إلى مهارة الكتابة.

## ب. الدراسة النظرية:

### ١. الدراسة النظرية عن القصص المصورة

#### أ. مفهوم القصص المصورة

القصص المصورة هي الدعائم بشكل ثلاثة أبعاد ويحفز خيال الطلبة ولزيادة معرفتهم حتى يسهلهم في فهم تصوير شكل الشيء وإثراء المفردات وكذلك تحسين فهم الأطفال (تننا أمي حنيفة: ٢٠١٤). والقصص المصورة لها شكل المجسم عند افتتاح صفحة الكتاب (نيغتيااس، ستوساري، فراحديونوا: ٢٠١٩). في الواقع ليست مسطحة ولها جزء منقوش قليلا، على سبيل المثال، رفف الكتاب وسحب علامات التبويب. انبثق الأجزاء التي تنشأ في الكتاب والتي يمكن أن تكون عرضا للخلفية، وطيات، ومربعات، وأسطوانات وطبقات الصور التي الطي هي نموذج كتاب تم إنشاؤه حيث يمكن فتحه وإغلاقه يمكن فتحه وإغلاقه ولكن يمكن فتح غلاف شكل الكتب غير المطوية، على سبيل المثال دائري، كتاب الأنفاق، عروض زقزقة بناء متعدد، ليست الورق ولكن المحولات من البلاستيك والزجاج وغيرها. يتضمنها أعمالا فنية من إبداعات لورق التي بدأت في تفضيلها وتطويرها في إندونيسيا.

ستظهر زاوية تسعين درجة أو ثمانين مائة درجة صورة ثلاثية الأبعاد. تفرد

المنبثقة عند فتحها، تبدو الصورة مختلفة عن جانب البعد والمنظور، وتبدو وكأنها

حقيقية. وسيجعل الطلبة يشعر بالانجذاب والإستمتاع بالتعلم باستخدام وسائل الإعلام المنبثقة.

نموذج القصص المصورة المحلية هو تعليم على أساس المصورة، يمكن أن تكون صورة موحدة، منفصلة، أو متسلسلة. في تعليم اللغة الأجنبية يمكن استخدام الرسومات الخطية لتشجيع وتحفيز التعبير عن أفكار الطلاب، شفويا و كتابيا. عند يتم عرض الصور التي تمثل سلسلة من الأنشطة أو القصص بشكل متسلسل. يمارس الطلاب التعبير عن المشاهد و الأنشطة عند تجميعها، ستصبح قصة. يمكن استخدام الصور على شكل مجسم عند افتاح صفحة الكتاب ويتعلق بالصورة وتوفر الإرشادات والتحفيز لتقديم الاستجابة المطلوبة.

لتذكير أن هذه القصص المصورة المحلية هي وسيلة لمساعدة في تعليم اللغة العربية وليست هدفا في التعلم لذلك أن لاحظ المعلومات التي قدمها الطلاب شفويا، وليس استخدام هذه الوسائل لجميع المهارات اللغوية الأخرى.

## ب. أنواع القصص المصورة

صنع القصص المصورة بطريقة خاصة. وتوجد الطرق لشكل تلك المصورة.

وبأنواع الطرق لشكلها تنقسم المصورة إلى أربعة أقسام:

### ١. التغييرات (Tranformasi)

هذه التغييرات يدل على تغيير الشكل والحركة للأجسام عموديا. ستظهر

التغييرات والحركات عند افتاح الصفحة. عند فتح الجزء السفلى والجزء العلوي يتحرك عموديا. بالتالي سيتغير البناء مثل ثلاثة أبعاد.

## ٢. فولفيل (Volvele)

فولفيل عبارة عن بناء ورق على شكل قرص دائرة مع أجزاء قابلة للدوران. يتضمن هذا تخزين العمود على نوع الفولفيل من المنبتقة الترتيب الميكانيكي للورق. لذلك بالنسبة لهذا النوع من النوافذ المنبتقة، فهو دائري وكيفية استخدامه عن طريق تدوير الأجزاء المتناثرة.

## ٣. بولتاب (Pull tab)

تعرض علامته سحب التغييرات في شكل وحركة الأشياء عن طريق سحب أحد الأجزاء على صفحة الدفتر.

## ٤. دفتر Tunnel

يسمى بكتاب النفق. ويتكون الكتاب من مجموعة الصفحات المرتبطة بقطعتين من الورق مطوي على كل جانب. لرؤية الأشياء في الكتاب عن طريق سحب العطاء لأعلى بحيث يتم تشكيل نفق كتاب يخلق مشهدا الأبعاد فيه.<sup>١٧</sup>

## ج. تأثير القصص المصورة على مهارة الكتابة

استخدام القصص المصورة تحول أي قصة يقرأها طلبة إلى قصة مصورة يكتبوها

<sup>17</sup> Khairuddin, SW (2020, 30 Januari). PENGGUNAAN MEDIA POP UP BOOK DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM. AI- AF'IDAH: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 3 (1), ٣١-3٩. <https://doi.org/1052266/al-afidah.v3i1.309>

بأيديهم و أقلامهم وتجعلهم من خلال الرسم أن يركزوا على الشخصيات المؤثرة في القصة وأحداثها المهمة. و بهذه القصص المصورة توجد الصورة متعلقة بنصها و تجعل الطلبة زيادة المفردات الجديدة. بعدذاك ستكتب الطلبة من خلال النظر إلى الصور ، بالصور يمكن تطوير أفكارهم ومعرفتهم.

ثم تقدم المعلم الصورة المرادفة في كل فقرة مناسبة لسرد القصة، و ستؤدي الطلبة أسهل في الكتابة ويوصب أفكارهم في شكل المكتوبة. وبالإضافة كانت الطلبة رغبة وحماسة في تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة لأنهم ينظرون الصورة بالوضوح والملون.

إذا استخدام القصص المصورة مؤثر في مهارة الكتابة و يمكن دوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية خاصة في الكتابة اللغة العربية.

#### د. المزايا والعيوب القصص المصورة

شرحت أنغي نور جحياني المزايا القصص المصورة أن شكل القصص المصورة يمكن أن توفر تصورات أكثر إثارة للإهتمام مقارنة بكتب القصص بشكل عام. الإبتارات الأخرى التي تنبثق من الكتب مثل الصور المتحركة، وتغير الشكل، حتى قدرة على اصدار الأصوات يمكن أن تبهر الأطفال بفتح كل صفحة ومتابعة خط القصة. وأوضحت أديتيا ديوا كسما أيضا مزايا القصص المصورة لتجعل الأطفال يهتم باهتمام بقراءة القصص المصورة. وأن يجعل عرض الرسم التوضيحي ثلاثي الأبعاد القصة أكثر واقعية، لذا ستكون الرسالة التي تم تسليمها أكثر وضوحا.

هذه الطريقة في التصور ستجعل الأطفال لا يشعرون بالملل لقراءة القصص.

المزايا هي: أ) لشرح الصور المعقدة كما في الصحة، والرياضيات، والتكنولوجيا، ب) جعل التعلم أكثر فعالية و يسهل للتذكير، ج) توفير خلاصات التعلم، لأن الرسوم التوضيحية المرئية للأطفال يمكن أن تصف المفاهيم المجردة بأنها واضحة، د) مساعدة الأطفال في التوفيق والتوفير الخبرة فيما يتعلق بالبيئة، هـ) تقديم تجارب جديدة وإضافة الخبرة حول الأنشطة اليومية.

والمزايا الوسائل القصص المصورة: ١) جذب الطلاب بسبب الفضول حول الصورة، ٢) تدريب ابدتكار الطلبة، ٣) زيادة المعرفة من المفردات لدى الطلاب. وعيوبها: بعد التعلم قد يكون غير مستخدم و اهتمامات الطلبة، التعليمية ليست أعلى من استخدام وسائل التعليم ثلاثية الأبعاد الأخرى.<sup>١٨</sup>

### ت. العلاقة بين القصص المصورة والمهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي تقصد بفن التعبير عن الأفكار والمشاعر ووجهات النظري باستخدام اللغة كوسيط لنقلها وتقديمها للآخرين في شكل موضوع مكتوب. وتجمع القصص المصورة النصوص والصور في الشكل الإيكاري. ويفهم القارئ القصص المصورة بسهولة. حتى تجذبها انتباهة وحماسة الطلبة في التعلم، وتعلمهم ترجمة القصة داخل الصورية وتواجهون حالة الظاهرة حتى يتذكر الطلبة دائما، والمادة منها تبين جميع القصص المصورة لتسهيل الطلبة في معرفة مقصود المادة.

<sup>18</sup> Khairuddin, SW, 35- 37

واستخدام القصص المصورة كالوسيلة التعليمية حلا بديلا لمساعدة الطلبة أن يفهموا محتوى المقروء بوصيلة النصوص والصور. وعلاقة بين القصص المصورة والكتابة هي أنها تمكن أن تثير خيال الطلاب في الكتابة ومن هذه الوسيلة يتم تدريب الطلبة على التفكير وتطور أفكارهم.

### د. الدراسة النظرية عن مهارة الكتابة

#### أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر كتب، بوزن فعَل - يَفْعَلُ. بمعنى التدوين والتسجيل والرسم والتجميع. واصطلاحا يقصد بها: رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها أو فهم مدلولاتها ومضامينها. ذلك أننا عندما نكتب نستعمل رموزا كتابية، هي الحروف الهجائية التي تربط بالأصوات التي تصدرها عند ما نتكلم. وهذا يعني أن فعل الكتابة هو تشكيل وتجميع وترتيب لتلك الرموز على نحو مخصوص طبقا لنظام لغوي متعارف عليه، مكونة بذلك الألفاظ الكتابية التي تشكل بدورها جملا ذات دلالة أو ذات معنى يصح الوقوف عليه.

لذلك يذهب العلماء اللغة إلى أن الشكل المكتوب للغة ليس إلا تدوينا أو تسجيلا ماديا لأصوات حية منطوقة تتلفظ بها (تعبيرا عما يجول في أذهننا من أفكار ومعاشر، ومن معان ورغبات). يقول بلومفيلد \_أحد علماء اللغة المعاصرين - على



سبيل المثال: (( إن الشكل المكتوب ليس لغة، ولكنه طريقة لتسجيل اللغة بواسطة إشارات و رموز مرئية)).

ويعرف أحدهم الكتابة بقولها: هي نشاط اتصالي محمول من المرسل (الكاتب) إلى المستقبل (القارئ) على مجموعة من الأسس و المبادئ العامة التي تمثل في جوهرها الغاية القصوي من استعمال اللغة. مهارة الكتابة هي تقصد بفن التعبير عن الأفكار والمشاعر ووجهات النظري باستخدام اللغة كوسيط لنقلها وتقديمها للاخرين في شكل موضوع مكتوب.

تعرف مهارة الكتابة بأنها "عملية رسم رموز الأصوات و المعاني" وهي عملية معقدة في ذاتها كفاءة، أو قدرة على تصورها الأفكار، وتصويرها في حروف، وتراكيب صحيحة نحواً، وفي اساليب متنوعة المدى، والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدقيق، و ثم تنقيح الأفكار، والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط وتعميق التفكير.

ويتبين مما سبق أن الكتابة وسيلة من وسائل نقل المعرفة الإنسانية، فهي تنقل ما يدور في خلد الإنسان من أفكار ومعان كامنة في ذاته، يقصد منها نقل الخبرة التي مر بها للأجيال اللاحقة بهدف الإستفادة منها، مراعيًا في صحة التراكيب النحوية، وعلاقات الكلمات ببعضها البعض.

وتعد الكتابة أعظم إنجاز للعقل البشرى، فالكتابة أو التدوين ربطت الحاضر بالماضي و نقلت العلوم من الأجيال السالفة إلى الأجيال التي بعدها، كما أنها وسيلة للتعبير عما في النفس البشرية من خواطر وأفكار. لذا لزم من المتعلمين العناية بها أشد اعتناء لأن الكتابة انعكاس لشخصية الكاتب من حيث نوعيه الخط وترتيب الكتابة وتنظيمها.

### ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

أما أهداف مهارة الكتابة عند دكتور فتحى على يونس ودكتور محمد عبد

الرؤوف الشيخ فهي:

١. أن يكتب بخط يمكن قراءته
٢. أن يتعرف المبادئ التي تؤدي إلى وضوح الخط
٣. أن يستطيع الكتابة من اليمين إلى الشمال
٤. أن يتعرف مبادئ الإملاء والعلاقة بين الرموز والصوت
٥. أن يستخدم القواعد استخدام صحيحا
٦. أن يكون الكلمات من الحروف
٧. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو فر كراسات الخط نقلا صحيحا
٨. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع توجدها في الكلمة (الأول، الوسط، والأخر)
٩. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة

١٠. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال

### الحروف

١١. وضوح الخط ورسم الحروف رسماً لا يجعل للبس محلاً

١٢. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تنطق

١٣. مراعات القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة

١٤. مراعات التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضمفئ عليه مسحة من

### الجمال

١٥. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي

١٦. مراعات خصائص الكتابة العربية عند الكتابة

١٧. مراعات علامة الترقيم عند الكتابة

١٨. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصاً كتابياً صحيحاً ومتسوف

١٩. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب

٢٠. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملاً المفردات والتراكيب المناسبة

٢١. سرعة الكتابة وسلامتها معبراً عن نفسه بيسر

٢٢. صياغة برقية يرسلها إلى صدق في مناسبة اجتماعية معينة

### ج. أساليب تعلم مهارة الكتابة

وتمكن تنمية ملكة الكتابة بأساليب أخرى كمثل:

١. أن يطلب من التلاميذ إملاء الفراغات بكلمة محذوفة قد تكون أداة جر أو عطف أو

إستفهام أو غير ذلك.

٢. كذلك يمكن تدريب الطلاب على ترتيب الكلمات وبناء الجملة بناء صحيح فيعطي

مجموعة من الكلمات ويعطي منه ترتيبها بحث تعطي معنى مفيدا.

٣. وفي مرحلة لاحقة يمكن تدريب التلميذ على ترتيب الحمل بإعطائه مجموعة من

الجملة بإعطائه مجموعة من الجمل غير المنظمة ويطلب منه تكوين فكرة كاملة وهذا

يقوم على أدراك التلميذ للعلاقات بين الجمل معينة أو زمانيا أو مكانيا كذلك العلقة

بين الضمائر.

#### د. أنواع مهارة الكتابة

تنقسم الكتابة إلى نوعين : (١) الكتابة الوظيفية، (٢) الكتابة الإبداعية.

##### ١. الكتابة الوظيفية:

لعل ما يميز هذه الكتابة أنها تخلو من الإيجاءات وتتميز بأن ألفاظها ذات

دلالات قاطعة لا تحمل تأويل، ويستلزم مهارة من نوع خاص، ويستخدم في

مجالات متعددة من الحياة. وعلى سبيل المثال: تلخيص الموضوعات وكتابة التقارير،

والوسائل، وكلمة الإفتتاح، والمذكرات الشخصية، والبرقيات، ومحاضر الاجتماعية،

... وغير ذلك.

##### ٢. الكتابة الإبداعية

وهذا النوع من الكتابة يتصل بما يكشفه الإنسان من أحاسيس ومعاشير

وابتكار وهذه الكتابة تحتاج إلى ملكة وموهبه: لأنها تعبر عن بعض الرئي الشخصية

وتكشف التجارب الإنسانية وهي تختلف من شخص إلى آخر، ولعل ما يميزها أنها تقوم على إبتكار. وتلتزم الأسلوب الأدبي والصور الجمالية والخيالية المتعمدة على إطلاع الإنسان على الثقافات المختلفة وعلى تجاربه الشخصية وخبرته الفنية الجمالية وتشمل مجال النثر وأنواع الشعر والفنون الثرية وكتابة المقالة والقصة والمسرحية والخطابة وغير ذلك.

ويتضح مما سبق أن الكتابة بنوعها سواء الوظيفي أو الإبداعي تحتاج إلى أن يتقن التلميذ مجموعة المهارات الكتابية والتي تمكنه من نقل ما يخلج في نفسه بصورة واضحة. يتضح من خلالها المعنى المقصود في ذهن القارئ بحيث تمكنه من التفاعل معها ويحدث التغير المرغوب. إن مهارة الكتابة يأتي متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات: فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين: أحدهما آلي والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة والترقيم في العربية. أما الجانب

العقلي فيطلب المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة.<sup>١٩</sup>

الكفاءة في الكتابة يتم تجميعها نوعان وهما: كتابة المرشدة (موجهة) و

كتابة الحرة (حر).

١. الكتابة الموجهة من الكفاءات الكتابة بإستخدام دليل محدد أو الحوافز مثل

الصور، والأسئلة و توجيه المفردات أو العقوبة.

<sup>١٩</sup> نضال مزاحم رشيد الغزاوي، بوصيلة التدريس في اللغة العربية، (دار غيداء، ٢٠١٧) ص. ١٠٨-١١٤

٢. الكتابة هي صلاحية الكتابة بحرية دون دليل أو التحفير حتى أن الكاتب حر في أن تكون خلاقه في تطوير كتاباته.

في التفاصيل، والكفاءات الكتابة الموجهة تتضمن تسترشد ما يلي:

### (١) ترتيب الكلمة في الجمل

رتب الكلمة الآتية لتكون جملة مفيدة:

أ. في - أجلس - السنة - الأول - في - هذه - المدرسة

ب. أنا - خيراني - إسمي - و - جديدة - تلميذة

٢, صياغة الأحكام على اساس المفردات ضع هذه الكلمة في الجملة!

أ. ترسل / الفتاة

ب. تجري / السفينة

ج. تجلس / الأستاذة

٣. وضع عقوبة على أساس الصورة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
(تضمنين صورة)

٤. ترتيب الجمل إلى فقرات رتب الجمل الآتية لتكون فقرة!

أ. وفي الصباح وصلت الحافلة في حرم الجامعة ونقلتهم إلى مكان الرحلة

ب. وهناك قدمو كثيرة من اللعب والموسيقى

ج. فجهزوا لوازم الرحلة من الماكولات والمشروبات

د. وفي المساء عادوا إلى متنازلهم فرحين

ه. أراد طلبة شعبة اللغة لعربية القيام برحلة إلى شاطئ البحر

ه. وصف الأشياء أو الصور باستخدام الأسئلة

(صورة المنارة)

صح هذه الصورة مستعينا بالأسئلة الآتية!

أ. أي شيء هذا؟

ب. ماذا ترى لهذه المباني؟

ج. هل له منارة؟

د. هل له مكان واسع؟ الخ ...

٦. وصف وهج الصورة المس في مقال بسيط

٧. وضع الفقرة على أساس هذه المسألة

أكتب وصفا عن الحصان مستعينا بالأسئلة الآتية!

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

أ. أيهما أكبر جسما الحصان أو الحمار؟

ب. كيف يجري الحصان؟

ج. في أي شيء يستعمل الحصان؟

د. ماذا يضع على ظهر الحصان؟ الخ ...

المراحل في التمرينات الكتابة

(١) تقليد

في هذا التقليد، الطلاب قادرين على تدريب نفسك على الكتابة بشكل مناسب وقفا للمثال، وتعلم لفترة التدريب المناسب لإستخدام اللغة العربية الصحيحة.

(٢) الاستنساخ

في الكتابة مطلوبة من الطلاب أن يكتبوا على أساس ما تعلمه شفويا.

(٣) الإملاء

تطبيق الإملاء على الطلاب في تمرين الكتابة تهدف إلى تمكين الطلاب من استخدام الإملاء الأذن الداخلية، وأيضا تدريب فهم الطلاب.

(٤) التأشب والتحول

هذا التوحد هو ممارسة ربط الجملة، وقفت وحدها في الأصل في جملة واحدة طويلة. بينما التحول هو ممارسة في تغيير شكل جمل، من الجملة إلى جملة الإجابية

السلبية الجمل الأخبار إلى الجملة الاستفهام وهلم جرا.

(٥) تشكل الموجهة  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

في هذه المرحلة يبدأ الطلاب أن أدخلت في كتابة الفقرة

(٦) تشكل الحرة

في هذه المرحلة هي المرحلة التي تدرّب الطلاب على التعبير عن قلبه في اختيار

الكلمات وأنمات الحكم بحرية.



الكتابة الحرة تتضمن هذه التقنية الكتابة المستمرة دون توقف لفترة محددة (غالباً ما تكون من ٥ دقائق حتى ١٥ دقيقة). يكتب الكاتب دون الاهتمام بالأخطاء الإملائية والنحوية وغيرها، كما لا يصحح شيئاً من الأخطاء. إذا وصل الكاتب إلى نقطة لا يستطيع عندها التفكير بأي شيء يكتب عنه، فعليه أن يكتب أنه لا يستطيع التفكير بأي شيء، حتى يصل إلى أفكار جديدة. للكاتب حرية الخروج عن الموضوع كلما شاء، بحيث يترك العنان للأفكار. هذا وقد تتوسع الأفكار وتتشعب بحيث ترتبط ببعضها البعض بطريقة ما. تساعد هذه الطريقة الكاتب على استكشاف موضوع معين قبل وضع الأفكار في سياق مؤسس. تنجز الكتابة الحرة يومياً كجزء من روتين الكاتب اليومي. كما يطلب من الطلاب الذين يلتحقون في الدورات الخاصة بالكتابة إنجاز بعض الفروض اليومية للتمرّن والممارسة.

ترتكز الكتابة الحرة على فكرة أن كل إنسان لديه ما يقوله ولديه القدرة على التعبير عما يجول في خاطره، لكن قد تتعطل هذه القدرة نتيجة عدم الاكتراث واللامبالاة، أو النقد الذاتي والاستياء والقلق من الالتزام بالمواعيد والخوف من الفشل أو اللوم، وغير ذلك من أشكال المقاومة. تمكّن قواعد الكتابة الحرة المقبولة الكاتب من بناء زخم كافي لتفجير قدراته وتدفعها، وهذا هو مفهوم الكتابة الذي حدده اختصاصيو الكتابة مثل لويز دونلاب وبيتر إلبو وناتالي غولديبرغ وغيرهم.

تهدف الكتابة الحرة إلى التخفيف من أعباء التفكير والعادة ما تركز ورش

العمل التي تعقد عن الكتابة الحرة على طرق التعبير عن النفس وتستخدم أحياناً

لتعليم الطلاب في مرحلة التعليم الابتدائي. لكن لا يوجد إجماع عام على قبول هذه

التقنية في التعليم.<sup>٢٠</sup>

### ث. أهمية مهارة الكتابة

الكتابة أهمية كبيرة، إذا تمثل وسيلة كبرى من وسائل الإتصال بين أفراد الأمة الواحدة، ووسيلة من وسائل نقل تراث وثقافات الشعوب من جيل إلى آخر، وعن طريقها يعبر الفرد عن أفكاره، ويقف على أفكار غيره، ولأهمية الكتابة أقسم الله جل وعلا بأداة من أدواتها، قال تعالى: ((ن، والقلم وما يسطرون)). ويمكن تحديد أهمية تعليم الكتابة على أنها:

١. جزء أساسي للمواطنة وشرط ضروري لمحو الأمية.
٢. شهادة تسجيل للوقائع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.
٣. وسيلة تنفيس الفرض عن نفسه والتعبير عن ما يجول بخاطره.
٤. أداة الإبداع ووسيلته، فهي التي بواسطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد.
٥. أداة من أدوات الإعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب.
٦. أداة من أدوات المعرفة و التثقيف والتعليم في المدارس والكليات ومراكز البحث

<sup>20</sup> AstinaC. (2018, 6 September). QIYAS QUDRATI AT- THULLAB FI MAHAROH AL-KALAM WA MAHAROH AL- KITABAH. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (1). <https://doi.org/https://doi.org/10.32699/Liar.v1i01.59-63>

## العلمي. ٢١

في المنهج ٢٠١٣ كان أربعة مهارات لتعليم اللغة العربية. الأول مهارة الإستماع والثاني مهارة الكلام والثالث مهارة القراءة ثم الرابع مهارة الكتابة. وتلك المهارات مترابط كلهم. لذا على الطلبة أن يتعلم بجد ونشاط. لمهارة الكتابة تحصل من خلال التمرين. حين التعليم تستخدم وتثبت بالنص أو محاضرة ذا إحدى الطرق المعلم يعلم الطلبة مهارة الكتابة. لكن عندما تعليم تستخدم بتلك الطريقة تعتبر أن التعليم أقل حماسة في عملية التعليم. لذا على المعلم أن تستخدم الطريقة أو الوسائل مناسبة بتعليم مهارة الكتابة. لوسائل التعليم محتاج عند التعليم لأن بوجوده يجذب ويهتم ويزيد شجاعة الطلبة عند التعليم مهارة الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

من المعلوم أن لكل البحث العلمي هو مدخل إما المدخل الكمي والمدخل الكيفي. والمدخل لها دورا مهما في البحوث كمية أو كيفية فكل موضوع البحث مما فيه من جوانبه وفروعه له مدخل وخصائص البحث العلمي على وفاق المنهج الذي استخدمت الباحثة فيه.

فإن الباحثة تقوم هذا البحث ببحث كمي باستخدام المنهج التجريبي. كما عرفنا أن التجربة هي ملاحظة مقصودة تحت ظروف محكمة، يقوم بها الباحثة لإختبار الفرض والحصول على العلاقات السببية. وهذا البحث بطريقة شبه التجربة، هاهي طريقة بحث التجربة التي لا تسمح الباحثة أن تحل كله إما على المتغير أو على حال التجريبي مثل حال الطلبة و إجراء التعليم عند في المدرسة. وتصميم البحث لهذا البحث هي باستخدام تصميم

*pretest-Nonequivalent control group desain*. هذا التصميم كدت ساويا ب *posttest control grup desain*. لكن لهذا التصميم بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة لا تختار بعشوائية.

لهذا البحث تستخدم الباحثة مجموعتين، يعني المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. للمجموعة التجريبية تستخدم القصص المصورة عند إجراء التعليم ولا تستخدم القصص المصورة عند تعليم للمجموعة الضابطة.

لهذا البحث، تبحث الباحثة عن أثر استخدام القصص المصورة في ترفية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. تصميم البحث تكتب كما في هذا جدول.

### الجدول ٣.١

#### تصميم البحث (Nonequivalent control grup design)

اختبار القبلي	العلاج	اختبار القبلي	المجموعة
O2	X	O1	التجريبية
O4	-	O3	الضابطة

المعلومات:

O1: إختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O3 : إختبار القبلي للمجموعة الضابطة

X: علاج باستخدام القصص المصورة (خاصة لفريق التجربة)

O2: إختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O4: إختبار البعدي للمجموعة الضابطة

ب. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

المجتمع هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو العناصر الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها. مجتمع هي منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها كميات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ثم استخلاص النتيجة، المراد من هذا المجتمع ليس الكائنات

الحية بل كل أشياء العالم الأخرى استطاعا للباحثة. واجتمع لهذا البحث هو الطلبة في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١.

وعدددهم ١١٨٠ طلبة وتنقسم إلى ثمانية وثلاثين فصول منها:

### الجدول ٣.٢

رقم	فصل	طالب	طالبة	عدد	طالب	طالبة	عدد
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	XII - علم الطبيعية-١	١١	٢١	٣٢	٥٧	٩٤	١٥١
٢	XII - علم الطبيعية-٢	٩	٢٤	٣٣			
٣	XII - علم الطبيعية-٣	١٢	٢١	٣٣			
٤	XII - علم الطبيعية-٤	٢٥	٠	٢٥			
٥	XII - علم الطبيعية-٥	٠	٢٨	٢٨			
٦	XII - علم الاجتماع-١	١٠	٢٤	٣٤	٥٧	٧١	١٢٨
٧	XII - علم الاجتماع-٢	١٥	١٦	٣١			
٨	XII - علم الاجتماع-٣	١٤	١٧	٣١			
٩	XII - علم الاجتماع-٤	١٨	١٤	٣٢			
١٠	XII - علم اللغة	١٢	٢٥	٣٧	١٢	٢٥	٣٧
١١	XII - علم الدينية-١	١٩	٠	١٩	١٩	٢٢	٤١
١	٢	٣	٤	٥			
١٢	XII - علم الدينية-٢	٠	٢٢	٢٢			

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣٥٧	٢١٢	١٤٥	٣٥٧	٢١٢	١٤٥	عدد الطلبة	
١٦٨	١١٧	٥١	٣٩	٣٢	٧	XI- علم الطبيعية-١	١٣
			٣٨	٣٤	٤	XI- علم الطبيعية-٢	١٤
			٣١	٢١	١٠	XI- علم الطبيعية-٣	١٥
			٣٠	٠	٣٠	XI- علم الطبيعية-٤	١٦
			٣٠	٣٠	٠	XI- علم الطبيعية-٥	١٧
١٤٠	٨٩	٥١	٣٨	٢٦	١٢	XI- علم الإجتماع-١	١٨
			٣٩	٢٨	١١	XI- علم الإجتماع-٢	١٩
			٣٣	٢٥	٨	XI- علم الإجتماع-٣	١٠
			٣٠	١٠	٢٠	XI- علم الإجتماع-٤	٢١
٣٤	٢٣	١١	٣٤	٢٣	١١	XI- علم اللغة	٢٢
٤٩	٢٣	٢٦	٢٦	٠	٢٦	XI- علم الدينية-١	٢٣
			٢٣	٢٣	٠	XI- علم الدينية-٢	٢٤
٣٩١	٢٥٢	١٣٩	٣٩١	٢٥٢	١٣٩	عدد الطلبة	
٨ ٢٠٣	٧ ١٤١	٦ ٦٢	٣٨	٣٣	٥	X- علم الطبيعية-١	٢٥
			٣٧	٣٣	٤	X- علم الطبيعية-٢	٢٦
			٤٠	٢٦	١٤	X- علم الطبيعية-٣	٢٧
			٢٦	١٦	١٠	X- علم الطبيعية-٤	٢٨
			٢٩	٠	٢٩	X- علم الطبيعية-٥	٢٩
			٣٣	٣٣	٠	X- علم الطبيعية-٦	٣٠

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			٣٥	٢٥	١٠	X- علم الاجتماع-١	٣١
			٣٤	٢٦	٨	X- علم الاجتماع-٢	٣٢
١٤٠	٨٩	٥١	٣٨	٢٦	١٢	X- علم الاجتماع-٣	٣٣
			٣٣	١٢	٢١	X- علم الاجتماع-٤	٣٤
٣٦	٣٠	٦	٣٦	٣٠	٦	X- علم اللغة	٣٥
			٢٧	٠	٢٧	X- علم الدينية-١	٣٦
٥٣	٢٦	٢٧					
			٢٦	٢٦	٠	X- علم الدينية-٢	٣٧
٤٣٢	٢٨٦	١٤٦	٤٣٢	٢٨٦	١٤٦	عدد الطلبة	
١١٨٠	٧٥٠	٤٣٠	١١٨٠	٧٥٠	٤٣٠	عدد المجموعة	

## ٢. عينة البحث

كما قال سوحرسيني أريكنطا أن عينة البحث هي جزء من المجتمع مأخوذ كمصدر

للبيانات ويمكن أن تمثل العينة بأكملها.<sup>٢٢</sup> عينة هي يتم اتخاذ جزء صغير من المجتمع وقفا

لإجراءات معينة يمكن أن تمثل مجتمعهم وعينة استخدامها من مجتمع البحث.<sup>٢٣</sup> والعينة هي

مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية فيود على طريقة الحصول

على العينة. فالعينة هي مجموعة له خصائص مشتركة. والتقنية أحد العيناتز فهناك أنواع

مختلفة من تقنيات أخذ العينات لتحديد العينة التي سيتم استخدامها في البحثز وتنقسم التقنية

<sup>22</sup> Mamik, Metodologi Kualitatif, (Zifatama Publisher: Sidoarjo, 2015), hal 44.

<sup>23</sup> Sandu Suyono, Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian, (Literasi Media Publishing: Yogyakarta, 2015), hal 64



أساسا إلى نوعين، وهما أخذ العينات الإحتمالية وأخذ العينات الهادفية.<sup>٢٤</sup> (probability

(sampling dan nonprobability sampling

وتستخدم الباحثة تقنيات العينة الهادفة (purposive sampling) وهي تقنية أخذ

عينة لها أهداف محددة.<sup>٢٥</sup> يجادل جاي وديهل بأن العينة يجب أن تكون بهذا الحجم. لأنه

كلما زاد عدد العينات التي يتم أخذها، كلما كانت أكثر تمثيلا ويمكن استنباط النتائج.

لذا أخذت الباحثة عينة البحث طلبة في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر من فصلان، الفصل الأول من قسم علم اللغة كالمجموعة التجريبية

والفصل الأول من قسم علم الطبيعية الرابعة كالمجموعة الضابطة.

اختارت الباحثة هذه المجموعة كعينة البحث بعد مقابلة مع مدرس اللغة العربية،

رئت الباحثة أن بعضهم لم يقدر على كتابة اللغة العربية إما الكتابة الموجهة والكتابة الحرة.

وتعيينها هي:

الفصل الأول لقسم اللغة كالمجموعة التجريبية يعني باستخدام القصص المصورة في

تعليم مهارة الكتابة، وعددهم ستة وعشرون (٢٦) طلبة.

أ. الفصل الأول لقسم الطبيعية الرابعة كالمجموعة الضابطة يعني دون استخدام القصص

المصورة وعددهم ستة وعشرون (٢٦) طلبة.

<sup>24</sup> Sandu Suyito, Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Literasi Media Publishing: Yogyakarta, 2015) hal 67.

<sup>25</sup> Jakni, *Metodologi Penelitian Eksperimen Dibidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal 87.

## الجدول ٣.٣

## عينة البحث

العينة	الإناث	الذكور	المجموعة
٢٦	٢٢	٤	التجريبية
٢٦	٢٠	٦	الضابطة
٥٢	٤٢	١٠	المجموع الكلي

## ج. تقنيات جمع البيانات وأدواته

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لهذه البحث هو:

## أ. الإختبارات

إن الإختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة الأسئلة، هو إمتحان لتقويم التحصيل والقدرات الطلاب لفصل المدرسي (مثلا المعرفة الخاصة بموضوع المعين). وتقوم الباحثة بتوزيع الإختبارات على الطلبة. وتوزيع الإختبارات التي تحتوي على الأسئلة قدمتها الباحثة لمعرفة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

و تحتوي إلى إختبارين هي:

## ١. الإختبار القبلي

الإختبار القبلي هو الذي يختبره قبل استخدام وسيلة القصص المصورة لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكتابة الحرة والكتابة الموجهة. وغرض هذا الإختبار لمعرفة

مستوى التحصيل الدراسي قبل استعمال أداة الوسيلة مهارة الكتابة.

## ٢. الإختبار البعدي

وأما الإختبار البعدي هو الذي يختبرها بعد استخدام وسيلة القصص المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة الحرة والكتابة الموجهة. والنتائج من الإختبار البعدي يقارن بنتائج الإختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى أثر التدريس. تقارن الباحثة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي وتحلل بينهما لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة القصص المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

## ب. الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي نشاط جمع البيانات عن طريق إجراء بحث مباشر على الظروف البيئية لموضوع البحث الذي يدعم أنشطة البحث بحيث يتم الحصول على صورة واضحة لحالة موضوع البحث.<sup>٢٦</sup> تلاحظ الباحثة عملية التعليم اللغة العربية باستخدام القصص المصورة في مهارة الكتابة.

## ج. المقابلة الشخصية

تعتبر المقابلة بحثية تشابه إلى حد كبير الإستبانة في خطواتها مواصفاتها مع فارق واحد هو أنها حوار بين الباحثة وصاحب الحالة المراد الحصول على معلومات منه أو تعبيراته عن آرائه واتجاهاته ومشاعره، ويقوم بالمقابلة أشخاص مدبرون تدريبا خاصا

<sup>26</sup> Syofiyar Siregar, Metode Penelitian Kuantitatif, (Kencana; Jakarta, 2013), hal 18

يجمع البيانات من الأفراد بشكل مباشر من خلال طرح أسئلة محددة وتفسير الغامض منها ويقوم الباحث أو من ينوب عنه بتسجيل ما دار فيها. تعمل الباحثة مقابلة الشخصية إلى المدرس اللغة العربية لنيل المعلومات والبيانات عن الطلبة.

#### د. الوثائقية

الوثائقية هي الوسيلة لتوفير مجموعة متنوعة من الوثائق. إحدى الطرق هي استخدام أدلة دقيقة من مصادر تسجيل المعلومات. يمكن أن تكون مصادر هذه المعلومات في شكل مقالات أو كتابات ووصايا وكتب وقوانين وما إلى ذلك. وبعبارة أخرى، أن التعريف التوثيق بشكل عام هو نشاط للبحث، صرح كليميزر تم تطوير التوثيق للبحث باستخدام منهج تحليل المحتوى، بالإضافة إلى بحث عن الأدلة التاريخية والأساس القانوني وما إلى ذلك. يمكن أن تكون موضوعات البحث في شكل كتب ومجلات ووثائق يومية وغيرها. وهذا الوثائقية المستخدمة لمعرفة أثر استخدام القصص المصورة لترقية مهارة الكتابة الموجهة والكتابة الخرة لدى الطلبة المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية جمبر.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

#### د. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية التي يتم فيها النظر إلى بيانات البحث على ضوء الفرضيات أو التساؤلات التي يطرحها، وتتطلب عملية التحليل القيام بتلخيص، وإيجاز البيانات وتنظيمها بطريقة تسهل على الباحثة استخلاص النتائج منها وقبل أن يبدأ الباحثة في تحليل البيانات التي تم جمعها يجب عليه أن يتأكد من اكتمالها، ودقتها، وصحة المعلومات الواردة فيها. تحليل

البيانات هو نشاط بعد جمع البيانات من الجميع المستجيبين ومصادر البيانات الأخرى. النشاط في تحليل البيانات هو تصنيف البيانات بناء على أنواع المتغيرات وأنواع المستجيبين. جدول البيانات لكل متغير تمت بحته وإجراء العمليات الحسابية فاختبار الفرضية التي تم اقتراحها.<sup>27</sup>

في هذا القسم ، سيتم شرح تحليل النتائج المستمدة من بيانات الاختبار باستخدام اختبار-ت ، وسيُظهر اختبار-ت هذا لاحقاً مدى تأثير المتغير المستقل جزئياً إلى المتغير التابع. قبل معالجة بيانات نتيجة الاختبار ، يتم اختبار البيانات أولاً بحثاً عن المتطلبات الأساسية ، بما في ذلك اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس .

أ. اختبار المتطلبات الأساسية للتحليل

١. تحليل الوصفي

تهدف تحليل الإحصائي الوصفي لتوضيح وتوصيف بيانات البحث إما كمية البيانات وقيمة القسوي وقيمة الأدين والمتوسط وما أشبه ذلك.

٢. اختبار الحالة الطبيعية

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لاختبار أ توزيع البيانات لمجموعتي العينة المدرسة بشكل الطبيعي أم لا.

تحليل هذه البيانات باستخدام إحصائيات IBM SPSS الإصدار ٢٥ باستخدام

اختبار Kolmogorov-Smirnov (Lilliefors Significance Correction). شريطة

أن يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي إذا كانت معايير القيمة المهمة لنتيجة الحسابين أكبر

<sup>27</sup> Sugiono, Metode Penelitian Kombinasi, (Alfabeta; Bandung, 2014), hal 199

من  $0.05 >$ . إن كانت نتيجة الحسايين أقل من  $0.05$  البيانات لذا لاتساهم البيانات بشكل الطبيعي.

٣. اختبار ويلكوسون

اختبار ويلكوسون تهدف لمعرفة وجود أو عدم الإختلاف المتوسط لمجموعتي المتعلقة. وهذا الإختبار كحل بديل للبيانات الذي لا يشترط بشكل الطبيعي. إن كانت نتيجة الحسايين أقل من  $0.05$  فكان فروض البحث مقبولة. . إن كانت نتيجة الحسايين زيادة من  $0.05$  فكان فروض البحث مردودة.

٤. اختبار التجانس

يستخدم اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث متجانسة) متشابهة (أم لا يمكن إجراء اختبار التجانس بعد استيفاء بيانات الحالة الطبيعية ، مما يعني أن توزيع البيانات يجب أن يكون طبيعياً. الحسابات في هذه الدراسة باستخدام IBM SPSS Statistics الإصدار ٢٥. يستخدم هذا الاختبار كشرط أساسي لبقية تباينات التجانس. لاختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين. المعيار مهم إذا كانت نتيجة الحساب أكبر من  $0.05$  مما يعني أن التباين في كل مجموعة هو نفسه (متجانس). (المكتبة والباحثون).

٥. اختبار الفرضية (مين ويتني)

أ. المفاهيم الأساسية لاختبار مان ويتني

١) الهدف للاختبار Mann Whitney هو لمعرفة وجود أو عدم اختلاف المتوسط

عينتين غير مترابطين.

٢) عدد العينة المستخدمة لا يجب متساوية.

٣) اختبار مان ويتني هو جزء من الإحصائيات غير البارامترية. لذلك لا يحتاج اختبار مان

ويتني إلى بيانات بحثية بشكل الطبيعي و متجانسة.

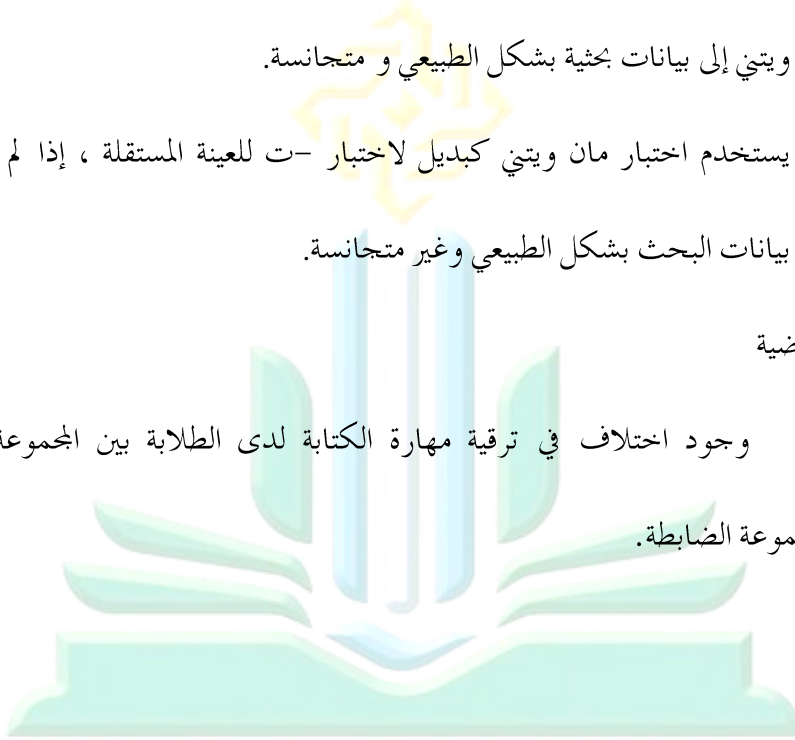
٤) يستخدم اختبار مان ويتني كبديل لاختبار -ت للعينة المستقلة ، إذا لم يتم توزيع

بيانات البحث بشكل الطبيعي وغير متجانسة.

ب. الفرضية

وجود اختلاف في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بين المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. وصف موضوع البحث

كما كتبت في الموضوع وخلفية البحث، أن موضوع البحث هو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر، لذلك ستشرح الباحثة تاريخ تأسيسها الرؤية والبعثة والغرض ومنهج الدرس وموقع الجغرافي وأحوال الأساتيد والأستاذات وأحوال الطلبة وأحوال في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

#### ١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

سيرة قصيرة عن تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. تقيم المؤسسة التربوية الإسلامية في السنة ١٩٦٧، وسميت هذه المؤسسة ب *SPIAIN* جمبر وهي المدرسة لاستعداد الإلتحاق الى المعاهد او الجامعة الحكومية الإسلامية، بناء على الرسالة المقررة لوزيرة الشؤون الدينية المجتمع الإندونيسي، الرقم : ١٧ وفي السنة : ١٩٧٨ في التاريخ ٣٠ من مارس ١٩٧٨. وقد غير إسم المدرسة أو المؤسسة *SPIAIN* بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

( *MAAIN* ) حتى السنة : ١٩٨١، وقد اشترك في تسمية وإقامة المدرسة العلامة والعلامة جمبر ألا وهو الشيخ ظافر السلام الحاج، وهو خادم المعهد الفتح تلاج ساري جمبر والشيخ احمد محيط مزادي الحاج وهو رئيس الأول للمدرسة



*SPIAIN* في فترة الخدمة ١٩٧١-١٩٦٧ وقد غير إسم المدرسة *MAAIN* منذ سنة ١٩٨١ إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية وإعتقد رسميا عن تغيير الاسم من *MAAIN* إلى *MAN I* في التاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠٠٤ بناء على الرسالة المقررة لوزارة الشؤون الدينية الرقم ١٦٨- في السنة ٢٠٠٣ في التاريخ : ٢٤ مارس ٢٠٠٣ وفي أول إقامة المدرسة و قد جرت طريقة التعليم والتربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل في المحافظة جمبر , وفي المنطقة السوق جوهار ولكن الآن في المنطقة *Mutiara Shoopng Center* , بناء على ترقية وتنمية *SPIAIN* إلى *MAN*, وفي السنة ١٩٨٢ هاءلاء الرثيدون يستطيعون في شراء الأرض وفي بناء المباني المستخدمة في المنطقة كليواتس وفي الشارع إمام بونجول ٥٠ جمبر , كما يكون كمثل الآن.

## ٢. الموقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

وقعت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر في الشارع

إمام بنجول رقم ٥٠ كاليواتيس. وموقع هذه المدرسة ٢٠٠ مترا من الشارع.

أما بيان موقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للبيانات التالي:

أ) من المدرسة إلى ديوان النواحي كلي واتس ٥٠ كيلوا مترا

ب) من كليواتس إلى وسط المدينة جمبر ٢ كيلوا مترا

ج) من المدرسة إلى وسط المدينة جمبر ٢,٥ كيلوا مترا

وحدودها حول المدرسة:

أ) من جهة الغرب: النهر وحقول

ب) من جهة الشرق: مكتب ناظر فروع نخضة العلماء بجمير والدكان

ج) من جهة الجنوب: أسكان ومكان البنسيونات الطلاب

د) من جهة الشمال: معهد مفتاح العلوم وبيوت أهل السكان او افتتبع

### ٣. النظرة والبعثة والغرض في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

"النظرة"

الاستعداد الموارد البشرية المؤهلة الضليعة المستقلة المتدينة والمبصرة إلى الأمام

"البعثة"

١. إقامة المهارة لتكميل الإحتياجات العملية

٢. تصنيف الموارد البشرية للحصول على المشاش السياسي

٣. تكميل المتخرجين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر بالمعرفة والضليعة

والمؤهلة الكفاية للحياة المستقلة وعلى الأساس الإيمان والتقوى والمبصرة إلى الأمام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
"الغرض"

١. الغرض العامة من تطوير برنامج المهارة هو لمساعدة حكومة إندونيسيا في تعزيز

استخدام العاملة المستخدمة وفي تنقيص البطالة من خلال تنمية تدريب المهارت في

المدارس الثانوية.

٢. الغرض الخاص من تطوير برنامج المهارة هو لتجهيز الطلبة مستعدة في العمل

وكذلك في توظيف العمل وتشجيعهم في تشكيل توظيف العمل ليس في بحث وظائف فحسبه.

٣. لذا لنيل ذلك الغرض منهج ليس تدريب المهارات فقط ولكن هناك مواد لرياضة الأعمال .

٤. منهج التدريس في المدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة بجمبر

ترقية منهجية التدريس

تركيب منهج التدريس هو تصميم وتركيب المادة الذي يلوم على جميع الطلاب أن تحصيل إلى التعليم والتدريس وتعميق تضمن منهج التدريس لكل المادة ولكل توحيد التربية في المسابقة التي يلزم عليهم أن يفهموا فهما كاملا في التعليم المتعلق بترقية منهج التدريس، والقصد من المناسفة تتكون من المعيار المناسفة الاساسية المترقى وفقا بمعيار المناسفة النهائية. وشعنة الموضوعي وانشطة ترقية النفس هو من متكامل من ترقية منهجية التدريس للمدرسة الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر تتكون من مادة التعليم الذين هم يتعلمونها فيها منذ فصل الأول حتى الفصل الثالث. وتركب ترقية منهج التدريس وفقا بمعيار المناسفة النهائية ومعيار المناسفة المادة.

وتنظيم الفصول في المدرسة الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر تنقسم إلى فرقتين, في سنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ الفصل الأول يستخدم منهج التدريس

٢٠١٣ وتنقسم أيضا إلى أربعة أقسام في فصل الأول والثاني, قسم الدينية وقسم الإجتماعية وقسم الطبيعية. واما في الفصل الأخير هو يستخدم منهج التدريس ٢٠٠٧ باختيار الإعتبارة التي تتكون من أربعة أقسام وهم قسم علم الطبيعي وقسم علم الإجتماعي وعلم اللغة وقسم علم الديني.

ومن الفصل الأخير تتكون من البرنامج ولهذا البرنامج مزايا كبيرة منها :

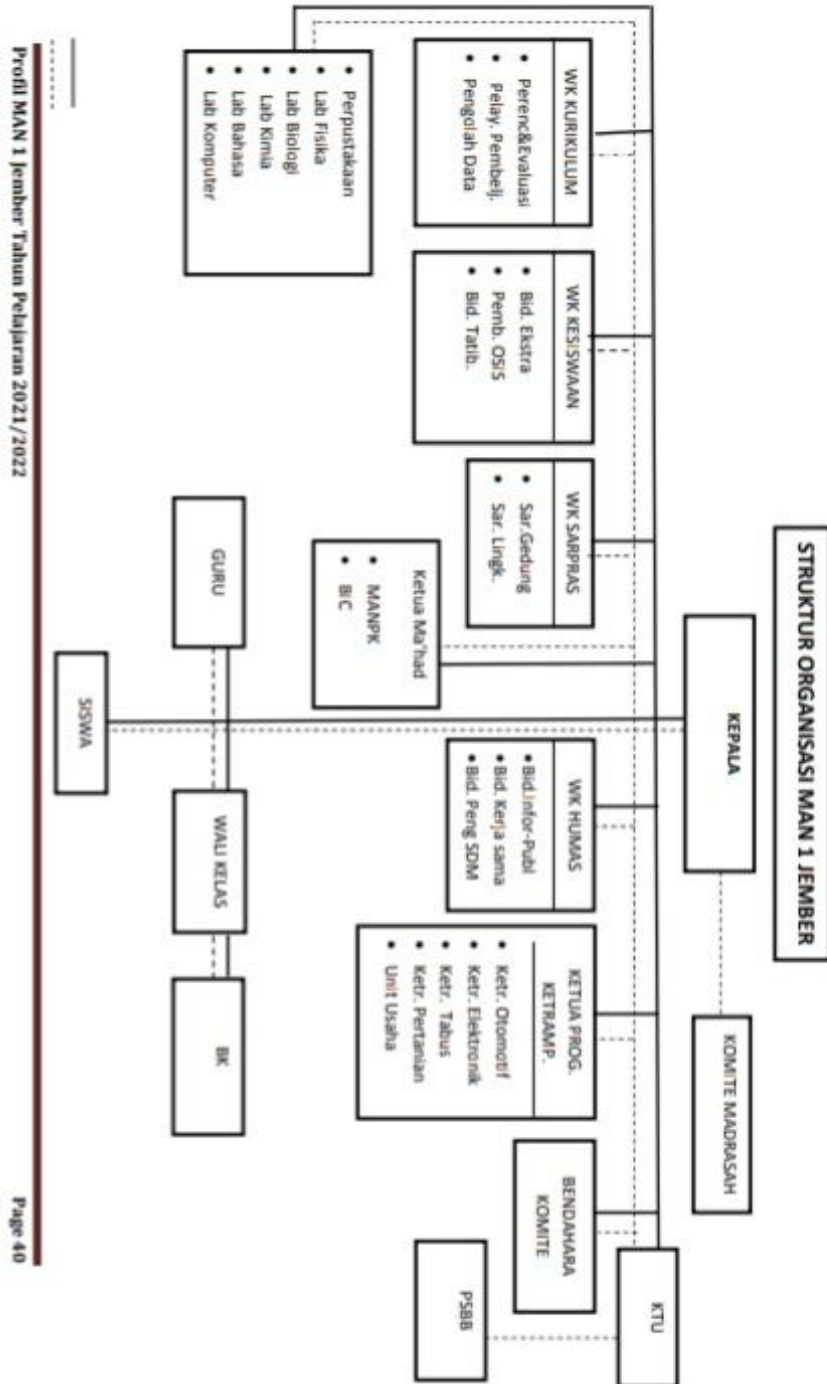
- (١) تشديد اللغتين هما اللغة العربية واللغة الإنجليزية وتوافق هذه المدرسة بدورة المكشفة في فاري كديري.
- (٢) وعليهم السولة في تعميق العلوم وفقا بقدرتهم واستطاعتهم حتى عندهم القدرة .
- (٣) الطلاب مشجعون في نيل الحوائز الكثيرة جامعا او غير جامعي .
٥. هيكل المنظمة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

### الجدول هيكل المنظمة

### لمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر

### الجدول ٤.١



هيكل منظمة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢

البيانات:

١. رئيس المدرسة : الدكتور أنوارالدين الماجستير

٢. منهج الدراسة : الدكتور محمد ناصر الفردوس

٣. نائب المدير الدعاية : يونس الماجستير

٤. نائب مدير الطلبة : رينا فوجي أسطوتيك

٥. نائب المدير والخزائن : ريتنو وحيوني

٦. رئيس البرنامج : محمد تمرين

٧. أمينة الصندوق : راس إندياني الماجستير

٨. رئيس قسم السيارات : كانادا

٩. رئيس قسم الكترونياات : الدكتور توكي حرتونو

١٠. رئيس قسم معصم الأزياء : مسلكة

١١. رئيس قسم الزراعات : محمد حسني تمرين

١٢. رئيس قسم علم الطبيعية : حميدة عيني

١٣. رئيس قسم علم الإجتماعية: يوريادي

١٤. رئيس قسم الدينية : بيضاوي الماجستير

١٥ .	رئيس قسم اللغة	: وحيو كرنا
١٦ .	منسق توجيه المشورة	: الدكتور أكوس سويتنو
١٧ .	رئيس المعمل	: الدكتور فيفيت توفيتو
١٨ .	رئيس المكتبة	: جيندرا كاتها المستر
١٩ .	رئيس معمل الفيزياء	: الدكتور محمودي
٢٠ .	رئيسي معمل بيولوجي	: الدكتور ريكو اسكين
٢١ .	رئيس معمل الكيمياء	: الدكتور على معتصم
٢٢ .	رئيس معمل علم الإجتماعية	: يونينا ديرمينتي
٢٣ .	رئيس معمل اللغة	: الدكتور سوفرنو
٢٤ .	رئيس تنسية PSBB	: ريتنو وأحبوني
٢٥ .	مدير المعهد	: يونس الماجستر

٢٦ . مشغلي المواقع : واحيو توفيتو وديدي توكاس

٦ . أحوال الأساتيد والأستاذات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

كان بعض الأساتيد والأستاذات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

متخرجين من الجامعة الموجودة في جمبر وبعضهم متخرجين من الجامعة الخارجة منها.

وفيما يلي أحوال الأساتيد والأستاذات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر:

## الجدول ٤.٢

أسماء المدرس والمدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

اسم المدرس والمدرسة	رقم
٢	١
الدكتور أنوار الدين	١
الدكتور محمد حسين ت	٢
الدكتور ريكو السكين	٣
الدكتور سوفرنوا	٤
الدكتور علي المتعس	٥
الدكتور ستيمان	٦
نور خالص	٧
يونس	٨
سيف الدين	٩
رراس إندرياتي	١٠
الدكتور دارديري	١١
محمد زمان هوري	١٢
شهداء	١٣
محمد تارم	١٤
سواردي	١٥
أحمد	١٦
الحج محمد حيدار	١٧
أكوس عارفندي	١٨



٢	١
كمبونج أنجار	١٩
مسروري	٢٠
أحمد سيادي	٢١
محمد صيف المخلص	٢٢
أني فرواتي	٢٣
مامك الإسغيني	٢٤
فطريا جندرا	٢٥
حفي خير النساء	٢٦
نور الجنة	٢٧
إمام الشحراني	٢٨
أيحي أبو فجأنتي	٢٩
محمد تارم	٣٠
علي قمر الزمان	٣١
بودي سانتوسوا	٣٢
حميدة عيني	٣٣
نيستيا عارم ف	٣٤
تاعب	٣٥

مصادر البيانات: إدارة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

٧. احوال الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

إنه لمن المعروف أن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

٢٠٢٢/٢٠٢١ تتكون من المستوى العاشر والواحد عشر والثاني عشر و تتكون كل

المستوى من ثلاثة عشرة فصول أو ثمانية عشرة فصول ويختلف عدد الطلاب في كل

فصل فيما يلي بيان عددهم:

### الجدول ٤.٣

رقم	فصل	طالب	طالبة	عدد	طالب	طالبة	عدد
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	XII - علم الطبيعية-١	١١	٢١	٣٢	٥٧	٩٤	١٥١
٢	XII - علم الطبيعية-٢	٩	٢٤	٣٣			
٣	XII - علم الطبيعية-٣	١٢	٢١	٣٣			
٤	XII - علم الطبيعية-٤	٢٥	٠	٢٥			
٥	XII - علم الطبيعية-٥	٠	٢٨	٢٨			
٦	XII - علم الإجتماعية-١	١٠	٢٤	٣٤	٥٧	٧١	١٢٨
٧	XII - علم الإجتماعية-٢	١٥	١٦	٣١			
٨	XII - علم الإجتماعية-٣	١٤	١٧	٣١			
٩	XII - علم الإجتماعية-٤	١٨	١٤	٣٢			
١٠	XII - علم اللغة	١٢	٢٥	٣٧			
١١	XII - علم الدينية-١	١٩	٠	١٩			
١٢	XII - علم الدينية-٢	٠	٢٢	٢٢	١٩	٢٢	٤١
	عدد الطلبة	١٤٥	٢١٢	٣٥٧	١٤٥	٢١٢	٣٥٧

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٦٨	١١٧	٥١	٣٩	٣٢	٧	XI - علم الطبيعية-١	١٣
٨	٧	٦	٣٨	٣٤	٤	XI - علم الطبيعية-٢	١٤
			٥	٤	٣	٢	١
			٣١	٢١	١٠	XI - علم الطبيعية-٣	١٥
			٣٠	٠	٣٠	XI - علم الطبيعية-٤	١٦
			٣٠	٣٠	٠	XI - علم الطبيعية-٥	١٧
١٤٠	٨٩	٥١	٣٨	٢٦	١٢	XI - علم الإجتماعية ١	١٨
			٣٩	٢٨	١١	XI - علم الإجتماعية ٢	١٩
			٣٣	٢٥	٨	XI - علم الإجتماعية ٣	٢٠
			٣٠	١٠	٢٠	XI - علم الإجتماعية ٤	٢١
٣٤	٢٣	١١	٣٤	٢٣	١١	XI - علم اللغة	٢٢
			٢٦	٠	٢٦	XI - علم الدينية-١	٢٣
٤٩	٢٣	٢٦	٢٣	٢٣	٠	XI - علم الدينية-٢	٢٤
٣٩١	٢٥٢	١٣٩	٣٩١	٢٥٢	١٣٩	عدد الطلبة	
٢٠٣	١٤١	٦٢	٣٨	٣٣	٥	X - علم الطبيعية-١	٢٥
			٣٧	٣٣	٤	X - علم الطبيعية-٢	٢٦
			٤٠	٢٦	١٤	X - علم الطبيعية-٣	٢٧
			٢٦	١٦	١٠	X - علم الطبيعية-٤	٢٨
			٢٩	٠	٢٩	X - علم الطبيعية-٥	٢٩
			٣٣	٣٣	٠	X - علم الطبيعية-٦	٣٠

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			٣٥	٢٥	١٠	X- علم الإجتماعية-١	٣١
			٣٤	٢٦	٨	X- علم الإجتماعية-٢	٣٢
١٤٠	٨٩	٦٥١	٣٨	٢٦	١٢	X- علم الإجتماعية-٣	٣٣
			٣٣	١٢	٢١	X- علم الإجتماعية-٤	٣٤
٣٦	٣٠	٦	٣٦	٣٠	٦	X- علم اللغة	٣٥
			٢٧	٠	٢٧	X- علم الدينية-١	٣٦
٥٣	٢٦	٢٧	٢٦	٢٦	٠	X- علم الدينية-٢	٣٧
٤٣٢	٢٨٦	١٤٦	٤٣٢	٢٨٦	١٤٦	عدد الطلبة	
١١٨٠	٧٥٠	٤٣٠	١١٨٠	٧٥٠	٤٣٠	عدد المجموعة	

مصادر البيانات: إدارة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

### ب. عرض البيانات

تم هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر في الشهر فبراير عند

دور الثاني للسنة الدراسية ٢٠٢١ - ٢٠٢٢.

١. عرض البيانات عن المشكلة الفرعية الأولى  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJJACHIMAD SIDDIQ  
 JEMBER  
 أنشطة تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام القصص المصورة وبعده

## الصورة



في الصورة دلت على أنشطة تعليم مهارة الكتابة باستخدام القصص المصورة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر على الطلبة الفصل الأول من علم اللغة وأنشطة التعليم دون استخدام القصص المصورة للفصل الأول من علم الطبيعية ٤. تستخدم تعليم مهارة الكتابة في الفصل الأول من علم اللغة بالقصص المصورة لأنه كالمجموعة التجريبي ولا تستخدم القصص المصورة في الفصل الأول من علم الطبيعية ٤ لأنه كالمجموعة الضابطة. ها هذا واقع قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

للحصول على البيانات عن قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. حددت الباحثة عينة من الطلبة وعددهم ٥٢ طلبة ويتكون الطلبة ٢٦ من المجموعة التجريبية وما بقي منهم كالمجموعة الضابطة. ومن أجل

معرفة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة قبل استخدام القصص المصورة، قامت الباحثة

باختبار القبلي، ثم قامت الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بعد استخدام القصص المصورة

لمعرفة قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة الموجهة، وهذا نتائج الطلبة:

#### جدول ٤.٤

نتائج الإختبار القبلي وبعده (الأول)

لمهارة الكتابة الموجهة

للمجموعة التجريبية

الرقم	اسماء الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فتري ثانية	٣٠	٨٠
٢	عقيل أحسنة	٥٠	٨٠
٣	عتيقة جهان الكملة	٤٠	٨٠
٤	دفلي	٣٠	٨٠
٥	كفري محندري	٢٠	٧٠
٦	أورة الكوثر	٤٠	٩٠
٧	مير مسايو أسى	٣٠	٧٠
٨	ألى روى مدينة	٣٠	٧٠

٤	٣	٢	١
٨٠	٥٠	ويثام يقوتا	٩
٩٠	٤٠	محمد مولدا إحسان	١٠
٨٠	٤٠	أرتيكا أغكرين	١١
٧٠	١٠	فرييل يسا	١٢
٨٠	٣٠	حبة أبدانية زلدا	١٣
٩٠	٢٠	نجوى	١٤
٩٠	٣٠	مولديا نفشى	١٥
٧٠	٣٠	سبي عائشة بلقيس	١٦
٨٠	٥٠	بلقيس أماليا خير النساء	١٧
٩٠	٤٠	فيرز محبة النحي	١٨
٧٠	٤٠	أوليا جحيا فرى جوتي	١٩
٨٠	٣٠	نابل فضيلة	٢٠
٦٠	١٠	محمد حبيبي العرف	٢١
١٠٠	٢٠	فريجة يقوتينا مرجاني	٢٢
٩٠	١٠	محلة العلم الشعرية	٢٣

٤	٣	٢	١
٨٠	٣٠	مدينة المنورة	٢٤
٩٠	٣٠	حبيبة نور عيني	٢٥
١٠٠	٢٠	جنيا إناية	٢٦
٢٠٩٥	٨٠٠	مجموع كله	

ومن البيانات في جدول حصلت الباحثة على مجموعة القيمة للإختبار القبلي في الفصل التحريبي وهو من ٢٦ طلبة كما في الجدول. وأما أصغر نتائج في الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية هي ١٠ وأكبرها ٥٠. والبيانات لإختبار البعدي في المجموعة التجريبية أصغر نتائج هي ٦٠ وأكبرها ١٠٠.

#### جدول ٤.٥

نتائج الإختبار القبلي وبعده (الأول)

لمهارة الكتابة الموجهة

للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فترى أحمد برهان الدين	٤٠	٥٠



٤	٣	٢	١
٥٠	٦٠	محمد لنتاغ	٢
٧٠	٦٠	اردان	٣
٣٠	٥٠	إيلسيا فترى نادرة	٤
٣٠	٤٠	مولديا فترى اتوت خالصة	٥
٥٠	٤٠	نافسة نور الفجرنة	٦
٥٠	٥٠	دستي رنا	٧
٣٠	٥٠	آربي نور فاطمة الزهرة	٨
٩٠	٦٠	رزكي أكبر مولنا	٩
٤٠	٣٠	محمد ذكي عارف	١٠
٥٠	١٠	زهري نبلي فترى	١١
٣٠	٣٠	ستي سفرنا رمضانيا	١٢
٣٠	٤٠	خير النساء	١٣
٢٠	٢٠	ننديا ملاساري	١٤
١٠	٣٠	أنيسة مقتاح الجنة	١٥
٥٠	٢٠	الفتا رزقي رحماداني	١٦

٤	٣	٢	١
٥٠	٣٠	فيقة زكية الليلي	١٧
٢٠	٤٠	فديا	١٨
٥٠	٤٠	أزكى ذاكية النوى	١٩
٤٠	٦٠	أنكرة سريا فترى	٢٠
٦٠	٦٠	رادتيا شيف	٢١
١٠	٢٠	زارا زيتيرة	٢٢
٣٠	٤٠	بريلينا علم	٢٣
٥٠	١٠	أرني الحق رمضان	٢٤
٣٠	٢٠	أمندا فيدالية	٢٥
٤٠	٢٠	عطاريدا فردنا	٢٦
١٠٦٠	٩٧٠	مجموع كله	

ومن البيانات في جدول حصلت الباحثة على مجموع القيمة للإختبار القبلي/ الأول في

الفصل الضابط وهو من ٢٦ طلبة. وأما أصغر نتائج في الإختبار القبلي/ الأول في المجموعة

الضابطة هو ١٠ وأكبرها ٦٠. والبيانات لإختبار البعدي في المجموعة الضابطة أصغر نتائج هي

٦٠ وأكبرها ٩٠.

## جدول ٤.٦

نتائج الإختبار القبلي وبعده (الثاني)

لمهارة الكتابة الموجهة

للمجموعة التجريبية

الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	اسم الطلبة	الرقم
٤	٣	٢	١
٩٠	٦٠	فتري ثانية	١
١٠٠	٦٠	عقيل أحسنة	٢
٩٠	٥٠	عتيقة جهان الكمييلة	٣
٩٠	٣٠	دفلي	٤
٧٠	٢٠	كفرى محندرى	٥
٨٠	٣٠	أورة الكوثر	٦
٨٠	٣٠	مير مسايو أسى	٧
١٠٠	٣٠	أبى روى مدينة	٨
٨٠	٥٠	ويثام يقوتا	٩
٧٠	٤٠	محمد مولدا إحسان	١٠
٩٠	٤٠	أرتيكا أغكرين	١١

٤	٣	٢	١
٩٠	٣٠	فرييل يسا	١٢
٨٠	٧٠	حبة أبدانية زلدا	١٣
٨٠	٤٠	نُجوى	١٤
١٠٠	٤٠	مولديا نفشى	١٥
٩٠	٤٠	ستي عائشة بلقيس	١٦
٩٠	٥٠	بلقيس أماليا خير النساء	١٧
٨٠	٤٠	فيرز محبة النحى	١٨
١٠٠	٦٠	أوليا جحيا فرى جوتي	١٩
٨٠	٥٠	نابل فتحلة	٢٠
٩٠	٣٠	محمد حبيبي العرف	٢١
١٠٠	٥٠	رادت	٢٢
١٠٠	٦٠	محلة العلم الشعرية	٢٣
٩٠	٥٠	مدينة المنورة	٢٤
٩٠	٥٠	حبيبة نور عيني	٢٥
١٠٠	٦٠	جنيا إناية	٢٦

٤	٣	٢	١
٢٣٠٠	١١٦٠	مجموع كله	

ومن البيانات في جدول حصلت الباحثة على مجموع القيمة للإختبار القبلي / الأول في المجموعة التجريبية وهي من ٢٦ طلبة. وأما أصغر نتائج للإختبار القبلي في الفصل التجريبية هي ٢٠ وأكبرها ٦٠. والبيانات لإختبار البعدي في المجموعة التجريبية أصغر نتائج هي ٧٠ وأكبرها ١٠٠.

#### جدول ٤.٧

نتائج الإختبار القبلي وبعده (الثاني)

لمهارة الكتابة الموجهة

للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	فتري أحمد برهان الدين	٣	٤
٢	محمد لنتاغ	٥٠	٦٠
٣	اردان	٣٠	٦٠
٤	إيلسيا فتري نادرة	٢٠	٨٠

٤	٣	٢	١
٦٠	١٠	مولديا فتري اتوت خالصة	٥
٥٠	٣٠	نفيسة نور الفجرنة	٦
٦٠	٧٠	دستي رنا	٧
٤	٣	٢	١
٦٠	٣٠	آريبي نور فاطمة الزهرة	٨
٩٠	٧٠	رزكي أكبر مولنا	٩
٧٠	٤٠	محمد ذكي عارف	١٠
٥٠	٣٠	زهري نيلى فتري	١١
٤٠	٨٠	ستي سفرنا رمضانيا	١٢
٧٠	٥٠	خير النساء	١٣
٥٠	٣٠	ننديا ملاساري	١٤
٦٠	٦٠	أنيسة مقتاح الجنة	١٥
٧٠	٥٠	الفتا رزقي رحماداني	١٦
٩٠	٧٠	فيقة زكية الليلي	١٧
٤٠	٣٠	فديا	١٨

٤	٣	٢	١
٤٠	٤٠	أزكى ذاكية النوى	١٩
٨٠	٢٠	أنكرة سريا فترى	٢٠
٤٠	٣٠	رادتيا شيف	٢١
٤٠	٣٠	زارا زيتيرة	٢٢
٦٠	٣٠	بريلينا علم	٢٣
٨٠	٢٠	أرني الحق رمضان	٢٤
٧٠	٤٠	أمندا فيدالية	٢٥
٦٠	٤٠	عطاريدا فردنا	٢٦
١٦٠٠	١٠٥٠	مجموع كله	

ومن البيانات في جدول حصلت الباحثة على مجموع القيمة للإختبار القبلي في

المجموعة الضابطة وهي من ٢٦ طلبة. وأما أصغر نتائج في الإختبار القبلي / الأول في

المجموعة الضابطة هي ١٠ وأكبرها ٨٠. والبيانات لإختبار البعدي في المجموعة الضابطة

أصغر نتائج هي ٤٠ وأكبرها ٩٠.

## ٢. عرض البيانات عن المشكلة الفرعية الثانية

كان مجموعتين التي تبحث كعينة البحث، الفصل الأول كالمجموعة التجريبية باستخدام

القصص المصورة والفصل الثاني كالمجموعة الضابطة ولا تستخدم تلك الوسائل.

الدرس الذي تبحث هي القصة كما في الكتاب اللغة العربية ولكن باستخدام القصص

المصورة للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة عكسها. وعدد الطلبة لكل الفصل هي ٢٦

طلبة.

بعد العلاج للمجموعتين، هي المجموعة التجريبية باستخدام القصص المصورة بطريقة

التعليم التعاوني والمجموعة الضابطة عكسها. بعد انتهاء التعليم تقيم الباحثة بالاختبار البعدي

لمعرفة قدرة الطلبة لمهارة الكتابة. بيانات نتائج البحث لمهارة الكتابة الحرة.

### الجدول ٤.٨

نتائج الإختبار القبلي وبعده

لمهارة الكتابة الحرة

للمجموعة التجريبية

الرقم ١	اسم الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فتري ثانية	٤٠	٩٠
٢	عقيل أحسنة	٣٠	٨٠



٤	٣	٢	١
٧٠	٢٠	عتيقة جهان الكميلا	٣
٨٠	٢٠	دفلي	٤
٦٠	٢٠	كفرى محندرى	٥
٨٠	٢٠	أوريليا سلسابيللا	٦
٦٠	٣٠	مير مسايو أسى	٧
٧٠	٣٠	ألى روسا مدينة	٨
٦٠	٤٠	ويثام يقوتا	٩
٨٠	٣٠	اريني الحق رمضان	١٠
٧٠	٣٠	كيننا رفا البحني	١١
٨٠	١٠	فرييل يسا	١٢
٧٠	٤٠	حبة أبدانية زلدا	١٣
٦٠	٤٠	دينا فطريانا	١٤
٦٠	٤٠	مولديا نفشى	١٥
٦٠	٣٠	سيتي عائشة بلقيس	١٦
٧٠	٤٠	بلقيس أماليا خير النساء	١٧

٤	٣	٢	١
٦٠	٣٠	فيرز محبة النحي	١٨
٩٠	٣٠	أوليا جحيا فرى جوتي	١٩
٦٠	١٠	نابل فتحلة	٢٠
٩٠	٤٠	جحيت عناية	٢١
٨٠	٣٠	رادت	٢٢
٨٠	٤٠	محلة العلم الشعرية	٢٣
٤	٣	٢	١
٨٠	٤٠	مدينة المنورة	٢٤
٨٠	٤٠	حببية نور عيني	٢٥
٩٠	٤٠	عيد نلنا المنى	٢٦
١٩١٠	٨١٠	مجموع كله	

ومن البيانات في جدول حصلت الباحثة على مجموعة القيمة للإختبار القبلي في الفصل

التجريبي وهو من ٢٦ طلبة كما في الجدول. وأما أصغر نتائج في الإختبار القبلي في المجموعة

التجريبية هي ١٠ وأكبرها ٤٠. والبيانات لإختبار البعدي في المجموعة التجريبية أصغر نتائج هي

٦٠ وأكبرها ٩٠.

جدول ٤.٩  
نتائج الإختبار القبلي وبعده  
لمهارة الكتابة الحرة  
للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	اسم الطلبة	الرقم
٤	٣	٢	١
٤٠	٣٠	فتري أحمد برهان الدين	١
٤	٣	٢	١
٦٠	٤٠	محمد لنتاغ	٢
٤٠	٣٠	اردان	٣
٢٠	١٠	إيلسيا فتري نادرة	٤
٤٠	٤٠	مولديا فتري اتوت خالصة	٥
٤٠	٤٠	نافسة نور الفجرنة	٦
٥٠	٥٠	دستي رنا	٧
٥٠	٤٠	آريني نور فاطمة الزهرة	٨
٥٠	٥٠	رزكي أكبر مولنا	٩
٥٠	٣٠	محمد ذكي عارف	١٠

٤	٣	٢	١
٣٠	٢٠	زهري نيلي فكري	١١
٦٠	٣٠	سبي سفرنا رمضان	١٢
٤٠	٢٠	خير النساء	١٣
٧٠	٤٠	ننديا ملاساري	١٤
٤٠	٣٠	أنيسة مقتاح الجنة	١٥
٥٠	٤٠	الفتا رزقي رحماداني	١٦
٥٠	٤٠	فيقة زكية الليلي	١٧
٤٠	١٠	فديا	١٨
٤٠	٣٠	أزكى ذاكية النوى	١٩
٤٠	٣٠	أنكرة سريا فكري	٢٠
٣٠	١٠	رادتيا شيف	٢١
٣٠	٢٠	زارا زتيرة	٢٢
٤٠	٣٠	بريلينا علم	٢٣
٥٠	٣٠	أرني الحق رمضان	٢٤
٥٠	٤٠	أمندا فيدالية	٢٥

٤	٣	٢	١
٦٠	٤٠	عطاريدا فردنا	٢٦
١١٦٠	٨٢٠	مجموع كله	

ومن البيانات في جدول حصلت الباحثة على مجموعة القيمة للإختبار القبلي في الفصل التجريبي وهو من ٢٦ طلبة كما في الجدول. وأما أصغر نتائج في الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية هي ١٠ وأكبرها ٥٠. والبيانات لإختبار البعدي في المجموعة التجريبية أصغر نتائج هي ٢٠ وأكبرها ٧٠.

### ج. التحليل والاختبار الفرضية

بناء على نتيجة التعليم، ثم سيتم التعامل من خلال اختبار الفرضية. قبل إجراء اختبار الفرضية أولاً إجراء الإحصاء الوصفي ثم استمرار بإجراء إختبار البعدي لتحليل البيانات يعني الاختبار الحالة الطبيعية والإختبار التجانس

### ١. الإحصاء الوصفي

تم استخدام التحليل الإحصائي الوصفي في هذا البحث. الصورة التي سيتم عرضها تتضمن الرقم الملاحظة والمتوسط وقيمة الأكبر والأصغر وقيمة الانحراف المعياري. احصائيات يمكن رؤية البيانات الوصفية المستخدمة في هذا البحث في الجدول أدناه:

أ. الإحصاء الوصفي لمهارة الكتابة الموجهة

## الجدول ٤.١٠

وصف بيانات للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

للاختبار القبلي والاختبار البعدي الأول

لمهارة الكتابة الموجهة

## Descriptive Statistics

	N	Range	Minimu m	Maximu m	Mean	Std. Deviation	Variance
Pre-Test Eksperimen	26	40	10	50	30,77	11,635	135,385
Post-Test Eksperimen	26	40	60	100	80,58	10,033	100,654
Pre-Test Kontrol	26	50	10	60	37,31	15,889	252,462
Post-Test Kontrol	26	80	10	90	40,77	17,871	319,385
Valid N (listwise)	26						

## الجدول ٤.١١

وصف بيانات للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

للاختبار القبلي والاختبار البعدي الثاني

مهارة الكتابة الموجهة

## Descriptive Statistics

	N	Range	Minimu m	Maximu m	Mean	Std. Deviation	Variance
Pre-Test Eksperimen	26	50	20	70	44,62	12,722	161,846
Post-Test Eksperimen	26	30	70	100	88,46	9,249	85,538
Pre-Test Kontrol	26	70	10	80	40,38	17,996	323,846
Post-Test Kontrol	26	50	40	90	61,54	15,151	229,538
Valid N (listwise)	26						

كما رأينا في جداول الآتي تبحث أن أنشطة التعليم للمجموعة التجريبية باستخدام

القصص المصورة لها نتيجة المتوسط ٨٠،٥٨ وهي أعلى من طريقة التعليم في المجموعة الضابطة التي لا تستخدم القصص المصورة يعني بنتيجة المتوسط ٤٠،٧٧.

كما رأينا في الجدول الثاني تبحث عن أنشطة التعليم للمجموعة التجريبية باستخدام القصص المصورة لها نتيجة المتوسط ٢٥،٨٨ وهي أعلى من طريقة التعليم في المجموعة الضابطة التي لا تستخدم القصص المصورة يعني بنتيجة المتوسط ٦١،٥٤.

وبذلك الجدول تلخص الباحثة أن توجد الاختلاف بين مجموعتان. أن باستخدام القصص المصورة يحصل نتيجة أعلى من المجموعة التي لا تستخدم القصص المصورة.

ب. الإحصاء الوصفي لمهارة الكتابة الحرة

#### الجدول ٤.١٢

وصف بيانات للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

للاختبار القبلي والاختبار البعدي

لمهارة الكتابة الحرة

#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pre-Test Eksperimen	26	30	10	40	31,15	9,519	90,615
Pos-Test Eksperimen	26	30	60	90	73,46	10,933	119,538
Pre-Test Komtrol	26	40	10	50	31,54	11,204	125,538
Post-Test Komtrol	26	50	20	70	44,62	11,038	121,846
Valid N (listwise)	26						

في الجدول تبحث عن أنشطة التعليم للمجموعة التجريبية باستخدام القصص المصورة لها نتيجة المتوسط ٧٣،٤٦، وهي أعلى من طريقة التعليم في المجموعة الضابطة التي لا تستخدم القصص المصورة يعني بنتيجة المتوسط ٤٤،٦٢.

وبذلك الجدول تلخص الباحثة أن توجد الإختلاف بين المجموعة. أن باستخدام القصص المصورة يحصل نتيجة أعلى من المجموعة التي لا تستخدم القصص المصورة.

## ٢. اختبار الحالة الطبيعية

قبل يختبر إختلاف المتوسط للاختبار البعدي باختبار-ت، على الباحثة أن تجرى للمجموعتين اختبار الحالة الطبيعية والاختبار التجانس. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة أ توزيع نتائج للاختبار البعدي لمجموعتين هي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بشكل الطبيعي أم لا. يقال أن البيانات بشكل الطبيعي أم لا إذا كان مستوى الأهمية أو القيمة أ . . . . . سيتم اختبارات طبيعية لمعرفة أ بيانات البحث طبيعي أم لا. ثم البيانات الطبيعية شروط المطلق قبل أن نقوم تحليل الإحصائي بارامتري (اختبار عينة-ت ثابت واختبار-ت عينة مستقل)، و في الإحصائية برامتري نوعان هما اختبار الحالة الطبيعية غالبا باستخدام IBM Shapiro-Wilk واختبار Kolmogorov-Smirnov استخدام الباحثة إحصائيات



أ. نتائج الاختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS IBM الإصدار ٢٥ لمهارة الكتابة

الموجهة :

#### الجدول ٤.١٣

اختبار الحالة الطبيعية الأول  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
لمهارة الكتابة الموجهة الاول

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar	1	,204	26	,007	,917	26	,038
Menulis	2	,177	26	,036	,923	26	,053
	3	,144	26	,174	,922	26	,050
	4	,187	26	,019	,927	26	,067

a. Lilliefors Significance Correction

#### الجدول ٤.١٤

اختبار الحالة الطبيعية الثاني  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
لمهارة الكتابة الموجهة الثانية

#### Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Maharoh Kitabah	Pre-Test Eksperimen (Pop Up Book)	,247	26	,000	,816	26	,000

Post-Test Eksperimen (Pop Up Book)	,225	26	,002	,853	26	,002
Pre-Test Kontrol (Cooperative Learning)	,215	26	,003	,895	26	,012
Post-Test Kontrol (Cooperative Learning)	,201	26	,009	,933	26	,090

a. Lilliefors Significance Correction

أ. كما يدل في الجداول اعلاه أن قيمة الأهمية لجميع البيانات إما الاختبار

Kolmogorov-Smirnov واختبار Shapiro-Wilk أقل من ٠,٠٠٥، إن كانت نتيجة

الحسابين أقل من 0.05 البيانات لذا لاتساهم البيانات بشكل الطبيعي.

ب. لأن بيانات البحث لا يتم بشكل الوضعي، لذا تقيم الاختبار باستخدام احصائيات

غير برامتري ( اختبار Mann Whiteny واختبار Wilcoxon) لتحليل بيانات

البحث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

ب. نتائج الاختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS IBM الإصدار ٢٥ لمهارة الكتابة

الحررة :

#### الجدول ٤.١٥

اختبار الحالة الطبيعية  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
لمهارة الكتابة الحررة

#### Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Maharoh Kitabah						
Pre-Test Eksperiment (Pop Up Book)	,247	26	,000	,816	26	,000
Post-Test Eksperimen (Pop Up Book)	,225	26	,002	,853	26	,002
Pre-Test Kontrol (Cooperative Learning)	,215	26	,003	,895	26	,012
Post-Test Kontrol (Cooperative Learning)	,201	26	,009	,933	26	,090

#### a. Lilliefors Significance Correction

ت. كما يدل في الجداول اعلاه أن قيمة الأهمية لجميع البيانات إما الاختبار

Kolmogorov-Smirnov واختبار Shapiro-Wilk أقل من ٠,٠٥، إن كانت نتيجة

الحسابين أقل من 0.05 للبيانات لذا لا تساهم البيانات بشكل طبيعي.

ث. لأن بيانات البحث لا يتم بشكل الوضعي، لذا تقيم الاختبار باستخدام احصائيات

غير برامتري ( اختبار Mann Whitney واختبار Wilcoxon) لتحليل بيانات

البحث.

## ٣. اختبار ويلكوسون

(١) المفاهيم الأساسية لاختبار ويلكوسون

أ. الهدف للاختبار Wilcoxon هو لمعرفة وجود أو عدم اختلاف المتوسط العينتين المتناسبة.

ب. يجب أن تكون بيانات البحث المستخدمة في اختبار Wilcoxon مثالاً عبارة عن بيانات مقياس ترتيبي وفاصل.

ت. اختبار Wilcoxon جزءاً من الإحصائيات غير المعيارية ، لذا لا يحتاج اختبار Wilcoxon إلى بيانات البحث بشكل طبيعي.

ث. تستخدم اختبار Wilcoxon كبديل لاختبار-ت للعينات المزدوجة ، إذا لم يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي.

(٢) الفروض هي وجود اختلاف لمهارة الكتابة الطلبة عند اختبار القبلي واختبار البعدي

لذا ذوا أثر في استخدام القصص المصورة لترقية مهارة الكتابة لدى المجموعة

أ. اختبار ويلكوسون لمهارة الكتابة الموجهة

الجدول ٤.١٦

اختبار Wilcoxon الأول  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
لمهارة الكتابة الموجهة الأولى

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperiment	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Positive Ranks	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		
Post-Test Kontrol - Pre- Test Kontrol	Negative Ranks	10 <sup>d</sup>	10,50	105,00
	Positive Ranks	12 <sup>e</sup>	12,33	148,00
	Ties	4 <sup>f</sup>		
	Total	26		

- a. Post-Test Eksperimen < Pre-Test Eksperiment  
b. Post-Test Eksperimen > Pre-Test Eksperiment  
\\c. Post-Test Eksperimen = Pre-Test Eksperiment  
d. Post-Test Kontrol < Pre-Test Kontrol  
e. Post-Test Kontrol > Pre-Test Kontrol  
f. Post-Test Kontrol = Pre-Test Kontrol

JEMBER

## الجدول ٤.١٧

اختبار Wilcoxon الثاني  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
لمهارة الكتابة الموجهة الثانية

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperiment	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Positive Ranks	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		
Post-Tes Kontrol - Pre- Test Kontrol	Negative Ranks	2 <sup>d</sup>	11,50	23,00
	Positive Ranks	22 <sup>e</sup>	12,59	277,00
	Ties	2 <sup>f</sup>		
	Total	26		

- a. Post-Test Eksperimen < Pre-Test Eksperiment  
b. Post-Test Eksperimen > Pre-Test Eksperiment  
c. Post-Test Eksperimen = Pre-Test Eksperiment  
d. Post-Tes Kontrol < Pre-Test Kontrol  
e. Post-Tes Kontrol > Pre-Test Kontrol  
f. Post-Tes Kontrol = Pre-Test Kontrol

٣) تفسير الإخراج "RANKS"  
أ. الفرق السليبي لنتائج التعليم المهارة الكتابة الموجهة للاختبار القبلي والاختبار البعدي

هو 0 في كل من القيمة N والمتوسط الرتبة ومجموع الرتب. تشير هذه القيمة 0 يدل

على عدم وجود تقليل أو تخفيض القيمة الاختبار القبلي إلى قيمة الاختبار البعدي

لمجموعة التجريبية.

ب. الرتب الإيجابي أو الاختلاف الإيجابي بين نتائج التعليم لمهارات الكتابة الموجهة

للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جدول الإخراج أعلاه ، هناك ٢٦

بيانات إيجابية (N) إذا كان ستة وعشرون طلبة قد تزيدون نتائج تعليم مهارات

الكتابة الخاصة بهم من درجات الاختبار القبلي إلى درجات الاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية. متوسط الرتبة أو متوسط الزيادة هو ١٣,٥٠. ولكن عدد الرتب

أو مجموع الرتب هو ٣٥١,٠٠.

ج. الروابط هي تشابه الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي. في الجدول أعلاه ،

قيمة الروابط هي 0. لذلك يقال أن لا توجد قيمة متساوية بين الاختبار القبلي

والاختبار البعدي.

ح. والفروض هي إن كانت نتيجة الحسايين أقل من 0.05 فكان فروض البحث مقبولة.

إن كانت نتيجة الحسايين زيادة من 0.05 فكان فروض البحث مردود.

## ب. اختبار ويلكوسون لمهارة الكتابة الحرة

## الجدول ٤.١٨

## اختبار Wilcoxon

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

مهارة الكتابة الحرة

## Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test Eksperimen - Pre-Test EKsperimen	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Positive Ranks	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		
Post-Test Kontrol - Pre- Test Kontrol	Negative Ranks	0 <sup>d</sup>	,00	,00
	Positive Ranks	22 <sup>e</sup>	11,50	253,00
	Ties	4 <sup>f</sup>		
	Total	26		

- a. Post-Test Eksperimen < Pre-Test EKsperimen  
b. Post-Test Eksperimen > Pre-Test EKsperimen  
c. Post-Test Eksperimen = Pre-Test EKsperimen  
d. Post-Test Kontrol < Pre-Test Kontrol  
e. Post-Test Kontrol > Pre-Test Kontrol  
f. Post-Test Kontrol = Pre-Test Kontrol

## JEMBER

(٤) تفسير الإخراج "RANKS"

ت. الفرق السليبي لنتائج التعليم لمهارة الكتابة الحرة للاختبار القبلي والاختبار البعدي هو

0 في كل من القيمة N والمتوسط الرتبة ومجموع الرتب. تشير هذه القيمة 0 يدل



على عدم وجود تقليل أو تخفيض القيمة الاختبار القبلي إلى قيمة الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية.

ث. الرتب الإيجابية أو الاختلاف الإيجابي بين نتائج التعليم لمهارات لإختبار الحرة للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جدول الإخراج أعلاه ، هناك ٢٦ بيانات إيجابية (N) إذا كان ستة وعشرون طلبة قد تزيدون نتائج تعليم مهارات الكتابة الخاصة بهم من درجات الاختبار القبلي إلى درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. متوسط الرتبة أو متوسط الزيادة هو ١٣,٥٠. ولكن عدد الرتب أو مجموع الرتب هو ٣٥١,٠٠.

خ. الروابط هي تشابه الدرجات للاختبار القبلي والاختبار اللبعدي. في الجدول أعلاه ، قيمة الروابط هي 0. لذلك يقال أن لا توجد قيمة متساوية بين الاختبار القبلي والاختبار اللبعدي.

والفروض هي إن كانت نتيجة الحسايين أقل من 0.05 فكان فروض البحث مقبولة. إن كانت نتيجة الحسايين زيادة من 0.05 فكان فروض البحث مردود.

## ١. اتخاذ القرار لمهارة الكتابة الموجهة

## الجدول ٤.١٩

## اختبار Wilcoxon الأول

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

مهارة الكتابة الموجهة

Test Statistics<sup>a</sup>

	Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperiment	Post-Test Kontrol - Pre- Test Kontrol
Z	-4,489 <sup>b</sup>	-,711 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2- tailed)	,000	,477

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

## الجدول ٤.٢٠

## اختبار Wilcoxon الثاني

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

مهارة الكتابة الموجهة

Test Statistics<sup>a</sup>

	Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperiment	Post-Tes Kontrol - Pre-Test Kontrol
Z	-4,497 <sup>b</sup>	-3,659 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2- tailed)	,000	,000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

بناءً على نتائج "إحصائيات الاختبار" ، من المعروف أن Sig (٢-tailed) تساوي ب ٠.٠٠٠٠٠. لأن قيمة ٠.٠٠٠٠٠ أصغر من ٠.٠٠٥ (٠.٠٠٠٠٠ ، ٠.٠٠٥) ، لذا استنتج أن "الفرضية مقبولة". أي هناك فرقاً بين نتائج التعلم لمهارة الكتابة الموجهة للاختبار القبلي والاختبار البعدي ، لذلك استنتج أن "هناك تأثير في استخدام القصص المصورة لترقية مهارة الكتابة الموجهة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

## ٢. اتخاذ القرار لمهارة الكتابة الحرة

### الجدول ٤.٢١

#### اختبار Wilcoxon الأول

#### المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

#### مهارة الكتابة الحرة

#### Test Statistics<sup>a</sup>

	Post-Test Eksperimen - Pre-Test EKsperimen	Post-Test Kontrol - Pre-Test Kontrol
Z	-4,484 <sup>b</sup>	-4,220 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000	,000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

بناءً على نتائج "إحصائيات الاختبار" ، من المعروف أن Sig (٢-tailed) تساوي ب ٠.٠٠٠٠٠. لأن قيمة ٠.٠٠٠٠٠ أصغر من ٠.٠٠٥ (٠.٠٠٠٠٠ ، ٠.٠٠٥) ، لذا استنتج أن "الفرضية مقبولة". أي هناك فرقاً بين نتائج التعلم لمهارة الكتابة الحرة للاختبار

القبلي والاختبار البعدي ، لذلك استنتاج أن "هناك أثر في استخدام القصص المصورة لترقية مهارة الكتابة الحرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

#### ٤. اختبار التجانس

يستخدم اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث متجانسة (متشابهة) أم لا. يمكن إجراء اختبار التجانس بعد استيفاء بيانات الحالة الطبيعية ، مما يعني أن توزيع البيانات يجب أن يكون طبيعيًا. الحسابات في هذه الدراسة باستخدام IBM SPSS Statistics الإصدار ٢٥. يستخدم هذا الاختبار كشرط أساسي لبقية بيانات التجانس. لاختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين. المعيار مهم إذا كانت نتيجة الحساب أكبر من 0.05

#### ١. مفهوم الأساسي للاختبار التجانس

أ. يهدف اختبار التجانس لمعرفة النوع البيانات من مجموعتين أو أكثر متجانسة (متشابهة) أو لا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ

JEMBER

ب. البيانات المتجانسة هي أحد المتطلبات (ليست مطلبًا مطلقًا) في اختبار-ت للعينة المستقلة.

ت. لهذه البحث، تم استخدام اختبار التجانس لمعرفة وجود التباين في بيانات الاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية وبيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة متجانسة أم لا.

أ. نتائج اختبار التجانس مع *SPSS* لكتابة الموجهة

## الجدول ٤.٢٢

للاختبار التجانس الأول  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
لمهارة الكتابة الموجهة

## Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	6,397	1	50	,015
	Based on Median	6,419	1	50	,014
	Based on Median and with adjusted df	6,419	1	40,672	,015
	Based on trimmed mean	6,212	1	50	,016

## الجدول ٤.٢٣

للاختبار التجانس الثاني  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
مهارة الكتابة الموجهة

## Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	4,734	1	50	,034
	Based on Median	4,206	1	50	,046
	Based on Median and with adjusted df	4,206	1	42,486	,046
	Based on trimmed mean	4,618	1	50	,037

١. تفسير الاختبار التجانس

أ. بناءً على الجدول أعلاه ، من المعروف أن قيمة الأهمية (Sig) للجدول الأول بناءً على

المتوسط هي ٠,٠١٥ للجدول الثاني هي ٠,٠٣٤ لذا نتيجتان أقل من ٠,٠٠٥

لذلك تلخص استنتاج التباين لبيانات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة غير متساوية أو غير متجانسة. وللجدول الثالث كان نتيجة المتوسط ٠,٦١٤.

ب. وبذلك، لم يتم استيفاء أحد المتطلبات (غير المطلقة) لاختبار ت-ت للعينات المستقلة، ثم سيتم استخدام بطريقة بديلة باستخدام اختبار Mann Whitney U. اختلافًا بنتيجة المتوسط للاختبار الكتابية الحرة، لأن نتيجته  $0,05 >$  لذا يستطيع أن تقوم بالاختبار-ت للعينات المستقلة.

ب. نتائج اختبار التجانس مع *SPSS* لكتابة الحرة

الجدول ٤.٢٤

للاختبار التجانس

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

لمهارة الكتابة الحرة

#### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Maharoh Kitabah	Based on Mean	,258	1	50	,614
	Based on Median	,363	1	50	,550
	Based on Median and with adjusted df	,363	1	41,328	,550
	Based on trimmed mean	,259	1	50	,613

## ١. تفسير الاختبار التجانس

أ. بناءً على الجدول أعلاه ، من المعروف أن قيمة الأهمية (Sig) للجدول الأول بناءً على

المتوسط هي ٠,٠١٥ للجدول الثاني هي ٠,٠٣٤ لذا نتيجتان أقل من ٠,٠٥ ،

لذلك تلخص استنتاج التباين لبيانات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبيانات

الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة غير متساوية أو غير متجانسة. وللجدول الثالث

كان نتيجة المتوسط ٠,٠٦١٤ .

ب. وبذلك، لم يتم استيفاء أحد المتطلبات (غير المطلقة) لاختبار -ت للعينات المستقلة ، ثم

سيتم استخدام بطريقة بديلة باستخدام اختبار Mann Whitney U . اختلافاً بنتيجة

المتوسط للاختبار الكتابة الحرة، لأن نتيجته  $> ٠,٠٥$  ، لذا يستطيع أن تقوم

بالاختبار -ت للعينات المستقلة.

## ٥. اختبار الفرضية (مان ويتني)

أ. المفاهيم الأساسية لاختبار مان ويتني

(١) الهدف للاختبار Mann Whitney هو لمعرفة وجود أو عدم اختلاف المتوسط

عينتين غير مترابطين.

(٢) عدد العينات المستخدمة لا يجب متساوية.

(٣) اختبار مان ويتني هو جزء من الإحصائيات غير البارامترية. لذلك لا يحتاج اختبار

مان ويتني إلى بيانات بحثية بشكل طبيعي و متجانسة.

٤) يستخدم اختبار مان ويتني كبديل لاختبار -ت للعينه المستقلة ، إذا لم يتم توزيع

بيانات البحث بشكل الطبيعي وغير متجانسة.

ب. الفرضية

وجود اختلاف في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلابة بين المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة.

أ. تحليل نتائج الاختبار مان ويتني لكتابة الموجهة

الجدول ٤.٢٥

للاختبار مان ويتني

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

لمهارة الكتابة الموجهة

Test Statistics<sup>a</sup>

Hasil Belajar  
Siswa

Mann-Whitney U	26,000
Wilcoxon W	377,000
Z	-5,765
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Grouping Variable: Kelas



## الجدول ٤.٢٦

للاختبار مان ويتني

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

لمهارة الكتابة الموجهة

Test Statistics<sup>a</sup>

Hasil Belajar Siswa	
Mann-Whitney U	49,500
Wilcoxon W	400,500
Z	-5,357
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Grouping Variable: Kelas

ج. أسس اتخاذ القرار للاختبار مان ويتني

(١) إذا كانت قيمة  $Asymp\ Sig < 0.05$  فكانت الفرضية مقبولة(٢) إذا كانت قيمة  $Asymp.Sig > 0.05$ ، فكانت الفرضية مردودة

ح. اتخاذ القرار

بناءً على نتيجة "إحصائي الاختبار"، من المعروف أن قيمة  $Asymp\ Sig (2-tailed)$ هي  $0.000 < 0.05$  (أقل من ٠،٠٥)، تلخص أن "الفرضية مقبولة". وبذلك يقال أن هناك

اختلافات في مهارات الكتابة لدى الطلبة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بوجود

الاختلاف تقال أن "هناك أثر في استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى

الطلبة.

ب. تحليل نتائج الاختبار مان ويتني لكتابة الحرة

الجدول ٤.٢٧

للاختبار مان ويتني

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

لمهارة الكتابة الحرة

Test Statistics<sup>a</sup>

	Hasil Belajar Maharoh Kitabah
Mann-Whitney U	22,500
Wilcoxon W	373,500
Z	-5,854
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Grouping Variable: Kelas

ج. أسس اتخاذ القرار للاختبار مان ويتني

(١) إذا كانت قيمة  $Asymp\ Sig < 0.05$  فكانت الفرضية مقبولة

(٢) إذا كانت قيمة  $Asymp.Sig > 0.05$ ، فكانت الفرضية مردودة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER ح. اتخاذ القرار

بناءً على نتيجة "إحصائي الاختبار"، من المعروف أن قيمة  $Asymp\ Sig (2-tailed)$

هي  $0.000 < 0.05$  (أقل من ٠,٠٥)، تلخص أن "الفرضية مقبولة". وبذلك يقال أن هناك

اختلافات في مهارات الكتابة لدى الطلبة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بوجود

الاختلاف تقال أن "هناك أثر في استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى

الطلبة.

### ت. البيانات من ناحية المقابلة الشخصية

عند ما تقيم الباحثة المقابلة بمدرس اللغة العربية شرح لي عن قدرة الطلبة في درس اللغة العربية. حقيقة قدرة الطلبة متساوية. هم يصعبون في كتابة اللغة العربية بسبب نقص حفظ المفردات. فلا سيما المعلم إنما تستخدم الكتاب العربية.

### ث. البيانات من ناحية الملاحظة المباشرة

أ. تقيم الباحثة بالملاحظات في اليوم الأربعاء، ١٧ من نوفمبر ٢٠٢١م عند التعليم تحصل المعلومات المهمة عند التعليم بدون استخدام القصص المصورة الطلبة كان حال الطلبة ملالا وكسلانا في تعلم مهارة الكتابة الموجهة أو الكتابة الحرة. وقبل بداية التعليم تبدأ أنشطة التعليم بقراءة السلام أو الدعاء ثم تشرح هدف التعليم الذي سوف تتعلم ثم تستمر بإسراع المادة المتعلقة وبعد استمرار بإجابة السؤال لمهارة

الكتابة،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJJ AHMAD SIDDIQ

JEMBER

ب. تقيم الباحثة بالملاحظات في اليوم الثلاثاء، ٢٣ من نوفمبر ٢٠٢١م عند التعليم تحصل المعلومات المهمة عند التعليم باستخدام القصص المصورة الطلبة لديهم إهتمام جيد لكتابة الموجهة أو الكتابة الحرة. قبل بداية التعليم تبدأ أنشطة التعليم بقراءة السلام أو الدعاء ثم تشرح هدف التعليم الذي سوف تتعلم ثم تستمر بإسراع المادة

المتعلقة وبعدها استمرار بإجابة السؤال لمهارة الكتابة.

#### د. المناقشة والتأويل

- أ. بناء على تحليل نتائج البحث للاختبار مهارة الكتابة الموجهة للطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر وقد تجمع إلى مجموعتين هي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ويدل أن لمجموعتين غير متجانسة. وبذلك الحال لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. لذا يدل على أن حال الطلبة قبل اعطاء العلاج ليس في نفس الحالة. المجموعة التجريبية هي مجموعة العلاج باستخدام القصص المصورة والمجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تستخدم القصص المصورة. لأن نتيجة الطلبة لا يتم بتوزيع الطبيعي والاختبار التجانس لذا هناك حل بديل هو باختبار ويلكوسون واختبار مان ويتني. تم اختبار مهارة الكتابة بعد اعطاء العلاج لدى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تم هذا التعليم ستة مرات لقاء ثلاث مرات لاتمام التعليم وبعد ذلك اعطاء العلاج لاختبار البعدي. تم استخدام الوسائل التعليم القصص المصورة لإعطاء الدوافع لدى الطلبة لترقية مفاهيم المهارة الكتابة لتعمق الدرس من المعلم.
- ب. وأحسن النتائج تحصل من المجموعة التجريبية التي تستخدم القصص المصورة في تعليم مهارة الكتابة. تظهر من اختلاف النتائج المتوسط اختبار مهارة الكتابة بين مجموعتين التي تدل أن التعليم باستخدام القصص المصورة أحسن من التعليم الذي لا تستخدم القصص المصورة.

بناء على نتيجة المتوسط اختبار مهارة الكتابة الموجهة الأول للطلبة المجموعة التجريبية هي ٨٠،٥٨ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الكتابة الموجهة الأول للطلبة المجموعة الضابطة هي ٤٠،٧٧. وبناء على نتيجة المتوسط اختبار مهارة الكتابة الموجهة الثانية للطلبة المجموعة التجريبية هي ٨٨،٤٦ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الكتابة الموجهة الثانية للطلبة المجموعة الضابطة هي ٦١،٥٤.

ت. ذاك الحال تلائق بالملاحظات عند التعليم، وتحصل من بعض المعلومات عند التعليم باستخدام القصص المصورة الطلبة لديهم إهتمام جيد لكتابة الموجهة أو الحرة. قبل بداية التعليم تبدأ أنشطة التعليم بقراءة السلام أو الدعاء ثم تشرح هدف التعليم الذي سوف تتعلم ثم تستمر باشراح المادة المتعلقة.

ثم أمر المعلم لدى الطلبة توجيهها لقراءة القصة باستخدام القصص المصورة وأمر الطلبة لكتابة الأشياء المهمة تتعلق بالقصة إما المراد من المفردات الجديدة لديهم أو تركيبه.

تتعلم الطلبة مهارة الكتابة باستخدام القصص المصورة





بناء على تلك الصورة التي تدل على أنشطة الطلبة عند تعليم الكتابة الموجهة والكتابة الحرة باستخدام القصص المصورة بطريقة التعليم التعاوني. وأمر المعلم لدى الطلبة عند قراءة القصة باستخدام القصص المصورة لقراءة واحدا فواحدا بصوت مرتفع وأمر لكتابة الأشياء المهمة تتعلق بالقصة إما المراد من المفردات الجديدة لديهم أو تركيبه. ثم أمر الطلبة لتألف مثالا من جملة مفيدة ثم تشير الطلبة واحدا فواحدا لقراءة مثاهم بصوت مرتفع.

هذا الانشطة لتكون الطلبة نشيطة عند إجراء التعليم. ثم تعطي المعلمة الاختبار. الأسئلة تتعلق بالقصص المصورة كما قراءت الطلبة. بعد انتهاء من اجابة الاسئلة بحثت المعلمة الاسئلة. في آخر التعليم تكرر شرح المادة الصعوبة وتلخص المادة.

وإما أنشطة التعليم للمجموعة الضابطة بطريقة التعليق التعاوني ولا تستخدم القصص المصورة. لذا كانت الطلبة صعوبة في فهم مهارة الكتابة. وعند اجراء التعليم كانت الطلبة ملالا.

اختلافا بالمجموعة التجريبية التي تستخدم القصص المصورة. استخدام القصص المصورة تستطيع أن

ترقي مهارة الكتابة الطلبة لأن استخدامها تساعدهم في فهم المادة. من جوانب الآخر كانت الطلبة شجاعة ونشيطة لاتباع التعليم.

ومن نتائج البحث وحساب البيانات قد تم نتائج الاختبار مهارة الكتابة للمجموعة الترييه أحسن من الطلبة للمجموعة الضابطة. ووجود الاختلاف من المجموعتين بسبب استخدام القصص المصورة للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة عكسها.

بناء على حساب نتائج البيانات لنتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تم تحليلهما ونتيجتهما كبيرة جدا. بناءً على نتيجة "إحصائي الاختبار"، من المعروف أن قيمة  $Asymp Sig (2-tailde)$  هي  $0.000 < 0.05$  (أقل من ٠,٠٥) تلخص أن "الفرضية مقبولة". وبذلك يقال أن هناك اختلافا في مهارات الكتابة لدى الطلبة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بوجود الاختلاف تقال أن "هناك أثر في استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة.

وتدل أيضا من نتيجة المتوسط اختبار مهارة الكتابة الموجهة الأول باستخدام القصص المصورة للطلبة المجموعة التجريبية هي ٨٠,٥٨ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الكتابة الموجهة الأول للطلبة المجموعة الضابطة بطريقة التعليم التعاوني هي ٤٠,٧٧. وبناء على نتيجة المتوسط اختبار مهارة الكتابة الموجهة الثانية باستخدام القصص المصورة للطلبة المجموعة التجريبية هي ٨٨,٤٦ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الكتابة الموجهة الثانية للطلبة المجموعة الضابطة بطريقة

التعليم التعاوني هي ٦١،٥٤. وبناء على نتيجة المتوسط اختبار مهارة الكتابة الحرة للمجموعة  
التجريبية باستخدام القصص المصورة هي ٧٣،٤٦ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الكتابة الحرة  
للطلبة المجموعة الضابطة بطريقة التعليم التعاوني هي ٤٤،٦٢.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. النتائج / الخلاصة

١. بناء على نتيجة البحث وتحليله، تلخص أن استخدام القصص المصورة ذا أثر في ترقية

مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. هذا

تدل من نتيجة المتوسط للاختبار البعدي لمهارة الكتابة لدى الطلبة للمجموعة الضابطة

باستخدام القصص المصورة أعلى من المتوسط للمجموعة الضابطة التي تتعلم بطريقة

التعليم التعاوني أو بدون استخدام القصص المصورة.

٢. نتيجة المتوسط للاختبار الكتابة الموجهة البعدي للمجموعة التجريبية الأول هي ٨٠،٥٨

أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الكتابة الموجهة الأول للطلبة المجموعة الضابطة بطريقة

التعليم التعاوني هي ٤٠،٧٧. وبناء على نتيجة المتوسط اختبار مهارة الكتابة الموجهة

الثاني باستخدام القصص المصورة للطلبة المجموعة التجريبية هي ٨٨،٤٦ أعلى من نتيجة

المتوسط مهارة الكتابة الموجهة الثانية للطلبة المجموعة الضابطة بطريقة التعليم التعاوني

هي ٦١،٥٤.

وبناء على نتيجة الاختبار الفرضية. إذا كانت قيمة  $Asymp\ Sig < 0.05$  فكانت

الفرضية مقبولة ولكن إذا كانت قيمة  $Asymp.Sig > 0.05$  فكانت الفرضية مردودة.

ولهذا البحث على نتيجة اختبار الاحصائي أن قيمة (Asymp Sig (2-tailed) هي 0.000  $< 0.05$ . (أقل من ٠،٠٥) تلخص أن "الفرضية مقبولة". وبذلك يقال أن اختلافًا بين مهارات الكتابة الموجهة الأول والثاني لدى الطلبة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بوجود الاختلاف تقال أن "هناك أثر في استخدام القصص المصورة لترقية مهارة الكتابة الموجهة الأول والثاني لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

٣. وبناء على نتيجة المتوسط اختبار مهارة الكتابة الحرة للمجموعة التجريبية باستخدام القصص المصورة هي ٧٣،٤٦ أعلى من نتيجة المتوسط مهارة الكتابة الحرة للطلبة المجموعة الضابطة بطريقة التعليم التعاوني هي ٤٤،٦٢.

وبناء أيضا على نتيجة الاختبار الفرضية. إذا كانت قيمة  $Asymp Sig < 0.05$  فكانت الفرضية مقبولة ولكن إذا كانت قيمة  $Asymp.Sig > 0.05$  فكانت الفرضية مردودة. ولهذا البحث على نتيجة اختبار الاحصائي أن قيمة (Asymp Sig (2-tailed) هي  $0.000 < 0.05$ . (أقل من ٠،٠٥) تلخص أن "الفرضية مقبولة". وبذلك يقال أن اختلافًا بين مهارات الكتابة لدى الطلبة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بوجود الاختلاف تقال أن "هناك أثر في استخدام القصص المصورة لترقية مهارة الكتابة الحرة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

## ب. الإقتراحات

وبعد القيام بتقديم النتائج السابقة اقترحت الباحثة مايلي:

١. ينبغي على الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر أن يتعلموا اللغة

العربية باجتهاد ونشاط. وأن يفهموا نصوص العربية باهتمام جيد إلى المفردات المناسبة لتسهيل إجابة الأسئلة.

٢. ينبغي لمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر أن

تستخدم طريقة ووسيلة التعليم المناسبة بمادة التعليم لتسهيل و لترقية شجاعة ونشاط الطلبة. وفي هذا الحال هي القصص المصورة التي تراقى إهتمام الطلبة في تعليم ونتيجتهم.

٣. ينبغي للمدرسة أن تجهز آلة ومادة تعليم الكتابة. لأنها من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد.

## المصادر والمراجع

### ١. المصادر

#### القرآن الكريم

Kementrian Agama RI .2012. *Ummul Mukminin Al-Qur'an dan Terjemag untuk Wanita*. Jakarta Selatan: Penerbit Wali.

### ٢. المراجع العربية

انا فرحنة، استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة ب MAN  
1 ACEH SELATAN دراسة تجريبية، بندا أتشية- دار السلام ، رسالة علمية غير  
منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ، ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م)

دية فرماسية، أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة بحث تجريبي في  
الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج، بنتن ، (جامعة سلطان مولانا  
حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ)

سيد أحمد منصور عبد المجيد. ١٩٨٢. علم اللغة النفسي. عمادة شؤون المكتبات.

عبد الودود عبد الله، أثر استخدام الوسائل القصة المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ  
الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية تنجرانج، جكرتا ، رسالة علمية غير  
منشور، جامعة شريف هداية الله الإسلامي الحكومية ، ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٧ م

رجب النجار محمد. ٢٠٠١. الكتابة العربية مهارتها وفنها. دار العروبة للنشر والتوزيع.

المذكور أحمد علي وأحمد هريدي أيمن. ٢٠٠٦. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق. دار الفك العربي.

بسيوني زغول السعيد محمد. ١٩٧١. الموسوعة الكبرى لإطراف الحديث النبوي الشريف. دار الكتاب العلمية.

### ٣. المراجع الأجنبية

- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Humas. 2020. *Pop Up Book Mudahkan Siswa Belajar Ekosistem*. UNY: Yogyakarta. <https://www.uny.ac.id/id/berita/pop-book-mudahan-siswa-belajar-ekosistem>
- Jakni, 2016. *Metodologi Penelitian Eksperimen Dibiidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Munawwir A.W. dan Fairuz Muhammad. 2007. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Munawwir A.W. dan Fairuz Muhammad. 2007. *Kamus Al-Munawwir Indonesia-Arab Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Sandu Suyito, Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing: Yogyakarta.
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Kombinasi*. Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Syofiyani Siregar. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Kencana; Jakarta.

## البناء الرئيسي للبحث الكمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث	فروض البحث
أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة - جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢	١. القصص المصورة	أ. مفهوم القصص المصورة	أ. تعريف القصص المصورة ب. أنواع القصص المصورة ت. تأثير القصص المصورة في مهارة الكتابة	بيانات أساسية: أ. الطلبة في فصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جمبر بيانات ثانوية: أ. المدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جمبر	أ. المدخل الكمي ونوع البحث التحريبي ب. طريقة جمع البيانات	أ. المشكلة الرئيسية أ. ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ ب. المشكلات الفرعية أ. ما مدى أثر استخدام القصص المصورة في ترقية قدرة الكتابة الموجهة لدى الطلبة في فصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ ٢. ما مدى أثر استخدام القصص المصورة على ترقية قدرة الكتابة الحرة لدى الطلبة في فصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢	١. الفرض الحيازي (Ha) أن استخدام القصص المصورة ذو أثر في مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
	٢. مهارة الكتابة	ب. مهارة الكتابة	ث. مزايا و عيوب القصص المصورة ج. العلاقة بين القصص المصورة ومهارة الكتابة أ. تعريف مهارة الكتابة ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة ت. أنواع مهارة الكتابة ث. أهمية مهارة الكتابة		أ. الإختبارات ب. الملاحظة المباشرة ج. المقابلة الشخصية د. الوثائقية		



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68131  
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: [tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

Nomor : B-3160/In.20/3.a/PP.009/08/2021  
Sifat : Biasa  
Perihal : Permohonan Bimbingan Skripsi

Yth. Dr. H. Syamsul Anam, S. Ag, M.Pd  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Dr. H. Syamsul Anam, S. Ag, M.Pd berkenan membimbing mahasiswa atas nama :

NIM	:	T20182013
Nama	:	AINATUS SYAFAQOH
Semester	:	TUJUH
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Judul Skripsi	:	تصنيف المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في الدراسية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 08 Oktober 2021

Dekan,  
Dekan Bidang Akademik,





SURAT TUGAS

Nomor : B-3160/In.20/3.a/PP.009/08/2021

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka menghasilkan skripsi yang bermutu bagi mahasiswa Agama Islam Negeri (IAIN) Jember, perlu kepastian pembimbing
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana pada huruf a, maka disusun Surat Tugas bagi Pembimbing Skripsi.
- Dasar : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor 02/iN.20/3/01//2017 Tentang Penunjukan Pembimbing Skripsi, Tim Penguji Sidang Skripsi, dan Koordinator Ujian Sidang Skripsi

MEMBERI TUGAS

- Kepada : Dr. H. Syamsul Anam, S. Ag, M.Pd
- Untuk : Membimbing Skripsi Mahasiswa :
- a. NIM : T20182013
- b. Nama : AINATUS SYAFAQOH
- c. Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
- d. Judul : *تقوية المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١*
- Tugas Berlaku : Sejak tanggal ditetapkan sampai dengan tanggal 08 Oktober 2022 dan selesai dalam waktu yang ditetapkan, diharapkan melaporkan perkembangan proses bimbingan kepada Wakil Dekan Bidang Akademik.

Jember, 08 Oktober 2021

Dekan,

Dekan Bidang Akademik,







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 58123  
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: [tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

Nomor : B-2252/In.20/3.a/PP.009/06/2022

Sifat : Biasa

Perihal : **Ujian Seminar Proposal**

Yth. Dr. H. Syamsul Anam, S. Ag, M.Pd  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember

Mengharap kehadiran Dr. H. Syamsul Anam, S. Ag, M.Pd Pembimbing  
dalam pertemuan yang akan diselenggarakan pada:

Hari, Tanggal : Selasa, 02 November 2021

Jam : 13:00 WIB - Selesai

Tempat : S501

Acara : Seminar Proposal Penelitian

Nama : AINATUS SYAFAQOH

NIM : T20182013

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 06 Juni 2022

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik





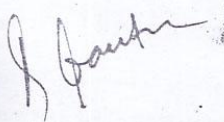

MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 JEMBER

Jalan Imam Bonjol 50, Telp. 0331-485109, Faks. 0331-484651, Kotak Pos 168 Jember

E-mail: [manjember1@yahoo.co.id](mailto:manjember1@yahoo.co.id)

Website: [www.majesa.sch.id](http://www.majesa.sch.id)

LEMBAR DISPOSISI

Indek :	Kode
Berkas :	
Tanggal/ Nomor :	5-11-2021 / B-1890 / No. 20 / B-a / Pp.009 / 11 / 21
Asal :	UIT IFTAS JBR
Isi Ringkas :	Permohonan ijin penelitian
Diterima tanggal :	6-11-2021
Tanggal Penyelesaian :	
Isi Disposisi :	Diteruskan kepada :
 	1. Waka kepeg 2. pembua B 3. Pro 4. B: Jander Mudim Sikanu 09/21 11
Sesudah digunakan harap segera dikembalikan :	
Kepada : Bagian Tata Usaha MAN 1 Jember	
Tanggal :	M. Nabri F

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Matarani No 1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005 Kode Pos. 68132  
Website: www.http://ik.ainjember.ac.id e-mail: tarbiyah.ainjember@gmail.com

Nomor : B-1885/ln.20/3.a/PP.009/11/2021

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MAN 1 Jember

Jalan Imam Bonjol No 50 Kaliwates, Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20182013  
Nama : AINATUS SYAFAQOH  
Semester : Semester tujuh  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai *تعليم القصص المصورة في ترقية* 2022/2021 *مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمر للسنة الدراسية* selama 90 (sembilan puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Anwaruddin, M. Si

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 05 November 2021

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Imam Bonjol nomor 50, Telepon. 0331-485109  
E-mail: man1jember@yahoo.co.id  
Website: www.mansatujember.sch.id

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor :1557Ma.13.32.01/ PP.00.6/06/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs.Anwarudin, M.Si  
NIP : 196508121994031002  
Jabatan : Kepala  
Unit Kerja : MAN 1 Jember  
Instansi : Kementerian Agama

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ainatus Syafaqoh  
NIM : T20182013  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN KHAS Jember

Benar benar telah selesai melakukan Penelitian di MAN 1 Jember.Dengan judul'Pengaruh penggunaan pop up book untuk meningkatkan keterampilan menulis di Man 1 Jember.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jembe,8 Juni 2022

Kepala Madrasah



**ANWARUDIN**



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE. Untuk memastikannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://tte.kemenag.go.id> atau kunjungi halaman <https://tte.kemenag.go.id>

Token : YPdcw



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember Kode Pos 68136  
Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005 e-mail: info@uin-khas.ac.id  
Website: www.uinkhas.ac.id

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK TURNITIN**

Bersama ini disampaikan bahwa karya ilmiah yang disusun oleh

Nama : Ainatus Syafaqoh

NIM : T20182013

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

telah lulus cek similarity dengan menggunakan aplikasi turnitin UIN KHAS Jember dengan skor akhir sebesar (16,7 %)

1. BAB I : 29 %
2. BAB II : 32 %
3. BAB III : 7 %
4. BAB IV : 11 %
5. BAB V : 5 %

Demikian surat ini disampaikan dan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 7 Juni 2022

Petugas Ruang Baca



(RIAYATUL HUSNAN, M.Pd)

NUP. 201907181

NB: 1. Melampirkan Hasil Cek Turnitin per Bab.

2. Skor Akhir adalah total nilai masing-masing BAB Kemudian di bagi 5.



## قائمة البحث العلمي

التوقيع	نوع الأنشطة	التاريخ
الرسالة	إعطاء الرسالة إلى المدرسة	٥ نوفمبر ٢٠٢١
الرسالة	مقابلة الشخصية بمدرس اللغة العربية	٩ نوفمبر ٢٠٢١
الرسالة	ملاحظة الفصل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمر	١٧ نوفمبر ٢٠٢١
الرسالة	دخلت باحثة وأقامت باختبار القبلي واختبار البعدي للطلبة المجموعة التحريية	٢٣ نوفمبر ٢٠٢١
الرسالة	دخلت باحثة وأقامت باختبار القبلي واختبار البعدي للطلبة المجموعة الضابطة	١٥ ديسمبر ٢٠٢١
الرسالة	دخلت باحثة وأقامت باختبار القبلي واختبار البعدي للطلبة المجموعة التحريية	١٧ ديسمبر ٢٠٢١
الرسالة	دخلت باحثة وأقامت باختبار القبلي واختبار البعدي للطلبة المجموعة الضابطة	٦ يناير ٢٠٢١
الرسالة	دخلت باحثة وأقامت باختبار القبلي واختبار البعدي للطلبة المجموعة التحريية	٨ يناير ٢٠٢١
الرسالة	دخلت باحثة وأقامت باختبار القبلي واختبار البعدي للطلبة المجموعة الضابطة	١١ يناير ٢٠٢١
الرسالة	الوثائقية بمدرس اللغة العربية	١٢ يناير ٢٠٢١
الرسالة	طلب الرسالة عن إنتهاء البحث	٢٤ يناير ٢٠٢١

جمبر ٧ يونيو ٢٠٢٢

مدرس مادة اللغة العربية

الرسالة

حسن المهدي

## الملاحق

### البيانات لكتابة الموجهة من المجموعة التجريبية للاختبار القبلي والاختبار البعدي الأول

الرقم	اسماء الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فتري ثانية	٣٠	٨٠
٢	عقيل أحسنة	٥٠	٨٠
٣	عتيقة جهان الكميلة	٤٠	٨٠
٤	دفلي	٣٠	٨٠
٥	كفرى محندرى	٢٠	٧٠
٦	أورة الكوثر	٤٠	٩٠
٧	مير مسايو أسى	٣٠	٧٠
٨	ألى روى مدينة	٣٠	٧٠
٩	ويثام يقوتا	٥٠	٨٠
١٠	محمد مولدا إحسان	٤٠	٩٠
١١	أرتيكا أغكرين	٤٠	٨٠
١٢	فريل يسا	١٠	٧٠
١٣	حبة أبدانية زلدا	٣٠	٨٠
١٤	نجوى	٢٠	٨٠
١٥	مولديا نفشى	٣٠	٩٠

٤	٣	٢	١
٧٠	٣٠	سٲى عائشة بلقيس	١٦
٨٠	٥٠	بلقيس أماليا خير النساء	١٧
٩٠	٤٠	فيرز محبة النحي	١٨
٧٠	٤٠	أوليا جحيا فرى جوتي	١٩
٨٠	٣٠	نابل فضيلة	٢٠
٦٠	١٠	محمد حبيبي العرف	٢١
١٠٠	٢٠	فريجة يقوتينا مرجاني	٢٢
٩٠	١٠	محلة العلم الشعرية	٢٣
٧٠	٣٠	مدينة المنورة	٢٤
٩٠	٣٠	حببية نور عيني	٢٥
١٠٠	٢٠	حنيا إناية	٢٦
٢٠٩٥	٨٠٠	مجموع كله	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



البيانات لكتابة الموجهة من المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والاختار البعدي الأول

الرقم	اسم الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فتري أحمد برهان الدين	٤٠	٥٠
٢	محمد لتتاغ	٦٠	٥٠
٣	اردان	٦٠	٧٠
٤	إيلسيا فتري نادرة	٥٠	٣٠
٥	مولديا فتري اتوت خالصة	٤٠	٣٠
٦	نافسة نور الفجرنة	٤٠	٥٠
٧	دستي رنا	٥٠	٥٠
٨	آربي نور فاطمة الزهرة	٥٠	٣٠
٩	رزكي أكبر مولنا	٦٠	٩٠
١٠	محمد ذكي عارف	٣٠	٤٠
١١	زهري نيلي فتري	١٠	٥٠
١٢	ستي سفرنا رمضانيا	٣٠	٣٠
١٣	خير النساء	٤٠	٣٠
١٤	ننديا ملاساري	٢٠	٢٠

٤	٣	٢	١
١٠	٣٠	أنيسة مقتاح الجنة	١٥
٥٠	٢٠	الفتا رزقي رحماداني	١٦
٥٠	٣٠	فيقة زكية الليلي	١٧
٢٠	٤٠	فديا	١٨
٥٠	٤٠	أزكى ذاكية النوى	١٩
٤٠	٦٠	أنكرة سرىا فترى	٢٠
٦٠	٦٠	رادتيا شيف	٢١
١٠	٢٠	زارا زيتيرة	٢٢
٣٠	٤٠	بريلينا علم	٢٣
٥٠	١٠	أرنى الحق رمضان	٢٤
٣٠	٢٠	أمندا فيدالية	٢٥
٤٠	٢٠	عطاريدا فردنا	٢٦
١٠٦٠	٩٧٠	مجموع كله	

البيانات لكتابة الموجهة من المجموعة التجريبية للاختبار القبلي والاختار البعدي الثاني

الرقم	اسم الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فتري ثانية	٦٠	٩٠
٢	عقيل أحسنة	٦٠	١٠٠
٣	عتيقة جهان الكملة	٥٠	٩٠
٤	دفلي	٣٠	٩٠
٥	كفري محندرى	٢٠	٧٠
٦	أورة الكوثر	٣٠	٨٠
٧	مير مسايو أسى	٣٠	٨٠
٨	ألى روى مدينة	٣٠	١٠٠
٩	ويثام يقوتا	٥٠	٨٠
١٠	محمد مولدا إحسان	٤٠	٧٠
١١	أرتيكا أغكرين	٤٠	٩٠
١٢	فريل يسا	٣٠	٩٠
١٣	حبة أبدانية زلدا	٧٠	٨٠
١٤	نجوى	٤٠	٨٠

٤	٣	٢	١
١٠٠	٤٠	مولديا نفشى	١٥
٩٠	٤٠	ستي عائشة بلقيس	١٦
٩٠	٥٠	بلقيس أماليا خير النساء	١٧
٨٠	٤٠	فيرز محبة النحى	١٨
١٠٠	٦٠	أوليا جحيا فرى جوتي	١٩
٨٠	٥٠	نابل فتحلة	٢٠
٩٠	٣٠	محمد حبيبي العرف	٢١
١٠٠	٥٠	رادت	٢٢
١٠٠	٦٠	محلة العلم الشعرية	٢٣
٩٠	٥٠	مدينة المنورة	٢٤
٩٠	٥٠	حبيبة نور عيني	٢٥
١٠٠	٦٠	جنيا إناية	٢٦
٢٣٠٠	١١٦٠	مجموع كله	

البيانات لكتابة الموجهة من المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي الثاني

الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	اسم الطلبة	رقم
٤	٣	٢	١
٧٠	٥٠	فتري أحمد برهان الدين	١
٦٠	٥٠	محمد لتتاغ	٢
٦٠	٣٠	اردان	٣
٨٠	٢٠	إيلسيا فتري نادرة	٤
٦٠	١٠	مولديا فتري اتوت خالصة	٥
٥٠	٣٠	نفيسة نور الفجرنة	٦
٦٠	٧٠	دستي رنا	٧
٦٠	٣٠	آربي نور فاطمة الزهرة	٨
٩٠	٧٠	رزكي أكبر مولنا	٩
٧٠	٤٠	محمد ذكي عارف	١٠
٥٠	٣٠	زهري نيلى فتري	١١
٤٠	٨٠	ستي سفرنا رمضانيا	١٢
٧٠	٥٠	خير النساء	١٣
٥٠	٣٠	ننديا ملاساري	١٤

٤	٣	٢	١
٦٠	٦٠	أنيسة مقتاح الجنة	١٥
٧٠	٥٠	الفتا رزقي رحماداني	١٦
٩٠	٧٠	فيقة زكية الليلي	١٧
٤٠	٣٠	فديا	١٨
٤٠	٤٠	أزكى ذاكية النوى	١٩
٨٠	٢٠	أنكرة سرىا فترى	٢٠
٤٠	٣٠	رادتيا شيف	٢١
٤٠	٣٠	زارا زيتيرة	٢٢
٦٠	٣٠	بريلينا علم	٢٣
٨٠	٢٠	أرنى الحق رمضان	٢٤
٧٠	٤٠	أمندا فيدالية	٢٥
٦٠	٤٠	عطاريدا فردنا	٢٦
١٦٠٠	١٠٥٠	مجموع كله	

البيانات لكتابة الحرة من المجموعة التجريبية للاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	اسم الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فتري ثانية	٤٠	٩٠
٢	عقيل أحسنة	٣٠	٨٠
٣	عتيقة جهان الكملة	٢٠	٧٠
٤	دفلي	٢٠	٨٠
٥	كفري محندرى	٢٠	٦٠
٦	أوريليا سلسابيللا	٢٠	٨٠
٧	مير مسايو أسى	٣٠	٦٠
٨	ألى روسا مدينة	٣٠	٧٠
٩	ويثام يقوتا	٤٠	٦٠
١٠	اريني الحق رمضان	٣٠	٨٠
١١	كيننا رفا البحني	٣٠	٧٠
١٢	فرييل يسا	١٠	٨٠
١٣	حبة أبدانية زلدا	٤٠	٧٠
١٤	دينا فطريانا	٤٠	٦٠

٤	٣	٢	١
٦٠	٤٠	مولديا نفشى	١٥
٦٠	٣٠	ستي عائشة بلقيس	١٦
٧٠	٤٠	بلقيس أماليا خير النساء	١٧
٦٠	٣٠	فيرز محبة النحى	١٨
٩٠	٣٠	أوليا جحيا فرى جوتي	١٩
٦٠	١٠	نابل فتحلة	٢٠
٩٠	٤٠	جحيت عناية	٢١
٨٠	٣٠	رادت	٢٢
٨٠	٤٠	محلة العلم الشعرية	٢٣
٨٠	٤٠	مدينة المنورة	٢٤
٨٠	٤٠	حببية نور عيني	٢٥
٩٠	٤٠	عيد نلنا المنى	٢٦
١٩١٠	٨١٠	مجموع كله	



البيانات لكتابة الحرة من المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	اسم الطلبة	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	فترى أحمد برهان الدين	٣٠	٤٠
٢	محمد لنتاغ	٤٠	٦٠
١	٢	٣	٤
٣	اردان	٣٠	٤٠
٤	إيلسيا فترى نادرة	١٠	٢٠
٥	مولديا فترى اتوت خالصة	٤٠	٤٠
٦	نافسة نور الفجرنة	٤٠	٤٠
٧	دستي رنا	٥٠	٥٠
٨	آربي نور فاطمة الزهرة	٤٠	٥٠
٩	رزكي أكبر مولنا	٥٠	٥٠
١٠	محمد ذكي عارف	٣٠	٥٠
١١	زهري نيلى فترى	٢٠	٣٠
١٢	ستي سفرنا رمضانيا	٣٠	٦٠
١٣	خير النساء	٢٠	٤٠

٤	٣	٢	١
٧٠	٤٠	ننڊيا ملاساري	١٤
٤٠	٣٠	أنيسة مقتاح الجنة	١٥
٥٠	٤٠	الفتا رزقي رحماداني	١٦
٥٠	٤٠	فيقة زكية الليلي	١٧
٤٠	١٠	فديا	١٨
٤٠	٣٠	أزكى ذاكية النوى	١٩
٤٠	٣٠	أنكرة سر يا فترى	٢٠
٣٠	١٠	رادتيا شيف	٢١
٣٠	٢٠	زارا زيتيرة	٢٢
٤٠	٣٠	بريلينا علم	٢٣
٥٠	٣٠	أرني الحق رمضان	٢٤
٥٠	٤٠	أمندا فيدالية	٢٥
٦٠	٤٠	عطاريدا فردنا	٢٦
١١٦٠	٨٢٠	مجموع كله	

Lembar Observasi Kegiatan Belajar Siswa Sebelum Penggunaan Media Pop Up Book

1. Nama Peneliti : Ainatus Syafaqoh
2. Tempat Praktik : Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember
3. Mata Pelajaran : Bahasa Arab
4. Hari/Tanggal : Rabu, 17 November 2021

NO	ASPEK YANG DIAMATI	YA	TIDAK	KET
<b>I</b>	<b>Pra Pembelajaran</b>			
	1. Tempat duduk setiap kelompok siswa	√		
	2. Kesiapan menerima pembelajaran	√		
<b>II</b>	<b>Kegiatan Membuka Pelajaran</b>			
	1. Menjawab Pertanyaan Guru	√		
	2. Mendengarkan penjelasan tentang kompetensi yang hendak dicapai	√		
<b>I</b>	<b>Kegiatan Inti Pembelajaran</b>			
	<b>A. Pelajaran Materi Pelajaran</b>			
	1. Menjelaskan penjelasan materi pelajaran	√		
	2. Bertanya pada saat penjelasan materi		√	
	3. Interaksi antar siswa		√	
	4. Interaksi antara siswa- guru, siswa- materi pelajaran	√		
	<b>B. Pendekatan/Strategi Belajar</b>			
	1. Keterlibatan dalam kegiatan belajar	√		
	2. Mengemukakan pendapat ketika diberikan kesempatan		√	
	3. Mencatat penjelasan yang disampaikan guru	√		
	4. Mengikuti proses pembelajaran secara aktif	√		
	<b>C. Penilaian Proses</b>			
	1. Mengerjakan tugas/ tes yang diberikan guru	√		
	2. Menjawab pertanyaan guru	√		
	<b>D. Penggunaan Bahasa</b>			

	1. Mengemukakan pendapat		√	
	2. Mengajukan pertanyaan	√		
<b>IV</b>	<b>Penutup</b>			
	1. Keterlibatan dalam memberi rangkuman/kesimpulan		√	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
**JEMBER**

Lembar Observasi Kegiatan Belajar Siswa Sesudah Penggunaan Media Pop Up Book

1. Nama Peneliti : Ainatus Syafaqoh
2. Tempat Praktik : Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember
3. Mata Pelajaran : Bahasa Arab
4. Hari/Tanggal : Selasa, 23 November 2021

NO	ASPEK YANG DIAMATI	YA	TIDAK	KET
<b>I</b>	<b>Pra Pembelajaran</b>			
	1. Tempat duduk setiap kelompok siswa	√		
	2. Kesiapan menerima pembelajaran	√		
<b>II</b>	<b>Kegiatan Membuka Pelajaran</b>			
	1. Menjawab Pertanyaan Guru	√		
	2. Mendengarkan penjelasan tentang kompetensi yang hendak dicapai	√		
<b>III</b>	<b>Kegiatan Inti Pembelajaran</b>			
	<b>A. Pelajaran Materi Pelajaran</b>			
	1. Menjelaskan penjelasan materi pelajaran	√		
	2. Bertanya pada saat penjelasan materi		√	
	3. Interaksi antar siswa	√		
	4. Interaksi antara siswa- guru, siswa- materi pelajaran	√		
	<b>B. Pendekatan/Strategi Belajar</b>			
	1. Keterlibatan dalam kegiatan belajar	√		
	2. Mengemukakan pendapat ketika diberikan kesempatan	√		
	3. Mencatat penjelasan yang disampaikan guru	√		
	4. Mengikuti proses pembelajaran secara aktif	√		
	<b>C. Pemanfaatan Media Pembelajaran/ Sumber Belajar</b>			

	1. Interaksi antara siswa dan media Pop Up Book yang digunakan guru	√		
	2. Antusias dan tertarik dengan materi yang disajikan dengan Pop Up Book	√		
	3. Ketekunan dalam mempelajari sumber belajar yang ditentukan guru dengan media komik	√		
	<b>D. Penilaian Proses</b>			
	3. Mengerjakan tugas/ tes yang diberikan guru	√		
	4. Menjawab pertanyaan guru	√		
	<b>8. Penggunaan Bahasa</b>			
	3. Mengemukakan pendapat		√	
	4. Mengajukan pertanyaan	√		
<b>IV</b>	<b>Penutup</b>			
	3. Keterlibatan dalam memberi rangkuman/kesimpulan	√		

## Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

Nama : Husnul Huda

Jabatan : Guru Bahasa Arab

Hari/Tanggal : Selasa, 09 November 2021

1. Ustadz, sudah berapa lama menjadi guru bahasa Arab di MAN 1 Jember?

**Jawab:** Saya ngajar sudah dari tahun 1998 na.

2. Bagaimana kemampuan anak- anak dalam bahasa arab ustadz?

**Jawab:** kemampuan mereka yaa kurang lebih sama, mereka belum begitu mampu/mahir dalam bahasa arab, mereka juga sulit dalam menghafal mufrodat.

3. Adakah kendala ketika ustadz ngajar bahasa Arab?

**Jawab:** Heemmm ya pasti ada na, mereka itu masih sangat minim pengetahuan mufrodatnya.

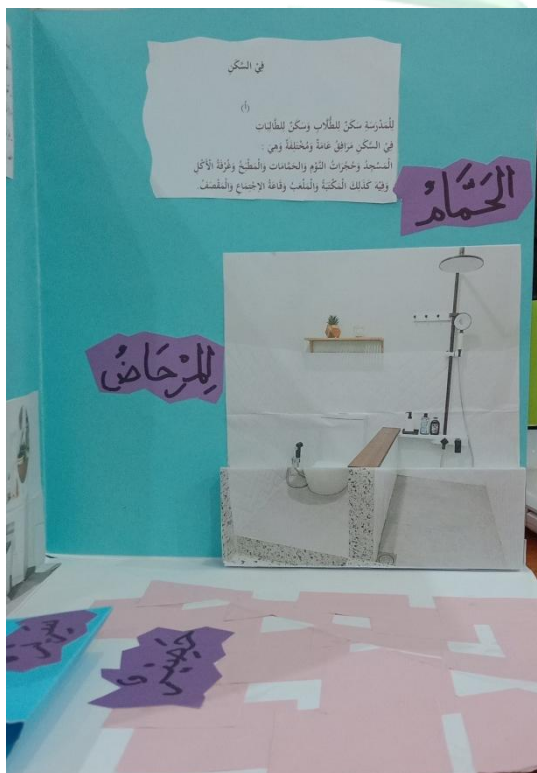
4. Menurut ustadz, kemampuan anak- anak dalam menulis bahasa arab bagaimana?

**Jawab:** kemampuan setiap anak yaaa tidak rata na, tapi kebanyakan memang belum menguasai penulisan bahasa Arab yang baik.

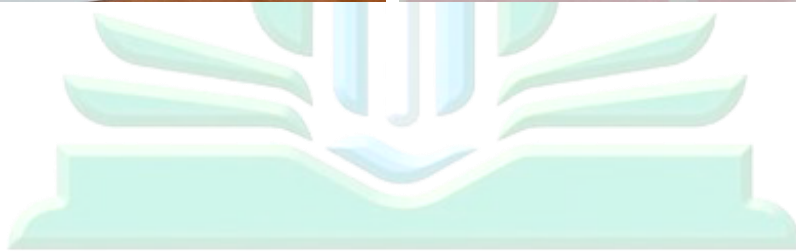
5. Biasanya ustadz menggunakan media apa?

**Jawab:** LKS itu dah sama PPT.

## القصص المصورة "في السكن"



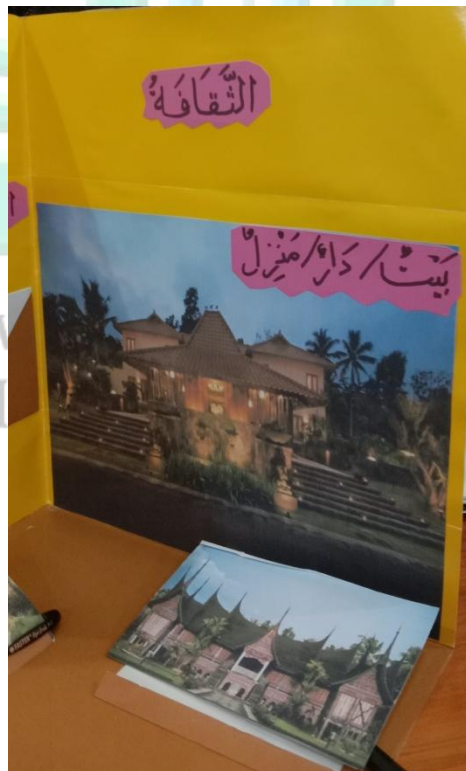




UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 JEMBER



## القصص المصورة لكتابة الحرة



UNIVERSITY  
KIAI H

GERI  
SIDDIQ

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	MAN 1 Jember	Materi Pokok	Kitabah tentang في السكن
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	مهارة الكتابة
Kelas/Semester	X/Ganjil	Alokasi Waktu	2x 30 menit

### A. Kompetensi Dasar

<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>3.6 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.6 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>
---	---

### B. Indikator Pembelajaran

1. Membuat sebuah kalimat dengan menggunakan kata yang telah disediakan.
2. Menyusun kata-kata menjadi kalimat yang sempurna

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna.
2. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

#### في السكن

للمدرسة سكن للطلاب و سكن للطالبات. في السكن مرافق عامة ومختلفة وهي: المسجد وحجرات النوم والحمامات والمطبخ وغرفة الأكل وفيه كذلك المكتبة والملاعب وقاعة الاجتماع والمقصف. تحدث الطالب مع صديقه الجديد عن حجرات النوم للطلاب:



+ : كم عدد الحجرات؟ - : لا، أعرف بالضبط حوالي خمسين حجرة كل حجرة يسكنها ثلاثي طلاب

+ : هل لكل طالب سرير؟ - : نعم، وفي الحجرة خزانة للملابس ومكتب وثلاثة كراسي.

سأل والد الطالب الجديد عن حياة الطلاب في السكن:

+ : أين تأكلون؟ - : عندنا غرفة للأكل. نأكل في غرفة الأكل

+ : هل تطبخون بأنفسكم؟ - : لا، عندنا طباخون يطبخون لنا. ويعدون لنا وجبات الفطور و الغداء والعشاء

و نأكل معا في غرفة الأكل.

والطلاب يعيشون في السكن بنظام. يصلون في مسجد السكن جماعة ويدرسون ويذاكرون دروسهم وقفا

للنظام في السكن. وكذلك يأكلون ويلعبون ويستريحون وقفا للنظام في السكن. وكل مجموعة من الطلاب يشرف عليها مدرس مشرف والمشرفون يسكنون في بيوت بجوار السكن.

## E. Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan motivasi terhadap peserta didik juga ive breaking berupa (yel-yel/ kalimatut tasyji').
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

### Inti :

1. Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran kitabah ini berkaitan dengan pembelajaran qira'ah bertemakan السكن في dan pembelajaran tarkib (جملة مفيدة اسمية، جملة فعلية)
2. Guru memberikan penjelasan mengenai teks deskriptif
3. Guru memberikan contoh teks السكن في (pada pembelajaran qira'ah) sebagai contoh teks deskriptif
4. Peserta didik diberi latihan menyusun kalimat yang acak menjadi satu kalimat yang bermakna
5. dan membuat jumlah mufidah sesuai kalimat yang tertera dengan benar
6. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada

### Penutup :

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan

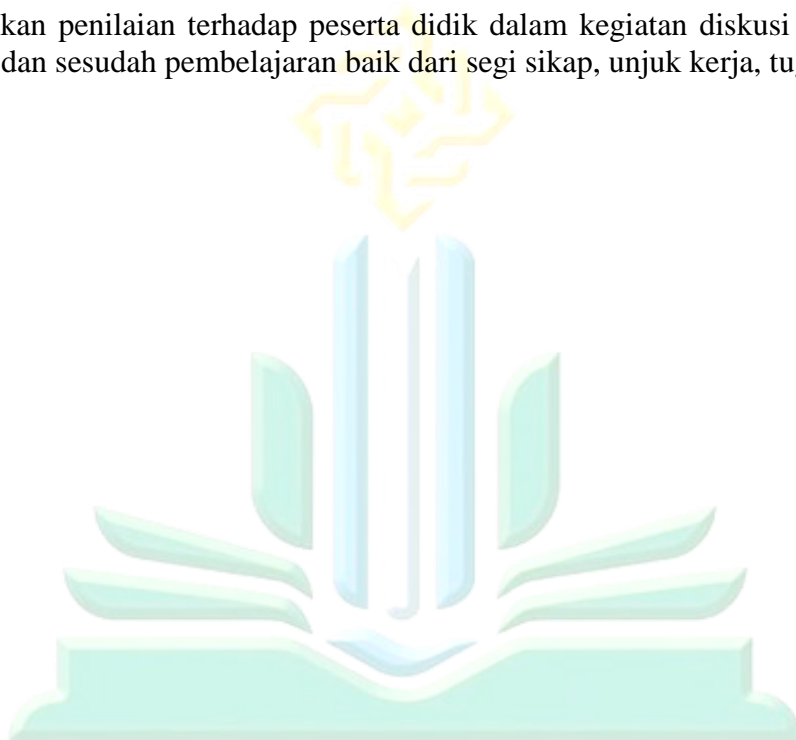
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya.

**F. Media Pembelajaran**

Media dan Alat Pembelajaran: Pop Up Book, Buku Paket Bahasa Arab, Papan Tulis dan Spidol dengan cooperative Learning.

**G. Penilaian**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat sebelum dan sesudah pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, tugas portofolio.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Bentuk Soal

أ. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. تَحَدَّثَ :

٢. حُجْرَةٌ :

٣. يُعِدُّونَ :

٤. غُرْفَةُ الْأَكْلِ :

٥. قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ :

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُ!

١. بِنِظَامٍ - الطُّلَّابِ - السَّكَنِ - يَعِيشُونَ - فِي

٢. خِزَانَةٌ - كَرَاسِي - لِلْمَلَابِسِ - فِي الْحُجْرَةِ - وَمَكْتَبٍ - وَتَلَاثَةَ

٣. وَمَرَّافِقٍ - فِي - عَامَّةٍ - السَّكَنِ - مُخْتَلِفَةً

٤. الْفُطُورِ - فِي - الطَّعَامِ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ - نُعَدُّ - لِنَتَّوَلَ

٥. عِنْدَنَا - يَطْبَحُونَ - الطَّبَّاحُونَ - تَطْبَحُونَ - هَلْ - لَنَا - لَا - بِأَنْفُسِكُمْ؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Bentuk Soal

أ. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. يُذَاكِرُونَ :

٢. يَسْكُنُ :

٣. يَسْتَرِحُ :

٤. مُشْرِفٌ :

٥. النَّظَامُ :

ت. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ!

١. الْمَطْبُخُ - الطَّعَامُ - يَطْبُخُ - وَ - الطَّبَّاحُ - يُعِدُّ - فِي

٢. حُجْرَاتِ النَّوْمِ - صَدِيقَهُ - الطَّالِبِ - الْجَدِيدِ - مَعَ - تَحَدَّثَ - عَنِ

٣. سَأَلَ - الطَّالِبِ - الْجَدِيدِ - الطُّلَّابِ - عَنِ حَيَاةِ - وَالِدِ - فِي السَّكَنِ

٤. بِالضَّبْطِ - الطُّلَّابِ - لَأَ - عَدَدَ - أَعْرِفَ - فِي السَّكَنِ

٥. وَلِكُلِّ - لِلطُّلَّابِ إِلَى - سَرِيرِ - النَّوْمِ - أَنْظُرَ - حُجْرَاتِ - الطَّالِبِ

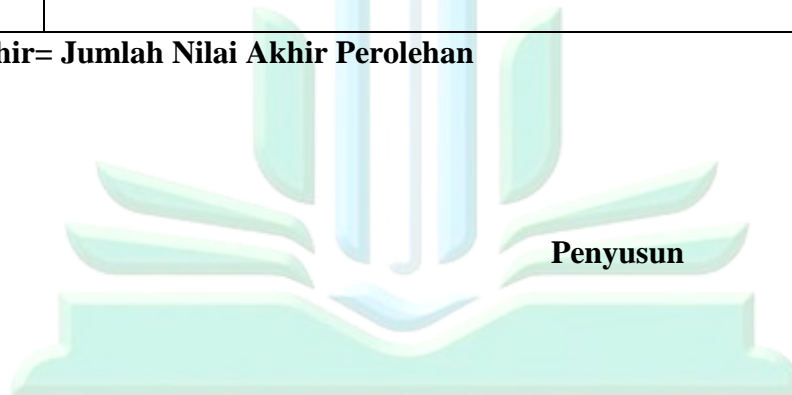
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



### Pedoman Penskoran menjawab soal

No	Kunci Jawaban/ Aspek yang Dinilai	Skor
a. 1-5	Membuat kalimat dari kata yang disediakan	
	b. Jawaban Tepat	10
	b. Jawaban Tidak Tepat	0
c. 1-5	Menggabungkan kata acak menjadi kalimat	
	a. Jawaban Tepat	10
	b. Jawaban Tidak Tepat	0
	Jumlah Total	100

Nilai Akhir= Jumlah Nilai Akhir Perolehan



Ainatus Syafaqoh  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	MAN 1 Jember	Materi Pokok	في السكن
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	مهارة الكتابة
Kelas/Semester	X/Ganjil	Alokasi Waktu	2x 30 menit

### A. Kompetensi Dasar

<p>3.6 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema :</p> <p>المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>3.6 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.6 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>
---	---

### B. Indikator Pembelajaran

1. Membuat sebuah kalimat dengan menggunakan kata yang telah disediakan.
2. Menyusun kata- kata menjadi kalimat yang sempurna

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna.
2. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

#### في السكن

للمدرسة سكن للطلاب و سكن للطالبات. في السكن مرافق عامة ومختلفة وهي: المسجد وحجرات النوم والحمامات والمطبخ وغرفة الأكل وفيه كذلك المكتبة والملاعب وقاعة الاجتماع والمقصف. تحدث الطالب مع صديقه الجديد عن حجرات النوم للطلاب:

+ : كم عدد الحجرات؟ - : لا، أعرف بالضبط حوالي خمسين حجرة كل حجرة يسكنها ثلاثي طلاب

+ : هل لكل طالب سرير؟ - : نعم، وفي الحجرة خزانة للملابس ومكتب وثلاثة كراسي.

سأل والد الطالب الجديد عن حياة الطلاب في السكن:

+ : أين تأكلون؟ - : عندنا غرفة للأكل. نأكل في غرفة الأكل

+ : هل تطبخون بأنفسكم؟ - : لا، عندنا طباخون يطبخون لنا. ويعدون لنا وجبات الفطور و الغداء والعشاء

و نأكل معا في غرفة الأكل.

والطلاب يعيشون في السكن بنظام. يصلون في مسجد السكن جماعة ويدرسون ويذاكرون دروسهم وقفا

للنظام في السكن. وكذلك يأكلون ويلعبون ويستريحون وقفا للنظام في السكن. وكل مجموعة من الطلاب يشرف عليها مدرس مشرف والمشرفون يسكنون في بيوت بجوار السكن.

## E. Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan motivasi terhadap peserta didik juga ive breaking berupa (yel-yel/ kalimatut tasyji').
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

### Inti :

1. Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran kitabah ini berkaitan dengan pembelajaran qira'ah bertemakan السكن في dan pembelajaran tarkib (جملة مفيدة اسمية، جملة فعلية)
2. Guru memberikan penjelasan mengenai teks deskriptif
3. Guru memberikan contoh teks السكن في (pada pembelajaran qira'ah) sebagai contoh teks deskriptif
4. Peserta didik diberi latihan menyusun kalimat yang acak menjadi satu kalimat yang bermakna
5. dan membuat jumlah mufidah sesuai kalimat yang tertera dengan benar
6. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada

### Penutup :

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan

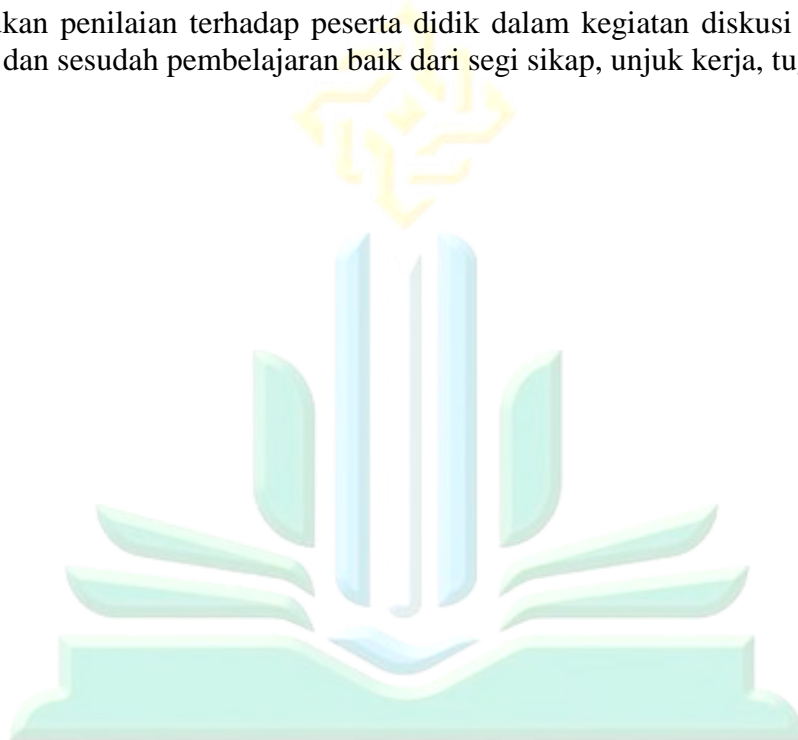
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya.

**F. Media, Alat dan Metode Pembelajaran**

Media dan Alat Pembelajaran: Buku Paket Bahasa Arab, Papan Tulis dan Spidol dengan cooperative Learning

**G. Penilaian**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat sebelum dan sesudah pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, tugas portofolio.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## Bentuk Soal

أ. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. تَحَدَّثَ :

٢. حُجْرَةٌ :

٣. يُعِدُّونَ :

٤. غُرْفَةُ الْأَكْلِ :

٥. قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ :

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ!

١. بِنِظَامٍ - الطُّلَّابِ - السَّكَنِ - يَعِيشُونَ - فِي

٢. خِزَانَةٌ - كَرَاسِي - لِلْمَلَابِسِ - فِي الْحُجْرَةِ - وَمَكْتَبٍ - وَثَلَاثَةٌ

٣. وَ- مَرَافِقٍ - فِي - عَامَّةٍ - السَّكَنِ - مُخْتَلِفَةً

٤. الْفُطُورِ - فِي - الطَّعَامِ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ - نُعِدُّ - لِنَتَاوَلِ

٥. عِنْدَنَا - يَطْبَخُونَ - الطَّبَّاخُونَ - تَطْبَخُونَ - هَلْ - لَنَا - لَا - بِأَنْفُسِكُمْ؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Bentuk Soal

أ. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. يُذَاكِرُونَ :

٢. يَسْكُنُ :

٣. يَسْتَرِحُ :

٤. مُشْرِفٌ :

٥. النَّظَامُ :

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ!

١. الْمَطْبَخُ - الطَّعَامُ - يَطْبَخُ - وَ - الطَّبَّاخُ - يُعِدُّ - فِي

٢. حُجْرَاتِ النَّوْمِ - صَدِيقَهُ - الطَّالِبِ - الْجَدِيدِ - مَعَ - تَحَدَّثَ - عَنِ

٣. سَأَلَ - الطَّالِبِ - الْجَدِيدِ - الطُّلَّابِ - عَنِ حَيَاةِ - وَالِدِ - فِي السَّكَنِ

٤. بِالضَّبْطِ - الطُّلَّابِ - لَأَ - عَدَدَ - أَعْرَفَ - فِي السَّكَنِ

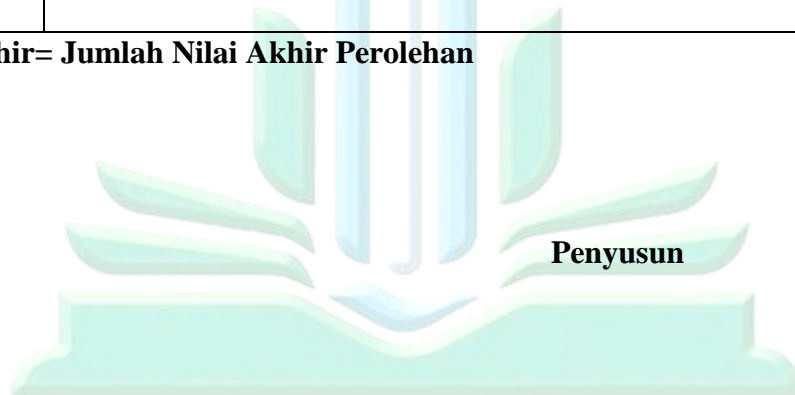
٥. وَلكُلِّ - لِلطُّلَّابِ إِلى - سَرِيرِ - النَّوْمِ - أَنْظُرْ - حُجْرَاتِ - الطَّالِبِ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**Pedoman Penskoran menjawab soal**

No	Kunci Jawaban/ Aspek yang Dinilai	Skor
a. 1-5	Membuat kalimat dari kata yang disediakan	
	3. Jawaban Tepat	10
	4. Jawaban Tidak Tepat	0
b. 1-5	Menggabungkan kata acak menjadi kalimat	
	1. Jawaban Tepat	10
	2. Jawaban Tidak Tepat	0
	Jumlah Total	100

**Nilai Akhir= Jumlah Nilai Akhir Perolehan**



**Ainatus Syafaqoh**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	MAN 1 Jember	Materi Pokok	كتابة موجهة "إلى السوق المركزي"
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	مهارة الكتابة
Kelas/Semester	X/Ganjil	Alokasi Waktu	2x 30 menit

### A. Kompetensi Dasar

<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: إلى السوق المركزي yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>3.6 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema إلى السوق المركزي dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية) baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.6 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema إلى السوق المركزي dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية) baik secara lisan maupun tulisan</p>
--	---

### B. Indikator Pembelajaran

1. Membuat sebuah kalimat dengan menggunakan kata yang telah disediakan.
2. Menyusun kata-kata menjadi kalimat yang sempurna

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna.
2. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran


  
 إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ





فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَصَدِيقُهُ أَدِيبٌ  
إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَوَائِجِ. اتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ  
أَوَّلًا إِلَى قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ أَوِ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُعَلَّبَاتِ فَأَخَذَ  
أَمِينٌ فِيهِ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ عُبَّةً مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ.



ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى قِسْمِ الْفَوَاكِهِ فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ كَيْلُوً مِنَ التَّمْرِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ  
كَيْلُوً مِنَ التُّفَاحِ.



ثُمَّ اتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ إِلَى قِسْمِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ وَجَاءَتْ الْبَائِعَةُ  
فَأَخْضَرَتْ لَهُمَا بَعْضَ الْقُمُصَانِ وَالْفَانِلَاتِ مِنْ آخِرِ طِرَازٍ وَمِنْ كُلِّ صِنْفٍ  
وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَاخْتَارَ أَمِينٌ قَمِيصًا وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَجَرَّبَ أَنْ  
يَلْبَسَ الْقَمِيصَ وَلَكِنَّهُ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهِ فَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعَةِ أَنْ تُخْضِرَهُ

مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ، وَأَمَّا أَدِيبٌ فَاشْتَرَى الْفَانِلَةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْقُطْنِ وَبَعْدَ أَنْ جَرَّبَهَا فِي غُرْفَةِ الْقِيَاسِ  
وَتُنَاسِبُهُ خَرَجَ مِنْهَا. ثُمَّ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمُحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ. وَبَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَا مِنَ السُّوقِ

الْمَرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا مَسْرُورَيْنِ.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## E. Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan motivasi terhadap peserta didik juga ive breaking berupa (yel-yel/ kalimat tasyji').
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

### Inti :

1. Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran kitabah ini berkaitan dengan pembelajaran qira'ah bertemakan إلى السوق المركزي dan pembelajaran tarkib جملة

مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)

2. Guru memberikan penjelasan mengenai teks deskriptif
3. Guru memberikan contoh teks إلى السوق المركزي (pada pembelajaran qira'ah) sebagai contoh teks deskriptif
4. Peserta didik diberi latihan menyusun kalimat yang acak menjadi satu kalimat yang bermakna dan membuat jumlah mufidah sesuai kalimat yang tertera dengan benar.
5. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada

**Penutup :**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya.

**F. Media, Alat dan Metode Pembelajaran**

Media dan Alat Pembelajaran: Pop Up Book, Papan Tulis dan Spidol dengan cooperative Learning

**G. Penilaian**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat sebelum dan sesudah pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, tugas portofolio.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Bentuk Soal

أ. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. ذَهَبَ:

٢. إِشْتَرَى:

٣. غُرْفَةُ الْقِيَاسِ:

٤. الْبُرْتُقَالُ:

٥. إِخْتَارَ:

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُ!

١. الْمُعَلَّبَاتِ - إِتَّجَهَ - إِلَى - الصَّدِيقَانِ - الْمَأْكُولَاتِ - قِسْمِ - أَوِ الْمَشْرُوبَاتِ

٢. إِخْتَارَ - قَمِيصًا - أَمِينٌ - وَ - قِسْمِ الْقِيَاسِ - ذَهَبَ - إِلَى

٣. أَدِيبٌ - الْفَانِلَةَ - إِشْتَرَى - مِنْ - الْمَصْنُوعَةِ - الْقُطْنِ

٤. وَالْفَانِلَاتِ - فَأَخْضَرَتْ - جَاءَتْ - لَهُمَا - الْبَائِعَةَ - بَعْضَ الْقُمُصَانِ

٥. بَيْتَهُمَا - حَرَجَا - الْمَرْكَزِي - رَجَعَا - مِنَ السُّوقِ - إِلَى - مَسْرُورِينَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Bentuk Soal

أ. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. رَجَعَ :

٢. جَرَّبَ :

٣. سَوَّقُ الْمَرْكَزِ :

٤. التَّمْرُ :

٥. دَفَعْتُ :

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُ!

١. ذَهَبَ - السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ - أَمِينٌ - وَصَدِيقُهُ - إِلَى - أَدِيبٌ

٢. أَمِينٌ - مِنْ - إِخْتَارَ - الْقَمِصَانَ

٣. الْجَاهِزَةَ - الْصَدِيقَانَ - إِلَى - إِتَّجَهَ - قِسْمِ الْمَلَابِسِ

٤. الْقِيَاسِ - الْقَمِيصِ - ذَهَبَ - غُرْفَةَ - إِلَى - لِتَجْرِيْبِ

٥. ثُمَّ - الْصَدِيقَانَ - الْمُحَاسِبِ - إِلَى - الْثَّمَنِ - ذَهَبَ - وَدَفَعَ - الْقَمِيصِ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**BENTUK SOAL**

كتابة الحرة (الإختبار القبلي)

الاسم :

الفصل :



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**BENTUK SOAL**

كتابة الحرة (الإختبار البعدي)

الاسم :

الفصل :



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Pedoman Penskoran menjawab soal

### A. Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Bebas

No	Kunci Jawaban/ Aspek yang Dinilai	Skor
a. 1-5	Membuat kalimat dari kata yang disediakan	
	1. Jawaban Tepat	10
	2. Jawaban Tidak Tepat	0
b. 1-5	Menggabungkan kata acak menjadi kalimat	
	1. Jawaban Tepat	10
	2. Jawaban Tidak Tepat	0
	Jumlah Total	100

Nilai Akhir= Jumlah Nilai Akhir Perolehan

### B. Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Bebas

1. Kelengkapan tarkib setiap kalimat : 25 skor
2. Kebenaran tarkib setiap kalimat : 25 skor
3. Isi karangan : 25 skor
4. Kebenaran tulisan : 25 skor

Penyusun

Ainatus Syafaqoh

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	MAN 1 Jember	Materi Pokok	كتابة موجهة "إلى السوق المركزي"
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	مهارة الكتابة
Kelas/Semester	X/Ganjil	Alokasi Waktu	2x 30 menit

### A. Kompetensi Dasar

<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: إلى السوق المركزي yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p> <p>3.6 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية) baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.6 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal جملة مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية) baik secara lisan maupun tulisan</p>
--	---

### B. Indikator Pembelajaran

1. Membuat sebuah kalimat dengan menggunakan kata yang telah disediakan.
2. Menyusun kata-kata menjadi kalimat yang sempurna

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna.
2. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ





فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَصَدِيقُهُ أَدِيبٌ  
إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَوَائِجِ. اتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ  
أَوَّلًا إِلَى قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ أَوِ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُعَلَّبَاتِ فَأَخَذَ  
أَمِينٌ فِيهِ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ عُلْبَةً مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ.



ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى قِسْمِ الْفَوَاكِهِ فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ كَيْلُوًّا مِنَ التَّمْرِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ  
كَيْلُوًّا مِنَ التُّفَاحِ.



ثُمَّ اتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ إِلَى قِسْمِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ وَجَاءَتْ الْبَائِعَةُ  
فَأَخْضَرَتْ لَهُمَا بَعْضَ الْقُمُصَانِ وَالْفَانِلَاتِ مِنْ آخِرِ طِرَازٍ وَمِنْ كُلِّ صِنْفٍ  
وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَاخْتَارَ أَمِينٌ قَمِيصًا وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَجَرَّبَ أَنْ  
يَلْبَسَ الْقَمِيصَ وَلَكِنَّهُ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهِ فَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعَةِ أَنْ تُخْضِرَهُ

مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ، وَأَمَّا أَدِيبٌ فَاشْتَرَى الْفَانِلَةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْقُطْنِ وَبَعْدَ أَنْ جَرَّبَهَا فِي غُرْفَةِ الْقِيَاسِ  
وَتُنَاسِبُهُ خَرَجَ مِنْهَا. ثُمَّ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمَحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ. وَبَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَا مِنَ السُّوقِ  
الْمَرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا مَسْرُورَيْنِ.

## E. Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a.
2. Guru menanyakan kabar siswa dan memberikan motivasi terhadap peserta didik juga ice breaking berupa (yel-yel/ kalimat tasyji').
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

### Inti :

1. Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran kitabah ini berkaitan dengan pembelajaran qira'ah bertema *إلى السوق المركزي* dan pembelajaran tarkib *جملة*

مفيدة (جملة اسمية، جملة فعلية)

2. Guru memberikan penjelasan mengenai teks deskriptif
3. Guru memberikan contoh teks إلى السوق المركزي (pada pembelajaran qira'ah) sebagai contoh teks deskriptif.
4. Peserta didik diberi latihan menyusun kalimat yang acak menjadi satu kalimat yang bermakna dan membuat jumlah mufidah sesuai kalimat yang tertera dengan benar.
5. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada

**Penutup :**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin.
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran.
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya.

**F. Media, Alat dan Metode Pembelajaran**

Media dan Alat Pembelajaran: Papan Tulis dan Spidol dengan cooperative Learning

**G. Penilaian**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat sebelum dan sesudah pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, tugas portofolio.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Bentuk Soal

ب. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. ذَهَبَ:

٢. اشْتَرَى:

٣. غُرْفَةُ الْقِيَاسِ:

٤. الْبُرْتُقَالُ:

٥. اِخْتَارَ:

ت. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ اِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ!

١. الْمُعْلَبَاتِ - اِتَّجَهَ - اِلَى - الصَّدِيقَانِ - الْمَأْكُولَاتِ - قِسْمِ - اَوِ الْمَشْرُوبَاتِ

٢. اِخْتَارَ - قَمِيصًا - اَمِينًا - وَ - قِسْمِ الْقِيَاسِ - ذَهَبَ - اِلَى

٣. اَدِيبًا - الْفَانَلَةَ - اِشْتَرَى - مِنْ - الْمَصْنُوعَةِ - الْقُطْنِ

٤. وَالْفَانَلَاتِ - فَاخْضَرَتْ - جَاءَتْ - لَهُمَا - الْبَائِعَةَ - بَعْضِ الْقَمِصَانِ

٥. بَيْتَهُمَا - خَرَجَا - الْمَرْكَزِي - رَجَعَا - مِنَ السُّوقِ - اِلَى - مَسْرُورِينَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Bentuk Soal

أ. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

١. رَجَعَ :

٢. جَرَّبَ :

٣. سَوَّقُ الْمَرْكَزِ :

٤. التَّمْرُ :

٥. دَفَعْتُ :

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ!

١. ذَهَبَ - السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ - أَمِينٌ - وَصَدِيقُهُ - إِلَى - أُدِيبَ

٢. أَمِينٌ - مِنْ - إِخْتَارَ - الْقَمِصَانَ

٣. الْجَاهِزَةَ - الصَّدِيقَانَ - إِلَى - أَتَّجَهَ - قِسْمِ الْمَلَابِسِ

٤. الْقِيَّاسَ - الْقَمِيصَ - ذَهَبَ - غُرْفَةَ - إِلَى - لِتَجْرِيْبِ

٥. ثُمَّ - الصَّدِيقَانَ - الْمُحَاسِبَ - إِلَى - الثَّمَنَ - ذَهَبَ - وَدَفَعَ - الْقَمِيصَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**BENTUK SOAL**

كتابة الحرة (الإختبار القبلي)

الاسم :

الفصل :



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**BENTUK SOAL**

كتابة الحرة (الإختبار البعدي)

الاسم :

الفصل :



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## Pedoman Penskoran menjawab soal

### C. Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Bebas

No	Kunci Jawaban/ Aspek yang Dinilai	Skor
b. 1-5	Membuat kalimat dari kata yang disediakan	
	3. Jawaban Tepat	10
	4. Jawaban Tidak Tepat	0
b. 1-5	Menggabungkan kata acak menjadi kalimat	
	3. Jawaban Tepat	10
	4. Jawaban Tidak Tepat	0
	Jumlah Total	100

Nilai Akhir= Jumlah Nilai Akhir Perolehan

### D. Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Bebas

1. Kelengkapan tarkib setiap kalimat : 25 skor
2. Kebenaran tarkib setiap kalimat : 25 skor
3. Isi karangan : 25 skor
4. Kebenaran tulisan : 25 skor

Penyusun

Ainatus Syafaqoh



## الوثائق لأنشطة التعليم



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI A  
J



## ترجمة النفس

" أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ "



الاسم : عينة الشفقة :

رقم جامعي : ت ٣١٠٢٨١٠٢ :

مكان وتاريخ الميلاد : سومنب، ١١ يوليو ٠٠٠٢ :

القسم/ الشعبة : تعليم اللغات/ تعليم اللغة العربية :

العنوان : كنديج، سومنب، مادورا :

خلفية التربية :

١. روضة الأطفال نور الإسلام (٢٠٠٥-٢٠٠٦)
٢. المدرسة الابتدائية نور الإسلام (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الواحدة النقاية (٢٠١٢-٢٠١٤)
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الواحدة النقاية (٢٠١٥-٢٠١٧)

٥. الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

(٢٠١٨-٢٠٢٢)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER