

# السجع والمقابلة في سورة النازعات (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع )

البحث العلمي



إعداد الطلبة :

أمي مولدة القارئة

رقم القيد :

U٢٠١٨٣٠٦١

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٢ يوليو ،

# السجع والمقابلة في سورة النازعات (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع )

## البحث العلمي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الإختبار النهائي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة :

أمي مولدة القراءة

رقم جامعي : U٢٠١٨٣٠٦١

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٢ يوليو ،

رسالة الموافقة من المشرفة

السجع والمقابلة في سورة النازعات (دراسة تحليلية بلاغية في علم البدع)

البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في قسم اللغة العربية ولآدابها بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

جامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

أمي مولدة القارئة

رقم جامعي : U٢٠١٨٣٠٦١

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف

دفي سوجي ومهاريه، الماجيستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧١٣٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

رسالة القرار من المناقشين

السجع والمقابلة في سورة النازعات (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع )

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبته الدرجة الأكاديمية: "S.Hum"

اليوم : الرابع

التاريخ : ٢٢ يوليو ٢٠٢٠

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير  
محمد فائز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥١٠٣١٢٠١٩٠٣١٠٦

الرئيس

الدكتور الحاج سفر الدين إيدري ويييو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣١٠٢٠٠١١٢١٠٠٢

الممتحن:

١. الدكتور الحاج أمين الله، الماجستير

٢. دفي سوجي ونداريه، الماجستير

يصدق عليه عميد كلية أصول الدين والأداب والعلوم الإنسانية



*Saleh*

الاستاذ الدكتور محمد حسني أمين الله

رقم التوظيف: ١٩٧٤٢٢١٩٩٨٠٣٨٠٣١٠١

## الشعار

" قُلُوبٌ يَوْمِنِ وَاجْهَةً (٨) أَبْصَارُهَا نَخَاشِعَةً (٩)"<sup>١</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

---

<sup>١</sup> مصحف الكامل، دار السنة، ٢٠٠٢ سورة النازعات ٨-٩

## الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

- ١ . أبي عبد الغفور وأمي نور حاري مامي الذان دعواني في حوانجي ودفعاني في إجزاء تعليمي في هذه الجامعة، عسا الله أن يطول عمرهما ويغفر الله لها، أمين.
- ٢ . جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدونني في طلب العلم.
- ٣ . زملائِ الأَحْبَاءِ في شعبة اللغة العربية وآدابها.
- ٤ . جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.
- ٥ . جميع القارئين الأَحْبَاءِ.



## كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون  
ولو كره المشركون . اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الأجمعين الذين  
هم أولياء الفضائل والأعمال وسلام تسلیماً كثیراً . أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

فبتوفيق الله إستطعت الباحثة إنتهاء وإتمام كتابة هذا البحث العلمي . في هذا البحث  
تفضل الباحثة شاكراً كثيراً لمن ساعد وأرشد الباحثة في كتابة وتدوين هذا البحث ، وهم :

١ . فضيلة المحترم ، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر ،  
الاستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطا الماجستير .

٢ . فضيلة المحترم ، عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية ، الاستاذ الدكتور  
محمد حسني أمل الماجستير .

٣ . فضيلة المحترم ، رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها ، الدكتور سفر الدين إيدي وييوجو  
الماجستير .

٤ . فضيلة المحترمة ، دفي سوجي وندارية الماجستير بوصفها المشرفة في كتابة هذا البحث  
العلمي .

٥ . وجميع من لا أستطيع أن أذكر أسماءهم وحدها فوحدها وهم يساعدوني في كتابة هذا  
البحث العلمي .

أخيراً، ترجو الباحثة الإقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكمل هذا البحث. فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث نافعة و مفيدة لنا، وبارك الله لكم في الدارين

آمين يا رب العالمين.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**KH ACHMAD SIDDIQ**  
**JEMBER**

## ملخص البحث

أمي مولدة القارئة، ٢٠٢٢ م، U٢٠١٨٣٠٦١

### السجع والمقابلة في سورة النازعات (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع)

لفهم القرآن الكريم يحتاج إلى معرفة علوم القرآن واللغة العربية هناك علم البلاغة وعلم البيان وعلم البديع. ومن ضمن علم البديع هو السجع والمقابلة و السجع هو أن تختتم كل جملتين أو أكثر بحرف واحد، وتسمى الكلمة الأخيرة من كل جملة جملة فاصلة، وتسمى كل جملة فقرة. المقابلة هي المواجهة ومثلها مفهوم التقابل، ويقال تقابل هؤلاء القوم أي استقبل بعضهم بعضا.

أما الأسئلة البحث في هذا البحث هي ١) ما هي الآيات التي تتضمن فيها السجع و المق مقابلة في سورة النازعات؟، ٢) ما هو أغراض السجع والمق مقابلة في سورة النازعات؟. وأما أهدافه كما يلي: ١) لمعرفة آيات التي تتضمن فيها السجع و المق مقابلة في سورة النازعات، ٢) لمعرفة الأغراض السجع والمق مقابلة في سورة النازعات.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي والكيفي. و نوع البحث فيه البحث المكتبة. و طريقة جمع البيانات هي الطريقة الوثائقية. ثم طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي مضموم الكتب. وتصديق البيانات بطريقة ترقية الإجتهاد. ثم صحة البيانات تم بمعايير قابلية النقل أي بطريقة التثبت.

وأما نتائج هذا البحث العلم هي أن السجع والمق مقابلة في سورة النازعات يتكون من ثلاثة أنواع هو السجع المتوازي كانت ثنائية آيات ، و السجع المطرف كانت ثلاثة وعشرين آيات، وللسجع المرصع كانت ثنائية آيتين. والمق مقابلة اثنين بإثنين كانت أربعة آيات، وللمق مقابلة الندي كانت واحد وعشرين آيات، وللمق مقابلة الندري كانت واحد وعشرين آيات. وأما أغراض السجع والمق مقابلة هي ولمعرف ما اتفق الفقرتان في الوزن والقافية لكلمتين الأخيرتين كانت واحد وعشرين آيات، لمواجهة بين كلمتين متعارضتين كانت ثمانية عشرة آيات، ولمعرفة آية الكريمة تشتمل في صدرها على معنيين واتفاقت في الحرف الأخير كانت ثنائية آيات. ولمواجهة بين كلمتين مختلفتين لكنهما فئة يقابلهما في عجزها معنيان على الترتيب كانت اربعة آيات، لمواجهة بين كلمتين مختلفتين لكنهما فئة واحدة أو تنتهي إلى نفس الطبيعة كانت تسعة آيات، لمواجهة بين كلمتين متعارضتين كانت ثنائية آيات.

## الفهرس

### صفحات

### الموضوعات

أ.....	صفحة الموضوع
رسالة الموافقة من المشرفة ..... ب	رسالة الموافقة من المشرفة
رسالة القرار من المناقشين ..... ج	رسالة القرار من المناقشين
الشعار ..... د	الشعار
الإهداء ..... ه	الإهداء
كلمة الشكر ..... و	كلمة الشكر
ملخص البحث ..... ح	ملخص البحث
الفهرس ..... ط	الفهرس
الباب الأول : المقدمة ..... ١	الباب الأول : المقدمة
١ ..... أ. خلفية البحث	خلفية البحث
٣ ..... ب. أسئلة البحث	أسئلة البحث
٣ ..... ج. أهداف البحث	أهداف البحث
٤ ..... د. فوائد البحث	فوائد البحث
٥ ..... ه. حدود البحث	حدود البحث

ط

و. تعريف المصطلحات .....	٥
ز. هيكل البحث .....	٦
<b>الباب الثاني : المباحث .....</b>	<b>٨</b>
أ. الدراسة المكتبية .....	٨
١. الدراسة السابقة .....	٩
٢. الدراسة النظرية .....	١٤
أ). تعریف علم البلاغة .....	١٤
ب). تعریف القرآن الكريم .....	١٦
د). تعریف السجع .....	١٧
ه). تعریف المقابلة .....	٢٠
و). أغراض السجع والم مقابلة .....	٢٤
<b>الباب الثالث: منهج البحث .....</b>	<b>٢٥</b>
أ. نوع البحث .....	٢٥
ب. مصادر البيانات .....	٢٥
ج. طريقة جمع البيانات .....	٢٦
د. طريقة تحليل البيانات .....	٢٧
ه. تصدیق البيانات .....	٢٨

و. صحة البيانات ..... ٢٨

## الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ..... ٣٠

أ. عرض البيانات ..... ٣٠

١. سورة النازعات ..... ٣٠

ب. تحليل البيانات ..... ٣٥

١. الآيات التي فيما السجع والمقابلة في سورة النازعات ..... ٣٥

٢. أنواع السجع والمقابلة في سورة النازعات ..... ٣٧

٣. أغراض السجع والمقابلة في سورة النازعات ..... ٥٧

## الباب الخامس: الإختتام ..... ٦٣

أ. الخلاصة ..... ٦٣

ب. الاقتراحات ..... ٦٥

## قائمة المراجع ..... ٦٦

أ. المصادر ..... ٦٦

ب. المراجع العربية ..... ٦٦

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المعجز المنزّل على خاتم الأنبياء والمرسلين، بواسطة جبريل عليه السلام الأمين، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المعتمد بتلاّته، المفتوح بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة الناس<sup>٢</sup>. وقد عرفنا أن الله أنزل القرآن عربياً كما ورد في القرآن الكريم "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فُرْقَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"<sup>٣</sup>. فمن هذه الأية تعلم أن اللغة العربية هي أفضل اللغات في العالم لأنها لغة القرآن الكريم.

لفهم القرآن الكريم يحتاج إلى معرفة علوم القرآن وعلوم اللغة العربية منها علم البلاغة التي ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي علم المعاني الذي يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطبق مقتضى الحال. والثاني هو علم البديع الذي يعرف به وجوه تحسن الكلام المطابق لمقتضى الحال. والثالث علم البيان الذي يبحث فيه عن التشبيه والمجاز والكناية<sup>٤</sup>، ويختص الباحث في علم البديع، وعلم البديع ينقسم إلى قسمين هما المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية. أما المحسنات المعنوية فتضمن التورية والطباق والمقابلة ومراعاة النظير والاستخدام والجمع والتفريق والتقسيم وتأكيد المدح بما يشبه الدم وحسن التعليل

<sup>١</sup> على الصابوني، التبيان على علوم القرآن (دون المطبع: دار الموهب الإسلامية، ٢٠١٦)، ١٠-١١.

<sup>٢</sup> ابن حكيم، تفسير القرآن العظيم مجلد الثاني (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤)، ٥٤١.

<sup>٤</sup> حضرات حفني بك ناصف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طمود أفندي عمر وسلطان بك محمد، قواعد اللغة العربية (سورايا: المدارية، دون السنة)، ١٣٤.

والائلاف اللفظ مع المعنى وأسلوب الحكيم، وأما المحسنات اللفظية فتضمن الجناس والإقتباس والسجع الحسن الابتداء والحسن الإنتهاء.

والسجع هو أن تختتم كل جملتين أو أكثر بحرف واحد، وتسمى الكلمة الأخيرة من كل جملة جملة فاصلة، وتسمى كل جملة فقرة<sup>٦</sup>. وأفضل السجع ما تساوت فقره، ولا يحسن السجع إلا إذا كان رصين التركيب، سليماً من التكلف، حالياً من التكرار في غير فائدة.

المقابلة هي المواجهة ومثلها مفهوم التقابل، ويقال تقابل هؤلاء القوم أي استقبل بعضهم بعضاً، وأما اصطلاحاً فتعرف المقابلة على أنها: نوع من أنواع المحسنات البديعية، وهي أن يأتي المتكلم بمعنيين متواافقين من المعاني أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابلهما من المعاني بالترتيب.<sup>٧</sup>

أرجح أقوال أهل التفسير أنه لم يرد سورة النازعات شيء يذكر في أمهات كتب الحديث والتفسير الصحيح، وأن فضل سورة النازعات كفضل غيرها من سور القرآن الكريم وأجرها في التلاوة، فالحروف بمحسنة والحسنة بعشرة أمثالها، بينما ورد في فضل السورة النازعاتن اجتهاد عبد الله بن مسعود في استحباب مجموعة من السورة واسمها النظائر في الركعة: أتى ابن مسعود رجل فقال : إني أقرأ لمفصل في ركعة فقال أهذا كهذا السعر ونثرا كثرا الدقل لكن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ النظائر سورتين في ركعة: النجم و الرحمن في ركعة، واقتربت والحاقة في ركعة، والطور والذاريات في ركعة، وإذا وقعت وبن في

<sup>٦</sup> الأستاذ محمد غفران زين العالم : البلاغة في علم البديع. كونتور فونوروكو اندونيسيا. ص: ٢٥

<sup>٧</sup> جامعة المدينة العالمية، كتاب البلاغة ١ البيان والبديع، ص: ٣٩٣. بتصرف

ركعة، وسائل سائل والنماز عات في ركعة، ووويل للمطوفين وعيسى في ركعة، والمدثر والمزمول في ركعة، وهل أتى ولا أقسام بيوم القيمة في ركعة، وعم يتتساءلون والمرسلات في ركعة، والدخان وإذا الشمس كورت في ركعة.<sup>٧</sup>

فلا حظت أن هذه السورة لم تكن له فضل خاص، بل له أجر امن قرأها كالسورة الأخرى في القرآن الكريم، يعني لكل حرف عشر حسناً، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول لم حرف، ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف".<sup>٨</sup>

### ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث الموضوعة أعلاه، يقوم الباحث بأسئلة البحث منها على

ما يلي:

١. ما هي الآيات التي تضمن فيها السجع و المقابلة في سورة النازعات؟
٢. ما هو أغراض السجع و المقابلة في سورة النازعات؟

### ج. أهداف البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KH ACHMAD SIDDIQ JEMBER

١. معرفة آيات التي تضمن فيها السجع و المقابلة في سورة النازعات.
٢. معرفة الأغراض السجع و المقابلة في سورة النازعات.

<sup>٧</sup> فضل سورة النازعات، مادة علمية مأجوبة بتاريخ ٢٨ مارس ٢٠٢٠.

<sup>٨</sup> الترمذى، الحجامع الكبير (بيروت: دار الغرب الإسلامى، ١٩٩٧م)، ج ٥، ص ٢٥.

## د. فوائد البحث

أما فوائد البحث من هذا البحث فهي كما يلي:

تحتوي فوائد البحث على المساهمات التي يتم تقديمها بعد إكمال البحث. يمكن أن تكون الفائدة في شكل استخدامات نظرية وعملية مثل استخدامات الكتاب والوكالات والمجتمع. يجب أن يكون استخدام البحث حقيقياً، بما في ذلك ما يلي:

### ١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع الاستفادة من هذا البحث في إمكانية استخدام نتائج التحليل كأساس في تطوير تحليلات السجع والمقابلة. بالإضافة إلى ذلك، فهو يمثل أيضاً قيمة مضافة لمحزون المعرفة العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها.

### ٢. فوائد للكتابية

فائدة نتائج التحليل للمؤلف أنه يمكن أن يضيف بصيرة ويمكن استخدامه كدليل لتحليل الأعمال الأدبية العربية الأخرى.

### ٣. فوائد للقارء

يساعد هذا البحث الطلاب والطالبات لمعرفة علم البديع عن السجع والمقابلة في سورة النازعات.

#### ٤ . فوائد للجامعة

من المتوقع أن يتم استخدام كتابة هذا المشروع النهائي كمرجع أكاديمي لتطوير برنامج دراسة اللغة العربية وأدابها في الجامعة الإسلامية كياهي الحاج احمد صديق

جمير.

#### هـ. حدود البحث

##### ١. الحدود الموضوعية

الباحث يحدد بحثه عن السجع والمقابة في سورة النازعات

##### ٢. الحدود الزمانية

الباحث يحدد بحثه من التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢١ حتى ٥ يونيو ٢٠٢٢

#### و. تعريف المصطلحات

١. القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين

جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المقول اليها بالتواتر المتبع بتألوته

المدوء بسورة الفاتحة المختتم الناس<sup>٩</sup>

٢. السجع هو توافق الفاصلتين أو الفواصل من النثر على حرف واحد وهو الحرف

الأخير والفاصل في النثر كالقوافي في الشعر والفاصلة هي الكلمة الأخيرة من

جملة مقارنة لأخرى وتسمى كل واحدة من هاتين الجملتين قرينة لمقارنتها

الأخرى كما تسمى فقرة.

---

<sup>٩</sup> محمد على الصويني التبان في علوم القرآن مكة دار الكتب الإسلامية ص:٦

٣. المقابلة هي المواجهة ومثلها مفهوم التقابل، ويقال تقابل هؤلاء القوم أي استقبل بعضهم بعضاً، وأما اصطلاحاً فتعرف المقابلة على أَنَّها: نوع من أنواع المحسنات البديعية، وهي أن يأتي المتكلم بمعنيين متافقين من المعاني أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابلهما من المعانٍ بالترتيب.<sup>١٠</sup>

٤. علم البلاغة هي تأدبة المعنى الجليل بوضوح وبعبارة صحيحة فصيحة على عن توقع في النفس اثر خلاباً وملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأحساس <sup>١١</sup>  
الذين يخاطبون

### ز. هيكل البحث

تحتوي هيكل هذا البحث على ما ستدكره الباحثة في هذا البحث لاحقاً ومرتبأ

من المقدمة إلى الاختتام، وهو على خمسة أبواب كما يلي :

**الباب الأول** : يشتمل على خلفية البحث وأسئلته وأهدافه وفوائده وتعريف المصطلحات وحدود البحث وهيكله.

**الباب الثاني** : الدراسة المكتبية وهي تشتمل على الدراسة السابقة والنظرية.

**الباب الثالث** : يشتمل على نوع البحث ومصادر البيانات وطريقة جمعها وتحليلها.

**الباب الرابع** : يشتمل على عرض البيانات وتحليلها.

<sup>١٠</sup> جامعة المدينة العالمية، كتاب البلاغة ١ البيان والبديع، ص: ٣٩٣. بتصرف.

<sup>١١</sup> محمد أمين الضناوي معين الطالب في علوم البلاغة دار الكتاب العلمية بيروت لبنان ص: ٩

الباب الخامس : خلاصة البحث وهي تشتمل على نتائج البحث والاقتراحات

والاختتام



## **الباب الثاني**

### **الدراسة المكتبية**

#### **١. الدراسة السابقة**

١. أندى نور هداية الله، "الحسنات اللغظية في سورة الرحمن (دراسة تحليلية

بلغية)"، ٢٠١٧، قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية وشئون التدريس بجامعة

علاء الدين الإسلامية الحكمية مكاسر.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة التحليلية المتساوية

واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في الحسنات اللغظية في سورة الرحمن، و في

هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة في سورة النازعات.

٢. وافية العهدية، "الجنس و الطلاق في سورة الواقعة وسورة النساء (الدراسة

البلغة)"، ٢٠١٩، قسم اللغة والآداب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة

سونن أمييل الإسلامية الحكومية سورابايا.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة تحليلية بلغية في سورة

الواقعة. واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في الجنس و الطلاق، و في هذا

البحث تبحث في السجع والمقابلة.

٣. عبد الله زين الرؤوف الماجستير، "الجنس السجع في سورة الصفات"، ٢٠١٦

قسم اللغة العربية كلية الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في بحث السجع. واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في الجناس السجع في سورة الصفات، وفي هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة في سورة النازعات.

٤. عارفة الفكر ينتي، "السجع في سورة الصفات (دراسة تحليلية في علم البديع)"، ٢٠١٦، شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كالجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في بحث السجع بطريقة دراسة تحليلية بعلم البديع. واختلافهما أن بحث السابقة تبحث فيه بسورة الصفات، وفي هذا البحث تبحثه في سورة النازعات.

٥. ستي أمينة، "الحسنات البديعية في سورة التوبة (دراسة تحليلية في علم البلاغية)"، ٢٠١٩، قسم اللغة العربية وأدبها كلية لآداب والعلوم الإنسانية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة تحليلية بلاغية. واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في الحسنات البديعية في سورة التوبة، وفي هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة في سورة النازعات.

٦. رمضاني فطري، "دراسة تحليلية بلاغية عن دلالة الطلاق في القرآن الكريم (في سورة الواقعة وسورة الحديد)"، ٢٠١٤، قسم تدريس اللغة العربية بكلية و التعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو باكتبارو.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة تحليلية بلاغية في سورة الواقعة. واختلافهما أن بحث السابقة تبحث عن دلالة الطباق، و في هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة.

٧. فخر فحر رمضان، "الجملة الطلبية في سورة هود (دراسة بلاغية)" ، ٢٠١٩ ، قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة تحليلية بلاغية. واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في الجملة الطلبية، و في هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة.

٨. فائز أترجة زهرة، "السجع في سورة النازعات وعبس دراسة بلاغية" ، ٢٠٢٠ ، شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب والعلوم الإنسانية جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في بحث السجع بدراسة تحليلية بلاغية. واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في السجع بسورة النازعات وعبس، و في هذا البحث تبحث السجعفي سورة النازعات.

٩. أحمد أفيانطا، "المحسنات المعنوية واللفضية في سورة الدخان وفائدتها في علم البلاغة" ، ٢٠١٧ ، شعبة اللغة العربية كلية التربية الجامعية الإسلامية الحكومية كديري.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في دراسة علم البلاغة. واحتلافهمما أن

بحث السابقة تبحث في المحسنات المعنوية واللفظية في سورة الدخان وفائدتها، وفي

هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة في سورة النازعات وأغراضهما.

١٠ . محمد ريان، السجع في سورة النبأ "دراسة تحليلية بلاغية في علم

البديع"، ٢٠٢٠ ، شعبة اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين وآداب والعلوم

الإنسانية جامعة الإسلامية الحكومية جميرا.

تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في دراسة علم البلاغة. واحتلافهمما أن

بحث السابقة تبحث في السجع فقط وفي هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة

خلاف	التساوي	موضوع
واحتلافهمما أن بحث السابقة يبحث في المحسنات اللفظية في سورة الرحمن، و في هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة في سورة النازعات.	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة التحليلية المتساوية	"المحسنات اللفظية في سورة الرحمن (دراسة تحليلية بلاغية)"
واحتلافهمما أن بحث السابقة يبحث في الجناس و الطباق،	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة	"الجناس و الطباق في سورة الواقعة وسورة النساء"

و في هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة.	تحليلية بلاغية في سورة الواقعة.	"الدراسة البلاغية"
واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في الجناس السجع في سورة الصفات، وفي هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة في سورة النازعات.	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في بحث السجع.	"الجناس السجع في سورة الصفات"
واختلافهما أن بحث السابقة تبحث فيه بسورة الصفات، وفي هذا البحث تبحثه في سورة النازعات.	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في بحث السجع بطريقة دراسة تحليلية بعلم البديع.	"السجع في سورة الصفات (دراسة تحليلية في علم البديع)"
واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في المحسنات البديعية في سورة التوبة، و في هذا البحث تبحث في السجع	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة تحليلية بلاغية.	"المحسنات البديعية في سورة التوبة (دراسة تحليلية في علم البلاغية)"

والم مقابلة في سورة النازعات.		
واختلافهما أن بحث السابقة تبحث عن دلالة الطباق، و في هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة.	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة تحليلية بلاغية في سورة الواقعة.	"دراسة تحليلية بلاغية عن دلالة الطباق في القرآن الكريم (في سورة الواقعة وسورة الحديد)"
واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في الجملة الطلبية، و في هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة.	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز على دراسة تحليلية بلاغية.	"الجملة الطلبية في سورة هود (دراسة بلاغية)"
واختلافهما أن بحث السابقة تبحث في السجع بسورة النازعات وعبس، و في هذا البحث تبحث السجع في سورة النازعات.	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز في بحث السجع بدراسة تحليلية بلاغية.	"السجع في سورة النازعات وعبس دراسة بلاغية"
واختلافهما أن بحث السابقة	تشابه البحث السابقة بهذا	"الحسنات المعنوية واللفضية"

تباحث في المحسنات المعنية واللفصية في سورة الدخان وفائدتها، وفي هذا البحث تباحث في السجع والمقابلة في سورة النازعات وأغراضهما.	البحث هو ركز دراسة علم البلاغة.	في سورة الدخان وفائدتها في "علم البلاغة"
وأختلافهما أن بحث السابقة تباحث في السجع فقط وفي هذا البحث تبحث في السجع والمقابلة	تشابه البحث السابقة بهذا البحث هو ركز دراسة علم البلاغة.	السجع في سورة النبأ "دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع"

## ٢. الدراسة النظرية

### أ. تعرف علم بلاغة

كلمة "بلاغة" لغة تعنى الوصول والإنتهاء.<sup>١٢</sup> والبلاغة في الإصطلاح فهى تأدية

المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل

<sup>١٢</sup> أحمد الماشيمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيان، (بيروت : المكتبة المعاصرة، ٢٠٠٩م)، ص ٤٠

كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.<sup>١٣</sup> وهي في الإصطلاح البلاغي

تحتفل باختلاف موصوفها، وموصوفها إما الكلام وإما المتكلم، يقال : هذا كلام بلغ؟

وهي منكّل بليغ ولا توصف بها الكلمة؟ فلا يقال : هذه كلمة بليغ، لأن الكلمة المفردة

لا تكون معنى كاملاً يمكن تبليغه فلا توصف بالبلاغة.<sup>١٤</sup>

أنواع علم البلاغة ينقسم إلى ثلاثة أقسام: علم البيان، علم المعاني، وعلم البديع.

العلم الذي يستطيع بمعرفته إبراد المعنى الوحدني صور مختلفة وتركيبات متواافته في وضوح

الدلالة مع مطابقة كل مقتضى الحال يسمى علم البيان، وعلم الذي يعرف به ما يلحق

اللفظ من أحوال حتى يكون مطابقاً لمقتضى الحال ويسمى علم المعاني، ثم علم يعرف به

الرجوه والمزايا التي تزيد أكلام حسناً وطلاؤه وتكسوها بهاء ورونقها بعد مطابقته لمقتضى

الحال ووضوح دلالته على المراد يسمى علم البديع، ويشتمل علم البديع على محسنات

المعنوية ومحسنات اللفظية.

المحسنات اللفظية تبحث في الجناس، والإقتباس، و السجع، وغيرهم، أما

المحسنات المعنوية تبحث في التورية، و الطلاق، و المقابلة، و أسلوب الحكيم، وغيرهم.

قال السيد محمد أمين الضناوي أن البلاغة هي تأدية المعنى الجليل بوضوح وبعبارة

صحيحة فصيحة، على أن توقع في النفس أثراً خلاباً، وملائمة كل كلام للموطن الذي

يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.<sup>١٥</sup>

<sup>١٣</sup> على الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة في المعان والبديع*، (بيروت : دار المعارف، ١٩٩٩م)، ص ٨

<sup>١٤</sup> عبد العزيز فلقيلة، *البلاغة الإصطلاحية*، (القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٢م)، ص ٢٠

<sup>١٥</sup> محمد أمين الضناوي : معين الطالب في علوم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص ٩

## البديع لغة يتضمن معنيين أساسين

١. الجدة التي يدل عليها إنشاء الشيء ابتداء لا على مثال سابق. وعلى هذا المعنى قوله تعالى : بديع السماوات والأرض (البقرة : ١٧).

٢. البراعة والغرابة التي يدل عليها العجيب. وعلى هذا قول الفرزدق<sup>١٦</sup> مدح زياد بن

كعب :

أبت ناقت ناقتي الا زيادا ورغبتي \* وما الجود من أخلاقه ببديع.  
وأما البديع في مفهومه الاصلاحي فهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد  
رعاية المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة. وواضعه عبد الله بن المعتز العباسى  
المتوفى سنة ٢٧٤ هـ.

السجع من أنواع المحسنات اللفضية. المحسنات اللفضية التي توافق الفاصلتين في لحرف

الأخير وأفضلها ما تساوت فقره ويسمى بالسجع<sup>١٧</sup>.

## ب. تعريف القرآن الكريم

القرآن كتاب مقدس لا يخلق عن الرد كثيرا ولاشك في عجائبه، يمثل اللغة  
الرقية، والبلاغة العالية، وأساليبة بديعة رقية، معانيه رفيعة، وسوره أنيقة،  
وتراكيبه متناسقة فهو كالبحر الوسيع. فهو نص لغوی ومن أرقى وسائل تعريتها هي  
الوسائل اللغوية الجمالية. وهو المبدئو بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس.<sup>١٨</sup>

<sup>١٦</sup> شاعر من شعراء العصر الأموي واسمها همام بن غالب بن صعصعة الدارمي التميمي وكتبه أبوفراس وسيي الفرزدق لضخامة وتجده وجهه.

<sup>١٧</sup> على الماجرم ومصطفى أمين، البلاغة المراضحة، ص. ٢٧٣.

<sup>١٨</sup> محمد علي الصابي : التبيان في علوم القرآن، سركة ميكا يركه أوتاما، حاكرتا، ص : ٦

و القرآن الكريم فيه سنتا الف و سنت و ستون آيات، ومائة وأربع عشرة سورة، وثلاثون جزءاً.  
ويؤمن المسلمين أن القرآن أنزله الله على لسان الملك جبريل إلى النبي محمد على مدة ٢٣ سنة تقريباً، بعد أن يبلغ النبي محمد سن الأربعين، وحتى وفاته عام ١١ هـ / ٦٣٢ م. كما يؤمن المسلمون بأن القرآن حفظ بدقة على يد الصحابة، بعد أن نزل الوحي على النبي محمد فحفظه وقرأه على صاحبته، وأن آياته محكمات مفصلات، وأنه يخاطب الأجيال كافة في كل القرون، ويتضمن كل المناسبات ويحيط بكل الأحوال. وتبيان الباحثة عن السجع والمقابلة الدان يضمّن في القرآن الكريم (سورة النازعات).

#### د. تعرّف السجع

السجع هو أحد من أنواع علم البديع. السجع لغة سجعت الناقة إذا مدت حنينها على جهة واحدة.<sup>١٩</sup> السجع اصطلاحاً توافق الفاصلتين في الحرف الأخير من النثر أو الشعر.<sup>٢٠</sup>

#### شروط حسنته

لا يحسن السجع كل الحسن إلا إذا استوفى أربعة أشياء:

١) أن يكون المفردات رشيقه أنيقة خفيفة على السمع.

٢) أن تكون الألفاظ حدم المعاني، إذ تابعة لها، فإذا رأيت السجع لا يدين إلا بزيادة في اللفظ، أو نقصان فيه، فلم أنه من المتكلف الممتنوع.

٣) أن تكون المعاني الحاصلة عند التركيب مألوفة غير مستنكرة.

<sup>١٩</sup> أحد مصطفى المراغي، ص : ٣٦

<sup>٢٠</sup> علي الجلرم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. ٢٧٣.

٤) أن تدل كل واحدة من السجعتين على معنى يغاير ما دلت عليه الأخرى حتى لا

يكون السجع تكرارا بلافائدة.

ومتي استوفى هذه الشروط كان حلية ظاهرة في الكلام، ومن ثم لا تجد لبلوغ كلاما

يخلو منه سورة، وإن قصرت، بل ربما وقع في أوساط الآيات، <sup>٢١</sup> كقوله تعالى: (لو

<sup>٢٢</sup> نشاء أصيـناـهم بـذـنـوبـهـم وـنـطـبـعـ عـلـىـ قـلـوبـهـم)

أقسامه

ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي المطرف والمتوازي والمرصع. كما يلي :

١) المطرف هو ما اختلفت فاصيلاته في الوزن واتفاقنا في الحرف الأخير، ونحو :

(مالكم لاترجون الله وقارا وقد خلقكم أطوارا) <sup>٢٣</sup> ، قوله : جنابه محظ الرحال،

ومخيم الآمال.

٢) المتوازي هو ما اتفق فيه الفقرتان في الكلمتين الأخيرتين نحو قوله تعالى :

(والمسلات عرفا فال العاصفات عصفا) <sup>٢٤</sup> قوله غز وعلا : ( فيها سرور مرفوعة

<sup>٢٥</sup> وأكواب موضوعة).

<sup>٢١</sup> أحمد مصطفى الراغي علوم البلاغة البيان والمعنى والبديع، بيروت - لبنان سنة ٢٠٠٧ ص. ٣٦٠ - ٣٦١

<sup>٢٢</sup> مصحف الكامل، دار السنة، سورة الأعراف الآية ١٠٠

<sup>٢٣</sup> مصحف الكامل، دار السنة، سورة التوحيد الآية ١٣

<sup>٢٤</sup> مصحف الكامل، دار السنة، سورة المرسلات الآية ١

<sup>٢٥</sup> مصحف الكامل، دار السنة، سورة العنكبوت الآية ١٣

٣) المرصع هو ما اتفقت اللفظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن و التقوية كقول

الحرير، فهو يطبع السجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجره وعظه، وقول أبي

الفتح البستي : ليكون إقدامك توكلًا، وإحجامك تأملا.<sup>٢٦</sup>

**الأمثلة :**

٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

اللهم أعط منفقا خلفا، وأعط مميكا تلفا.

٤. قال الشاعري<sup>٢٧</sup> :

الصدق صدأ القلوب، واللجاج<sup>٢٨</sup> سبب الحروب.

٥. قال أعرابي لرجل سأل لثيما :

نزلت بواد غير مطهور، وفناء غير معمور، ورجول غير ميسور، فأقم بندم أو التحل

بعدم.

**الإيضاح**

تر كل مثال من المثالين الأولين مركبا من فقرتين متحداثين فالحرف الأخير. فا

الفقرتان في المثال الثاني اختتمتا بحرف الباء. وأما المثال الثالث فمركب من أكثر

من فقرتين. وإذا تأملت فقره تجد أن الفقرة الثالث الأولى اختتمت بحرف الراء،

وان الفقرتين الأخيرتين اختتمتا بحرف الميم.

<sup>٢٦</sup> أحد مصطفى المراغي علوم البلاغة البيان ول المعانى والبدىع، بيان، ٢٠٠٧: ٣٦١.

<sup>٢٧</sup> هو ابو منصور النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٥، و الشاعري نسبة الى خياطة جلود الشعالب و عملها، وله تأليف كثيرة منها فقي اللغة.

<sup>٢٨</sup> اللجاج معناه التمادي في الخصومة

هذا الاتفاق بين كل جملتين أو أكثر في الحرف يسمى "سحعاً" وتسمى الكلمة

الأخيرة من كل فقرة "فاصلة" وتسكن الفاصلة دائماً في النثر للوقوع عند النطق.

ولا شك أن الاتفاق بين كل جملتين أو أكثر في الحرف الذي تختتم به قد أعطاها

نغماً موسيقياً جذاباً ساعد على تصوير العاطفة عند التكلم، وأثارها عند السامع

وأضفي على الأسلوب جمالاً.

وأفضل السجع ما تساورت فقره، ولا يحصل السجع إذا كان رصين التركيب،

سليناً من التكليف، حالياً من التكرار في غير فائدة.<sup>٢٩</sup>

#### هـ. تعريف المقابلة

المقابلة هي أن تجمع بين شيئين متواافقين أو أكثر، وبين ضديهما.<sup>٣٠</sup> المقابلة هي

أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.<sup>٣١</sup> ثم إذا شرطت

هنا شرطاً ضده، كقوله عز جلا : فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى

فسنيسره لليسري، وأما من بخل واستغنى وكذب باحسنى فسنسره للعسرى". لما

جعل التيسير مشتركاً بين الإعطاء والاتقاء والتصديق، جعل ضده التعسير مشتركاً

بين أصداد تلك وهي : البخل والاستغاء والتکذیب.

المقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من

حلاً لها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.

<sup>٢٩</sup> الأستاذ محمد غفران زين العالم : *البلاغة في علم اليدباع*. للفصل السادس. كونكور فونوروكو اندينسيا. ص : ٢٤-٢٥

<sup>٣٠</sup> أبي يعقوب يوسف بن علي السكاكى، *مفتاح العلوم*، (بيروت : دار الكتب العلمية، ٦٦٢)، ص ٥٣٣

<sup>٣١</sup> على الجلرم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحنة في المعانى والبيان واليدباع*. (بيروت : دار المعارف، ١٩٩٩)، ص ٢٨٥

### الأمثال :

١. قال تعالى : لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم (الحديد : ٢٣)

٢. وقال أحد الخفاء : من أقعدته نكأة اللئام أقام إعانته إعانته الكريم

٣. قال تعالى : فأم من أعطى واتقى . وصدق بالحسنى . فسنيسره لليسري . وأما

من بخل واستغنى . وكذب بالحسنى . فسنيسره للعسرى (الليل : ٥-١)

### الإيضاح

إذا تأملت كل مثال من الأمثلة السابقة وجدته يشتمل في صدره على معينين

أو أكثر . ويشتمل في عجزه على ما يقابل كل معنى في الصدر علية ترتيب .

ففي المثال الأول قبول الأسى بالفرح ، والفواث بaitاء . وفي المثال الثاني قبول

الإعانته ، واللئام بالكرام . وفي المثال الثالث قبول العطاء بالبخل ، والتقوى

باستعناء ، والصدق بالكذب ، واليسير بالعسر . وقد يقع التقابل بين معينين

كما في المثال الأول ، وقد يقع بين ثلاثة معان أو أربعة معان كما في

المثال الثاني والثالث . ويسمى إيراد المعاني على هذا التنسيق ب "المقابلة"

بشكل عام ، يختلف علماء البلاغة في تقسيم أشكال المقابلة . يصنف بعض

العلماء المقابلة على أساس عدد الصياغات . وهذا القول هو أشهر رأي

العلماء البلاغة . كما ان هناك بعض العلماء الذين يصنفون المقابلة على

أساس شكل الكلمة ، كما فعل الإمام جلال الدين السيوطي والإمام

الزركشي .

وبناء على بعض الآراء السابقة يمكن تصنيف المقابلة إلى قسمين: تتم مراجعة المقابلة بناء على عدد الصياغات، تتم مراجعة المقابلة بناء على شكل الكلمة. بناء على عدد الصياغات تنقسم المقابلة إلى خمسة أشكال، وهي مقابلة اثنين بإثنين، مقابلة ثلاثة بثلاثة، مقابلة أربعة بأربعة، مقابلة خمسة بخمسة، مقابلة ستة بستة. وقد وصف العديد من علماء البلاغة المقابلة بهذا الشكل في أعمالهم، مثل أحمد الحشمي في كتابه جواهر البلاغة وأحمد مطلب في كتابة "فنون البلاغة". ومع ذلك، هناك أيضا علماء بلاغة يقسمون هذه المقابلة ليس فقط حتى مقابلة الستة بستة. كما فعل محمد الزركشي وجلال الدين السيوطي التي تقسم المقابلة بأكثر من ست كلمات متكافئة ومضادة لبعضها البعض.

وتنقسم المقابلة، بحكم طبيعتها، إلى ثلاثة أشكال، هي: نقدي، وندرى، وخلالى. وأما المقابلة الخالفي فهو أمثل المقابلة، لذائفه يكشفه يقتضي التفسير. وأما المقابلة النقدي هي المقابلة في المستوى الثاني والمقابلة الندرى في المستوى الثالث.<sup>٣٢</sup> والم مقابلة النقدي هو مقابلة شكل جملته هو كلمة مكافحة.<sup>٣٣</sup> أي هو المواجهة بين كلمتين مختلفتين، لكنهما فئة واحدة أو تنتهي إلى نفس الطبيعة. وأما المقابلة الندرى هو مقابلة شكل الجملة هو عكس الكلمة، بمعنى آخر يواجه هذا النوع من المقابلة كلمتين

<sup>٣٢</sup> محمد الزركشى، البرهان في علوم القرآن، جزء ٣ (بيروت: دار الفكر)، ٥١٥

<sup>٣٣</sup> جلال الدين السيوطي، مؤشر الأئمـا... .... ٣١٧

متعارضين. وأما المقابلة الخلالي هي مقابلة لها صيغة مختلفة عن شكلها الأصلي.<sup>٣٤</sup> أي أن الجملة الثانية التي يتعارض موقفها مع الجملة الأولى ليست في شكل الجملة الأولى، ولكنها تأتي في شكل آخر من نفس نوع الجملة الثانية تقريباً. يقول العلماء البلاغة إن هذا النوع من المقابلة هو المقابلة التي يكون جمالها أعلى من نسبت بأنواع أخرى من المقابلة.

- مقابلة اثنين بإثنين : ومثلها قوله تعالى (فَإِيضَّحُكُوا قَلِيلًا وَلَيَبْكُوا كَثِيرًا)

الآية: ٨٢. فالآلية الكريمة تشتمل في صدرها على معنيين يقابلهما في عجزها معنيان على الترتيب. ففي صدرها الضحك والقلة قابلهما في العجز البكاء والكثير.

- مقابلة ثلاثة بثلاثة : ومثلها قوله تعالى (يأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيَحْلِلُ لَهُمُ الْطَّيِّبَاتِ وَيَحْرِمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثِ) الأعراف: ١٥٧. في الآية مقابلتان الأولى : يأمرهم وباء المعروف في المقابلة ينهاهم وعن المنكر. والثانية : يحل لهم والطيبات في المقابلة يحرم عليهم والخبيث.

- مقابلة أربعة بأربعة : ومثلها قول حرير : (الطوبل). وباسط خير فيكم بيمنيه وقابض شر عنكم بشماله فقابل بين باسط وقابض، وخير وشر، وفيكم وعنكم، وبيمنيه وبشماله.

- مقابلة خمسة بخمسة : ومثلها قل صفي الدين الحلي (البسيط):

<sup>٣٤</sup> حلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ٥٦٠

كان الرضا بدنوي من خواطرهم \* فصار سخطي لبعدي عن جوارهم

فالمقابلة بين كان وصار، والرضا وسخطي، والدنو والعبد، ومن وعن،

وخواطرهم وجوارهم على مذهب من يرى أن المقابلة تجوز بغير الأضداد.

● مقابلة ستة بستة : ومثله قول شرف الدين الأربلي (الطوبل) : على رأس

عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه. فالمقابلة بين على وفي،

ورأس ورجل، وعبد وحر، وتاج وقيد، وعز وذل، ويزينه ويشينه.

رأى علماء البديع أن أعلى رتب المقابلة وأبلغها ما كثر فيه عدد

المقابلات لكن شريطة الابتعاد عن التكلف والاسراف فيه. وقد اشترط

الستكاكي أن تقتصر المقابلة على الأضداد فحسب.

## و. أغرض السجع والمقابلة

١. معرف ما كان اللفظ إحدى فقرتين كلها أو كثراً منها يقابلها من الفقرة الأخرى

وزنا وتقفيتاً أي في وزن العوضي لا الصريفي.

٢. معرف ما اتفق الفقرتان في الوزن والقافية في لكلمتين الأخيرتين.

٣. مواجهة بين كلمتين متعارضتين.

٤. معرف ما اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفاقت في الحرف الأخير.

٥. معرفة آية الكريمة تشتمل في صدرها على معنيين يقابلهما في عجزها معنيان على

الترتيب

٦. مواجهة بين كلمتين مختلفتين لكنهما فئة واحدة أو تنتمي إلى نفس الطبيعة

## الباب الثالث

### منهج البحث

تستخدم الباحثة منهج البحث هنا هو البحث وصفي وكيفي، فالوصفي لأن تقدم الباحثة نتائج البحث بشكل وصفي عن السجع والمقابلة في سورة النازعات، وأما الكيفي لأن الباحثة

<sup>٣٥</sup> تعرض النتائج بالتعريض غير الرقمي.

#### أ. نوع البحث

وأما نوع البحث هنا هو بحث الأدبي أو بحث الكتب . هذا هو نوع البحث الذي يتم إجرائه من خلال جمع البيانات من الكتب، و المجلات، و المقالات، وغيرهم. وأيضا، هو يتعلق بمنهج جمع بيانات المكتبة و القراءة، و تدوين الملاحظات و معالجة المواد البحثية.

#### ب. مصادر البيانات

كان هذا البحث هو بحث وثيلي فالبيانات الم الحصولة هنا تؤخذ من مصادرين وهما أساسى وثانوى.

١. المصدر الأساسى فهو سورة النازعات.

---

<sup>٣٥</sup> رجاء وحيدى: البحث العلمي أساسية النظرية وما رسالته العلمية . دمشق، دار نكر، سنة ٢٠٠٠ ، ص: ١٨٣

٢. وأما المصدر الثانوي فهو الكتب المناسبة بموضوع هذا البحث والمتعلقة

بنظرية وهي كتب البلاغة مثل البلاغة في علم البديع، السر البلاغي في

علم البديع، وغيرهما من الكتب المناسبة والمسهلة لتكامل هذا البحث.

### ج. طريقة جمع البيانات

فطريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي دراسة مكتبة وهي طريقة

التفكير العلمي المستخدمة عدة كتب العلماء البلاغي المكتسب منها نتائج البحث،

وخطوات جمعها كما يلي :

١. قراءة نص سورة النازعات.

٢. قراءة و بحث المراجع عن السجع و المقابلة.

٣. إعطاء النقطة للأيات التي تتضمن فيها السجع و المقابلة في سورة

النازعات.

٤. استخراج تلك الأيات وكتابتها في الحاسوب.

٥. جعل الآيات المستخرجة بيانات توضع في بطاقة البيانات منظومة

ومرتبة، لتسهيل مراقبة البحث فيما بعد.

#### د. طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث العلمي التي استخدمته الباحثة في هذا البحث العلمي هو تحليل المضمون (Content Analysis) وهو منهج البحث لأحد الاستنتاجات قابلة للتكرار، والتحقق من صحة البيانات من خلال الانتباه إلى السياق.

طريقة تحليلية المستخدمة تتكون من أربع مراحل كما يلي:

##### ١. جمع البيانات.

عملية جمع البيانات في منهج الكيفي ليس له جزء أو وقت فقط، لكن طوال الحث يستخدم عملية جمع البيانات فيها.

##### ٢. تنقيص البيانات.

لبّ من التنقيص البيانات هو عملية الدمج وتنظيم جمع الأشكال البيانات الحصول في شكل واحدة من الكتابة المخللة.

##### ٣. عرض البيانات.

بعد كل البيانات مصمم من وسيلة جمع البيانات وشكل الكتابة، الخطوة التالية هي عرض البيانات. في المبدأ، عرض البيانات هو معالجة البيانات نفص الإنهاه منتظم في شكل الكتابة ولها مؤامرة موضوع الواضح إلى قالب التصنيف يناسب المواضيع التي تم تجميعها وتصنيفها بالفعل.

#### ٤. الخلاصة.

الخلاصة هي مرحلة الأخيرة في سلسلة التحليل المدخل الكيفي.

#### هـ. تصديق البيانات

في هذا البحث العلمي اختارت الباحثة طريقة تصدق البيانات بطريقة ترقية الاجتهاد وهي طريقة الملاحظة الدقيقة والمستمرة كشكل من أشكال ترقية الاجتهاد التي تقوم بها الباحثة. ثم تقوم بالاشراف مع المشرفة في هذا البحث العلمي. والمدف من هذا التصديق لترقية مصداقية البيانات التي نالتها.

#### وـ. صحة البيانات

لتحديد صحة البيانات، تحتاج على أسلوب التفتيش فيها. وتنفيذ على أساس عدد من المعايير المحددة. هناك أربعة معايير مستخدمة: درجة الثقة أو المصداقية (Credibility)، وقابلية النقل (Transferability)، والإعتمادية (Dependability)، واليقين أو القابلية للتأكد (Confirmability)، تستخدم الباحثة معيير قابلية النقل (Transferability) في هذا البحث، لأن تبحث الباحثة في الأحداث التجريبية وتجمعها حول تشابه السياقات. لذلك، كانت الباحثة مسؤولاً عن توفير بيانات وصفية كافية في إستنتاج معيير قابلية النقل. وتستخدم الباحثة دراسة تحليلية بلاغية لضمان جهود التحقيق.

ثم تستخدم الباحثة معíير قابلية النقل (Transferability) في هذا البحث بطريقة التسلیث، لأنه لا يهدف إلى الوصول الحقيقة فقط، ولكنه يفضل على فعالية العملية و النتائج.



## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

أ عرض البيانات

أ). سورة النازعات

سورة النازعات هي سورة التاسعة والسبعون من القرآن الكريم، ونزلت بمحكمية، وأياتها ست وأربعون آية ومائة وسبعين كلمة وبعمائة وثلاثون حرفاً، وتسمى أيضاً سورة الساهرة مأخذ من آية ١٤ و الطامة مأخذ من آية ٣٤.<sup>٣٦</sup> نزلت سورة النازعات بعد سورة النباء وقبل سورة عبس، و النازعات من أصل الكلمة "نزل". هذه السورة شرح عن الملائكة التي تنزع أرواح الكفار من أجسادهم بشدة والملائكة تنشط أرواح المؤمنين كما ينشط العقال من يد البعير إذا حل عنه، وتنزل الملائكة من السماء مسرعين كالفراس الجواد ويدبر الأمر في الدنيا وهم جبريل وميكائيل ومنك الموت وإسرافيل حتى يجعل قلوب الناس خوفاً. وقصة الأخرى عن موسى عليه السلام وفرعون، تكبر فرعون على الله وكفر به. ثم عذب الله على فرعون عذاب شديد. ويذكر على جميع الناس إذا يتكبر ويُكفر على الله فالنار مكان رجوعه، وإذا يتوكّل الله فاجنة مكان رجوعه.<sup>٣٧</sup>

## ١. سبب نزول سورة النازعات

ورد في سبب نزول قوله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيْمَانٌ مُّرْسَاهَا}:

<sup>36</sup> محمد جمال الدين القاسمي، محسن النوايل، (بيروت-ليان:مكتبة التوثيق والدراسات، الطبعة الأولى ٢٠٠٥) ص. ٧٥.

<sup>37</sup> محمد بن أحمد الخطيب الشتبه، تفسير الخطيب الشتبه (بيروت-لبنان ٢٠٠٤) ص ٤٦٠-٥٧٤.

قال ابن حجر الطبرى رحمه الله: حدثنا أبو كريب، حدثنا وكيع عن إسماعيل عن طارق بن شهاب قال: كان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا يزال يذكر شأن الساعة حتى نزلت {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا} إلى قوله {مَنْ يَحْشَاهَا} [تفسير القرآن ١]

**خلاصة حكم المحدث: إسناده حيد قوي]**

ال ابن عطية: (نزلت بسبب أن قريشاً كانت تلح في البحث عن وقت الساعة التي كان رسول الله – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – يخبرهم بها ويتوعدهم بها ويكثر من ذلك).

ذكر الشيخ خالد المزيني في كتابه المحرر في أسباب نزول القرآن من خلال الكتب التسعة قال: (وعندي – والله أعلم – أن الحديث المذكور ليس سبباً لنزول الآيات الكريمة

لأن سياقه لا يوافق سياق الآية، وبيان ذلك أن الآية دلت على وجود سؤال بقوله:

{يَسْأَلُونَكَ} بينما الحديث خلا من ذكر السؤال، وفي الحديث أنه كان لا يزال يذكر من شأن الساعة، بينما خلت الآية من بيان ذلك... والأمر المؤكد هو ما ذكره المفسرون من أن النبي – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – كان يسأل عن الساعة لأن الله أخبرنا عن ذلك بقوله:

{يَسْأَلُونَكَ}، لكن قصة السؤال هنا لم يروها أحد من أصحاب الكتب التسعة التي يدور عليها نطاق البحث. وعلى كل فلا بأس بالاستئناس بما ذكر من أسباب نزول الآيات الأخيرة منها ولو لم يروه أصحاب تلك الكتب التسعة.

٢. سبب تسمية سورة النازعات بهذا الإسم

السبب وراء تسمية سورة النازعات بهذا الاسم يعود إلى استهلالها بلف النازعات،

إذ أقسم الله تعالى بالنازعات، في الآية الأولى منها في قوله تعالى: {وَالنَّازِعَاتِ عَرْقًا} ،

والنازعات هي الملائكة الشداد العلاظ التي تقبض أرواح الكافرين بقوة وشدة.

### ٣. فضل قراءة سورة النازعات

لم يرد من الأحاديث الصحيحة المتوترة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يختص

بذكر فضل سورة النازعات عن غيرها من سور القرآن الكريم، ولكن ذكر الإمام ناصر

الدين الألباني في كتابه (صحيح وضعيف سنن أبي داود) أثر صحيح عن الصحابي الجليل

بن مسعود -رضي الله عنه- وهو أنَّ رجلاً أتى ابن مسعود فقال له: "قرأت المفصلَ

الليلة في ركعةٍ فقال : هذَا مِثْلَ هذَا الشِّعْرِ أَوْ نَثَرًا مِثْلَ نَثَرِ الدَّقْلِ إِنَّمَا فُصِّلَ لِتُفَصِّلُوا لَقَدْ

عْلَمْتُ النَّظَائِرَ الَّتِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَئُ عَشْرِينَ سُورَةً الرَّحْمَنُ وَالنَّحْمُ

عَلَى تَأْلِيفِ ابْنِ مَسْعُودٍ كُلُّ سُورَتَيْنِ فِي رَكْعَةٍ وَذَكْرُ الدَّخَانَ وَعَمَّ يَتْسَاءَلُونَ فِي رَكْعَةٍ".

قبل أن يقوم الباحث لتحليل البيانات فيعرض لتعقد وتقوهية بحثه الاول سيقدم

الباحث سورة النازعات التي تتكون من ستة واربعون آية بأنه لب الدراسة وهي كما يلى:

رقم	آية سورة النازعات
١	وَالنَّزِعَتِ عَرْقًا
٢	وَالنَّشْطَتِ نَشْطًا
٣	وَالسُّبْحَتِ سَبْحًا

٤ . فَالسُّبْقُتِ سَبَقًا
٥ . فَالْمُدَبَّرُتْ أَمْرًا
٦ . يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاحِفَةُ
٧ . تَتَبَعُهَا الرَّادِفَةُ
٨ . قُلُوبٌ يَوْمٌ إِذَا وَاجَفَهُ
٩ . أَبْصَارُهَا حَاسِيْعَةٌ
١٠ . يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ
١١ . إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً
١٢ . قَالُوا تِلْكَ إِذَا كَرَّهَ خَاسِرَةٌ
١٣ . فَإِنَّمَا هِيَ رَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ
١٤ . فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ
١٥ . هَلْ أَتَكَ حَدِيثُ مُؤْسِى
١٦ . إِذْ نَادَهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمَقَدَّسِ طُوْيٍ
١٧ . إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى
١٨ . فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى
١٩ . وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَتَخَشَّى
٢٠ . فَارِهُ الْأَيَةُ الْكُبْرَى

فَكَذَّبَ وَعَصَى	.٢١
ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى	.٢٢
فَحَشَرَ فَنَادِي	.٢٣
فَقَالَ إِنَّا رَئُوكُمُ الْأَعْلَى	.٢٤
فَأَخْدَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى	.٢٥
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لَمَنْ يَكْحُشِي	.٢٦
إِنَّتُمْ أَشَدُّ حَلْقًا أَمِ السَّمَاءَ بَنَاهَا	.٢٧
رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّبَهَا	.٢٨
وَأَغْطَسَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَّاهَا	.٢٩
وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْسَهَا	.٣٠
أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَهَا	.٣١
وَالْجِبَالَ أَرْسَهَا	.٣٢
مَتَاعًا لَكُمْ وَلَا نَعَامِكُمْ	.٣٣
فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامِةُ الْكُبُرَى	.٣٤
يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى	.٣٥
وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى	.٣٦
فَأَمَّا مَنْ طَعَى	.٣٧

٣٨	وَأَنْرَى الْحَيَاةَ الدُّنْيَا
٣٩	فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى
٤٠	وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْمُهَوِّي
٤١	فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى
٤٢	يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلَهَا
٤٣	فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا
٤٤	إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهِهَا
٤٥	إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشِي
٤٦	كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُسُوا إِلَّا عَشِيشَةً أَوْ ضُحْنَهَا

وأما عرض البيانات وتحليلية السجع والمقابلة في سورة النازعات دراسة تحليلية بلاغية في

علم البديع فهما نبحثان بحث الآتي:

### ب تحليل البيانات ومناقشتها

#### ١. الآيات التي تضمن فيها السجع والمقابلة

##### أ). السجع

رقم	الآيات التي تضمن فيها السجع
١	وَالنَّرِعَتِ عَرْقًا(١) فَالسَّبِقُتِ سَبِقًا(٤)

٢.	يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (٦) تَتَبَعُهَا الرَّادِفَةُ (٧)
٣.	قُلُوبٌ يَوْمٌ بِإِنْسَانٍ وَاجِفَةٌ (٨) أَبْصَارُهَا خَاسِحَةٌ (٩)
٤.	يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (١٠) أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا نَحْرَةً (١١)
٥.	قَالُوا تِلْكَ إِذَا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (١٢) فَإِنَّمَا هِيَ زَحْرَةٌ وَاحِدَةٌ (١٣)
٦.	فَإِنَّمَا هِيَ زَحْرَةٌ وَاحِدَةٌ (١٣) فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ (١٤)
٧.	وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى (١٩) إِنْ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لِمَنْ يَخْشَى (٢٦)
٨.	فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى (٢٤) فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى (٢٥)
٩.	إِنَّمَّا أَنْتُمْ أَشَدُ خَلْقَاهُ أَمِ السَّمَاءَ بَنَسْهَا (٢٧) رَفِيعٌ سَمْكَهَا فَسَوْنَهَا (٢٨)
١٠.	وَأَعْطَشَنَ لَيْلَاهَا وَآخْرَجَ صُحْنَهَا (٢٩) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنَهَا (٣٠)
١١.	آخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعِيَّهَا (٣١) وَاجْبَالَ آرْسَلَهَا (٣٢)
١٢.	فَإِذَا جَاءَتِ الطَّائِمَةُ الْكُبْرَى (٣٤) وَبَرِزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى (٣٦)
١٣.	فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (٣٩) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى (٤٠)
١٤.	وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى (٤٠) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (٤١)
١٥.	يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلَهَا (٤٢) فِيهِمْ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا (٤٣)
١٦.	إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهِهَا (٤٤) إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشَى (٤٥) كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَا عَشِيَّةً أَوْ صُحْنَهَا (٤٦)

ب). المقابلة

رقم	الآيات التي تضمن فيها المقابلة
١.	وَالنَّزِعَتِ عَرْقًا (١) وَالنُّشْطَتِ نَشْطًا (٢)
٢.	وَالسِّحْتِ سَبْحًا (٣) فَالسِّيقْتِ سَبْقًا (٤)
٣.	فُلُوبٌ يَوْمِدٌ وَاجْهَةٌ (٨) أَبْصَارُهَا حَاسِعَةٌ (٩)
٤.	فَكَذَبَ وَعَصَى (٢١) ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى (٢٢)
٥.	فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأُخْرَةِ وَالْأُولَى (٢٥) وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحْنَهَا (٢٩)
٦.	إِنَّتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا إِمَّ السَّمَاءَ بَنَهَا (٢٧) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَلَحَهَا (٣٠)
٧.	فَآمَّا مَنْ طَغَى (٣٧) وَآمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْمَوْى (٤٠)
٨.	وَأَثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٣٨) وَآمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْمَوْى (٤٠)
٩.	فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (٣٩) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (٤١)

٢. أنواع السجع والم مقابلة في سورة النازعات

أ). أنواع السجع في سورة النازعات

١. وَالنَّزِعَتِ عَرْقًا (١) فَالسِّيقْتِ سَبْقًا (٤)

ووجدت الباحثة الجملة من الآية الأولى والأية الرابعة هما علاقة بالسجع.

الكلمة من الآية الأولى هي "التَّرْغِيْتِ" وزنها فاعلات، والكلمة من الرابعة هي "

السُّبْقِيْتِ" وزنها فاعلات. الكلمة "التَّرْغِيْتِ - السُّبْقِيْتِ" هما يسمى بالفاصلة.

٢. يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (٦) تَتَبَعُهَا الرَّادِفَةُ (٧)

البيانة الثانية الكلمة من الآية السادسة والأية السابعة هما علاقة

بالسجع. الكلمة من الآية السادسة هي "الرَّاجِفَةُ" وزنها "فاعلة"، والكلمة من الآية

السابعة هي "الرَّادِفَةُ" وزنها "فاعلة". الكلمة الرَّاجِفَةُ - الرَّادِفَةُ هما ويسمى

بالفاصلة. فالتفقية منها فاء وفاء "فَة"

٣. قُلُوبُ يَوْمَيْدٍ وَاجِفَةٌ (٨) أَبْصَارُهَا خَاسِعَةٌ (٩)

البيانة الثالثة وجدت الكلمة من الآية الثامنة والأية التاسعة هما علاقة

بالسجع. الكلمة من الآية الثامنة هي "وَاجِفَةٌ" وزنها "فاعلة"، والكلمة من الآية

الtasuea هي "خَاسِعَةٌ" وزنها "فاعلة" الكلمة "وَاجِفَةٌ - خَاسِعَةٌ" هما يسمى

بالفاصلة. فالتفقية منها تاء "ة"

٤. يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (١٠) أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخْرَةً (١١)

البيانة الرابعة وجدت الكلمة من الآية العاشرة والأية الحادية عشرة هما

علاقة بالسجع. الكلمة من الآية العاشرة هي "الْحَافِرَةِ" وزنها "فاعلة"، والكلمة

من الآية الحادية عشرة هي "نَخْرَةً" وزنها "فاعلة". الكلمة "الْحَافِرَةِ - نَخْرَةً" هما

يسمي بالفاصلة. فالتفقية منها "رة"

٥. قَالُوا تِلْكَ إِذَا كَرِهَ خَاسِرٌ (١٢) فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ (١٣)

البيانـة الخامـسة وجدـت الكلـمة من الآيـة الثـانية عشرـة والآيـة الثـالثـة عشرـة

هـما عـلاقـة بـالـسـجـع الـكلـمة من الآيـة الثـانية عشرـة هي "خـاسـرـة" وزـنـها "فـاعـلـة"،

وـالـكـلمـة من الآـيـة ثـالـثـة عـشـرـة هي "خـاسـرـة" وزـنـها "فـاعـلـة"، وـالـكـلمـة من الآـيـة

الـثـالـثـة عـشـرـة هي "وـاحـدـة" وزـنـها "فـاعـلـة" الـكـلمـة "خـاسـرـة" - "وـاحـدـة" هـما يـسمـى

بـالـفـاضـلـة. فـلتـقـفـة مـنـهـما "ة".

٦. فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ (١٣) فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ (٤)

الـبيانـة السادـسـة من الآـيـة الثـالـثـة عـشـرـة إـلـى الآـيـة الرابـعـة عـشـرـة هـنـاك كـلـمـتـنـ

عـلاقـة بـالـسـجـع. الـكـلمـة من الآـيـة الثـالـثـة عـشـرـة هي "وـاحـدـة" وزـنـها "فـاعـلـة" الـكـلمـة

"وـاحـدـة" - "بـالـسـاهـيرـة" هـما يـسمـى بـالـفـاضـلـة. فـالتـقـفـة مـنـهـما "ة"

٧. وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى (١٩) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لِمَنْ يَخْشَى (٢٦)

الـبيانـة السابـعـة من الآـيـة التـاسـعـة عـشـرـة والـآيـة السـادـسـة والعـشـرـين هـما

عـلاقـة بـالـسـجـع. الـكـلمـة من الآـيـة التـاسـعـة عـشـرـة هي "تـخـشـى" وزـنـها "تـفـعـلـهـا"،

وـالـكـلمـة من الآـيـة السـادـسـة والعـشـرـين هي "يـخـشـى" وزـنـها "يـفـعـلـهـا" وهـما من الـفـعلـ

المـضـارـيعـ. الـكـلمـة تـخـشـى - "يـخـشـى" هـما يـسمـى بـالـفـاضـلـة. فـالتـقـفـة مـنـهـما "خـشـى"

٨. فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى (٢٤) فَأَخْذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأُخْرَى وَالْأُولَى (٢٥)

الـبيانـة الثـامـنة من الآـيـة الرابـعـة عـشـرـين إـلـى الآـيـة الخامـسة والعـشـرـين هـما

عـلاقـة بـالـسـجـع. الـكـلمـة من الآـيـة الرابـعـة عـشـرـين هي "الـأـعـلـى" وزـنـها "أـفـعـلـهـا"،

والكلمة من الآية الخامسة والعشرين هي "الأولى" وزنها "فعلى". الكلمة

"الأعلى - الأولى" هما يسمى فالتفقية منها "لي"

٩. ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقَآءِ السَّمَاءِ بَنَهَا (٢٧) رَفَعَ سُكَّهَا فَسَوَّهَا (٢٨)

البيانة التاسعة من الآية السابعة والعشرين إلى الآية الثامنة والعشرين هما

علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة و العشرين هي "بنها" وزنها "فعلها"،

والكلمة من الآية الثامنة والعشرين هي "فسوتها" وزنها "فعلها". الكلمة "بنها

- "فسوتها" هما يسمى بالفاصلة. فالتفقية منها "نها" هاء من ضمير

المتصل "هي".

١٠. وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحْنَهَا (٢٩) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحِّنَهَا (٣٠)

البيانة العاشرة من الآية التاسعة والعشرين إلى الآية الثلاثين هما علاقة

بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة والعشرين هي "ضمحها" وزنها "فعلها"

والكلمة من الآية الثلاثين هي "دحنها" وزنها "فعلها". الكلمة "ضمحها -

دحنها" هما يسمى بالفاصلة. فالتفقية منها "نها"، حرف الهاء من ضمير المتصل

"هي"

١١. أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَهَا (٣١) وَالْجِبَالَ أَرْسَهَا (٣٢)

البيانة الحادية عشرة من الآية الحادية والثلاثين إلى الآية الثانية و الثلاثين

هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية و الثلاثين هي "ومرعها" وزنها

"مفعلها"، والكلمة من الآية الثانية و الثلاثين هي "أرسها" وزنها "أفعلها".

الكلمة "وَمَرْعَهَا - أَرْسَلَهَا" هما يسمى بالفاصلة. فالتفقية منها "بها" حرف

الباء من ضمير المتصل "هي".

١٢. فَإِذَا جَاءَتِ الطَّائِمَةُ الْكُبْرَى (٣٤) وَبِرْزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى (٣٦)

البيانة الثانية عشرة من الآية الرابعة و الثلاثين والآية السادسة و الثلاثين

هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة و الثلاثين هي "الْكُبْرَى" وزنها

"فُعْلًا"، والكلمة من الآية السادسة و الثلاثين هي "يَرَى" وزنها "يَفْعَلُ". الكلمة

"الْكُبْرَى - يَرَى" هما يسمى بالفاصلة. فالتفقية منها "رى".

١٣. فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (٣٩) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ

الْمَوْى (٤٠)

البيانة الثالثة عشرة من الآية التاسعة و التاسعة و الثلاثين إلى الآية

الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة و الثلاثين هي "الْمَأْوَى"

وزنها "مُفْعَلًا"، والكلمة من الآية الأربعين هي "الْمَوْى" وزنها "فَعَلُ". الكلمة

"الْمَأْوَى - الْمَوْى" هما يسمى بالفاصلة. فالتفقية منها "وى".

١٤. وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْمَوْى (٤٠) فَإِنَّ الْجُنَاحَةَ هِيَ الْمَأْوَى

(٤١)

البيانة الرابعة عشرة من الآية الأربعين إلى الآية الحادية و الأربعين هما

علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الأربعين هي "الْمَوْى" وزنها "فَعَلُ"، والكلمة

من الآية الحادية والأربعين هي "المأوى" وزنها "مفعلاً". الكلمة "المأوى" –

"المأوى" هما يسمى بالفاصلة. فالتفقية منها "وى".

١٥. يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلَهَا (٤٢) فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا (٤٣)

البيان الخامسة عشرة من الآية الثانية والأربعين إلى الآية الثالثة و

الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثانية والأربعين هي "مرسلها"

وزنها "مفعلاً" ، والكلمة من الآية الثالثة والأربعين هي "ذكربها" وزنها " فعلها".

الكلمة "مرسلها" – "ذكربها" هما يسمى بالفاصلة. فالتفقية منها "ها".

١٦. إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهِهَا (٤٤) إِنَّمَا أَنْتَ مُنْتَرٌ مِنْ يَخْشِيهَا (٤٥) كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا مُمْلِئُو

يَلْبِثُوا إِلَّا عَشِيشَةً أَوْ ضُحْنَهَا (٤٦)

البيان السادسة عشرة من الآية الرابعة والأربعين والأربعين والآية الخامسة

والأربعون والآية السادسة والأربعين هم علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة

والأربعين هي "منتتها" وزنها "مفتعلها" ، والكلمة من الآية الخامسة والأربعين

هي "يخشها" وزنها "ي فعلها". والكلمة من الآية السادسة والأربعين "ضحنها"

وزنها " فعلها" ، الكلمة "منتتها" – "يخشها" – "ضحنها" يسمى بالفاصلة. فالتفقية

منهما "ها". حرف الماء من ضمير المتصل "هي".

## أنواع السجع في سورة النازعات

### ١. السجع المتوازي

(١) يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (٦) تَتَبَعُهَا الرَّادِفَةُ (٧)

بعد اطلعت الباحثة، وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية السادسة والآية السابعة هما علاقة بالسجع. اتفق كلمتين من الآية السادسة و الآية السابعة "الرَّاجِهُ - الرَّادِفُ" من جهة الوزن وهي "فَاعِلَةٌ". وجهة اتفقية وهي "فَة". ودخلت تلك الآية الى أنواع السجع المتوزى.

(٩) خاشعة - (٨) أبصارها - (٧) يومي واجفة

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثامنة الى الآية التاسعة هما علاقة بالسجع. اتفق كلمتين من الآية الثامنة الى الآية التاسعة " واجفة - خاشعة " من جهة وزنها " فاعلة "، وجهة التقافية منهمما تاء "ة". ودخلت تلك الآية الى أنواع السجع المتوزى.

(١٢) خاسرة - (١٣) رجحة واجدة

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثانية عشرة والآية الثالثة عشرة هما علاقة بالسجع. اتفق كلمتين من الآية الثانية عشرة والكلمة من الآية الثالثة عشرة " خاسرة - واجدة " من جهة وزنها " فاعلة "، والتقافية منهمما "ة". ودخلت تلك الآية الى أنواع السجع المتوزى.

(١٤) ساهم بالساهرة - (١٣) فاذا هم

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثالثة عشرة الى الآية الرابعة عشرة علاقة بالسجع. اتفق الكلمين من الآية الثالثة عشرة الى الآية

الرابعة عشرة "وَاحِدَةٌ" – بِالسَّاهِرَةِ من جهة وزنها "فَاعِلَةٌ"، واتفق

التقافية منها "ة". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوازي.

رقم	نوع السجع	الآية	الفصلة	التفقية	وزن	السبب
١ .	السجع المتوازي	يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاحِفَةُ - تَتَبَعُهَا الرَّادِفَةُ (سورة النازعات: ٦-٧)	الرَّاجِفَةُ-الرَّادِفَةُ	فَة	فَاعِلَةٌ فَاعِلَةٌ	لأن توافق الكلمة في التقافية والوزن
٢ .	السجع المتوازي	قُلُوبٌ يَوْمَٰئِدٍ وَاحِدَةٌ - أَبْصَارُهَا خَائِشَةٌ (سورة النازعات: ٩-٨)	وَاحِدَةٌ-خَائِشَةٌ	ة	فَاعِلَةٌ فَاعِلَةٌ	لأن توافق الكلمة في التقافية والوزن
٣ .	السجع المتوازي	قَالُوا تِلْكَ إِذَا كَرَرْتُ خَاسِرَةٌ - فَإِنَّمَا هِيَ رَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ	خَائِشَةٌ- وَاحِدَةٌ	ة	فَاعِلَةٌ فَاعِلَةٌ	لأن توافق الكلمة في التقافية والوزن

				(سورة النازعات: (١٢ - ١٣))		
لأن توافق الكلمة في التقوية والوزن	- فاعِلَةٌ	ة	- وَاحِدَةٌ	فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ - فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ	السجع المتوازي	.٤

## ٢. السجع المطرف

١) يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ - إِذَا كُنَّا عِظَامًا لَّخِرَةً

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية العاشرة و الآية الحادية عشرة

هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمين من الآية العاشرة و الآية الحادية

عشرة (الْحَافِرَةِ - لَخِرَةً) من جهة وزنها "فاعِلَةٌ - فَعِلَةٌ" ، و اتفق من جهة

التقوية منها "ة". دخلت تلك الآية الى أنواع المطرف.

٢) وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشِي - إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لَّمْ يَخْشِي

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية التاسعة عشرة و الآية

السادسة والعشرين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمين من الآية

الرابعة والعشرين و الآية التاسعة عشرة (لَخِشِي - يَخْشِي) من جهة وزنها

"تَفْعَلَ - يَفْعَلَ" ، واتفق من جهة التقفية منهمما "خشى". دخلت تلك

الآية الى أنواع المطرف.

٣) فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ - فَأَخْذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأُخِرَةِ وَالْأُولَىٰ

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الرابعة والعشرين و الآية

الاخامسة والعشرين هما علاقه با السجع. اختلف الكلمين من الآية

الرابعة والعشرين و الآية الخامسة والعشرين (الأعلی - والأولی) من جهة

وزنها "أَفْعَلَ - فُعْلَى" ، و اتفق من جهة التقفية منها "لي". دخلت

تلك الآية الى أنواع المطرف.

٤) إِنَّتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَهَا - رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّبَهَا

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية السابعة والعشرين و الآية

الثامنة والعشرين هما علاقه با السجع. اختلف الكلمين من الآية السابعة

والعشرين و الآية الثامنة والعشرين (بنَهَا - سَوَّبَهَا) من جهة وزنها

"فَعَلَهَا - فَعَلَّهَا" ، و اتفق من جهة التقفية منها "بها". حرف الماء

من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية الى أنواع المطرف.

٥) وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَحْرَجَ ضُحْنَهَا - وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنَهَا

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية التاسعة والعشرين و الآية

ثلاثين هما علاقه با السجع. اختلف الكلمين من الآية التاسعة والعشرين

و الآية ثلاثين (ضُحْنَهَا - دَحْنَهَا) من جهة وزنها "فَعَلَهَا - فَعَلَّهَا" ، و

اتفق من جهة التقوية منهمما "بها". حرف الماء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية الى أنواع المطرف.

٦) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعُهَا - وَالْجَبَالَ أَرْسَهَا

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الحادية والثلاثين و الآية

الثانية والثلاثين هما علاقة با السجع. اختلف الكلمين من الآية الحادية

والثلاثين و الآية الثانية والثلاثين (مرعها - أرسها) من جهة وزنها

"مفعلها - أفعلها" ، و اتفق من جهة التقوية منهمما "بها". حرف الماء

من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية الى أنواع المطرف.

٧) فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامِةُ الْكُبْرَى - وَبُرْزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الرابعة والثلاثين و الآية

السادسة والثلاثين هما علاقة با السجع. اختلف الكلمين من الآية

الرابعة والثلاثين و الآية السادسة والثلاثين (الكبري - يرى) من جهة

وزنها "فعلاً - يفعل"، و اتفق من جهة التقوية منهمما "رى". دخلت

تلك الآية الى أنواع المطرف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KHALID MAD SIDDIQ

اهوى

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية التاسعة والثلاثين و الآية

الأربعين هما علاقة با السجع. اختلف الكلمين من الآية التاسعة

والثلاثين و الآية الأربعين (المأوى - الموى) من جهة وزنها "مفعلاً -

فعلاً" ، و اتفق من جهة التقافية منهمما "وى". دخلت تلك الآية الى

أنواع المطرف.

٩) وأما من حافَ مَقَامَ رِبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْمُوْى - فَإِنَّ الْجُنَاحَ هِيَ الْمَأْوَى

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الأربعين و الآية الحادية

والأربعين هما علاقة با السجع. اختلف الكلمين من الآية الأربعين و

الآية الحادية والأربعين (الموى - المأوى) من جهة وزنها " فعل -

مفعلاً" واتفاق من جهة التقافية منهمما "وى". دخلت تلك الآية الى أنواع

المطرف.

١٠) يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلَهَا - فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثانية والأربعين و الآية

الثالثة والأربعين هما علاقة با السجع. اختلف الكلمين من الآية الثانية

والأربعين و الآية الثالثة والأربعين (مرسلها - ذكرها) من جهة وزنها "

مفعلاً - فعلها" ، و اتفق من جهة التقافية منهمما "نها". دخلت تلك

الآية الى أنواع المطرف.

١١) إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهِهَا - إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشِيَهَا - كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ

يَلْبِسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ صُحْنَهَا

ووجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الرابعة والأربعين والآية الخامسة والأربعين و الآية السادسة والأربعين هم علاقة با السجع.

اختلف ثلات كلمات من الآية الرابعة والأربعين و الآية الخامسة

والأربعين و الآية السادسة والأربعين (مُنْتَهِهَا - يَحْشِهَا - ضُبْحِهَا) من

جهة وزنها " مُفْتَلُهَا - يَفْعَلُهَا" ، و اتفق من جهة التقفية

منهما "بها". حرف الماء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية

إلى أنواع المطرف.

السبب	وزن	التقفية	الفصلة	الآية	نوع السجع	رقم
لأن توافق الكلمة في التقفية وختلافها في الوزن	فَاعِلَةٌ - فَاعِلَةٌ	رة	الْحَافِرَةُ - لَخْرَةٌ	يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ - إِذَا كُنَّا عِظَامًا لَخْرَةً (سورة النازعات : ١٠-١١)	السجع المطرف	١
لأن توافق الكلمة في التقفية وختلافها في الوزن	تَفَعُلٌ-يَفْعَلٌ	خشى	يَخْشِي - يَخْشِي	وَاهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشِي - إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لِمَنْ يَخْشِي (سورة النازعات: ١٩-)	السجع المطرف	٢

				(٢٩)		
لأن توافق الكلمة في التقوية وختلافها في الوزن	أَفْعَلَ - أُفْعَلَ	لِي	الْأَعْلَى - الْأُولَى	فَقَالَ إِنَّا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى - فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى (سورة النازعات: ٢٤) (٢٥)	السجع المطرف	.٣
لأن توافق الكلمة في التقوية وختلافها في الوزن	فَعَلَهَا - فَعَلَهَا	بِهَا	بَنِيهَا - سَوْبِهَا	إِنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنِيهَا - رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّهَا (سورة النازعات: ٢٧) (٢٨)	السجع المطرف	.٤
لأن توافق الكلمة في التقوية وختلافها في الوزن	فَعَلَهَا - فَعَلَهَا	بِهَا	- ضُحْسَهَا ذَحْسَهَا	وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحْسَهَا - وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ ذَحْسَهَا (سورة النازعات: ٢٩) (٣٠)	السجع المطرف	.٥
لأن توافق الكلمة في التقوية	مَفْعَلُهَا - أَفْعَلَهَا	بِهَا	- مَرْعِعَهَا أَرْسَهَا	أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعِعَهَا - وَاجْبَالَ أَرْسَهَا	السجع المطرف	.٦

					(سورة النازعات: ٣٢-٣١)		
وختلافها في الوزن لأن توافق الكلمة في التقوية وختلافها في الوزن	فُعْلًا-يَقْعُلُ	رِي	الْكُبْرَى- يَرَى	فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامِةُ الْكُبْرَى - وَبُرَزَّتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى	السجع المطرف	.٧	
لأن توافق الكلمة في التقوية وختلافها في الوزن	مَفْعَلًا-فَاعِلًا	وِي	الْمَأْوَى- الْهُوَى	فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى - وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسُ عَنِ الْهُوَى	السجع المطرف	.٨	
لأن توافق الكلمة في التقوية وختلافها في الوزن	فَاعِلًا- مَفْعَلًا	وِي	الْهُوَى- الْمَأْوَى	وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسُ عَنِ الْهُوَى - فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى	السجع المطرف	.٩	
لأن توافق الكلمة في التقوية وختلافها في الوزن	مُفْعَلَهَا- فعلها	بِهَا	- مُرْسِلَهَا ذِكْرَهَا	يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلَهَا - فِيهِمْ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا	السجع المطرف	.١٠	
لأن توافق الكلمة	- مُفْعَلَهَا	بِهَا	- يَخْشِلَهَا	إِلَى رَبِّكَ مُمْتَهِلَهَا - إِنَّمَا	السجع المطرف	.١١	

في التقفية وختلافها في الوزن	يَفْعُلُهَا - فَعَلَهَا		ضُحْهَرًا	أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشِيَهَا -  كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يُلْبِسُوا إِلَّا عَشِيهًّا أَوْ ضُحْهَرًا	
				النازعات: ٤٤ - ٤٥ (سورة النازعات: ٤٤ - ٤٥)	

### ٣. السجع المرصع

١) وَالنِّزْعِتِ عَرْقًا - فَالسِّيقِتِ سَبِقًا

وحدث الباحثة الجملة في سورة النازعات من الآية الأولى والآية الرابعة

هما علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين الأولى من الآية الأولى و الآية الرابعة

(النِّزْعِتِ - السِّيقِتِ) من جهة وزنها "فاعلاتٍ"، وجهة التقفية منهما

"ت". بعد ذلك الكلمتين الثاني من الآية الأولى و الآية الرابعة (عرقاً -

سبِقًا) من جهة وزنها "فعلاً"، وجهة التقفية منهما "فا". وكل الفقرة في

تلك الآية، دخلت إلى أنواع السجع المرصع.

السبب	وزن	القفية	الفصلة	الآية	نوع السجع	رقم
لأن توافق كل	١) فَاعِلَاتٍ	١) ت	١) النِّزْعِتِ -	١) وَالنِّزْعِتِ عَرْقًا -	السجع المرصع	١

الكلمة في الفقرة في التقوية والوزن	٢) فَعَلًا	٢) فَا	السُّبْقِتِ ٢) عَرْقًا - سَبْقًا	فَالسُّبْقِتِ سَبْقًا (سورة النازعات: ٤-١)		
---------------------------------------	------------	--------	-------------------------------------	---	--	--

ب). أنواع المقابلة في سورة النازعات

#### ١. وَالنَّزِعُتِ عَرْقًا (١) وَالنَّشِطُتِ نَشْطًا (٢)

في آية الأولى و آية الثانية بما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري هي اللفظ

"عَرْقًا" (ثَوَّر) واللفظ "نَشْطًا" (أَمْلَس) تسمى المقابلة النذري لأنها المعنى ضد.

#### ٢. وَالسِّحْتِ سَبْقًا (٣) فَالسُّبْقِتِ سَبْقًا (٤)

في آية الثالثة و آية الرابعة بما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء الن כדי هي اللفظ

"سَبْقًا" (سَرِع) واللفظ "سَبْقًا" (حَيَثِ) تسمى المقابلة النذري لأنها المعنى مزيج

الكلمة.

#### ٣. قُلُوبٌ يَوْمٌ وَاجْهَةٌ (٨) أَبْصَارُهَا خَاسِعَةٌ (٩)

في آية الثامنة و آية التاسعة بما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري هي اللفظ "

وَاجْهَةٌ" (ارجف) واللفظ "خَاسِعَةٌ" (قَلَق) تسمى المقابلة النذري لأنها المعنى ضد.

#### ٤. فَكَذَبَ وَعَصَى (٢١) ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى (٢٢)

في آية الحادية وعشرين و آية الثانية وعشرين بما فيها المقابلة تركيب الكلمة منها

عنوان مقابلة اثنين باثنين ومثالها (كَذَب، عَصَى، أَدْبَر، يَسْعَى) و بما فيها المقابلة

شكل الكلمة في جزء الن ذري هي اللفظ "كَذَب" (شَتَم) واللفظ "عَصَى" (عُثُوق)

اللفظ "أَذْبَرَ" (تَحَوَّل) واللفظ "يَسْعُى" (جَادَلَ) تسمى المقابلة الن כדי لأنها المعنى مزيج الكلمة.

٥. فَأَخَدَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأَخِرَةِ وَالْأُولَى (٢٥) وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَآخْرَجَ ضُحْنَهَا (٢٩)

في آية الخامسة وعشرين و آية التاسعة وعشرين بما فيها المقابلة تركيب الكلمة منهما عنوان مقابلة اثنين ومتالها (الأخر، الأولى، ليالها، ضحناها) وبما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء الن כדי لأنها المعنى مزيج الكلمة. اللهوظ "الأخر" (شدید) واللهوظ "الأولى" (دامش) " (شرس) تسمى المقابلة الن כדי لأنها المعنى مزيج الكلمة. اللهوظ "ليالها" (دامش) واللهوظ "ضحناها" (إنضج) تسمى المقابلة النوري لأنها المعنى ضد.

٦. إِنْتُمْ أَشَدُّ حَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنْهَا (٢٧) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنَهَا (٣٠)

في آية السابعة وعشرين و آية الثلاثين بما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء النوري هي اللهوظ "السماء" (أفق) واللهوظ "والارض" (ياسنة) تسمى المقابلة النوري لأنها المعنى ضد.

٧. فَامَّا مَنْ طَغَى (٣٧) وَامَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى (٤٠)

في آية السابعة وثلاثين و آية الأربعين بما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء النوري هي اللهوظ "من طغى" (معصية) واللهوظ "من خاف مقام رببه" (مؤمن) تسمى المقابلة النوري لأنها المعنى ضد.

٨. وَاثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٣٨) وَامَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى (٤٠)

في آية الشامنة وثلاثين و آية الأربعين بما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري هي اللفظ " وَأَئِرَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا " (حب الظهور) واللفظ " وَنَهَى النَّفْسُ عَنِ الْمُوْى " (تواضع) تسمى المقابلة النذري لأنها المعنى ضد.

#### ٩. فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (٣٩) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (٤١)

في آية التاسعة وثلاثين و آية الأحد وأربعين بما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري هي اللفظ " الْجَحِيمَ " (خبيث) واللفظ " الْجَنَّةَ " (جميل) تسمى المقابلة النذري لأنها المعنى ضد.

السبب	تفسرها	لفظ	نوع المقابلة	الآية	رقم
لأن معناها ضد	(تَوَرَّ) (آمس)	غَرْقًا * نَشْطًا	مقابلة النذري	وَالنَّزِعُتِ غَرْقًا * وَالنَّشِطُتِ نَشْطًا (سورة النازعات: ٢-١)	١
لأن معناها مزيج الكلمة	(سَرَعَ) (حيث)	سَبْعًا * سَبْعًا	مقابلة الن כדי	وَالسُّبْحَتِ سَبْعًا * فَالسُّبْقَتِ سَبْقًا (سورة النازعات: ٤-٣)	٢
لأن معناها مزيج الكلمة	(أَرْجَفَ) (قلق)	* وَاجْفَةُ خَاشِعَةُ	مقابلة الن כדי	فُلُوبُ يَوْمِيْدِ وَاجْفَةُ * أَصْنَابُهَا خَاشِعَةُ (سورة النازعات: ٨-٩)	٣

<p>لأن هناك مقبلين</p> <p>لأن المعنها مزيج الكلمة</p> <p>لأن المعنها مزيج الكلمة</p>	<p>(شَتَمْ) * (عُقوق) (تحوّل) * (جَادَلَ)</p> <p>(شَتَمْ) * (عُقوق) (تحوّل) * (جَادَلَ)</p> <p>(تحوّل) * (جَادَلَ)</p>	<p>كَذَّبَ, عَصَى آدَبَ, يَسْعَى</p> <p>كَذَّبَ * عَصَى آدَبَ * يَسْعَى</p> <p>آدَبَ * يَسْعَى</p>	<p>مقابلة اثنين باثنين</p> <p>مقابلة الن כדי</p> <p>مقابلة الن כדי</p>	<p>فَكَذَّبَ وَعَصَى * ثُمَّ آدَبَ يَسْعَى</p> <p>فَكَذَّبَ وَعَصَى</p> <p>ثُمَّ آدَبَ يَسْعَى</p>	<p>٤.</p> <p>(سورة النازعات: ٢١-٢٢)</p>
<p>لأن هناك مقبلين</p> <p>لأن المعنها مزيج الكلمة</p> <p>لأن المعنها ضد</p>	<p>(شَدِيدٌ) * (شَرِسٌ) (دَامِش) * (اتَّضَحَ)</p> <p>(شَدِيدٌ) * (شَرِسٌ) (دَامِش) * (اتَّضَحَ)</p> <p>(أُفْقٌ) * (يَايِسَة)</p>	<p>الآخرة, الأولى لَيَاهَا, ضُحْمَهَا</p> <p>الآخرة * الأولى لَيَاهَا * ضُحْمَهَا</p> <p>*</p>	<p>مقابلة اثنين باثنين</p> <p>مقابلة الن כדי</p> <p>مقابلة النذري</p>	<p>فَاخْدَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى وَاعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحْمَهَا</p> <p>فَاخْدَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى وَاعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحْمَهَا</p> <p>عَانِتُمْ أَشَدُ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَهَا * وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْمَهَا</p>	<p>٥.</p> <p>(سورة النازعات: ٢٥-٢٩)</p>
<p>لأن المعنها ضد</p>		<p>السَّمَاءُ * الْأَرْضَ</p>	<p>مقابلة النذري</p>	<p>عَانِتُمْ أَشَدُ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَهَا * وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْمَهَا</p>	<p>٦.</p>

				(سورة النازعات: ٢٧ - ٣٠)	
لأن المعنها ضد	(معصية)* (مؤمن)	مَنْ طَغَىٰ * مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ	مقابلة الندري	فَآمَّا مَنْ طَغَىٰ * وَآمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى (سورة النازعات: ٣٧ - ٤٠)	.٧
لأن المعنها ضد	(حب الظهور)* (تواضع)	أَثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا * * وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى	مقابلة الندري	وَأَثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا * وَآمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى (سورة النازعات: ٣٨ - ٤٠)	.٨
لأن المعنها ضد	(خيث)* (جحيل)	الْجَحِيمُ * الْجَنَّةُ	مقابلة الندري	فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى * فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (سورة النازعات: ٣٩ - ٤١)	.٩

### ٣. الأغراض السجع والمقابلة في سورة النازعات

#### أ). أغراض السجع في سورة النازعات

وَالْتَّرْعِيتُ غَرْقاً (١) \* فَالسُّقْطَتِ سَبْقًا (٢)

هذه الآية من السجع المراصع، وغرضها يعني لمعرف ما كان اللفظ إحدى فقرتين كلها أو

كثيرها مثلما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتفقينا أي في وزن العوضي للاصرفي.

**يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (٦) \* تَتَبَعُهَا الْوَادِفَةُ (٧)**

ثم هذه الآية من السجع المتوازي، وغرضها يعني لمعرف ما اتفق الفقرتان في الوزن والقافية في لكلمتين الأخيرتين.

**قُلُوبٌ يَوْمٌ إِدِيرٌ وَاجْفَةٌ (٨) \* أَبْصَارُهَا خَاسِعَةٌ (٩)**

ثم هذه الآية من السجع المتوازي، وغرضها يعني لمعرف ما اتفق الفقرتان في الوزن والقافية في لكلمتين الأخيرتين.

**فَالْأُولُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (١٢) \* فَإِنَّمَا هِيَ رَجْرُهُ وَاحِدَةٌ (١٣)**

ثم هذه الآية من السجع المتوازي، وغرضها يعني لمعرف ما اتفق الفقرتان في الوزن والقافية في لكلمتين الأخيرتين.

**فَإِنَّمَا هِيَ رَجْرُهُ وَاحِدَةٌ (١٣) \* فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ (١٤)**

ثم هذه الآية من السجع المتوازي، وغرضها يعني لمعرف ما اتفق الفقرتان في الوزن والقافية في لكلمتين الأخيرتين.

**يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (١٠) \* إِذَا كُنَّا عَظَامًا نَخْرَةً (١١)**

هذه الآية من السجع المطرف، وغرضها يعني لمعرف ما اختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت في الحرف الأخير.

**وَاهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشِي (١٩) \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لِمَنْ يَخْشِي (٢٦)**

هذه الآية من السجع المطرف، وغرضها يعني لمعرف ما اختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت في الحرف الأخير.

**فَقَالَ آنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ (٤) \* فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأُخْرَةِ وَالْأُولَىٰ (٥)**

هذه الآية من السجع المطوف، وغرضها يعني لمعرف ماختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

**إِنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنِيهَا (٦) \* رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّبَهَا (٧)**

هذه الآية من السجع المطوف، وغرضها يعني لمعرف ماختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

**وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَآخْرَجَ ضُحْنَهَا (٨) \* وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنَهَا (٩)**

هذه الآية من السجع المطوف، وغرضها يعني لمعرف ماختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

**آخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعِنَهَا (١٠) \* وَالْجِبَالَ أَرْسَلَهَا (١١)**

هذه الآية من السجع المطوف، وغرضها يعني لمعرف ماختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

**فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ (١٢) \* وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوْىٰ (١٣)**

هذه الآية من السجع المطوف، وغرضها يعني لمعرف ماختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

**وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوْىٰ (١٤) \* فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ (١٥)**

هذه الآية من السجع المطوف، وغرضها يعني لمعرف ماختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

**يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلِهَا (٤٢)\* فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذُكْرِهَا (٤٣)**

هذه الآية من السجع المطرف، وغرضها يعني لمعرف ما اختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

**إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهِهَا (٤٤)\* إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشِيَهَا (٤٥)\* كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا عَشِيهًَا أَوْ ضُحْهَها (٤٦)**

هذه الآية من السجع المطرف، وغرضها يعني لمعرف ما اختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت

في الحرف الأخير.

### ب). أغراض المقابلة في سورة النازعات

**وَالنُّزُغٍ عَرْقًا (١)\* وَالثِّشْطِ نَسْطًا (٢)**

هذه الآية نوع من المقابلة شكل الكلمة في جزء النذر، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين

مختلفين لكنهما فئة واحدة أو تنتمي إلى نفس الطبيعة.

**وَالسُّلْحَتِ سَبْحًا (٣)\* فَالسُّلْبَقَتِ سَبْقًا (٤)**

هذه الآية نوع من المقابلة شكل الكلمة في جزء النقد، وغرضها يعني مواجهة بين

كلمتين متعارضتين.

**قُلُوبٌ يَوْمٌدِ وَاحِفَةٌ (٨)\* أَبْصَارُهَا حَاسِعَةٌ (٩)**

هذه الآية نوع من المقابلة شكل الكلمة في جزء النقد، وغرضها يعني مواجهة بين

كلمتين متعارضتين.

## فَكَذَّبَ وَعَصَى (٢١)\* ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى (٢٢)

هذه الآية نوع من المقابلة تركيب الكلمة في جزء الإثنين بإثنين، وغرضها لمعرفة آية الكريمة

تشتمل في صدرها على معينين يقابلهما في عجزها معنيان على الترتيب. وبما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء الن כדי، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين متعارضتين.

## فَاخْدَهُ اللَّهُ نَكَالُ الْأُخِرَةِ وَالْأُولَى (٢٥)\* وَأَغْطَشَ لَيْلَاهَا وَأَخْرَجَ ضُحْنَاهَا (٢٩)

هذه الآية نوع من المقابلة تركيب الكلمة في جزء الإثنين بإثنين، وغرضها لمعرفة آية الكريمة

تشتمل في صدرها على معينين يقابلهما في عجزها معنيان على الترتيب. وبما فيها المقابلة شكل الكلمة في جزء الن כדי، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين متعارضتين. وبما فيه المقابلة في جزء النذري، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين مختلفتين لكنهما فئة واحدة أو تنتهي إلى نفس الطبيعة.

## ءَانْتُمْ أَشَدُّ حَلْقًا أَمِ السَّمَاءَ بَنْسَهَا (٢٧)\* وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنَهَا (٣٠)

هذه الآية نوع من المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين

مختلفتين لكنهما فئة واحدة أو تنتهي إلى نفس الطبيعة.

## فَآمَّا مَنْ طَغَى (٣٧)\* وَآمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى (٤٠)

هذه الآية نوع من المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين

مختلفتين لكنهما فئة واحدة أو تنتهي إلى نفس الطبيعة.

## وَأَثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٣٨)\* وَآمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى (٤٠)

هذه الآية نوع من المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين

مختلفتين لكنهما فئة واحدة أو تنتهي إلى نفس الطبيعة.

**فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمُأْوِي (٤١) \* فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمُأْوِي (٣٩)**

هذه الآية نوع من المقابلة شكل الكلمة في جزء النذري، وغرضها يعني مواجهة بين كلمتين

مختلفين لكنهما فعة واحدة أو تنتمي الى نفس الطبيعة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**KH ACHMAD SIDDIQ**  
**JEMBER**

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أـ الخلاصة

لقد تم البحث البسيط بعون الله عز وجل وتوفيقه. وقد بحث الباحث مبحثا علميا تحت الموضوع "السجع و المقابلة في سورة النازعات دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع"، وقد جاهدت الباحثة وبذل جهودها للقيام بالتحليل عن السجع والمقابلة في سورة النازعات، وأن تبحث الباحثة عن تحليل عن السجع والمقابلة في سورة النازعات، فتقديم الباحثة النتائج كما يلى

١. كانت سورة النازعات التي فيها ٤٦ آية بعضها تحتوى على السجع والمقابلة،

فالسجع فيها عدده ثلاثة وعشرون آية، وقد حللتها الباحث تحليلية بلاغية أى

في مجال علم البديع

٢. أنواع السجع في سورة النازعات ثلاثة أنواع وهي السجع المتوزي والسجع المطرف،

والسجع المرصع.

وللسجع المتوزي كانت أربعة أسجاع من ثماني آيات، وللسجع المطرف

كانت واحد وعشرين سجعا من ثلاثة وعشرين آية، وللسجع المرصع كانت واحد

سجع من آيتين.

٣. أنواع المقابلة في سورة النازعات وهي مقابلة اثنين بإثنين و مقابلة الن כדי و مقابلة الندرى.

وللمقابلة اثنين بإثنين كانت اثنين مقابلتين من الرابعة آيات، وللمقابلة الن כדי كانت خمسة مقابلات من واحد وعشرين آية، وللمقابلة الندرى كانت سبعة مقابلات من واحد وعشرين آية.

#### ٤. أغراض السجع والم مقابلة في سورة النازعات

أ. معرفة ما كان اللفظ إحدى فقرتين كلها أو كثراها مثلما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفيتاً أي في وزن العوضي لاصرفي كانت واحد من ثالثين

آيات

ب. معرفة ما اتفق الفقرتان في الوزن والقافية في لكلمتين الأخيرتين كانت أحد عشرة من واحد وعشرين آيات

ج. مواجهة بين كلمتين متعارضتين كانت اربعة من ثمانية عشرة آيات

د. معرفة ما اختلفت فاصلاته في الوزن واتفقت في الحرف الأخير كانت من اربعة

من ثمانية آيات

هـ. معرفة هذه الآية نوع من المقابلة تركيب الكلمة في جزء الإثنين بإثنين،

وغرتها معرفة آية الكريمة تشتمل في صدرها على معنيين يقابلهما في عجزها

معنيان على الترتيب كانت اثنين من رابعة آيات

و. مواجهة بين كلمتين مختلفين لكنهما فئة واحدة أو تنتهي إلى نفس الطيعة

كانت خمسة من تسعه آيات

ز. مواجهة بين كلمتين متعارضتين كانت اربعه من ثمانية آيات.

## ١. الإقتراحات

قد شرحت الباحثة في هذا البحث العلمي عن السجع و المقابلة في

سورة النازعات ، ثم تظهر الإقتراحات، وهم كما يلي :

١. كشفت الباحثة في هذا البحث العلمي عن كافة المشاكل المتعلقة

بمناقشة السجع و المقابلة في موضوع البحث الذي استخدمه الباحثة،

على سبيل المثال : السجع و المقابلة في سورة النازعات، و اغراض

السجع و المقابلة في سورة النازعات. هذه احدى من المزايا في هذا

البحث العلمي. ولكن الباحثة لم تجد بعض مقاصد و البيانات كاملا

من أغراض السجع و المقابلة في سورة النازعات.

٢. ضعفت الباحثة في الكشف عن معرفة أغراض السجع و المقابلة في سورة

النازعات. لذلك ترجو الباحثة التعليقات أو المداخلات من القارئين

والمناقشين التالي حتى كانت هذا البحث بحثا تماما.

## قائمة المراجع

### ١. المصادر

#### القرآن الكريم

### ٢. المراجع

#### أ المراجع العربية

أمين، على الجارم ومصطفى: البلاغة الواضحة في المعان والبديع، (بيروت : دار المعارف، ١٩٩٩ م).

رؤيس، محمد زين الله: السر البلاغة في علم المعان. الأمين فرنداون : مادوري.

الزركشسي، محمد: البرهان في علوم القرآن، جزء ٣ (بيروت: دار الفكر).

زين العالم، محمد غفران: البلاغة في علم البديع. للصف السادس: كونتور فونوروكو انديسيا.

السيوطني، جلال الدين: الإتقان في علوم القرآن.

شرف الدين، جعفر: الموسوعة القرآنية خصائص السور (الطبعة الأولى). دار التقرير بين المذاهب الإسلامية: بيروت.

الصابني، محمد علي التبيان: في علوم القرآن . سرکة میکا برکه اوتماما: حاکرتا.

الضناوي، محمد أمين: معین الطالب في علوم البلاغة. دار الكتاب العلمية: بيروت لبانون.

قلقيلة، عبد العزيز: البلاغة الإصطلاحية (القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٢ م).

المراجي، أحمد مصطفى: علوم البلاغة البيان ومعانى و البديع: بيروت لبيانون م. ٢٠٠٧

المقدم، محمد: تفسير القرآن الكريم. جزء ١٥٣ بتصريف.

ناصف، حفي و إخوانه: دروس البلاغة. الهدایة : سورابايا.

الهاشمي، أحمد: جواهر البلاغة في المعانی والبيان والبديع، (بيروت : المکتبة المکتبة  
العصرية، ٢٠٠٩م).

وحدي، البحث العلمي أساسية النظرية وما رسالته العلمية. دار نكر: دمشق  
رجاء. ٢٠٠٠م.

ومصطفی، أمین على الجارم ومصطفی، البلاغة الواضحة .

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

اسم : أمي مولدة القارئة

رقم جامعي : U20183061

مكان الميلاد و تاريخه : لمجاغ ، ٨ يونيو ٢٠٠٠

العنوان : غdag ماس، راندوأوغوغ، لمجاغ

أقررت بأن هذا البحث العملي الذي قدمته لاستفادة بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (١) بقسم اللغة العربية وآدابها في كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت الموضوع :

### السجع والمقابلة في سورة النازعات (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع)

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبلا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أحمل المسئولية على ذلك وليس السؤالية على المشرفة أو على قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ١ يونيو ٢٠٢٢



أمي مولدة القارئة

رقم جامعي : U20183061

## ترجمة الكاتبة



اسم : أمي مولدة القراءة

رقم جامعي : U20183061

مكان الميلاد و تاريخه : لومجاج، ٨ يونيو ٢٠٠٠

رقم الجوال : ٠٨٥٨٧٢٧٥٣٠٠٤

العنوان : غداع ماس، راندوأوغوغ، لومجاج

القسم : اللغة العربية وأدابها

السيرة التربوية :

أ. المدرسة الإبتدائية نور الإسلام، غداع ماس، لومجاج (٢٠١٢-٢٠٠٦)

ب. المدرسة الثانوية نور التوحيد، ونورجو، لومجاج (٢٠١٥-٢٠١٢)

ج. المدرسة العالية نور التوحيد، ونورجو، لومجاج (٢٠١٨-٢٠١٥)

د. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٢-٢٠١٨)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER